

古文

粹读

高孟元 高强 编著

大象出版社



古文粹读

高孟元 高强 编著

 大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

古文粹读/高孟元,高强编著. —郑州:大象出版社,
2009.3

ISBN 978 - 7 - 5347 - 5414 - 2

I. 古… II. ①高…②高… III. 文言文—中小学—教学
参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 201997 号

责任编辑 吴韶明

责任校对 霍燕波

书籍设计 王翠云

出 版 大象出版社 (郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网 址 www.daxiang.cn

发 行 河南省新华书店

制 版 郑州普瑞印刷制版服务有限公司

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

版 次 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

开 本 640 × 960 1/16

印 张 14.25

字 数 199 千字

印 数 1—2 850

定 价 20.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市二环支路 35 号

邮政编码 450012

电话 (0371) 63955319

序

高孟元、高强同志编著的这本《古文粹读》即将付梓面世,实乃可喜可贺之事。他们用心良苦,期望借此为青少年学习古文提供一些精粹的文本,因此,从篇章的选择到字词的注释,他们都有意识地针对这个阅读群体。这种构思和谋划一眼看去也许会让人们觉得很寻常,但经过细细琢磨,却不难理解编著者立意之深远。

记得我在中学时代,接触到的第一本古文课外读物就是《古文观止》。其编选目的也不过是给读者提供一个学习古文的入门读物。但是,此书自清初定稿问世以来,代代流传,妇孺皆知,可谓雅俗共赏,影响甚广,原因就在于它精选了代表着中国古典散文不同时期最高成就的文章。从某种意义上讲,熟读了这些文章,也就把握了中国古代散文发展的大体轮廓。现在回想起来,当年倾心苦读大部分篇章,以至于今日尚能熟背其中大量的经典片段,这对于我现在所从事的古代文学教学和研究工作,不可否认也起到了激发兴趣、奠基修养之作用。

多年来,在教学和科研工作的闲暇之时,我也常常思考这样一个问题:中小学生学习过的文言文并不算少,然而他们的古文阅读能力并不能让人感到欣慰。这不仅仅是因为阅读量不足,也不完全是填鸭式教学带来的弊病,还有一个容易让人忽视的教材本身的问题,那就是古文的选文并不能激发学生主动学习的兴

趣。《古文粹读》这本书很好地解决了这个问题,其选文就是围绕着一个“粹”字做文章。编著者精心萃取的文章大多简明短小,浅显生动,似珍珠晶莹剔透,如美酒清香爽口,读之让人爱不释手,读后让人回味无穷。就其注解而言,精当浅易而又不厌其详,即使古文基础薄弱者也可读懂。另外,选文分为求学、治学、写作、为政、爱国、杂谈共六编,显然其着眼点并不在于名家名篇,也不限于文学作品,更没有拘泥于咬文嚼字,而是把古文学习与人文素养结合起来,使读者在求学精神、治学态度、写作修养和爱国情操等方面都受到磨砺与影响。

如今,语文教辅读物庞杂繁芜,多有基于商业目的而粗编滥造之嫌。有关中小學生古文助读、导读之类的书虽并不鲜见,但却乏善可陈。所以,中小學生在沉重的课业负担下,如何选择一种既能提高古文修养,又能促进全面发展,进而受益终生的课外读本,可谓难上加难。我相信这本《古文粹读》一定能让青少年朋友们慧眼识珠,我也相信只要大家循序渐进、精读细品,一定会在古文的阅读与理解、现实的做人与为学、未来的从政与报国等方面受益良多。

是为序。

张红运

2009年2月1日

前言

这是一本古文读物，它收取了上起先秦下迄清末的有关名篇、名段，计212则，另有写作名言警句90条，为政名言警句145条。内分求学篇、治学篇、写作篇、为政篇、爱国篇、杂谈篇六个大部分。

