



拉塔

(安徽民間故事)

安徽人民出版社

安徽民間故事

張拉塔

茆文斗等搜集整理

柳文田 肖治中 插畫

安徽人民出版社

1958年·合肥

內 容 說 明

这里搜集的是流傳在我省的民間故事。共包括：張拉塔、周子坡、母山与几山、相国寺、采茶姑娘等五篇。

从这些古老的故事里，充分地反映出了統治者的殘酷剝削，压迫、和劳动人民的反抗斗争精神。在追求幸福生活的斗争中，人們为了紀念这些为羣众的利益而英勇牺牲的英雄，于是就产生了这些优美动人的神話故事，而且一直流傳至今。

張 拉 塔

茆 文 斗 等 整 理

*

安徽人民出版社出版

(合肥市金寨路)

安徽省書刊出版業營業許可証出字第2号

地方国营合肥印刷厂印刷 安徽省新华書店发行

*

書号：784·787×1092 紙 1/32 · $\frac{13}{16}$ 印張 · 12千字

1958年12月第1版

1958年12月合肥第1次印刷

統一書号：T10102·220 印數：1—4,070

定价：(7) 0.10 元

目 录

張拉塔	(1)
周子坡	(6)
母山与儿山	(10)
相国寺	(15)
采茶姑娘	(20)

浙江人民出版社

杭州 310001

張 拉 塔

郭文斗 整理

出了蒙城北关，便是一带平坦的黑沙地，在这一望无际的平原中，不知从那一代起就高高地竖起了一座宝塔。在这古塔的下面，住着一个姓張的老头，年紀約莫五十上下，花白的胡子飄到胸前，老伴早已去世了，只有一个十八岁的女儿名叫翠花，父女俩靠着种田过日子。

在这地方，有一家姓李的大财主，因为他很有錢，人家給他送个綽号叫“李半城”。

这天，李半城到塔上去遊花看景，恰好遇着翠花从地里劳动回来，李半城看見翠花長得这样标緻，頓時心中就起了不良之意。回到家中，便和管家的李二鬼鬼祟祟地咕唧着这件事，二人商量好办法：先催租，后要人，逼着把翠花搶过門来。張老汉家中穷的連稀飯都喝不上，那里还能順利的交租，李二一連要了三天都沒有收到租，最后李二想了一个坏点子：限張老汉七七四十九天的期，命他把塔从城北搬到城南，否則就叫翠花过来伺候老爷。說罢李二等人揚長而

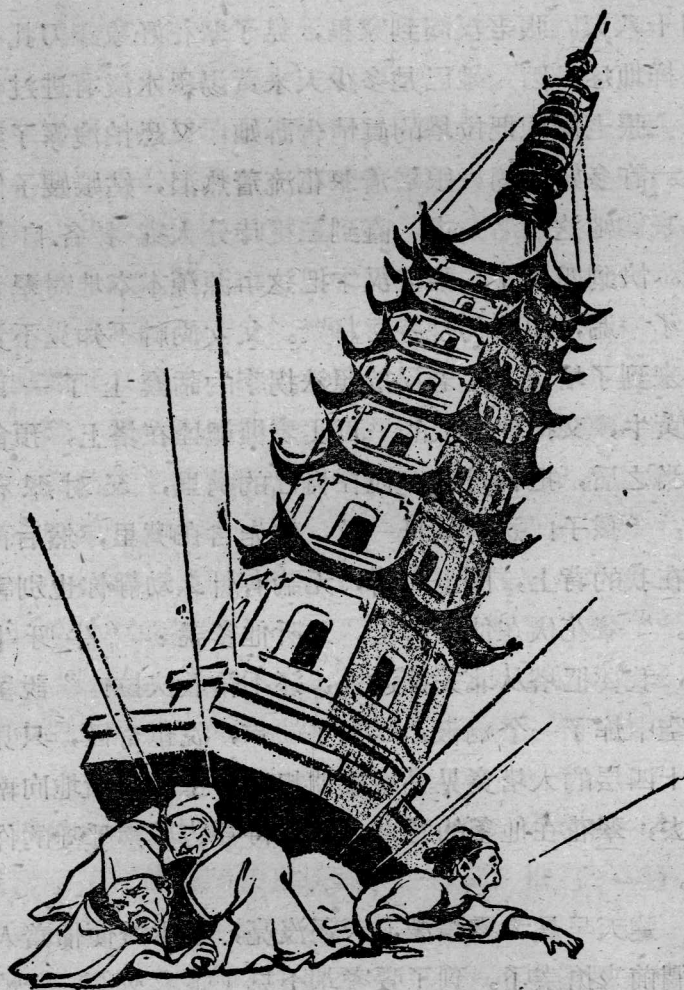
去。張老漢听了這話，好象头上打了个炸雷一樣，當時便暈了过去，他悠悠忽忽地好象出了南門，路上遇見七八個要飯的叫化子，后面的一个，一步一跛的慢慢地走着，看着他走的很慢，眨眼的功夫攆上了張老漢。沒等張老漢開口，那叫化子已向他走了過來，說道：“我算定你有了難事，特來打救于你，这里有絲鞭一條，仙丹兩粒，必須如此如此，方可救你父女出災。”張老漢接過來物件，心甚歡喜，低頭鞠躬，口稱感謝仙人指點。抬頭一看，不見了叫化子，醒來却是一夢，張老漢知是鐵拐李的点化，不敢洩露。

