

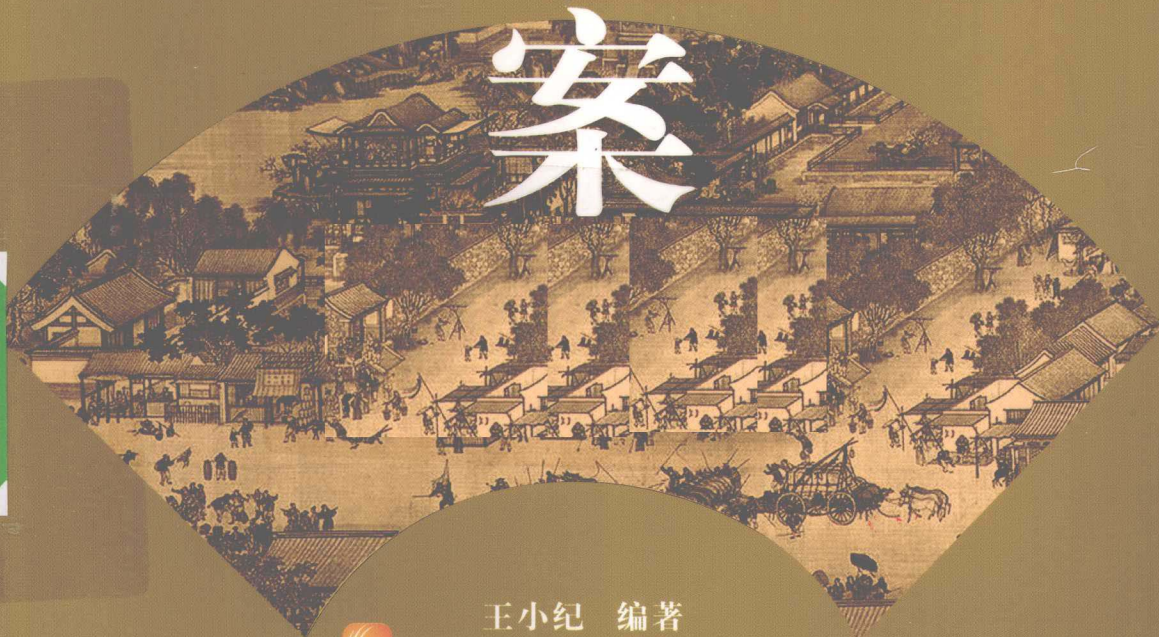
中国**宫廷疑案**丛书



宋宫 疑案



太祖暴毙是谋杀还是因狂躁抑郁症
花鼓皇后是如何权倾朝野的
刘婕妤是如何设计孟皇后的
长胡须且被封王的宦官
柔福帝姬到底去了哪里



王小纪 编著



SCPC

四川出版集团 ● 四川人民出版社

中国**宫廷疑案**丛书

宋宫疑案

● 王小纪 编著



四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋宫疑案/王小纪编著. —成都:四川人民出版社, 2010. 3
(中国宫廷疑案丛书/李殿元等主编)
ISBN 978-7-220-08068-5

I. ①宋… II. ①王… III. ①宫廷—史料—中国—宋代
IV. ①K244.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 038437 号

SONGGONG YIAN

宋宫疑案

王小纪 编著

责任编辑	王定宇
封面设计	解建华
技术设计	戴雨虹
责任校对	徐 英
责任印制	丁 青 李 进
出版发行	四川出版集团 四川人民出版社(成都槐树街2号)
网 址	http://www.scpph.com http://www.booksss.com.cn E-mail: scrmcbf @ mail. sc. cninfo. net
发行部业务电话	(028)86259459 86259455
防盗版举报电话	(028)86259524
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	成都东江印务有限公司
成品尺寸	160mm×230mm
印 张	13.75
插 页	2
字 数	200 千
版 次	2010 年 3 月第 1 版
印 次	2010 年 3 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-220-08068-5
定 价	25.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换
电话:(028)86259624

