

当代校园故事精品集



DANG DAI XIAO YUAN GU SHI JING PIN JI

心灵的颤音

张子涵◎编著



吉林音像出版社
吉林文史出版社

当代校园故事精品集(一)

心灵的颤音

张子涵 编著

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代校园故事精品集(一)/张子涵 编著. —吉林:吉林音像出版社 吉林文史出版社,2006.3

ISBN 7-80702-344-9

I. 当… II. 张… III. 儿童文学—故事—作品集—世界

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 0110303 号

当代校园故事精品集(一)

张子涵 编著

出版 吉林音像出版社,吉林文史出版社
社址 人民大街 4646 号
邮编 130021
发行 新华书店经销
印刷 北京市通州天宝印刷厂
开本 850mm×1168mm 1/32
印张 140
印数 1-3000 册
字数 2300 千字
版次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80702-344-9

定价 560 元(全 20 册)

目 录

百花秋有月

吴跃明	毕业的礼物/2
苏小蝉	举手投足之间/4
英 涛	排在最后/6
丁立梅	破茧而出的蝶/8
三 毛	守望的天使/13
三只土豆	我把贫困吞下去/17
阿 治	征服/20
陆小林	让缺口成为一种美丽/22

冰心在玉壶

张玉庭	爱的考核/25
卢素玉	爱在黄昏/27
佚 名	迟到/29
佚 名	没有等很久/32
佚 名	日月之爱/34
张素翎	三只狐狸的爱情/36
澜 涛	我要为你变成另外一只蝴蝶/38
小 昭	一张爱情存折/41
文 柔	诱惑是为了爱/44
周长鲲鹏	鱼眼里的爱情/47
晴 晴	纸戒指/49

朝云无觅处

唐 山	爱的手臂/52
-----------	---------

鹿 鸣	暗示的力量/54
乔 叶	纯粹的勇气/56
飞 花	卖 米/58
张丽钧	耐磨的人生/65
查一路	声音的温度/67
黄小平	别忘了要把成功写在脸上/69
郭 葭	幸福已经满满的/71
马世国	一个鱼缸/74

菊寒傲霜枝

林化夷	城市的镜子/77
佚 名	无题/80
江 汉	笑对人生的残局/82
澜 涛	一只巴掌也能拍响/84
李新刚	永远的感动/86

落木千山远

刘汉良	压在箱底的录取通知书/89
许素霞	拜师/92
星 竹	好生活/94
马付才	理想的种子/96
邓 为	拾馒头的父亲/98
吴 静	天价微笑/101
佚 名	再不让她牵肠挂肚/103

满江看潮生

易水寒	别人的鞭炮/107
陈永林	地狱离天堂有多远/109
[智利]奥莱加里奥·拉索·巴埃萨	父亲/112
李 峰	付出才有幸福/116
方冠晴	红薯 VS 对手/118

王露园	遗憾/120
紫 文	钥匙/123

千帆隐映来

管金锦	把笑脸带回家/127
宋 辉	父亲馨香布朗尼蛋糕/130
优 游	火百合没有相信“眼泪”/134
[美国]索尼·霍克兰德	一美元的故事/138

青山是中原

佚 名	必须赶走猫头鹰/142
金力明	第九封信/146
陈 庆	父恩难报一生的痛/149
乔 叶	父亲的请帖/154
廖首怡	妈妈撑起的天空/157
程 默	母亲的高凳/159
一 冰	母亲的纽扣/162
妞 妞	温暖/165
袁利霞	夕阳下父亲越来越小的背影/168
刘兴沛	血源/171
雨 佳	永远的身影/173
蔡 成	与天堂通个电话/175
古 溪	纸上的声音/177

疏影横斜水

于心亮	十五岁的冬天/181
矫友田	爱之叶/184
雪小禅	橘子的爱情/186
李顺宜	请您也吻我一下好吗/189
九 九	玩笑/192
红桃 k	微笑给了谁/194

