

何辉
著

午夜花香



甘肃民族出版社

I247.7
1086

午夜

花香

江苏工业学院图书馆
何辉 著
藏书章

甘肃民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

午夜花香/何辉著. —兰州: 甘肃民族出版社, 2005
ISBN 7-5421-1039-X

I. 午... II. 何... III. ①中篇小说—作品集—中国—当代②短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 077675 号

书 名: 午夜花香

作 者: 何 辉 著

责任编辑: 李青立

封面设计: 木 子

出 版: 甘肃民族出版社(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

发 行: 甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

印 刷: 甘肃天河印刷有限责任公司印刷

开 本: 880×1230 1/32 印张: 10.75

字 数: 300 千

版 次: 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1-1,350

书 号: ISBN 7-5421-1039-X

定 价: 28.00 元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象, 可直接与本社联系调换。

邮编: 730030 地址: 兰州市南滨河东路 520 号

电话: 0931-8773261(编辑部 联系人: 桂渝 E-mail: Lanzhougy@163.com)

电话: 0931-8773271(发行部 联系人: 郝继卫)

版权所有 翻印必究

序

张昌言

和煦春风频化雨，幼苗滋润易成材。
但得来日阳光媚，枝叶繁茂花早开。

这本《午夜花香》的作者何辉，是我的一名学生。他选学了我的《中华诗词基础》课。由于文学素养较好，获得优异成绩。进一步更得知，何辉从小爱好文学艺术，虽上大学所学专业是“信息管理”，但对文学的爱好从未减弱，且从一年级开始就酝酿着要写这本书。刚届及笄即有如此雄心壮志，实堪赞赏。而在紧张的专业学习之余，笔耕不辍，终于在毕业之前完成了洋洋近三十万字的作品写作，并几经修改，定稿付梓。其孜孜不倦、执著追求的精神，也令人惊叹。因此，在出版社已审查同意正式出版，作者要我写几句话时，我欣然同意，以资鼓励。

《午夜花香》可以说是作者所学信息专业知识技能和其文学素养相结合的产物，因此也具有相当的特色。书中三部分的故事情节，基本上是通过参与信息网络领域而展开的。这是当前开始进入信息化时代，人们特别是青少年学生所热衷的领域。因而书中的故事情节具有春天般花草萌发的清新气息和青春活力，相信将会适合青少年网民们的口味。而书中展示的网上交友或恋爱中可能遭遇的一些不良情况甚至陷阱，对于初涉网域的青少年也将会具有一定的警示和教育作用。

四



当然，这本书只是作者的处女作，书中故事情节的铺陈和衔接，以及环境描写和词语运用方面，也还有一些值得推敲之处。但作为一名园丁，站在一株幼苗面前，看到的是其旺盛的生命力和对其将进一步长成参天大树的憧憬；而对其尚幼小柔弱、不尽完善之处，只能倍加精心呵护，而绝不应挑剔指责。相信读者也会采取同样的态度，是为序。

2005年6月

序



绪言

人类的历史，是一部人类的学习史。

人类的轨迹，是书山小径上的足迹。

人类从原始状态之所以发展到今天的高科技时代，其动力就是学习。不学习就没有人类社会，甚至没有人类。无论是远古时代对火的利用，还是近代蒸汽机的发明，以及当代 IT 产业的兴盛，都是人类学习的成果凝聚而成的结晶。尤其是渴望读书的贫苦孩子高玉宝创作的《我要读书》，道出了千百万人“我要读书”的心声！正因为中华民族有好学上进的优良品格，才能在历史长河中，创造出惊天地泣鬼神的人间优秀文学著作。当今，我们正处在一个知识大更新、社会大变革的崭新时代，尤其在我国经济发展驶入快车道的形势下，每个组织和个人，既面临难得的机遇，又遇到严峻的挑战，形势逼迫我们去学习。