SONGGONG YIAN

编委会名单

李殿元 李均惠 何俊华 李绍先
干永昌 朱小农 王晓琳 雷 英
笑 颜 纪立宇

插
校

图
对

屈小强 屈子娟
李霜琪



李霜琪



谜一般的朝代

翻开中国历史的卷册，绵延了319年的宋王朝令人始终读不透。

宋是一个为文人所向往的朝代。

在宋当大臣是幸福的。从诞生伊始，宋便一改过去“鸟尽弓藏，兔死狗烹”的做法，没有像其他开国皇帝那样对功臣进行血洗，而是用和平的方式完成了对大臣的驾馭，宋对大臣的诛杀与其他朝代相比，几乎少得微不足道；宋太祖的“三不杀”为文人营造了一个相对安全的从政环境，从来没有哪个朝代对文人如此看重；宋的“文强武弱”造就了中国古代知识分子政治生活的黄金时期，中国历史上鲜见如宋般众多著名诗人文学家站在政坛的顶端的局面；文人的黄金时期不仅体现在政治上，更体现于创作中：宋词的魅力可与唐诗媲美，宋诗另辟美学境界，宋散文名家频出，书法家、画家不胜枚举；在宋朝儒家文明到达了巅峰……

宋是一个被误解的朝代。

教科书中很早就说宋“积贫积弱”，但是事实上，一幅《清明上河图》都足以展现宋的繁华。随着水利工程技术的进步，宋的农业极大发展；宋发生了历史上真正的商业革命，贸易空前发达；在科技上，众所周知中国的四大发明中的三项——印刷术、指南针与火药，都是在宋朝出现的……宋的富庶程度甚至远远胜过了人们认知中的盛唐。

宋是一个令人歎歎的朝代。

尽管经济强盛，但是宋在军事方面的衰弱以及外交上的屈辱却总是令人欷歔。在重文抑武的社会风气之下，宋朝的武将往往只能扮演悲剧英雄的角色，从杨家将到狄青再到岳飞，宋朝不是没有名将，只是宋朝名将的下场都堪称悲惨。战场上的屡战屡败再加上宋朝皇帝的苟且求和，最终导致了历史上最富裕的宋朝的国土版图却是中华各王朝中疆域最小的。欷歔之余，我们不禁反问，为什么富裕了的宋朝却强盛不起来呢？

是的，宋是一个匪夷所思的朝代。

宋富有，它是中国历史上最富裕的朝代；宋的政治制度非常完善，甚至被近代的欧洲国家所借鉴；宋没有面对外戚专权、宦官专权、王室叛乱等历朝都有的忧患，也没有爆发全国性的农民起义……但就是这样一个经济发达、政治制度完善、内忧极少的国度却屡受北方游牧民族的侵犯，陷入战争的泥沼中屡战屡败，最终靠接受屈辱条约而苟且偷安，以至于成为了中国历史上最懦弱的朝代。宋有太多的辉煌但是最终却一败涂地，这些看似矛盾的因果，背后自有其必然性；这些看似难以理解的现象，历史总会给我们一些蛛丝马迹去探寻。

就好像一长一短两条腿走路的人，宋的富庶与懦弱、宋的文与武、宋的辉煌与哀伤，都带来了无数的争议和谜团。历史并不一定盖棺定论，即使是实实在在地发生过。也许我们站在另一个解读的角度，可以看到另一个宋，一个被误解被神往的、令人匪夷所思的大宋王朝。



目录

◎宋宫那些人 / 001

一、宋朝的皇帝们 / 001

- 最仁慈——宋高祖赵匡胤
- 最窝囊——宋高宗赵构
- 最不务正业——宋徽宗赵佶
- 最不孝——宋高宗赵构
- 最争议——宋真宗赵恒
- 最偶像——宋仁宗赵祯
- 最凄凉——宋徽宗赵佶、宋钦宗赵桓
- 最节俭——宋孝宗赵昚
- 最怕老婆——宋光宗赵惇

二、宫中的女人们 / 005

- 最励志——真宗皇后刘娥
- 最冷静——仁宗皇后曹氏
- 最有控制欲——哲宗太后高氏
- 最因祸得福——哲宗皇后孟氏
- 最风流——一代名妓李师师
- 最传奇——徽宗公主柔福
- 最悲惨——“靖康之难”中的所有女性
- 最泼妇——光宗皇后李凤娘



