

汤卓光 编著

吕钦

实用战术评解

蜀蓉棋艺出版社



吕钦实用战术评解

汤卓光 著

蜀蓉棋艺出版社



(川) 新登字 012 号

书 名 / 吕钦实用战术评解

著 者 / 汤卓光

责任编辑 · 刘 健

封面设计 · 吴 红

版面设计 · 刘 健

责任校对 · 欣 然

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都西体路 2 号 邮编 610031

发 行 四川省新华书店

印 刷 四川地矿局测绘队印刷厂

版 次 1994 年 10 月 第 1 版

1994 年 10 月 第 1 次印刷

规 格 787×1092 毫米

印张 5.875 字数 123 千字

印 数 1—10000 册

定 价 4.60 元

书 号 ISBN 7-80548-450-3/G · 451

作者简介：

汤卓光，生于一九六九年十二月，广东象棋队队员，曾代表广东队参加全国赛，是广东队夺得全国团体赛优胜名次的主力队员之一。一九九二年获全国个人赛第九名，取得象棋大师称号。



前　　言

象棋长期以来深受广大群众的喜爱。大都知道，“五羊杯”象棋冠军赛是我国水平、规格最高的象棋比赛之一，参加者必须是全国冠军。因此，“五羊杯”赛又是王中王的争夺战。广东吕钦从第五届起开始参加与众棋王的激烈角逐。直至第九届，成为转折点，进入巅峰期，连续五年夺得冠军，并且保持四十一盘不败（其中一盘快棋）的辉煌战绩，实在令人赞叹不已！

为此，本书收录了吕钦在“五羊杯”赛中的全部实战对局。并按布局系统分类，全面、详细的分析、介绍吕钦临场战术运用的独到之处。希望读者通过系统的学习研究，从中得到启迪，使棋艺水平能有更大进步。

关于“五羊杯”赛的著作虽然不少，但集中、系统、深入的介绍一位特级大师的实战情况，还是少见的。愿本书能从一个新的角度，给读者以新的口味。

因限于作者水平，本书错漏之处难免，敬请读者批评指正。

作者 汤卓光

1994年1月

目 录

前 言

一、中炮过河车对屏风马 (共 7 局)	(1)
二、中炮巡河炮对屏风马 (共 5 局)	(16)
三、中炮巡河车对屏风马 (共 1 局)	(28)
四、中炮横车七路马对屏风马 (共 3 局)	(31)
五、五六炮对屏风马 (共 2 局)	(39)
六、五七炮对屏风马 (共 10 局)	(43)
七、五八炮对屏风马 (共 3 局)	(68)
八、中炮直车对屏风马过河炮 (共 2 局)	(74)
九、中炮对反宫马 (共 7 局)	(78)
十、中炮对三步虎 (共 7 局)	(95)
十一、中炮对后补列炮 (共 1 局)	(111)
十二、仙人指路 (共 11 局)	(113)
十三、顺炮局 (共 4 局)	(145)
十四、过宫炮局 (共 1 局)	(153)
十五、士角炮局 (共 2 局)	(155)
十六、飞相局 (共 9 局)	(160)
十七、起马局 (共 2 局)	(180)

一、中炮过河车对屏风马（共7局）

湖北柳大华 先胜 广东吕钦

（1986年12月29日弈于广州）

1. 炮八平五 马2进3
2. 马八进七 车1平2
3. 马九平八 马8进7
4. 兵三进一 卒3进1
5. 马八进六 炮2平1
6. 马八平七 炮1退1
7. 马二进三 士6进5
8. 炮二平一 炮1平3
9. 马七平六 车9平8
10. 马一平二 马3进2
11. 炮一进四

炮击边卒，实战比较少见。另有马二进六，马七退五，马六进二，炮五进四等多种热门变化。

11. …… 卒3进1
12. 马六平七

如走马六进二，黑有两种应法：(1)：炮8退1，马一平五象7进5，马六退三马2进3，红无先手；(2)：炮3进5，炮一平五象7进5，马七退五，红方较优。

13. 炮一平五 马7进5
14. 炮五进四 马3进5
15. 马七平五
- 如改走马七进二马5进6，黑可对抗。
16. 马七退五 车2进8
17. 马五平七 车2平4 图

弃子争先，佳着。红如接走马七进二炮8平4，马五进六（马五进四车8进9，马三退二车4进1，马五进一车4退1，马五退一车4平8，黑较优）车8进9，马三退二车4退2，马六