自此張老漢就暗中依照鐵拐李交代的办法，假装瘋瘋魔魔的，白天到处去借牛，有人問他：“借牛干啥？”他說：“五月初五五更里我要拉塔。”亲戚邻居以为他真的瘋了，也就不跟他一般見識，順口答应說：“好吧，牛拴在槽上，你要什麼時候用就什麼時候用吧！”到了晚間他使用麦糠来搓繩，翠花問他說：“爷，麦糠怎能搓繩啊？！你要繩干啥用呀？”他仍旧說：“五月初五五更里我要拉塔。”这样一个多月过去了，他挨門挨戶地跑了一百家，借了一百条牛，自己又搓了一百丈麦糠繩。

說着說着五月端阳就要到了，李半城家里杀猪宰羊，預备迎亲了。

这天就是五月初四，是限期的最后一天，——第四十八天。張老汉回到家里，見了翠花好象鋼刀扎心一样地疼，因为她已是多少天来黃湯黑水沒有进过口了，張老汉想把拉塔的真情告訴她，又恐怕洩露了天机。許多好心的大娘陪着翠花流着热泪，姑娘嫂子們也來伴她这最后一夜，直到三更時分大家才各自散去。快到四更了，張老汉才把这事源源本本地对翠花說了一遍，翠花仍是將信將疑。父女俩神不知鬼不覺地來到了塔旁，張老汉按照鉄拐李的話套上了一百条黃牛，又把他搓成的一百丈麦糠繩拴在塔上，預备停当之后，把仙丹含一粒在自己的嘴里，又对翠花說：“孩子！这有仙丹一粒，你先含在嘴里，然后再伏在我的背上，閉上眼睛，無論有什么动静你也別害怕。”翠花伏在他爹背上，只听他爹說：“牛呀牛呀，我要把塔从北关拉过去，还不給我快拉！”說罢在空中炸了一个响鞭，吆喝了一声，說也奇怪，只見那十四层的大塔竟晃晃盪盪地起在半空，漸漸地向南飄去；翠花在他爹的背上，只听得耳边风声呼呼的作响。

这天早晨大霧濛濛，天還沒亮，李半城便催着人役們前來搶亲了。到了張家却不見了張家父女，急忙四处寻找，那知連塔也不見了，李半城抬头一看，見



塔正在天上向南飞，于是他又赶快下令追赶。这时張老汉在空中看得很清楚，悄悄地回过头去对女儿說：

“上塔吧！”翠花便一个縱身爬到了塔上。張老汉把牛喝住，塔便停止了前进。这时李半城也赶到了南关，見塔停在自己头頂上空不走，不知道怎么回事，正想抬头說話，只听得“轟隆”一声宝塔自空中落下，把李半城和一些狗腿子都压死在塔下了。这时太阳已从东方升起，惊动了四乡的亲邻，大家赶来看時，只見塔上冒出一縷白云，張老汉和翠花站在云片上，飄飄然隨风飞去。就在这天的早晨，張老汉所借的一百条黄牛，都在他主人的井槽边淌一身湿淋淋的大汗，人家說他借的是牛魂。