S O N G G O N G Y I A N

宋宫疑案



MULU

目录

三、朝野中的忠与奸 / 010

最识相——石守信等开国元勋

最委屈——潘美

最“上镜”——包拯

最悲剧——狄青

最性急——王安石

最缺情商——岳飞

最反差——蔡京、秦桧

最反医学——童贯

最忽悠——贾似道

◎宋宫那些谜 / 015

一、黄袍为何加在赵匡胤身上 / 015

二、不见血的集权之路是怎么铺就的 / 020

三、太祖暴毙是谋杀还是因狂躁抑郁症 / 025

四、暧昧不明的“金匱预盟” / 030

五、德昭、德芳死亡的必然与或然 / 034

六、元佐点燃的那场大火 / 038

七、潘美，被丑化的开国元勋 / 042

八、杨家将中到底都有谁 / 046

九、为什么皇帝都喜欢泰山封禅 / 051

十、花鼓皇后是如何权倾朝野的 / 056



目录

- 十一、宫廷大案“狸猫换太子” / 063
- 十二、包青天真正办了哪些案子 / 067
- 十三、一个偶像一般的皇帝 / 071
- 十四、仁宗废后风波 / 078
- 十五、面涅将军与欧阳修的恩恩怨怨 / 083
- 十六、一个称呼引发的斗争 / 088
- 十七、两个人的改革悲歌 / 093
- 十八、重文大宋的文字狱 / 098
- 十九、垂帘太后与影子皇帝的战争 / 104
- 二十、刘婕妤是如何设计孟皇后的 / 109
- 二十一、宋徽宗与李师师的情缘纠缠 / 114
- 二十二、李煜与赵佶，才子帝王的错位人生 / 122
- 二十三、当鬼胎文人遇到知音君王 / 127
- 二十四、高俅，市井流氓还是苏轼书童 / 132
- 二十五、长胡须且被封王的宦官 / 137
- 二十六、柔福帝姬到底去了哪里 / 142
- 二十七、靖康之耻背后的悲惨女俘 / 146
- 二十八、赵构被金人吓到不举 / 151
- 二十九、岳飞被杀的真正原因是什么 / 156
- 三十、秦桧是不是在替皇帝背黑锅 / 161
- 三十一、励精图治的孝宗为何签了屈辱条约 / 166



S O N G G O N G Y I A N

宋宫疑案



MULU

目录

- 三十二、光宗为什么那么怕老婆 / 171
- 三十三、为什么韩侂胄在宫墙内被活活打死 / 176
- 三十四、离奇即位的平民皇帝 / 181
- 三十五、“蟋蟀宰相”有没有被《宋史》冤枉 / 186
- 三十六、末代皇帝，出家、暴死还是元顺帝 / 190

◎宋宫那些非常态 / 197

- 一、以瘦为美的纤弱王朝 / 197
- 二、爱哭又爱簪花的宋朝男子 / 200
- 三、畸形美学裹脚为何在宋发扬光大 / 203
- 四、理学监控下的女同性恋与男优 / 205
- 五、那些才华横溢的大奸臣 / 207
- 六、可以娶妻的宦官们 / 209
- 七、不吃猪肉的宋朝皇宫 / 211
- 八、吃喝嫖赌的鬻牒和尚 / 212



宋宫那些人

一、宋朝的皇帝们

他们是宋的最高统治者。

在宋宫中，他们无疑是至高无上的唯一，一切事件都必然与他们有关。然而，至高无上只是他们的地位，不是他们的人，即使扮演着同样的角色，他们也一定不是脸谱化的相同。他们是皇帝，也是独一无二的个体。

宋朝共有16位皇帝，北宋9人南宋7人（如果算着最后三年中的两个小朝廷，那么南宋也有9位皇帝），但是并不是每一个皇帝都能够留在人们记忆中。人们能够记起开国皇帝赵匡胤，能够道出才华横溢的宋徽宗，知道包拯所在朝代的皇帝宋仁宗，那么其他皇帝呢？即使能够说出他的名字，我们还能想起更多吗？

就让我们用排行榜的方式来认识一下他们，尽管只是某一个切面，但仍可以隐约看到皇帝、这些宋宫故事中不可或缺的主要角色的一些特征。



■ 最仁慈——宋高祖赵匡胤

上榜理由：立不杀士大夫及上书言事之人祖训，创宋朝官员敢言环境

皇帝是一种血腥的职业。本来历朝历代的皇帝都绕不开“残暴”之人，然而到了宋朝，想找出一个残暴的皇帝却有难度。因为宋朝被杀害的士大夫是所有朝代中最少的，罪臣一般被降职、削职为民、充军等，极少有被诛杀的大臣，更不用说诛九族或者其他残酷刑罚了。因此，本来应该评选“最残暴”皇帝的榜单，临时改成了“最仁慈”。