进五卒4平5，红马位置不佳，并无便宜。

18. 马五进四 炮8平5

19. 车四进五 卒8进9

20. 马三退二 卒4退2！

再度弃子，算准红车七进二卒4平5，必得回一子。

21. 马二进三 炮3进5

22. 车七平三

实惠。如走马四进五炮5进4，车三进五炮5退1，黑方满意。

22. 炮5平3 23. 车三进五

如走车三平七炮3平7，车七平三炮7平3，二打二还打，正中黑方下怀。

23. 车4进2 24. 车三平七 前炮平6

25. 车七进一 象3进5 26. 车七退一

改走车九进一卒4平1，车七退一卒1退3，车七平四炮6平8，红较难保持三兵，故舍弃此变。

26. 炮6平1 27. 车七平九 卒4退2

28. 车九平五 卒4平3 29. 马一进一 卒4进1

30. 车五进一 卒4进1 31. 车五平九

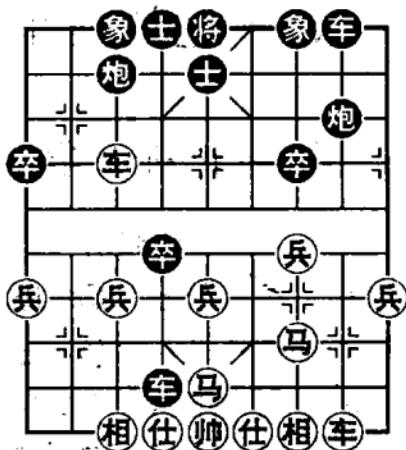
当然不能车五进六，否则卒3平7，和。

31. 卒3平7 32. 车三退四 炮1平3

33. 车九平七

如误走车九退三，则卒4平5，红方束手无策。

黑方 吕钦



红方 柳大华

33. 炮3平1 34. 兵一进一

改走④五进六⑥1平5，④六退五⑦7退1，和定。

34. 卒4进1 35. ④七平九 炮1平2

败着。应走⑦7平9，寻求⑥2平8脱身之策。

36. ④九退三 ⑦7平9 37. 兵一平二 炮2平8

38. ④九平五 炮8平6

红平中车老练，缩小黑方车炮活动范围。黑如⑥8进3，
④四进三⑨9进3，④五平一，兑车后红马三兵胜定。

39. 兵五进一 ⑨9平8 40. 兵二进一 ⑧8平7

41. 兵五进一 ⑨7平8 42. 兵二进一 炮6平7

43. 车五退三 炮7平6 44. 兵三进一 ⑨8平7

45. 兵五平四 ⑨7平9 46. 兵三进一 ⑨9平7

47. 兵三进一 象5退3 48. 兵二平三 象7进5

49. 前兵平四 象5进3 50. 兵三进一 象3退5

51. 兵三进一 象5进3 52. 后兵平五 象3退5

53. 兵五平六 卒4平3 54. 车三进五 卒3平4

55. 兵六平七 象5进3 56. 兵七进一 象3进5

57. 兵七进一 ⑨7平9 58. 兵七平六 士5进4

59. ④五平六

黑方眼睁睁地看着红兵蜂拥而来，束手就擒。

广东吕钦 先和 河北李来群

(1990年1月6日弈于广州)

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. ④二平五 | ⑤8进7 | 2. ④二进三 | ⑥9平8 |
| 3. ⑤一平二 | ⑤2进3 | 4. ⑤七进一 | ⑦7进1 |
| 5. ⑤二进六 | ⑧8平9 | 6. ⑤二平三 | ⑧9退1 |
| 7. ④八进七 | ⑤4进5 | 8. ④八平九 | ⑥1平2 |
| 9. ⑤九平八 | ⑧9平7 | 10. ⑤三平四 | ⑤7进8 |
| 11. ⑤四进二 | ⑧2退1 | | |

