



中文版

Photoshop CS4 图像处理

姜科 罗晓梅 编著

清华大学出版社

中文版Photoshop CS4图像处理

姜 科 罗晓梅 编著

清华大学出版社
北 京



内 容 简 介

本书将 Photoshop CS4 图像处理的学习归纳整理为图像编辑、校色调色、图像合成、特效制作四个主要学习任务,并围绕这四个任务分章节进行讲解,同时将各个知识点贯穿其中。各章内容的介绍都以实例操作为主,并辅以详尽的操作步骤及图片说明,使读者能快速地掌握平面设计的方法。各章最后均设有习题,使读者能够巩固并检验该章所学的知识。

本书适合作为高等院校学生的计算机图像处理相关课程的教材,也可作为广大平面爱好者的自学参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 photoshop CS4 图像处理/姜科,罗晓梅编著. —北京:清华大学出版社,2010.3

ISBN 978-7-302-21876-0

I. ①中… II. ①姜…②罗… III. ①图形软件,photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 242992 号

责任编辑:张龙卿

责任校对:刘 静

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市李旗庄少明装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:210×285 印 张:19.25 插 页:4 字 数:546 千字

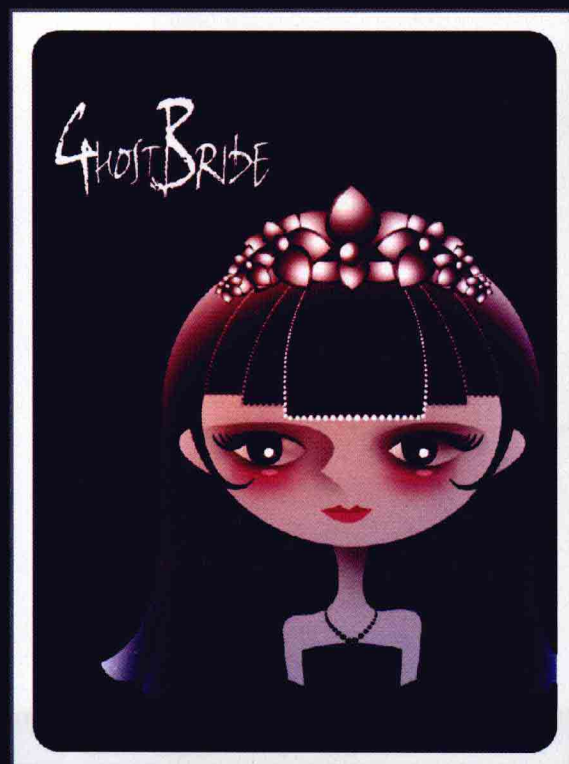
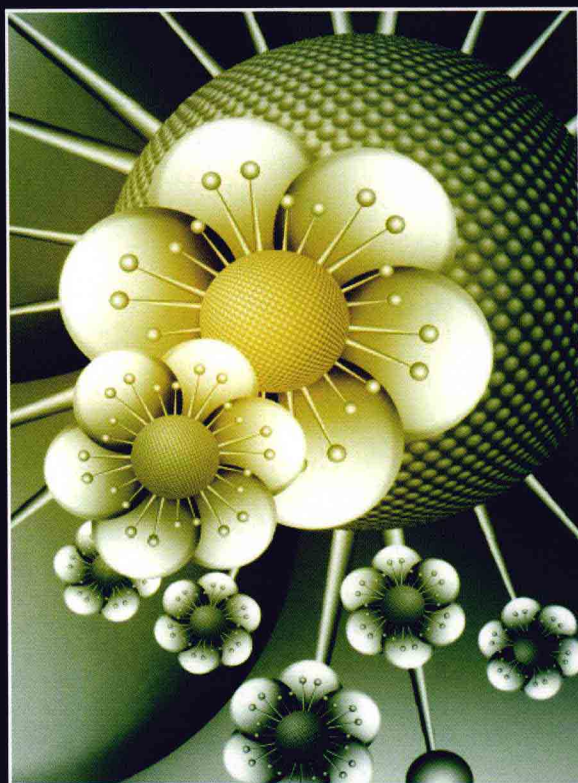
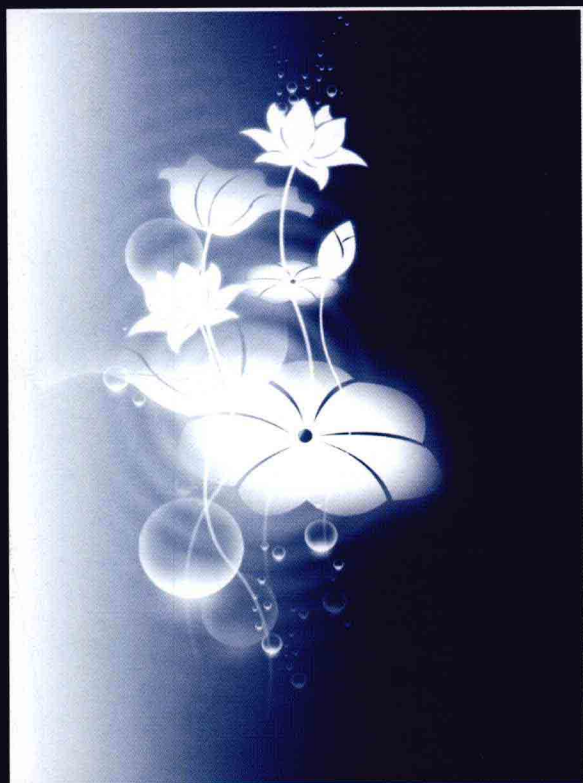
版 次:2010 年 3 月第 1 版 印 次:2010 年 3 月第 1 次印刷