竞争这一名额的宋朝皇帝为数不少，比如体恤下士热爱读书的宋太宗、比如厌倦战争的宋真宗、比如能够容忍包拯把唾沫星子喷到脸上的宋仁宗、比如为死难兵士大哭的宋神宗等等。然而，最终上榜的却是宋的开国皇帝——宋高祖赵匡胤。

宋高祖上榜的原因就在于相比其他皇帝的仁慈，赵匡胤的“仁”站在了统治者的高度上，是一种更大的仁慈。他为宋朝皇帝立下了不杀士大夫及上书言事之人的祖训，这为士大夫参政提供了宽松的环境和安全的保证，所以宋朝的士大夫自觉意识高涨，参政意识特别强，甚至敢于抵制皇权的不合理要求。

■ 最窝囊——宋高宗赵构

上榜理由：吓到阳痿，“恐金症”无以复加

重文轻武的宋朝历来因软弱为后人诟病，一个相对软弱的朝代必然有软弱的皇帝，如被当做俘虏带到金国的徽、钦二帝，向蒙古称臣以屈辱求和的宋理宗，跪拜流泪挽留贾似道的宋度宗……最终，宋高宗以被金人吓到阳痿的“光辉”事迹打败其他竞争者，“荣登”最窝囊皇帝的宝座。

■ 最不务正业——宋徽宗赵佶

上榜理由：主业一塌糊涂，副业功成名就

应该说所有的昏君都是不务正业的，然而不务正业出名堂的皇帝却并不多，宋以前著名的是南唐后主李煜，而宋朝则出了一大批的书



法家皇帝：宋太宗赵炅^①的书法真、行、草三体皆优，尤以草书为甚；宋仁宗赵祯擅长飞白体；宋高宗赵构精于真、行、草书，笔法洒脱婉丽、自然流畅……

把不务正业发挥到极致的皇帝当属宋徽宗赵佶。在本行皇帝这件事情上，他昏庸奢靡，靖康之耻他难逃其咎；然而在副业方面，他不但会画画，会写诗填词，会踢足球下围棋，更擅长于书法，他的瘦金体具有极高的艺术价值。因此，最不务正业的皇帝，非徽宗莫属。

■ 最不孝——宋高宗赵构

上榜理由：为皇位不收失地，无子嗣继承衣钵

尽管有光宗不探望父亲病情的历史，然而最不孝这个名号却也没人能跟高宗赵构来争夺，因为他荣登此榜有着众多因素支撑。其一，靖康二年（1127年）金兵俘虏徽、钦二宗北去后，他拒绝主战派抗金主张，南逃至临安，后来更是杀了岳飞坚决求和，史上历来都有此举是出于他害怕战胜之后二帝归来威胁他皇位的说法，为了皇位不顾父亲的死活，可谓不孝；其二，前面我们说过高宗被金人吓到了阳痿，尽管他高寿81岁却无一子嗣，所谓“不孝有三无后为大”，这个“阉人”皇帝亦可谓不孝。

■ 最争议——宋真宗赵恒

上榜理由：屈辱的开始还是最优解决方案，“澶渊之盟”千古争议

尽管徽宗等宋朝皇帝都处于一种错位的生活，但是历史对他们的评价却较少争议，宋朝最具争议性的皇帝，当属宋真宗赵恒。从经济的角度来说，赵恒是个好皇帝，他在位的时候出现了“咸平之治”的盛世，但是他却被历史冠上了“软弱”与“耻辱”等字眼，原因正是他所签订的“澶渊之盟”。

实在地说，“澶渊之盟”的条件比起后世清政权所订立的条约要

^① 宋太宗本名赵匡义，后因避其兄宋太祖讳，改名为赵光义，即位后改名炅。因后文涉及此人不同阶段的名字，为避免纠结，先特此注明。

优越得多，至少不需要割地赔款，牺牲的最重要的看来就是面子了。牺牲的物质只不过银十万两、绢二十万匹而已。从此后，宋、辽百年无战事，宋迎来了稳定发展的机遇，用金钱换和平，这个账还是算得过来的。然而，也正是因为这百年的虚假和平，宋失去了战胜北方少数民族的黄金机遇，更导致了后来宋朝皇帝破财消灾的心态蔓延，站在这个角度上，“澶渊之盟”显然是宋朝历史的一次转折。