我国古代文学作品浩如烟海，不能兼收尽取，尤其是对青少年来讲，更应注意这一点。在选取时本着寓思想教育于学习之中的原则，以突出其针对性、实用性和思想性，使读者在同样的时间内，尽可能获得较大的知识量和较深的思想教育。通过阅读，我们可以感知古人求学之勤奋、治学之严谨、写作之精心、为政之奉公、爱国之真切、修身之自省。古代无数仁人志士的嘉言懿行已成为我们学习的风范与榜样，这些精神食粮极益于青少年的成长。这是我们编写此书的指导思想。在此，就有关几个问题说明于下：

一、本书是一个课外读本，凡已选编入现行中学语文课本的古文篇目一般不选，力避重复。

二、本书是按类别归纳在一起的，在顺序上不讲原作的时间先后，凡是节选片段的题目都是编者加的。

三、本书省去翻译部分，为的是培养读者勤学好问的学风。译文易定框子，容易影响读者自我理解的主动性，使读者产生惰性。为了调动读者勤学、勤查工具书的积极性，书中除对个别字、词注

音外，一般很少注音。

在成书的过程中，受到多方人士的指导和支持，并参考了有关著述，黄淮学院教授、文学博士张红运先生作序，在此，一并致以由衷的谢忱。

编著者写于驿城

2009年2月28日

目录

一、求学篇

003	王充常游书肆
004	欧阳询学书
004	葛洪苦学
004	匡衡穿壁引光
005	高凤迷书
005	送东阳马生序
007	阎若璩勤学好问
008	邴原泣学
008	李白悟学
009	陆佃求学
009	车胤囊萤夜读
010	祖莹习书
010	叶廷圭抄书
011	司马光好学
011	王冕僧寺夜读
012	李贺呕心为诗
012	牛弘笃学
013	范仲淹昼夜苦学
013	苏洵二十五岁始读书
014	王羲之学书
015	白居易苦学



015	苏秦苦读
016	梁九学艺
017	欧阳修借书诵之
017	陶宗仪积树叶著书
017	董遇读书在“三余”
018	顾炎武鞍上默诵诸经注疏
019	孙敬好学头悬梁
019	薛谭学讴
019	板桥读书爱默诵
020	康里巎日练三万字
020	邓石如练字不已

- 020 | 钱泳学书
- 021 | 宋克杜门染翰
- 022 | 蔡邕悟创“飞白”体
- 022 | 蔡邕学书嵩山
- 023 | 郑虔柿叶练字
- 023 | 怀素学书两则
- 024 | 苏东坡悬帖学书
- 024 | 米元章学书不辍

- 025 | 赵孟坚舟覆保帖
- 025 | 戴震敏而好问
- 026 | 张溥读书必抄
- 027 | 王欢讨饭读书
- 027 | 任末勤学不已
- 028 | 刘宣勤学成才
- 028 | 韩建识字有法

二、治学篇

- 031 | 教与学
- 032 | 进学解
- 033 | 博学
- 033 | 治学八则
- 034 | 学与练
- 035 | 问说
- 038 | 叶奕绳读书之法
- 038 | 勤读书而文有味
- 039 | 后山改文
- 039 | 推敲
- 040 | 欧阳修改文
- 041 | 以学自损不如无学
- 041 | 文章为天下之公器
- 041 | 王安石改诗
- 042 | 顾炎武论“学以致用”
- 043 | 论诗



三、写作篇



044	蒲松龄著《聊斋志异》
044	学贵乎慎始
045	读书之法
046	破其卷而取其神
047	循序致精为读书之法
048	书富如入海,不能兼收尽取
048	穷竭所有于此书
049	一字之师
049	观书须熟读
051	学问之三境界
052	白居易向老姬请教
052	袁枚改诗
052	与友人论学书
055	人之为学,不日进则日退

059	文章,经国之大业
060	劳于读书,逸于作文
060	作词之法,首贵沉郁
061	善学者师心不师道
062	自然古雅有风神
062	学诗当识活法
063	脱套去陈,乃文学之要诀
063	切忌拾人牙慧
064	学诗有三节
064	诗有三境
064	文章须多改
065	诗文贵其善写情状
065	理定辞畅,立文之源
066	入乎其内,出乎其外
066	作史须有才、学、识
066	写作须观古今于须臾
067	感人心者,莫先乎情
067	文已尽而意有余,兴也
068	文章烦简,非因字句多寡
068	诗笔固不宜直率
068	为诗贵于意在言外
069	语贵含蓄
069	体有万殊,物无一量
070	文之思也,其神远矣
070	草创鸣笔,先标三准
071	文以意为主
071	词以境界为最上