随着现代社会生活节奏的加快，在人们解决温饱后，情感困惑将成为一个很大的社会问题。

在男人眼里，女人的心就如同大海里的水一样变幻莫测。也有人说，女人是水做的。男人熟悉女人，是为了更好地理性思考，揭示女人内心深处的情感世界，从而使男人更加了解女人，以便走出对女人认识的误区。人与动物的根本区别在于人是懂得感情的，而女人的情感世界则更加丰富多彩。这是我写《午夜花香》一书所贯穿的一条主旨。

女人是因她内心深处丰富的情感世界而变得更加美丽。因此，



男人要想读懂女人的美丽,就要从了解女人的情感世界开始。《午夜花香》一书正好是一把打开通向女性情感世界的钥匙。她不仅是男人洞悉女人心灵的一个窗口,更是一本关于探索情感问题的著作。

在该书中,我把自己对女人、对情感的理解,通过或长或短的几个恋情故事传达出来。无论是从“女人的孤独”到“女人的性爱”,还是从“女人的痛苦”到“女人的外遇”,都无不流露出女人在情感问题上的困惑与焦灼。当这种情感长期占据在女人心灵深处时,就像表面平静的大海一样,其下面孕育着的却是汹涌澎湃的万顷波涛。这正是男人认为女人神秘与变幻莫测的真正内涵。

我希望本书能像一把外科医生使用的手术刀一样,把女人的这种神秘与善变逐一解剖后,展现在广大读者面前,使人们能够更加清楚地认识到女人的孤独、性爱、痛苦、夸张、感觉、婚姻、胆量和外遇等情感,让人们从微观到全方位地进一步认识女人扑朔迷离的情感,以便在今后的爱情、婚姻上少走弯路。

女人是一个永恒的话题,而女人的情感更是一个谈也谈不完的话题。而这本《午夜花香》能使广大读者感受到在这个与时俱进的年代,三类人(已婚十年的人, E 网时代中的年轻人,刚走上工作岗位的大学生)各方面的情感、形态和心灵。

我希望这本《午夜花香》能把人们的情感世界升华到一种理性的全新状态,但愿男人、女人们在读完这本书后能重新审视一下自己,就让这当今时代的三类情感故事与大家一同来品尝吧!

由于本人专业不是汉语言文学,创作只是个人的业余爱好,不是本行。从小学到大学,我的历届尊师,无时不在用文学熏陶着我,使我从陶醉走向追求。由于本人的人生阅历和经验以及对情感的体会都很浅薄,本书的故事情节还很不成熟,恳请各位专家、学者和读者批评指教。

最后我觉得自己是一个最平凡的人,但身边有一些朋友,他们



支持我,让我不再孤单;在文学路上,心里面有一些“音乐”,唱起来让我觉得愉快而踏实;还有我挚爱的家人,他们带给我永恒的温暖和快乐。在我害怕担心的时候,想到已经拥有的,就会恢复平静而觉得满足。感激世上仍有这么多美好的事物,在短暂的人生中,我都能一一经历。感谢一直帮我指导创作的恩师和一直鼓励我的室友;感谢张昌言督学允我所求为本书作序,虽千字短文,但令我感触良多,受益匪浅,不胜感激;感谢所有爱我、支持我的朋友以及我亲爱的姐姐,在这么大的世界里,我竟然能与他们结缘;感谢我所站立这个舞台,它让我能唱出我所有最真切的愿望。我祈祷,我能永远为你们“唱”下去……

绪

目



内容简介

第一部 心花怒放

爱情总是能让人沉浸在幸福和甜蜜的感觉中,然而当爱情饱尝伤痛,经历离别之后,留下的更多的却是感伤和无奈。我在想,如果当时“她”能不那么倔强和任性,现在也许会不那么遗憾,毕竟他们曾经爱过。爱是一种清楚而又坚固的信仰;爱是一种温暖而又有勇气的力量。可爱情却又从不肯为谁逗留,来去没有任何理由。也许分手的情人永远都不可能再成为朋友!正如:在恰当的时间遇到适合的人,是一种幸福;在恰当的时间遇到不适合的人,是一场伤心;在不恰当的时间遇到适合的人,是一声叹息;在不适合的时间遇到不适合的人,是一段荒唐。