■ 最偶像——宋仁宗赵祯

上榜理由：乞丐与敌人都为之痛哭

“仁”是儒家所追求的核心境界，而宋仁宗成为了中国历史上第一个被称为“仁”的皇帝，从这个角度上，已经颇具偶像意义；而他的出生也是充满了戏剧性，他就是《狸猫换太子》一剧的主角。

他是一个热爱和平的善良人，当出使北方的死者报告说高丽的贡物越来越少了，要求出兵时，他说：这只是国王的罪过。现在出兵，国王不一定会被杀，反而要杀死无数百姓。所以最终置之不理。他的仁厚，使得“唐宋八大家”里除了唐代的韩愈、柳宗元外，其他6人都活跃于仁宗时期。以至于林语堂说，这是中国文人“最好的时代”。

当赵祯驾崩的时候，开封街头的一个小乞丐为他放声大哭，此时宫门外早挤满了人，褴褛的乞丐、斯文的书生、稚气的小孩……哭成了一团，披着白麻，烧着纸钱，给皇帝“送别”。讣告送到了敌对国家辽国，辽国皇帝耶律洪基也握着使者的手号啕痛哭。皇帝做到这个份儿上，又与偶像明星何异？

■ 最凄凉——宋徽宗赵佶、宋钦宗赵桓

上榜理由：受尽耻辱，惨死异国

1127年正月，金兵攻陷汴梁，4月将徽、钦两帝及3000余名皇室人员作为战俘带回，这两个皇帝的苦难也就开始了。到达上京后，徽、钦二帝赤裸上身披着血淋淋的羊皮去祭拜完颜阿骨打的陵寝，拜祭过后，徽宗被封为“昏德公”，钦宗被封为“重昏侯”。被囚数年，二人



惨死异国。关于徽宗死亡的说法有很多，其中最为凄惨的就是被焚尸做灯油一说；而钦宗则在五国城被马踩死，尸首不明……前半生的奢靡与后半生的惨死，徽宗与钦宗可谓凄凉至极的皇帝了。

■ 最节俭——宋孝宗赵昚

上榜理由：节衣缩食，国库银钱充裕

节俭的皇帝不止孝宗一个，仁宗就有吃不下昂贵蛤蜊的事迹流传史册。然而宋孝宗赵昚的以身作则崇尚节俭更胜一筹，因此荣登榜首。史称“性恭俭”的他，即位之时就舍不得宫廷奏乐，由此可见其节俭。孝宗日常生活的花费很少，常穿旧衣服，不大兴土木，平时也很少赏赐大臣，宫中的收入多年都没有动用，以至于国库穿钱币的绳索都腐烂了。

■ 最怕老婆——宋光宗赵惇

上榜理由：怕到精神恍惚，忧郁成疾

光宗是宋朝历史上唯一一个因为怕老婆而出名的皇帝，这也取决于他娶了悍妇李凤娘做皇后。光宗曾无意中称赞某宫女手长得漂亮，李凤娘便将宫女的双手砍下放在精美的盒子里送给他看，又将他最爱的黄贵妃活活打死。光宗被吓得精神恍惚，常常夜里躲着哭泣，却因惧怕李皇后而只能闷在心里，最终忧郁成疾。更为极致的是，在李凤娘的搬弄是非之下，光宗连父皇孝宗重病都不去探望，甚至当父皇病逝的时候，他都不曾出现。怕老婆到这一步，也可算是前无古人了。

二、宫中的女人们

她们从来都是戏剧关注的焦点。因为在那围墙里锁着的，是至高的权力、至美的容貌与至深的寂寞，无论是这些美丽女人追逐权势的争斗还是独守空闺的寂寞，都充满了戏剧冲突。

尽管宋朝没有出现武则天一般的女皇，但并不等于宋宫内的女人对权力没有渴望，一个又一个的垂帘太后成为朝廷的一大景观；宋朝



的几个皇帝都表现出强烈的逆反心理，他们对包办婚姻表示出强烈的反弹，以至于皇后废立成为后宫一种常态；宋宫中的女人经历了其他朝代宗室女子难以想象的苦难，战争使得宫廷贵族不如娼妓……