中 学	午夜电话/196
陈 宁	小梅/200
落叶萍踪	小女生的大问题/202
魏 雷	一碗水的愤怒/207

霜叶二月花

秦 文	感谢你的沉默/211
佚 名	母爱的雕像/213
慕 雪	奶奶的荣誉/215

百花秋有月

旋律在飞扬，我们在渴望，我们在追求，青春
的梦想，经历了无数的艰苦岁月，我们走到了彼
岸，但是我们深知，不要停靠，否则你会后悔，秋天
的果实也只有在那一瞬，成功有含义不是享受，而
在于不断的追索。

是那么俗的礼物,却又是那么有意义的礼物,让我们懂得了珍惜,什么是珍贵的友情。

毕业的礼物

●文/吴跃明

四年寒窗,就要分别,不少人都在准备毕业的礼物送给同学。我发现只有林志默默地坐在一边。我知道他来自边远的山区,家里穷,没有钱买什么礼物送给同学。

看到他这样,我们就停止谈礼物的事。他见我们沉默了,就笑笑,说:“我也要给大家一份礼的。”我们劝他:“没必要啊,有这份心意就行了。”他说:“我是真心的。”

林志和我是一个寝室的。四年来,我们朝夕相处。因此,他的情况我比较清楚。

每次开学的时候,他都会从家里带两罐子腌萝卜、腌咸菜来,不为别的,就为下饭。每天吃饭时,他只打饭,然后就回寝室吃他的腌咸菜。尽管如此,他还是节省着吃,尽量让腌咸菜吃得久一点。可再怎么节省也吃不了一学期呀。看到他学期末吃白饭的时候,同学们都会自觉地资助一点饭菜票给他。我呢,因住在市内,时不时地会从家里带点鱼呀肉呀什么的,让他尝尝荤。星期天,我们住市内的同学也会轮流邀请他到家里玩,其实也有让他改善伙食的意思。

冬天的时候,他穿着单薄,同学们会把自己家的衣服送给他,虽然都是旧的了,可大家知道,林志需要。可以说,四年来,班里的三十五名同学,就有三十四名帮助过他。

虽然家境贫寒,可林志学习很用功,在我们打牌、聊天、听音乐会或者谈恋爱的时间里,他不是教室就是在图书馆。而且,他还会把自己点点滴滴的感受写成文字,寄到报社发表。他用得到的稿费交学费或买书,我们也曾戏言过要他请客,但我们一次也没真要他请过。我们知道,每一笔稿费对他来说都很重要。

毕业典礼就在我们的教室里举行,同学们互写赠言、互送礼物。四年里,虽然也有恩怨,也有辛酸,可想到马上就要天各一方,再也没有这样相聚一起的时光了,心头都不免有些酸楚。

这时候,我发现林志不见了。林志呢?正当我们要寻找他时,他却抱着一摞笔记本进来了。怎么这么俗呀?都毕业了,还给大家送笔记本?他没理会大家,往每人手里塞了一本。然后,走上讲台,打开笔记本并举着说:“这是我四年来发表的作品,我精选了三十五篇出来,我发现,每个同学都给过我帮助,每个同学的关怀我都用笔记录了下来。我把它复印并贴成了三十五个笔记本。大家给我的帮助我无以回报,但这些真挚的情感会一辈子留在我心里!”他深深地鞠躬,久久没抬起头来。等他抬起头时,我发现他已热泪盈眶。

静,静得可以听到心跳的声音。我们都被感动了。我们当初的付出真的是微不足道,但我知道,因为有了这个特殊的礼物,我们之间的友情,变得更加珍贵了。

友情最贵

赏析/陈香儒

《毕业的礼物》用倒叙的方法讲述的是一件很普通的故事。作者一起笔就点明这次晚会的主题——互送毕业礼物。接着提到主人公林志。林志家很穷,是同学们轮流着向他伸出了援助之手才顺利完成了学业。但就是这位最清贫的同学,给大家送了最为平常又最为珍贵的礼物。说它平常,是因为这份礼物只是一本作品剪贴;说它珍贵,是因为这份礼物记录了所有同学多年以来的友情、善意。的确,这一份礼物非常平常,但又是那么不同凡响,它让我们这些自诩高贵的同学抬不起头来。