第二部 午夜花香

本部包含了七个小故事,总的想法是表达这样一个主旨:网络就像一张巨大无比的天网,由人造卫星从太空俯盖下来——“天网恢恢,疏而不漏”。她(他)们没有惧怕,还惟恐自己不在网中,生怕成为这个时代的遗弃“物品”。

于是,早些时候上网的人修道成精——成了蜘蛛精,每天都在网上狩猎食物。所谓的食物就是她(他)们这群刚上网不久、整天瞎逛的人——成了寂寞的苍蝇,飞向东来飞向西;有时更像一只蚊子没有目的地舞动奇迹。有时她(他)们成了蜘蛛精的盘中餐还不知道,还一个劲的傻笑——网络真好!是的,网络真好!不可否认,更不可置疑。网络真的很好,让她(他)们学到了好多好多的知识,看到了许许多多的事物。

内

容

目

介



以前总以为网络是个纯净的虚拟世界，可以和许多人或者更多的人毫无防备地聊自己的喜好、聊自己的生活、聊自己的感情。在得到赞赏或者同情或者安慰后，可以轻松地关上电脑，微笑着面对人生。结果却出乎意料，不可思议地掉进了网络陷阱或者沼泽却不能逃脱，顺其自然地成为网络时代的“试验品”。

“网恋”是个新兴名词，带有很大的诱惑力，如同网络的冲击力一样势不可当。我想大凡上网一个月的朋友绝大多数都会遇上美丽的“意外”，而这种“意外”很快的又决定了另一个“意外”的萌芽。如果第二个“意外”生了根，随之而来的第三个“意外”便是水到渠成，有如黄河之水滔滔不绝，一发不可收拾，泛滥成灾。这就是所谓的网恋，这就是所谓的网络爱情。

这种行为是因为上网的人都很寂寞无助，或者心灵空虚造成的。也许是因为生活太累、太枯燥无味，需要一种心理上的放肆和情感上的放纵，排泄一下世俗的压力，自我调节一下，却不想无形中迷失了自己，在别人的引诱或者自发地在网络上寻找爱情。此时的你已经站在网络时代的绝命悬崖上。往前一步，就是网络的万丈深渊，退后一步就是原汁原味的生活。这时你的选择是什么呢？前进，抑或后退？

很多上网的人都认为自己可以承受网络带来的一切后果，可以克制将要发生的事情，可是事情总是出乎意料地残酷，不太可能的事情就很可能地发生了……

第三部 蓝色泡沫

爱是无法预约的，陌路相逢，彼此或相视一笑，或凝视许久，便注定此生有缘，那句最简单的话，没有表白，那个最关键的字没有说出。沉默许久。不想用语言来破译的是心有灵犀时的一份诗意的甜蜜，或许只是一次无心，就会动情很久、痴迷很久。

不是一切故事都有一个完整的结局，或许只是开始，便注定相



思终是一场苦,即使凄凄迷迷、寻死觅活终是一场迟到。爱只是付给青春的一张船票,错过一程就换成了另一程风景。遥遥地注视、默默地关心、远远地一声问候,构成的是午夜后的苦恋,烧灼的只是自己一腔的深情。

怨痴迷如此固执难以更改,怨半片冰心难圆一个梦。原来世界上的一切都是有时限的,一旦惊觉,才发现最渴望与之相握的手还没有握住。关于沉默或等待,已经失去意义。人们不能选择命运,但命运已被青春选择。爱只有一次,一次之后不再重复。然而留下的却是永无佳期倾诉时凝结心底的伤害。永无佳期缠绵的是不再含蓄的表白;永无佳期相思的是爱过,但又要失去……