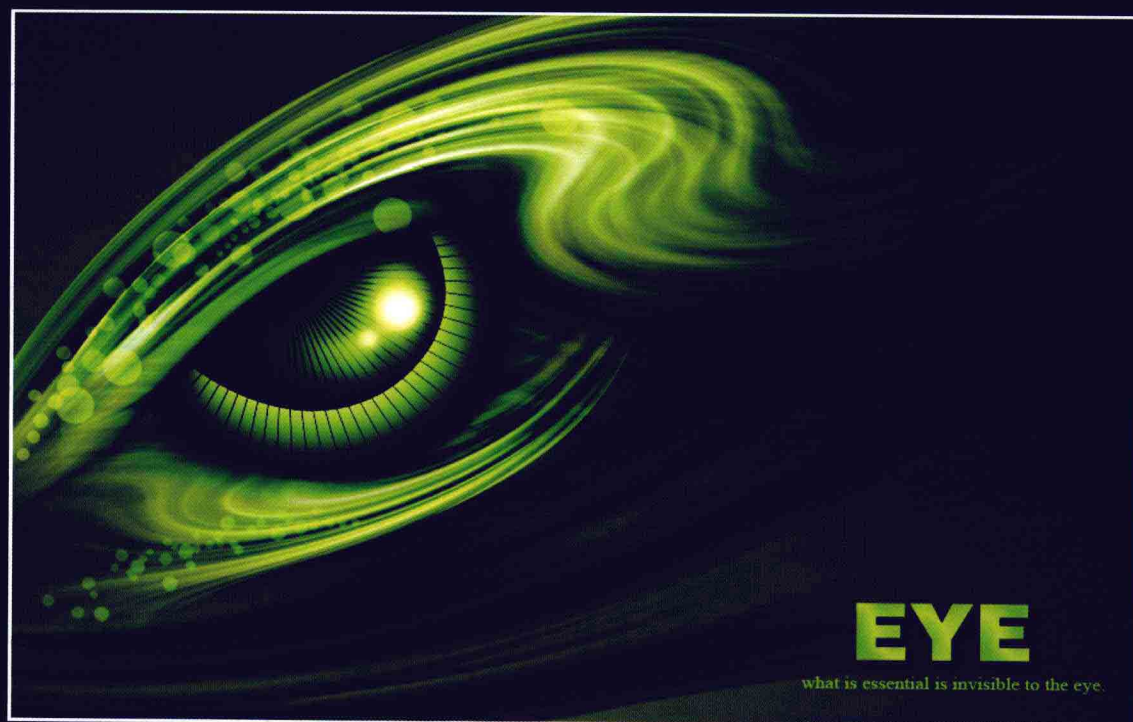
印 数:1~4000

定 价:59.50 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:033753-01

本书部分效果







前言

Photoshop 是目前世界上使用最广泛、功能最强大的图像处理软件之一。本书主要以软件图像处理功能为重点,以 Adobe 公司最新推出的 Photoshop CS4 版本为基础进行讲解,介绍了 Photoshop CS4 中文版的基本操作方法和图像处理技巧,同时强调新版本新增功能的应用技巧。

本书将 Photoshop 图像处理的学习归纳整理为四个主要学习任务,即图像绘制、上色调色、图像合成、特效制作,围绕这四个主要任务分章节进行讲解。将各个知识点贯穿其中,包括软件主要功能概述,系统的启动,操作界面的认识,图形图像的基本概念及术语,工具箱常用方法,路径工具的使用,图像基本编辑和处理,图像色彩调整,文本的输入与编辑,图层、通道和蒙版的概念及使用方法,滤镜及常用特殊效果的制作等。各章内容的介绍都以实例操作为主,实例操作之前介绍要用到的基础知识、应用方法及使用技巧,提示重点、难点。操作实例都辅以详尽的操作步骤,关键步骤均辅以图片,使读者能快速清晰地掌握使用方法,提高实际操作能力。在每章的最后均设有习题,使读者能够巩固并检验该章所学的知识。