《毕业的礼物》给我们的启示是,对同学,对朋友,对他人要以“真”相待。在别人遇到困难时,需要帮助时。我们不要把它看作是负担,应该尽力给予帮助。如果这样做了,那么不但加深彼此之间的信任。而且会赢得珍贵的友情。

礼物的轻重,不能用金钱来衡量。在风雨中。给人伸出一把伞;在寒雪中,给人增加一铲煤;在沙漠中。给人送去一口水……所有这些,远比锦上添花强。

爱,就是在举手投足之间无意的流露,它不需要千言万语,不需要惊天动地的举止。

举手投足之间

●文/苏小婵

他被评上服务标兵,就因为一个动作——温柔的一伸手。

雨天泥泞,雪天路滑,他都会习惯地扶住那些莽撞调皮的孩子、搀扶行动不便的盲人和那些上了年纪的老人。十几年如一日。他是市中心繁华路段的交警,也是这座城市市民的楷模。记者采访他时,他在电视镜头前拘谨地笑着说:“是因为那床厚厚的报纸被子吧。”

高三那年,他迷上了打游戏。恨铁不成钢的母亲一怒之下拿鸡毛掸子打了他,他负气离家出走。火车颠簸着过了几站,他随熙熙攘攘的人流下车,却发现兜里的钱不翼而飞。天色已晚,寒气渐重,他颓废地坐在候车室里,看人流渐渐地散尽。他想自己怕是要在这冰冷的候车室里蜷缩一夜了。

他先是来回地走着,后来袖着手蜷在冰凉的椅子上。无法抵挡的寒冷从脚底向上升腾,最后传遍了全身。他怀念一床温暖的被子,一件厚厚的大衣,哪怕就是一块破旧的毯子也好。

就在他浑身酸麻、手脚冰冷,睡得迷迷糊糊之际,他感到一阵温柔的覆盖。他一激灵爬起来,是一张陌生的女人干皱的脸。他身上盖着她的一件灰旧色的外套,还有一层厚厚的报纸,从胸口一直到脚。她是白天在候车室卖报纸的老妈妈。她和善地笑着:“睡吧,孩子。我的孩子如果活着,也像你这么大了。”

他了解到,为了寻找走散的儿子,她辞掉工作,在火车站卖报纸,已经十多年了。后半夜,他睡得很香。清晨,老妈妈为他泡了一碗热面,给他买了车票,送他上车。

一路上,他脑子里全是老妈妈那张沧桑而又和善的脸:如果我的儿子还活着,也像你这么大了;如果他外面睡着,希望也有人给他盖件衣裳,哪怕是几张报纸。回到家,妈妈正在联系电视台发寻人启事,一见他就哭了。嘴硬的他没说半句软话,却从此努力起来,再也没有碰过游戏机。后来,他考取了交通学校。

那次采访,他在电视上说:“我妈妈老了,反应也慢了,我希望在她上街的时候能有人搀扶她一下。我做的只不过是父母的心去顾念每一个孩子,用孩子的心去感念全天下的父母……”电视机前,无数母亲的眼睛湿润了。

爱很简单,就在带给别人温暖的举手投足之间。

感人心者“爱”也

赏析/梁有高

《举手投足之间》讲述的是一个平凡的普通的交警故事,然而,由于作者的独特发现,却能寻找出感动心灵最强烈的一瞬间。

文章以主人公回忆少年时期的事为主线。以细腻的笔触叙述着他的成长。全文以记叙为主。回忆“他”在高三时期迷上了游戏机,然后到负气离家。得到好心人的帮助后再次回到校园,最后考上大学取得成功。如今的成功成为一节节回忆的片段。而这些片段连在一起就是成长的脚印。是爱,让他迷途知返;是爱,改变了他命运的轨迹。或许。一个人的改变正因为爱的发生。

文中对主人公年复一年的一个动作——温柔的一伸手——描写用心可谓良苦。作者用最贴切的词“温柔”去表现所要描述的爱意。正是这一温柔,使他评上标兵。然而辉煌的背后总是隐藏着不为人知的故事。故事的结尾以他的话了结,“我妈妈老了……”。这使主题跃然纸上:爱就在举手投足之间。爱,就是在举手投足之间无意的流露,它不需要千言万语,不需要惊天动地的举止,因为她就如空气一样无处不在。在文章中,我们可以品读出这样的哲理:感人心者,莫过于爱。