从那時起，这座塔就一直豎立在蒙城的南关了。

周子坟

郭文斗 整理

相傳在很久以前，世界上洪水橫流，到处是一片汪洋大海。那時有个禹王出来治水，有一次，禹王来到了怀远，看見怀远东南有座大山，拦住了洪水的去路，他仔細地看了看地形以后，就动員当地的老百姓一齐来把山鑿开，好讓洪水从山中間流过去。

當時百姓們因連年的水災，岁岁歉收，家中大都貧困得很。而地方官却瞞着禹王，借开山为名向老百姓敲榨錢財，百姓怨声載道。

大山脚下住着一家姓周的，家中有母子二人。儿子身材高大，力气无穷，靠着砍柴为生，多少年来誰也不知道他叫什么名字，后来因为他姓周，大家都叫他“周子”。周子为人极有义气，好打抱不平，他对母亲，更是孝順无比。

一天傍晚，周子从山上砍柴回来，看見两个差人正在勒逼老百姓，心中十分恼怒，一气之下，便把两个差人打死了。地方官知道后，因为害怕周子，又知道周子很孝順母亲，所以就把他的母亲押起来，周子

怕母亲受苦，便投案自首了。

地方官本来想馬上問周子一个“杀人”的罪名，又怕这事被禹王知道后，暴露了他派差人勒索老百姓的馬脚，所以就决定先找一件难事給周子做，要周子一夜之間把大山扒开，若办不到，再問他一个“抗上”的罪名，杀了他。

夜里，周子在监牢內，正为了这件事着急，忽然一陣冷风吹来，面前站着个白胡子老头，双手递给周子三件东西：一件是不到一寸長的小斧头；一件是紅紙包着的一丸丹藥；还有一个紙片。周子仔細看時，紙上有詩一首：“口服仙丹，力大无边，仙斧开山，黎庶平安。”周子明白，这是神仙的点化。当差人把周子帶到山前時，周子便把仙丹服在肚內，只覺得腹內一陣陣疼痛，就地一滾，身材忽然变得比大山还要高了。他摸起那不到一寸長的小斧头，小斧头也立刻变大成十丈有余。他拿起大斧，向山头猛力的一劈，只听得“喀喳”一声，那座又高又大的山，輕輕地向东西两边分开了，水从两山峽道內嘩啦啦地淌了过来。這時周子的母亲在牢內想到周子今夜扒不开大山就会被处死的情形，难过得暈死过去了。地方官一面将周子母亲的尸体叫差人抛到野外，一面借故問周子一个“忤逆不孝”的罪名，讓他站在他自己扒开的河心內被处



斬。因为他的个子太高了，又在东山頂上搭了一个十多丈高的架子，劊子手站在架子上才能攀得着周子的頸脖子。

周子被害了，周子的尸体倒在河岸上，遮盖了几十亩田地。周子的血濺到山旁的石榴树上，把石榴花

染得通紅。周子的血流到河里，染紅了山南山北的河水，至今在怀远一带还流傳着这样两句惋惜的話：

“尸倒十亩地，血染上下紅。”

禹王知道了这件事情，心中非常惋惜，为了紀念周子劈开大山的功劳，就把周子的尸体埋在河东岸的山脚下，堆了一个很大的坟。傳說当时人們在夜里听見有一个女人在坟边啼哭，这就是周子的母亲。日久天长，变成了一个石头人，就是現在周子坟上面的那个石婆婆；这两座山，就是現在矗立在怀远东南的荆、涂二山；这条河就是現在的淮河；后来禹王治水胜利，大会諸侯于涂山也就在此地。