内

容

面

介



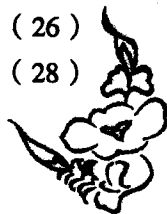
目 录

第一部 心花怒放

心花怒放	(3)
第一章 她的心忐忑地乱跳	(3)
第二章 蹑手蹑脚走进睡房	(5)
第三章 灼热地吻在耳珠上	(6)
第四章 鼻鼾声响得像闷雷	(7)
第五章 一个女子盯着她	(9)
第六章 身体曲线玲珑地浮凸	(11)
第七章 泪珠挂在长睫毛上	(16)
第八章 替她找私家侦探	(17)
第九章 在酣畅中悠然入梦	(19)
第十章 眼眶里泛滥着泪水	(20)
第十一章 汽车驶进了别墅	(22)
第十二章 轻轻地吻她的唇	(23)
第十三章 脸上酒醉的酡红	(25)
第十四章 吻她的掌心	(26)
第十五章 身上揣着两枚“炸弹”	(28)

目

录



第二部 午夜花香

午夜花香	(33)
寂寞浪花	(85)
城市黑夜	(97)
雪花之恋	(105)
花枯花荣	(112)
幸福婚纱	(116)
半场烟花	(132)

第三部 蓝色泡沫

蓝色泡沫	(209)
第一章 青春的激情与热望	(209)
第二章 初次认识他	(222)
第三章 想他的日子	(226)
第四章 疯狂的夜	(231)
第五章 她的相思与他的现实	(239)
第六章 缥缈梦境	(249)
第七章 如意酒楼	(255)
第八章 婚姻生活	(264)
第九章 冬去春来	(274)
第十章 离婚	(279)
第十一章 原谅一个人真的不容易	(290)
第十二章 后来的日子	(295)
第十三章 泡沫爱情	(305)

目

录



第一部 心花怒放

心花怒放

第一章

她的心忐忑地乱跳

如霞默默地坐在黑暗里。

此刻,时间已是凌晨两点钟了。

月光斜斜地透过飘拂着的窗幔从窗口处泻了进来,映在淡绿色的地毯上。一室的寂静是如斯地浓,只听见窗处的小花园里传来虫声嘶嘶。

几次疾驰而来的汽车声把如霞惊醒过来。

她站起身,走到窗前往外张望。

那呼啸而过的汽车,闪着灯光在街头拐弯消失了。

街上静静的,只有高高的路灯发散着疲倦的光,照着空无人影的街头。

如霞轻轻吸了一口气,重新在沙发上坐下,饭厅的餐桌上,金色的灯台在幽暗中隐隐发亮。

灯台上的洋烛还没有点燃。

烛台旁边的香槟还没有打开,烧好的菜都冷了。因为赵旭明还没有回来。

今天是他们结婚十周年的纪念日。本来,赵旭明提议到高贵的

心

花

怒

放



丽都大酒店去庆祝的。

但如霞认为两口子在家里庆祝比较浪漫而温馨。她心里暗自欣喜,学习了许久的烹饪课程,终于有机会一显身手了。

从中午开始,如霞就在厨房里忙碌。不料,快到下班的时间,赵旭明打电话回家,说他要到省城高级人民法院见即将开庭的原告贺红梅。在电话中,赵旭明感觉到如霞的不快乐。他答应在晚上八点钟左右赶回家里来。

放在酒柜上的台灯此刻悠扬地响了起来,“咚——咚——”凌晨三点钟了。

赵旭明为什么还不回来呢?

他驾驶着司法局的车在路上发生危险了吗?

如霞焦虑地站了起来,在客厅里来回踱步。她的心忐忑地乱跳。

她终于按捺不住,按亮了吊灯,打电话给冰玉。

电话响了一会才有人接听。

“喂……”冰玉的声音含糊,带着梦中醒来的惺忪。

“冰玉,不好意思把你弄醒了。”

“如霞姐,什么事?”冰玉惊愕地问。

“你姐夫赵旭明还没有回家,我担心他会发生什么意外。”如霞忧虑地说。

“这个……”冰玉沉吟一下,“他会不会在外面玩女人?”

则

记

笔

放