《举手投足之间》把人物形象所具有的丰富思想性和社会性融为一体,较好地反映出生活的某种本质特征。是的,成功的故事总能将两者完美的融合为一体,使人物形象既有鲜活独特的一面,又有深刻代表性的一面。

爱是一种关怀。爱是一种期待。爱是温暖的祝福。

人生因爱而多姿,生活因爱而多彩。

生活中有时排在最后,不是退缩,不是胆怯,而是一种从容的智慧。

排在最后

●文/英涛

表弟没考上大学,他从老远的乡下来到城里,到一家装饰材料店做了不要钱的学徒工,很快就学会了鉴别各种装饰材料的优劣。同时,他又买了好几本有关家居装饰的书。我教会他使用电脑后,在我不写作时,他就用我的电脑学习做装饰设计方案。

一天,表弟得到了全市最大的一家装饰公司要招聘人员的消息,在我的鼓励之下,他就去了。到了招聘现场一看,应聘人员的队伍排得老长老长,而且在闲谈中,表弟了解到那些应聘人员最低学历都是大专,而自己学历没学历,要工作经验没工作经验,表弟的心就冷了下来。思索了一会儿后,表弟干脆退出队伍,买了一份报纸,坐在不远的一条长椅上看起报来。等到他把报纸仔仔细细地看完时,队伍也就剩下两三个人了,他这才不紧不慢地走过去,排在了最后。

终于轮到他接受考试了,表弟一进去就说,先别问我的学历好吗?我绝对能胜任工作。不信,我演示给你看。说着,表弟就随手指着办公室的地板砖说出了它的优劣;又嗅了嗅门上包的板材,说这个产品不符合国家的环保标准;敲了敲款式新颖的办公桌,说这是实木而不是压制材料做的。负责招聘的人说奇了,不过你光会分辨材料还不够啊。表弟又说,你给我一套样板房的平面我能随便画出一个平面图,并且表弟还只用了十几分钟就做出了一套设计方案。最后的结果是,没有学历也没学过什么专业的表弟被聘用了。

表弟说,如果他排在队伍中间,只要拿不出学历证明来,招聘人员肯定二话不说就会淘汰他,让他后面的人接考了。他特意排在最后一个位置,背后没有应聘者在等,所以应聘人员才有可能给他时间,让他展示实际才能,他才能在看似没有一点希望的时候,为自己创造机会。

生活中有时排在最后,不是退缩,不是胆怯,而是一种从容的智慧。

放弃，另类的获得

赏析/谭琴妹

人生总是不断地攀登前进，不断地追求自己理想中的完美。但是，在追求的过程中许多时候往往是得不偿失，因为他们不懂得适当放弃。

他们总是在追求尽善尽美，却淡忘了真实的美丽！总是试图追逐已逝的拥有，却迷失了“美丽”的真谛！

幸福的人往往懂得超脱，真情的人懂得牺牲，聪明的人懂得放弃。

不要死抓住眼前的一点点好处，要放眼于未来的利益。放弃眼前的好处，往往会给你带来你意想不到的妙处。表弟因为懂得放弃抢排在队伍的前面，才赢得以从容展示自己实际才华的时间，最后被聘用了。用他自己的理解说，在队伍中间，没有学历的他争不过那些高学历者。

在追求的过程中，我们要学会的不只是不断的追求，还要懂得放弃。放弃是另一种获得。绿叶自有绿叶的神韵；红花自有红花的风姿；嫩芽也有嫩芽的神秘。何苦为了那一片成熟，刻意丢弃本有的纯情？

有时放弃并不是软弱，不是胆怯，而是一种潇洒，是一种智慧。放弃和追求就像绿叶与红花，红花没有绿叶的衬托就不显得光彩照人。没有放弃的美丽，就没有追求的美丽：追求纵然是美丽的，但放弃也是一种不可缺少的美丽。追求需要的是热情和执著；放弃需要的则是理智和超脱。别说放弃就是退缩的表现，其实，有时候，放弃比追逐更难。

