



电影故事

女拖拉机手

耶·保明司柯夫原著 陈安京改写



通俗文艺出版社

一九三九年春，苏联南部已是春暖花开的时候，但在苏联北部的边境上仍刮着寒风。一列火车穿过外贝加尔湖的草原、田野和森林。火车的车厢里有三个复员的年轻的坦克兵，他们正在愉快地唱着歌。他们为祖国的胜利而欢笑，为即将投入愉快和紧张的劳动而歌唱。这三个坦克兵，一个是莫斯科人，一个是格鲁吉亚人，他们都有亲爱的妻子在等待着他们，准备回家当一名工人或是参加集体农庄。看起来，只有那个拉手风琴的名叫克里木的青年坦克兵还没有肯定的打算，他好象到那里去都可以似的；于是另外两个坦克兵就热情地邀请他到他们的家乡去工作。其实，克里木早就决定好了，他要回到他的故乡乌克兰去。他爱故乡那一望无边的平原，那美丽的风景，暖和的气候，和在那土地上生长出来的金黄色的麦浪；还有那个闻名已久、尚未见面的女拖拉机手马利亚娜。提起这个姑娘，没有人不知道她的名声。她是一名优秀的女拖拉

机队队长，曾经光荣地获得过劳动红旗勋章，她的名字和照片被刊登在全苏联的报纸和杂志上，很多年青小伙子都爱慕她，追求她。

克里木把登载着馬利亚娜模范事迹的那张报纸给他的同伴看，同伴们见了馬利亚娜的事迹和她的照片，也都讚不绝口，都说她真是个好姑娘，并且提議为她的健康干杯。

正当这三个坦克兵談論着馬利亚娜的时候，馬利亚娜和她所領導的女拖拉机队正在田里緊張地工作着。她年紀很輕，身体長得非常結实，干起活來比谁都行，在平时又是那样活潑、大方，怪不得很多小伙子都爱她，想和她結婚。

她也正为这事感到煩惱，每天她都收到許多來自各地的“友誼信”，这些信像雪片一样地飞來，但內容却是一样：有的要求和她通信，有的希望和她做朋友，也有的直接向她求婚。

有一天，在拖拉机站的門前，一个穿着白衣服的消防队员，打扮得整整齐齐，手里拿着一束鮮花，在馬利亚娜門前來回的走着。他是來向馬利亚娜求婚的，已經等了很久，心里也有些着急了。

最后，他终于看見馬利亚娜从对面騎着車

子來了。他赶快兴冲冲地迎了上去，恭恭敬敬地說：“对不起，请問您就是馬利亚娜同志嗎？”

“是呀！……”馬利亚娜的話還沒說完，消防隊員就忙着自我介紹說：“我叫菲洛維奇，少校消防隊員……今天能見着您，真是三生有幸。”同时把手上的鮮花递給了馬利亚娜。馬利亚娜听了，真有些莫名其妙，不知他要做什么，就問：

“你这是干什么的，到我这里來就是为了給我送鮮花嗎？”

“不，不是的。是为了表达我的心意。”

这时，恰巧从对面走來一个个子高大，身体魁梧的男人，这人名叫那扎勒，也是烏克蘭集体农庄的一个拖拉机队的小隊長。

馬利亚娜正在这尴尬的时候，見那扎勒來了，忽然急中生智，便对消防隊員說：“这个人你認識嗎？他叫那扎勒！就是我的未婚夫。”消防隊員聽說“未婚夫”三字，不由一怔，几乎認為自己的耳朵听錯了，等弄清楚确实是这么回事的时候，才不得不夾着皮包快快失意地走了。走时嘴里还不断地嘟囔着：“这是怎么回事……有未婚夫……不明白，真不明白……。”

馬利亚娜和那扎勒看他走远了后，不禁相

对大笑。

其实，那扎勒并不是馬利亚娜的未婚夫，因为她实在没有办法把这个找她的人支开，才用了这个“退兵”的办法。

馬利亚娜对那扎勒說：“碰到这样的人，真没办法，多亏你給帮了一个大忙。”忽然她又象想起了什么似的，把他叫了过去，附在他的耳旁說：“咱俩就这样吧，以后，你裝我的未婚夫，我裝你的未婚妻，怎么样？”

那扎勒微笑着表示同意說：“他們都怕我，是不？”馬利亚娜从心底里感到高兴，就向他道謝。她想：从此以后，再也不会有人來麻煩我了。

二

一天，在拖拉机站站長的办公室里，开小组長會議。站長基里发表意見說：“……在咱们站里，我們有很好的工作队，比方說馬利亚娜队，她们干活讓人看着从心眼里高兴，真是咱们大家的榜样。可是我們这儿也有成問題的工作队，就拿大名鼎鼎的那扎勒工作队說吧，他們怎么样呢？不是在这闖下了大禍，就是在那干出讓人笑掉牙的事情。”