中炮过河车对屏风马平炮兑车，是现代流行布局中变化最复杂的一种布局体系。黑也可④7进5，⑤三进一⑧2进4，⑤五进一⑧7平3，成另一种变化。

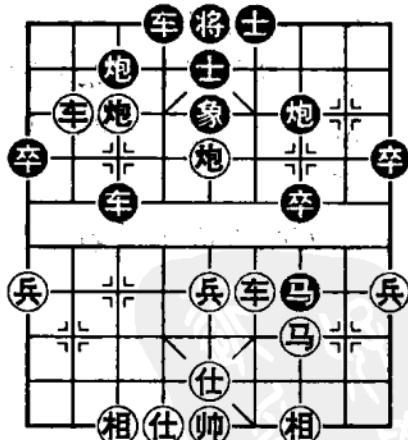
- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 12. ⑤四退三 | ④3进5 | 13. ⑤八进七 | ⑤8进7 |
| 14. ⑤四退二 | ⑧7进1 | 15. ⑤七进六 | |

现在更新的走法是⑤九进四⑥2平1，⑤九退二⑧2平4，⑤七进六⑥8进8，⑤五平九⑥8平4，⑤六退五，黑可对抗。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 15. | ⑥2平4 | 16. ⑤六进七 | ⑧2平3 |
| 17. ⑤七进一 | ⑥8进8 | 18. ④九平七 | ⑥8平4 |

必要的过门，迫使红方留下闷宫威胁。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 19. ⑤四进五 | 前⑥平3 | 20. ⑤七进五 | ④7进5 |
|----------|------|----------|------|



红方 吕 钦

21. 骑七进五 车3退4 22. 骑五进四 车4进3

此着不能走炮7平3，否则黑八平七！车3退2，五平四车4进9，五退六炮5平4，四平三，红方多子占优。

23. 车八进二 车4退3 24. 车八退二

红也不能走五平四，因黑7退6（车3平6？七平三！绝杀），反占优势。

24. 车4进3 25. 车八进二 车4退3

26. 车八退二 图

由于双方互有顾忌，故不变作和。

广东吕钦 先和 湖北柳大华

(1990年1月9日弈于广州)

1. 骑二平五 马8进7 2. 骑二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1

7. 马八进七 士4进5 8. 骑八平九 车1平2

9. 车九平八 炮9平7 10. 车三平四 马7进8

11. 车四进二 炮7进5 12. 骑三进一 炮2进4

13. 兵五进一 炮7平3 14. 马三进四 炮2退5

另一路流行变化是车8进3，五平三象7进9，四退五炮3平1，互缠之势。

15. 骑四退三 象7进1 16. 骑四退三 象3进5

17. 兵五进一

亦有走象三进五卒7平6，兵五进一炮2进5，六进五（五进六炮3平6），卒6平5，五进三卒5平6，五平二马8退9，三进四炮3平6，四退一炮6退3，四进二炮

2平5，④二平五②2进9，⑤七退八③5进1，黑势不弱。这是李来群对柳大华的实战。

17. …… ⑤5进1 18. ④一进三 ⑥2进5

19. ④四平五 ⑧8进3

升车卒行，利攻利守。如贪走⑧8进9，则④三进五⑥2平5（⑧8进3，④三退一），⑤五退二⑨9退7，⑥八进九⑨3退2，④五进五⑦7进5；⑤五平七，红方兵种占优！

20. ⑥一进一 ⑧8进7 21. ④六进五 ⑧8平4

22. ⑤七进五 ⑥3平1

亦可先走⑤7进5兑炮，再炮击边兵，红无中炮攻势较弱。

23. ⑤五平六 ④4平7 24. ⑥六退三

如走④五进四，则⑤7进5，⑥七进五⑦7进1，红无法进取。

24. …… ⑦7进5 25. ⑥九平五 ③1平5

26. ④三进五 ⑥2退2 27. ④五平六

最直觉的攻着是④五进四，黑如⑥2平5？⑥八进九⑨3退2，④六进三⑤5进1，④四进六！⑨2进1，④五平六⑤5进1，⑤六退二⑥5退2，⑤七进一！伏⑥五平九的凶着，红胜势。因此，黑方正确的防守着法是⑦7平5，尚可支持。