让我们在无法选择时。学着放弃吧！放弃也会绽放出美丽的花朵。

是无私的爱，一直温暖着那颗孤独的心，是无私的爱，给予他一次次重生的希望。

破茧而出的蝶

●文/丁立梅

她推门进来，瘦弱得像纸人，手上却很奢侈地提着一个紫砂陶罐，笑微微的。紫砂罐里，装的是温热的鸡汤。她坐到我床边，一勺一勺地喂了我喝。鸡汤温婉地滑过我的喉咙，有一种暖流穿肠而过。

打从我记事起，我的背后，就盯满好奇的眼睛，仿佛我是一头怪物。所有的人，都津津乐道于一个故事，一个男人和一个女人的故事。男人女人是夫妻，但女人水性杨花，男人终于忍无可忍，于一个风雨夜里，用绳子勒死了女人。

讲故事的人，讲完后会停下来看我，而后问：小茹，记不记得你爸和你妈？

我只是怀了愤怒望着那人，一声不吭。我不记得父亲，亦不记得母亲，但却敏感地嗅出，那人语气里的不怀好意。在我小小的心里，沉淀着一种叫仇恨的东西。而我，惟一能用来做抵抗的，只有沉默。

就在这时，一个女人走进了收养我的叔叔的家。那个女人，是被从万水千山外的四川带过来的。那儿开门就是山，世代贫瘠，女孩子长大了就都往山外飞，为的是找一口饭吃。她被人带到叔叔家，只稍稍打量了一下叔叔的家，就同意留下来生活了。据她后来说，她是看中了叔叔家的粮囤子，那里面有堆得满满的稻谷子。

她很勤劳，才来的第二天，就屋里屋外忙开了，挂一脸温和的笑。一条粗黑的长辫拖在脑后，随着她晃动的身影活泼地左右甩动着。我照例日出而出，日落才归，过着我的游荡生活。她试着跟我说话，我冷冷地不予答理。

一天傍晚，我在外晃悠了一天，踢踏踢踏跟着一群晚归的鸟雀回家。走到屋角头，突然听到里面传出她和叔叔的话。她说，小茹都八岁了，该送她上学了。叔叔闷声闷气地答，家里哪有闲钱供她上学？她说，先找学校说说，欠一下账，以后再想办法还吧。

她就果真地去找学校了。也不知她说了什么好话，终于把冷面的校

长给说动了，同意我入学。她把一张欠条贴身揣着，满心欢喜地一边在灯下用头巾给我缝书包；一边关照我：“小茹，上学了可不要太嘴硬了，看到老师要叫，跟同学要说话。”我的心中涌过一点点感动，但只一刹那，便什么痕迹也没有了。我习惯了冷漠和沉默。

第一天上学，我就打了一架，原因是同桌骂我“杀人犯”。我的仇恨终于像火山一样爆发，扑上去就是一通抓咬，结果那孩子的半边脸都肿起来了。这下炸开锅了，老师和那孩子的母亲一齐跑到我家。叔叔气得脸都灰了，举起拳头就揍我。她当时正在灶边熬一锅粥，慌得丢下柴火跑过来，拦住叔叔，把我往屋外推。我趁机跑出门。

那晚在外游荡到伸手不见五指才归。叔叔已睡下了，她在灯下等我，一边给我热粥吃，一边叹气。我以为她要说我两句的，我以为我的上学生涯就此结束的。但她却没多说什么，只是淡淡地说：“早点睡，明天还要上学呢。”这让我很意外。

经历第一场打架后，我与老师和同学之间很奇怪地形成井水不犯河水之势。他们不答理我，我也不答理他们。这倒让我安静地把书念了下来。

秋天的时候，她生了一个小男孩。叔叔破天荒地称了一斤骨头给她熬汤喝。她把骨头里的肉一点一点剔出来，放我碗里，要我吃。叔叔见了，很不高兴，虎着脸看她，又看看我，说：“你把这丫头惯的。”我一下子将碗扣翻，肉末全倒到桌上。叔叔伸了手欲打我，我睁眼怒视着迎上去。叔叔伸到半空的手，就颓然落下来，诅咒般说一句：“你像你妈。”我扭头跑出去，身后是她的叫声：“小茹，小茹。”