母山与儿山

刘先平 整理

在巢湖的中間，聳立着兩座山峯。所有巢湖边上居住的人們都知道這兩座有名的山，靠近岸边的叫儿山，稍远的叫母山。在比母山更远的地方，还有座忽隱忽現的鞋山。

傳說很早以前巢湖并不是湖，而是一座很大的城市，叫巢州府。巢州府的四周是一片肥沃的平原，居住在这一带的百姓，都丰衣足食，安居乐业，不知道什么叫做痛苦和煩惱。

每逢节日，人們欢聚在一起，歌舞彈唱，酒醉昇平，真是一片欢乐情景。俗話說：“好景不長。”百姓們的欢乐却惹恼了东海里的鯉魚精。她成年躺在寂寞的海底，看見岸上人們这样的快活，心里禁不住一陣陣的羨慕和嫉妒。妒火燒灼着她的心，于是她想兴风作浪以东海的水，来淹沒这一块土地。

靠巢州府东边的村子里，住着一位老媽媽。老媽媽有一个年青力壯的儿子。他倆虽然家境并不寬裕，但对人却非常厚道，遇到誰家有了困难，总是尽力設法帮

助，因此村子里的人，都非常热爱这位慈祥的老媽媽。

老媽媽的德行，感动了天上的观音老母。观音老母不忍心讓这样的好人淹死，有心拯救她母子倆，便在一个夜里托梦給她說：“这里快要漲大水了，从今天起你每天早晨去看城隍庙門口的石獅子，要是石獅子的眼睛紅了，你就赶快帶着你的儿子向北逃走。但这件事你千万不可以对別人說，要是你告訴了旁人，你和你的儿子就不可能逃脫这次災难了。”

老媽媽醒来，就遵照观音老母的指示；每天清晨，默默地去查看庙門口石獅子的眼睛。早上，当她走在路上，碰見一羣羣的老人、孩子、姑娘、年青小伙子們下田去干活，他們一路唱着山歌，愉快地嬉笑着，全然不知道要发生什么危險。老媽媽的心里却象刀割的一样，她想：眼睜睜看着这些人，很快就要一个个死去了，我和我儿子活在世上又有什么意思呢？

她曾几次想把梦中的一切，告訴大家，但想到观音老母的囑咐，又忍住了。

老媽媽一天天消瘦了，他的儿子也成天焦急着。

一天，当老媽媽还和往常一样，默默地来到庙門口時，发现石獅子的眼真的紅了。她一面流泪，一面急忙返身往家跑。在半路上，她跌了一跤，被一个年青的姑娘扶了起来。姑娘的好心感动了老媽媽，她再

也忍不住了，決心要把這消息，告訴所有的人們，讓大家都免于死亡。至于自身的危險，她也顧不得了。于是她跑回家，就催促她的兒子快走。兒子問媽媽為



什麼不走，老媽媽一邊推着兒子走，一邊說：“我要到每一家去，告訴所有的人們，讓大家都能逃出一條活命。我自己的年紀已大了，就是死了也不算什麼。”

可是兒子却對她說：“媽媽，你年紀大了，跑不動，你先走吧！我來叫。”

說着說着，地已動了起來，遠遠地彷彿傳來了水的吼聲。母子倆再也來不及爭論，分頭地去到各家叫着、跑着。

惊慌失措的人們，被這突然襲來的災難吓呆了。婦女抱着孩子，兒子揀着老人，哭的哭，叫的叫，大家跌跌撞撞地蜂擁着向北奔跑。

在雜亂的北去的人羣里，老媽媽和她的兒子却向南走着，她倆繼續去叫喊那些還沒有動身，不知道發生了什么事的人家。這時，大水已嘩嘩地响了，地動得更厲害，人們都勸老媽媽和她的兒子快走，可是她倆還去村子西頭招呼那兒的人們。

大水已滾滾地來了，老媽媽和她的兒子才最後離開了村子。

這時，人們都已經遠遠地離開了洪水地區，只有老媽媽和她的兒子，還在和洪水進行着賽跑。東海里的鯉魚精看見這裡的人們都已逃脫了災難，心里非常生氣，她知道是老媽媽和她的兒子洩露了這消息后，更是怒不可遏，拚命興起洶涌的洪水，來追趕這母子兩人。浪頭一個接着一個地向前追趕，年邁的老媽媽那里能够比洪水跑得更快，她已累得精疲力竭，摔了無數次跤，在水里爬着，滾着。兒子心里很着急，他扶着媽媽拚命地急着向前趕，最後，看見媽媽實在走