27. …… ⑥2平7 图

于平淡处见功夫。此着正是化解红方杀势的唯一妙着。令人赞叹不已。切不可走⑥2平4，否则④五进六！⑨2进9，⑤六进七，红胜。

28. ④八进九 ③3退2 29. ④五进四

如走④五进四⑦7平5，红马进路狭窄，无所作为。

29. 马2进3

黑方 柳大华

30. ④四进五 车7平6

31. ⑤三退一 卒1进1

32. ⑥五进三 车6平5

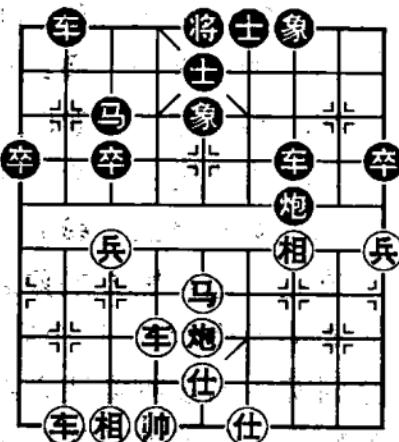
33. ⑥六进三 卒3进1

34. ⑥六平五 车5平4

35. ⑥六平五 车4进1

此时才邀兑车，恰到好处。

兑子技巧、防守功夫之精湛，值得学习。



36. ⑥七进一 车4平5

红方 吕钦

37. ④三进五 炮7平3

38. ④五进六 炮5平4

江苏徐天红 先和 广东吕钦

(1990年1月13日弈于广州)

1. ④二平五 马8进7 2. ④二进三 车9平8

3. ④一平二 马2进3 4. ⑥七进一 卒7进1

5. ④二进六 炮8平9 6. ④二平三 炮9退1

7. ④八进九 车8进5 8. ⑥五进一 马3退5

9. ④八进四 炮2平5 10. ④九进七 炮9平7

11. ④三平四 马5进3 12. ④九进一 卒7进1

13. ④九平四 卒7平6 14. ⑥三进一 车8平7

15. 后④进三 车7平6 16. ④三进四 车1平2

17. ④四进一 车2进3 图

正着。如贪走④7进8，④四进五④2进3，④四平三④

2 进 3，④三退四！红方先手。

18. ④四平三 ②2 进 3
19. ④三进一 ②2 平 3
20. ④三进一 ⑤5 进 3
21. ④四进五 ④4 进 5
22. ④三退三 ③3 平 5

兑中炮，黑方缺象之弊已对局势无碍。对于这个布局，在全国赛中已多有实践。红方虽然略优，但黑方只要应付得宜，是不难谋和的。徐天红在积分落后，需背水一战的情况下，选择了这个布局变化，在策略上显然失当。

23. ④三平一 ⑥5 进 2
24. ④七进五 ②5 退 2
25. ④一进一 ②5 平 6

不可走②3 进 1，否则④四退六②5 平 4，④六进七，无论黑③3 进 1 或③3 进 5，红均④一进一，黑难谋和。

26. ④四退六 ④3 进 5
27. ④一进一 ④3 退 4
28. ④一平三 ①1 进 1
29. ④三退四 ④4 进 3
30. ④三平一 ③3 进 1

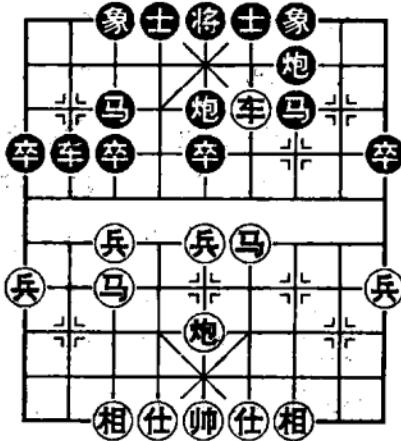
兑卒活马，红更无所作为了。

31. ④七进一 ④5 进 3
32. ④六退八 ④3 退 5
33. ④一进一 ②6 平 3
34. ④一进一 ④3 进 4
35. ④一平八

如先④八进七，则④4 进 6，下着强行④6 进 4。

35. ②3 进 2
36. ④八进六 ④5 退 4

黑方 吕 钦



红方 徐天红

PDG

37. ④八退四 马4进6 38. ④八平四 车3平2
互捉马，和势已定
39. ④四退一 车2进1 40. ④四进一 车2退5
41. ④五平四 士4进5 42. ④四平九 象5退3
43. ④九平七 象3进5 44. ④七退三 车2进4
45. ④七平九 车2平6 46. ④四平五 车6退3
47. 兵一进一 车6退1 48. 兵一进一 车6退1

江苏徐天红 先负 广东吕钦

(1992年1月9日弈于广州)