本书脉络清晰,重点、难点明确,案例丰富,步骤简捷,剪作性强,适合作为高等院校学生计算机图像处理相关课程的教材,也可作为广大图像处理和平面设计爱好者的自学参考书。

在本书编写过程中,陈文军、张海霞、仇谷烽、周迅、梁云高、张利波、张万春、李桂花、曹珍珠、王军茹、周鸣扬、李士良、徐巍、牛宇、李枝梅、雷湘、霍仕环、詹强也参加了部分内容的编写及校对工作,在此一并表示感谢。

由于时间仓促,文中可能存在不足之处,欢迎大家多提宝贵意见。

编者

2009 年 11 月

目录

第一篇 认识 Photoshop CS4

第 1 章 掌握 Photoshop 基础知识	3
1.1 Photoshop 概述	4
1.2 图像处理基础知识	4
1.2.1 矢量图/位图及分辨率	4
1.2.2 图像的色彩模式	5
1.2.3 图像的文件格式	8
1.2.4 软件操作基本流程	8
1.3 了解 Photoshop CS4 图像处理四大主要功能	11
1.3.1 图像绘制	11
1.3.2 上色调色	12
1.3.3 图像合成	12
1.3.4 特效制作	12
1.4 习题	14
第 2 章 熟悉 Photoshop CS4 界面及设置	16
2.1 Photoshop CS4 界面	17
2.1.1 标题栏	17
2.1.2 菜单栏	17
2.1.3 工具箱	20
2.1.4 属性栏	20
2.1.5 图像窗口	20
2.1.6 状态栏	21
2.1.7 调板	21
2.2 系统参数设置	21
2.2.1 【常规】设置	21
2.2.2 【界面】设置	22
2.2.3 【文件处理】设置	24
2.2.4 【性能】设置	25
2.2.5 【光标】设置	26

2.2.6	【透明度与色域】设置	26
2.2.7	【单位与标尺】设置	27
2.2.8	【参考线、网格和切片】设置	28
2.2.9	【增效工具】设置	28
2.2.10	【文字】设置	28
2.3	自定义操作快捷键	30
2.4	习题	31
第3章	掌握 Photoshop CS4 图像处理基本操作	32
3.1	新建图像文件	33
3.2	打开文件	33
3.3	存储文件	34
3.4	置入图像文件	35
3.5	关闭图像文件	35
3.6	习题	36
第4章	基本工具的应用	37
4.1	图像的选择	38
4.2	图像的移动、复制、剪切、粘贴	38
4.2.1	图像的移动	38
4.2.2	图像的复制	38
4.2.3	图像的剪切及粘贴	39
4.3	图像的缩放、旋转、变形、裁切	39
4.4	图像的填色、描边	41
4.4.1	前景色和背景色	41
4.4.2	图像的填色	42
4.4.3	图像的描边	42
4.5	视图的缩放与显示	42
4.5.1	视图的缩放	42
4.5.2	抓手工具	44
4.6	习题	44

第二篇 图像处理中的图形——图像绘制

第 5 章 建立与编辑选区	47
5.1 利用选框工具创建规则选区	48
5.1.1 矩形选框工具	48
5.1.2 椭圆选框工具	50
5.1.3 单行选框工具	50
5.1.4 单列选框工具	51
5.2 利用套索工具创建不规则选区	51
5.2.1 套索工具	51
5.2.2 多边形套索工具	51
5.2.3 磁性套索工具	52
5.2.4 快速选择工具	52
5.2.5 魔棒工具	52
5.3 使用路径创建区域	52
5.3.1 路径的概念	52
5.3.2 创建路径	53
5.3.3 钢笔工具的使用	54
5.3.4 编辑路径	55
5.4 习题	58
第 6 章 图像的绘制与编辑	60
6.1 图像绘画工具的使用	61
6.1.1 画笔工具	61
6.1.2 铅笔工具	65
6.1.3 颜色替换工具	65
6.2 橡皮擦工具的使用	66
6.2.1 橡皮擦工具	66
6.2.2 背景橡皮擦工具	67
6.2.3 魔术橡皮擦工具	67
6.3 图像修饰工具的使用	68
6.3.1 模糊、锐化、涂抹工具	68

6.3.2	减淡、加深、海绵工具	69
6.3.3	仿制图章与图案图章工具	71
6.3.4	污点修复画笔、修复画笔、修补工具和红眼工具	72
6.3.5	历史记录画笔、历史记录艺术画笔工具	74
6.4	习题	74
第7章	“图像绘制”篇案例演示	76
7.1	花图	77
7.2	海底世界	84
7.3	荷花	95
7.4	鬼娃娃新娘	102