- 072 诗贵性情,亦须论法
072 凤头猪肚豹尾
073 起句须庄重
073 晚无晴色,不如不作
074 终篇如临去秋波那一转
074 文字首尾照应之法
075 论事叙事,皆以穷尽事理为先
076 言者,心之声也
076 学诗与作诗
077 意在笔先
078 文或失于繁多

- 078 文理自然,姿态横生
079 学诗
079 文佳须多做
080 开卷以奇句夺目,终篇以媚语摄魂
080 文眼
081 歌行起步,宜高唱而入
081 小说之描写人物,不容着一我之见
082 文有大法,无定法
083 出自性灵为真诗
084 戒浮文巧言谰
085 名人警句

四、为政篇

- 099 慕贤
100 赏罚宜明
101 谈勤劳
102 奉三无私,以一有众
103 弊政不更,民之沉痾
103 志未就而悔已生
104 致知在格物
105 为将之道,当先治心
107 治生之道,莫尚乎勤
108 治国之道,必先富民
108 赏宜从重,罚宜从轻
110 诚信乃治国之基
111 知人者智,自知者明
112 六正六邪说
114 赏不遗疏远,罚不阿亲贵
115 政贵有恒,不求屡易



116	既名知己,当竭尽智谋
117	圣人贤士不独善其身
118	唐太宗出入观省
118	三镜防己过
118	前事不远,吾属之师
119	为将有八弊
119	君子与小人
120	修身
121	居安思危,孜孜不息
122	谗言罔极,交乱四周
122	纳谏难于进谏
123	知人善用
123	才行俱兼,始可任用
124	君子与公论
125	君舟民水,能载能覆
126	千里之行,始于足下



127	浸润之潜,为患特深
128	九思
128	其身正,不令而行
129	有德之君,乐闻逆耳之言
130	宰相取天下,耳目心识为用
131	上行下效
132	聪明损于上,正直销于下
132	谤誉辨
133	同道为朋
134	忧劳可以兴国
135	德才论
136	夫材之用,国之栋梁也
137	兴贤
138	劝善惩恶
139	十渐不克终疏
147	兴中会宣言
149	论德、功、能
150	为政名言

五、爱国篇

171	五岳祠盟记
172	文天祥传
175	与妻绝笔书
177	关天培临死投印
178	陈化成以死报国
179	葛云飞定海殉职
180	冯子材奋身陷敌
180	徐骧为国捐躯
181	孙子堂誓死报国

六、杂谈篇

- 185 孟母教子两则
- 187 旗亭画壁
- 188 以智文其过,君子之贼也
- 189 墨池记
- 190 不随俗靡者盖鲜矣
- 191 能下人,故其心虚
- 191 鸣机夜课图记
- 192 屈原心志与日月争光
- 194 可为智者道,难为俗人言
- 196 诫兄子严、敦书
- 197 春夜宴从弟桃花园序
- 197 曹操诈病欺父
- 198 陶母责子
- 199 诸葛亮诫子书
- 199 包拯家训
- 200 田母教子
- 201 代李敬业传檄天下文
- 204 岳飞
- 206 荔枝图序



- 206 李离伏法
- 207 晏子谏杀烛邹
- 208 蠹鱼
- 208 女娲补天
- 209 行贿
- 209 丑人效顰
- 210 七步作诗
- 210 青白眼
- 211 与韩荆州书
- 213 口技

一、求学篇



这个专辑收录了47则古代名人志士发愤求学的动人事例。通过这些名人志士好学上进的精神来感召广大青少年,启发他们,鼓舞他们,鞭策他们发愤求学,立志成才,以弘扬中华民族拼搏进取、自立于世界民族之林的精神。