宫廷中的女人多得数不清，但她们从来不是史书的主角，我们只有从零星的资料中寻找其中著名者。

■ 最励志——真宗皇后刘娥

上榜理由：二婚的卖艺女一步步权倾朝野，要爱情也要权力

她家道中落，从小被嫁给一个银匠，后来实在过不下去了，不得不凭着打花鼓的手艺进京卖艺谋生。就是这样一个已婚的卖艺女，凭借自身的不懈努力登上了皇后宝座，而且她拥有的不仅是真宗的迷恋，还有至高的权力，她成为了宋朝第一个摄政的皇后。这个故事的女主角，就是宋真宗的皇后——刘娥。

我们为什么说刘娥是最励志的皇后呢？因为与其他出身于官宦世家的妃嫔相比，她出身卑贱，能够登上后位纯粹依靠她的努力与手腕。当她与还只是王爷的赵恒相爱的时候，受到了当朝皇帝宋太宗的反对，赵恒不得不把刘娥藏在金屋之中。一般人在这种情况下，大多也就认命了，再不济就是“一哭二闹三上吊”，更招人厌烦。但刘娥不但没有怨天尤人，反而在被雪藏期间不断修炼自己的内涵，博览群书加上研究琴棋书画，使得真宗对她愈发迷恋……这样的故事不是比韩剧《大长今》更加励志吗？

■ 最冷静——仁宗皇后曹氏

上榜理由：刺客当前冷静应变

1048年的一天，仁宗在曹皇后宫中留宿。夜深人静之际，一阵杂乱的响声将他们从梦中惊醒了，这时候仁宗的第一反应就是出去看看发生了什么事。反而是曹皇后立刻明白宫中有变，她劝仁宗不可轻举妄动，以免遭到毒手。然后她把内宫的太监集中起来，命令他们分别把守宫门，与此同时，她亲手为每人剪下一绺头发，作为叛乱平息之后论功行赏的凭证……在生死攸关之际，能够如此指挥若定，曹氏堪



称宋朝最冷静的皇后。

曹皇后的行为与她的出身教育密切相关。出身武将名门的她从小就受到了良好的家庭教育，诗书礼乐以及历史典故无一不通，而且还写得一手好字。更难能可贵的是，曹氏懂得民间疾苦，为人非常勤俭。可惜的是，就是这样一个几近完美的女人却并不幸福，她不过是仁宗不能自主的婚姻生活中的一个牺牲品，原因不是她做错了什么，而不过是仁宗对不能自主婚姻的逆反。令人不得不感叹，这个能够冷静面对刺客与生死的女子，却依然没有办法支配自己的命运，应该说，这是历史的悲哀。

■ 最有控制欲——哲宗太后高氏

上榜理由：朝政与皇帝的私生活一起干涉

她是宋哲宗的祖母，也是把哲宗扶上皇位的关键力量，她垂帘听政长达八年，而且在掌权期间发动了“元祐更化”，全面废除新法。她就是宋神宗的皇后、宋哲宗的祖母——高太后。

高太后的控制欲不仅仅表现在干涉朝政方面，还表现在她对哲宗私生活的干涉上。为了避免哲宗沉迷于女色，高太后不仅派了20个年长的宫嫔照顾他的起居，还经常命令他晚上在自己床前的阁楼中睡觉，这样不但安装了眼线监视哲宗的一举一动，还限制了他自由活动的空间。虽然说高太后的所作所为可能是出于为皇帝好的目的，但是这种充满控制欲的做法，让皇帝十分反感，加上在政见等多方面上的矛盾，这对祖孙最终反目。

■ 最因祸得福——哲宗皇后孟氏

上榜理由：几经废立反而逃过战乱

孟氏的经历和曹皇后有些相似，她也是皇帝因对政治婚姻的逆反而得不到丈夫宠爱的牺牲品，只是她在后位上的一生更显波折。

当时受宠的刘婕妤专横跋扈，一心想登上后位的她抓到孟皇后为女儿祈福的把柄，诬陷她和娘家人勾结，在宫中搞符咒厌魅。严刑逼供之下，孟皇后的“罪行”就一条条地被供认了出来，于是哲宗就以