第三篇 图像处理中的色彩——上色调色

第8章	图像色彩填充	123
8.1	渐变工具使用	124
8.1.1	认识渐变工具	124
8.1.2	使用渐变工具	124
8.1.3	使用渐变编辑器	125
8.2	油漆桶工具使用	126
8.2.1	认识油漆桶工具	126
8.2.2	使用油漆桶工具	126
8.3	习题	126
第9章	图像色彩调整	128
9.1	自动调整色彩	129
9.1.1	【自动色调】命令	129
9.1.2	【自动对比度】命令	129
9.1.3	【自动颜色】命令	129
9.2	色彩精确调整	130
9.2.1	【亮度/对比度】命令	130
9.2.2	【色阶】命令	131
9.2.3	【曲线】命令	131

9.2.4	【曝光度】命令	132
9.2.5	【自然饱和度】命令	132
9.2.6	【色相/饱和度】命令	132
9.2.7	【色彩平衡】命令	133
9.2.8	【阴影/高光】命令	135
9.2.9	【变化】命令	135
9.2.10	【匹配颜色】命令	135
9.3	色彩特殊效果制作	136
9.3.1	【黑白】命令	136
9.3.2	【去色】命令	137
9.3.3	【照片滤镜】命令	137
9.3.4	【通道混合器】命令	138
9.3.5	【反相】命令	138
9.3.6	【色调分离】命令	138
9.3.7	【阈值】命令	139
9.3.8	【渐变映射】命令	140
9.3.9	【可选颜色】命令	140
9.3.10	【替换颜色】命令	142
9.3.11	【色调均化】命令	142
9.4	习题	143
第 10 章	“上色调色”篇案例演示	144
10.1	阿宝色	145
10.2	LOMO风格	150
10.3	黑白变彩色	153
10.4	人物调色	157

第四篇 图像处理中的图层运用 —— 图像合成

第 11 章	图层的操作	163
11.1	图层的概念	164
11.1.1	认识图层	164
11.1.2	图层的类型	164

11.2	认识图层面板和图层菜单.....	165
11.2.1	图层面板.....	165
11.2.2	图层菜单.....	165
11.2.3	图层的基本操作.....	166
11.3	习题.....	170
第 12 章	图层的不透明度与混合模式	171
12.1	图层的不透明度.....	172
12.2	图层的混合模式.....	172
12.2.1	正常模式.....	172
12.2.2	溶解模式.....	172
12.2.3	变暗模式.....	172
12.2.4	正片叠底模式.....	173
12.2.5	颜色加深模式.....	173
12.2.6	线性加深模式.....	174
12.2.7	深色模式.....	174
12.2.8	变亮模式.....	175
12.2.9	滤色模式.....	175
12.2.10	颜色减淡模式.....	175
12.2.11	线性减淡(添加)模式.....	175
12.2.12	浅色模式.....	176
12.2.13	叠加模式.....	177
12.2.14	柔光模式.....	177
12.2.15	强光模式.....	177
12.2.16	亮光模式.....	177
12.2.17	线性光模式.....	177
12.2.18	点光模式.....	179
12.2.19	实色混合模式.....	179
12.2.20	差值模式.....	179
12.2.21	排除模式.....	179
12.2.22	色相模式.....	180
12.2.23	饱和度模式.....	181
12.2.24	颜色模式.....	181

12.2.25	明度模式	181
12.3	习题	182
第 13 章	图层样式的运用	183
13.1	图层样式的基本操作	184
13.2	各类图层样式的运用	184
13.2.1	投影图层样式	184
13.2.2	内阴影图层样式	185
13.2.3	外发光图层样式	185
13.2.4	内发光图层样式	185
13.2.5	斜面和浮雕图层样式	186
13.2.6	光泽图层样式	187
13.2.7	颜色叠加图层样式	188
13.2.8	渐变叠加图层样式	188
13.2.9	图案叠加图层样式	189
13.2.10	描边图层样式	189
13.3	习题	190
第 14 章	“图像合成”篇案例演示	191
14.1	波普风格	192
14.2	中国风	201
14.3	别样封面	217
14.4	天黑请闭眼	231
第五篇 图像处理中的效果添加 —— 特效制作		
第 15 章	通道及蒙版的应用	243
15.1	通道的应用	244
15.1.1	认识通道面板	244
15.1.2	通道的基本操作	244
15.2	蒙版的应用	245
15.2.1	认识蒙版面板	245
15.2.2	蒙版的基本操作	245

15.3 习题	246
第 16 章 滤镜的使用	247
16.1 滤镜的基本使用方法	248
16.2 各类滤镜的特殊效果	248
16.3 习题	253
第 17 章 “特效制作” 篇案例演示	255
17.1 哈利波特	256
17.2 眼睛特效	267
17.3 淡彩效果	273
17.4 音乐女孩	281
附录 习题答案	293
参考文献	296

第一篇

认识 Photoshop CS4