王充常游书肆^①

王充^②，字仲任，会稽上虞人也^③。……充少孤，乡里称孝。后到京师，受业大学^④，师事扶风班彪^⑤。好博览而不守章句^⑥。家贫无书，常游洛阳市肆^⑦，阅所卖书，一见辄能诵忆，遂博通众流百家之言。后归乡里，屏居教授^⑧。仕郡为功曹，以数谏诤不合，去^⑨。充好论说，始若诡异，终有理实^⑩。以为俗儒守文^⑪，多失其真，乃闭门潜思^⑫，绝庆吊之礼，户牖墙壁各着刀笔^⑬。著《论衡》八十五篇^⑭，二十余万言^⑮。

①节选自范曄《后汉书·王充传》。
书肆：书店。肆：店铺。②王充（27—约97）：东汉朴素的唯物主义思想家、文学批评家。③会稽上虞：今浙江上虞。④大学：亦称太学，国学的高级形式。汉武帝元朔五年（前124）设五经博士，弟子50人，开设大学，是封建社会学校制度的开始。⑤师事：以师礼相待。扶风：故址即当今陕西省凤翔县。班彪：西汉末年著名史学家。⑥“好博览”句：喜欢广泛地阅读，而不拘泥于章句。⑦市肆：街市中的店铺。⑧屏居：隐居。教授：并列的两个动词，指把知识传授给学生。⑨“仕郡……去”句：在郡里做功曹，因多次向上级提出争论意见，不合于时，终于离职。仕：做官。功曹：官名，古代郡县的属官。数：屡次，多次。谏诤：直言相劝，使其改正错误，一般用于下级对上级。⑩“始若……理实”句：（别人听了，）开始好像是奇谈怪论，最后认为有一定的道理。诡：怪异。⑪俗儒守文：庸俗的儒生，墨守儒学的教义。⑫潜思：专心地思考。⑬“户牖墙壁”句：门上、窗上、墙上都挂放着刀笔等物。牖（yǒu）：窗户。着：放置。刀笔：古代书写用的工具。⑭《论衡》：是王充用毕生精力写成的一部重要著作，在这部著作里，讨论到哲学、政治、宗教、文化等各个方面的重要问题。⑮言：字。

欧阳询学书^①

欧阳询尝行,见古碑,晋索靖所书^②。驻马观之,良久而去^③。数百步复反^④,下马伫立,及疲^⑤,乃布裘坐观^⑥,因宿其旁^⑦,三日方去^⑧。

①节选自马宗霍《书林纪事》。欧阳询:唐代书法家。②索靖:西晋书法家。书:写。③良久:很久。④复:又。反:同“返”。⑤及:等到。⑥布:铺开。裘:皮衣。⑦因宿其旁:于是就睡在它的旁边。⑧方:才。去:离开。

葛洪苦学^①

葛洪,丹阳人,贫无童仆,篱落不修^②,常披榛出门^③,排草入室^④。屡遭火^⑤,典籍尽^⑥,乃负笈徒步^⑦,借书抄写,卖薪买纸^⑧,然火披览^⑨。

①节选自李贽《初潭集》。葛洪:东晋道教理论家、医学家、炼丹术家。字稚川,自号抱朴子。②篱落:篱笆围墙。③披:用手分开。榛(zhēn):杂乱的草木。④排:推开。⑤屡:多次。⑥典籍:重要著作。⑦负笈:背着书箱。⑧薪:柴草。⑨然:同“燃”。披览:翻阅。

匡衡穿壁引光^①

匡衡勤学而无烛,邻舍有烛而不逮^②。衡乃穿壁引其光^③,以书映光而读之。邑人大姓文不识^④,家富多书,衡乃与其佣作而不求偿^⑤。主人怪问衡,衡曰:“愿得主人书,遍读之。”主人感叹,资给以书^⑥,遂成大学^⑦。

①节选自葛洪《西京杂记》。匡衡:西汉经学家,字稚圭,东海承(今山东枣庄东南)人。②逮:达到。这里是说隔壁邻舍家的烛光透不过来。③穿壁:把墙壁打透。④邑:同乡。大姓:大户人家。文不识:不识字,文即字。⑤佣作:做雇工。偿:报酬。⑥资:借。⑦大学:大学问家。