晚上再回来的时候，我的床边却放着一碗饭，里面的肉末堆得尖尖的。

冬天，寒风凛冽。她顶着风，在沟渠边挖蒲公英的根，送到药站去换钱。一斤蒲公英的根可换到两毛钱。她挖一整个冬天，换得二百二十元零六毛，替我交了全年的书费学费，还余一点点。她扯了几尺花布，给我做了件新年的衣裳。她的手却因此冻裂得千疮百孔，十指无一完整，全红肿得跟胡萝卜似的。

我一个人躲在房内，抚着新衣裳，眼睛里第一次蓄满泪。我在心里面发着誓：一定要好好读书，一定不让她失望。我就真的把书一路很好地念了下来。

我很顺利地考入镇上最好的初中。学校离家远，我住宿。

星期天回家，她给我煎荷包蛋吃，那是我们那个穷家能拿得出的最好

吃的东西了。一旁的弟弟要吃，她拉了他走，一边对他说：“你在家不是天天吃吗？姐姐一星期才回来一次。”弟弟不依，哭闹：“妈妈你骗人，我还没有吃呢。”

晚上，我躺在床上，就听到吵骂声，是叔叔的。叔叔怒气冲冲地说：“家里的日子过得紧巴巴的，你却让她吃好的穿好的，自己亲生的儿子不疼。却疼她。她知好歹还罢了，偏着又不知好歹，对她再好，也是闷葫芦一个。你到底存了什么心？”她细细的声音响起：“你小声点，小茹在家呢。”叔叔却不管这些，他是存心要让我听见，声音没小下去反而扬起来，说：“在家咋的，我还怕她不成？”她也恼了，吼一句：“小茹可是你亲侄女！”我再也听不下去了，身体内隐伏的倔强腾地窜上来。我一骨碌翻身起床，走到他们跟前去，冷冷地说：“你们不要吵了。我走就是了。”

三小时后，我已躺到宿舍的床上。眼瞪着天花板，心里充塞着恨。我恨叔叔，我用最毒的话一遍一遍诅咒着他。想着等天亮了就出走，离得远远的，世界这么大，总有一处我能容身的地方。却听到门外有敲门声，打开门，竟是她。她瘦弱的身子，倚了门框颤抖，像风中一枚旋转的叶。她一直是怕走夜路的呀。

好半天之后，她才回过神来，从贴身的衣袋里，掏出叠得千层万层的手绢，里面是些零零碎碎的票子。她都给了我。

我不肯要。她有些生气，说：“小茹，如果还当我是你婶，你就收下。好好读书，等你以后出息了，再还给婶婶。”我低了头收下，她笑了。临走前，嗫嚅半天，说：“不要恨你叔叔好吗？他也没坏心的。”我点了点头，她才放心地走了。

我开始拼命读书，三年后，我以全镇最好的成绩进入县城重点高中。到重点高中后，开支相应增多了，但我不想增加她的负担，她问我钱够不够用，伙食好不好。我只撒谎说，一切都好。

为了节省开支，我每天三餐都是馒头就咸菜，其结果导致我严重的营养不良，体质衰弱。在一次体育课上，我居然晕倒了。醒来的时候，已在医院里。六月了，窗外的紫薇，开得正好，堆一树一树的粉红，掉落的云彩般似的，是燃烧着的灿烂。她推门进来，瘦弱得像纸人，手上却很奢侈地提着一个紫砂陶罐，笑微微的。紫砂陶罐里，装的是温热的鸡汤。她坐到我床边，一勺一勺地喂了我喝，一边就叮嘱我：“以后不要苦自己，你只要好好读书，钱的事你不用愁，婶婶自有办法的。”

鸡汤温婉地滑过我的喉咙，有一种暖流穿肠而过。

自此后，她三天两头到学校来看我，有时会带了小弟弟来，提着装满