1. ④二平五 马8进7 2. ④二进三 车9平8
3. ④一平二 士2进3 4. 兵七进一 卒7进1
5. ④二进六 炮8平9 6. ④二平三 炮9退1
7. ④八平六 车1平2 8. ④八进七 炮2平1
9. ④九进二

先提车，可引起不同变化。一般多走④七进六。

9. 士4进5
稳健。改走④8进5，④五退一④2进8，④三进一④8进1，变化更为复杂。

10. ④七进六 炮9平7 11. ④三平四 车8进5
12. ④三进一 车8退1 13. ④三进四 卒3进1
对冲，以硬碰硬。如走卒7进1，④四进六马3退4，④九平八④2进7，④五平八，红方先手。

14. ④六进七
红方先手要谋胜，故保持复杂的混战形势。如走④四进五马3进5，④六进五象7进5，④五进七车2进2，④七退六

卒7进1，④七进一②7进6（象5进3，④四平六红大优），④四平三②8平7，黑可应付。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 14. | 卒7进1 | 15. ④七进九 | ③3进1 |
| 16. ④四进二 | 卒7平6 | 17. ④四平三 | ②7进6 |
| 18. ④七进一 | 象1进3 | 19. ④三进一 | ③退5 |
| 20. ④三退八 | ②6进4 | 21. ④三平七 | ②3进4 |
| 22. ④七进三 | | | |

黑方虽少象，但各子活跃占据要津，且有过河卒助战，具有大范围控制力，故红方不宜恋战。改走④六进三②4进5，④九平五②8平4，④七进五，基本成和。由于积分落后，勉强求变，最后导致失利。

22. 前②进6 23. ④五平四

宜走④六进五②6进7，④五平六②4进5，④七进二（④七平四②2进9），红可一战。

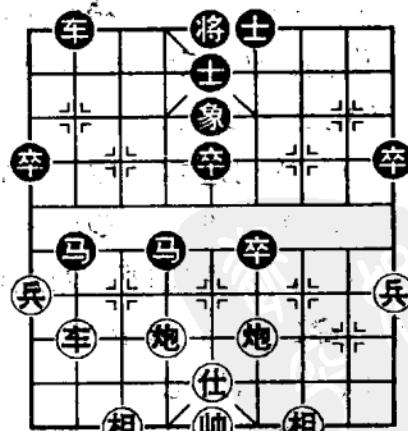
- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 23. | ②8平5 | 24. ④四进五 | ②5进2 |
| 25. ④七平六 | | 黑方 吕 钦 | |

应走④七进五，坚守待变。

- | | |
|----------|--------|
| 25. | ②4进2 |
| 26. ④九平八 | ②5进2 |
| 27. ④六进五 | ②6退4 图 |

吃仕兑车，削弱红方攻防力量，黑已渐入佳境。

- | | |
|----------|------|
| 28. ④四平一 | ②2进4 |
| 29. ④六平二 | ②2进4 |
| 30. ④二进七 | 象5退7 |
| 31. ④八平三 | |



红方 徐天红

孤注一掷。如走④八平六，则②2进2，伏④4进6，黑攻势更猛。

31. 前④进3 32. ④五平四 ②2平8
33. ④三进七 ②5进4 34. ④一进四 ②8退3
扬士，退车，攻不忘守，老练稳健。红方攻势如强弩之末，后防又难以坚守，败局已定。
35. ④一退二 ④4进6 36. ④二平一 ②8平9
37. ④五进四 ②5进1 38. ④七进五 ④3退4
39. 前④平四 ②9平6 40. ④四平七 ④6进4
41. ④七退八 ②6平7

黑龙江赵国荣 先负 广东吕钦

(1992年12月19日弈于广州)

1. ④二平五 ④8进7 2. ④二进三 ②9平8
3. ④一平二 ④2进3 4. ④七进一 ④7进1
5. ④二进六 ④8平9 6. ④二平三 ④9退1
7. ④八平六 ②1平2 8. ④八进七 ④2平1
9. ④九进二

一九九二年全国个人赛，李来群执先对徐天红，此着走④七进六②8进5，④六进七②2进3，④七进一②8平4，④四进五④9平7，④三平四④7平3，黑反先。

9. …… ②8进5 10. ④五退一
退炮，灵活之着。既可叠炮冲中兵急攻，又能补相巩固阵势，一举两得。

10. …… ②2进8 11. ④三进一

从实战看，效果不佳。宜走④五进一④9平7，④三平四