听他說話的人都不由得笑了起來。

基里又一本正經地繼續說道：“这是为什么呢？因为队长，因为队长不好。这个小挨刀的。小队长應該是大家的模范！队员們都應該向他看齐，向他學習。可那扎勒又象个什么呢……”

众人齐声叫道：“象个醉鬼。”

基里接着嚴厉地批評了那扎勒不好好干活，不好好領導大家，成天吊兒郎當，只知道喝酒。大家也議論紛紛，有人說：“給那扎勒娶个媳妇吧！”“給他娶个媳妇就好了。”……有的就提出替他找个保媒的，給他介紹个姑娘，叫姑娘好好地督促他學好。

那扎勒本來站在一旁，不言不語，心里有些慚愧，又有几分不服气。这时，見大家拿他寻开心，忽然想到馬利亞娜跟他说過的話，就帶着平靜的、滿有把握的口气說：“你們何必替我操心，我早就有……”

这一說不打緊，却引得哄堂大笑，但一看他那神情，又好象真有其事，于是大家都哄起來了：“什么？……連蒼蠅都煩你……”；“誰嫁給你这个鬼东西……”

那扎勒更加認真地說：“將來你們會知道！”

大家不由得着急起來，都想立刻知道誰愛上了这位只会喝酒、不爱劳动的懒漢，他究竟能找到个什么样的爱人。站長基里听了也有些奇怪，就叫大家靜一靜，要那扎勒告訴大家“她”是誰。群众也跟着嚷道：“喂！快說……說說吧！究竟是誰？”

那扎勒毫不在意地說出四个字來：“馬利亞娜”。

大家一听，大吃一惊。他們都不相信自己的耳朵似的，忙着又追問道：“誰？是誰？”

那扎勒于是又重複一遍，字音咬得特別清楚：“馬利亞娜同志”，接着用手指着正坐在窗台上的馬利亞娜說：“你們看，就是她。”

馬利亞娜給那扎勒这么一指也不由得吃了一惊，她真沒想到这个假装的事情，那扎勒也会这样認真地向大家宣布出來。但她想了一想，立即又鎮靜了下來。

这时，屋子里一片喧嘩声：“你可真会找啊！”“不可能吧！”“难道会是真的！”

大家都用好奇和惋惜的眼光直望着馬利亞娜，象要看穿什么似的。有的小組長关心地問：“怎么哪，馬利亞娜，是真的嗎？”有的甚至嚷起

來了：“怎麼找這樣的未婚夫！？”

馬利亞娜被這些好心的問話弄得不知如何是好，不禁大笑起來。

站長基里極力阻止大家的叫喚，要大家別再嚷了。而大家還是爭個不休。那扎勒站在一旁，也覺得暗暗好笑。

許多小隊長還是層層地包圍着坐在窗台上的馬利亞娜，嚷個不停。基里見大家沒聽從他的話，回头就對那扎勒說：“你趕快給我滾出去！”同時拍着桌子，大声喊道：“靜一靜！小挨刀的……。”吵嚷聲這才逐漸消失，“這成什麼話啦，諸位小隊長們……。”他停頓了一下之後，接着又用命令的口吻說：“關於私人問題以後再談。”

會開完了以後，基里就把馬利亞娜領到自己房里來，準備和她談談。

這是一間不算太大的房間，布置得十分整齊，從牆上挂着的圖表看，可以約略知道，這個房子的主人是做什么工作的。基里讓馬利亞娜坐在沙發上，自己也坐在旁邊，兩人靜靜地喝着茶，過了一會，好象茶喝够了，基里才斷斷續續地說：“唉……咱們兩人，隨便來閑聊……。小挨刀的，你跟那扎勒的事情……是真的嗎？”



“怎么？”

馬利亚娜对他的問話很不以为然。

“不怎么……我不过随便問問……你别多心，当然我不能够……。”

沒等他說

完，馬利亚娜就接上說：“你怎么啦！我和那扎勒……”同时不由得格格地笑了起來。

基里显出一副長者的神气，嚴肅地說：“这有什么可笑的，选择对象要慎重……。这是終身大事……。”他覺得那扎勒是个糊塗蛋，配不上馬利亚娜。

馬利亚娜却干脆地回答說：“但是我愛他。”她对基里那样象教訓小孩似的态度有些生气，于是說了句“再見吧！”就匆匆地騎着她的摩托車向着大道急馳而去了。

三

再說復員坦克兵克里木，自从下了火車，和他的战友分手以后，就一个人向着烏克蘭出发。

这一天，他和另一群小伙子坐着一輛汽車，汽車在弯弯曲曲的公路上飞奔前进，小伙子縱情在歌唱。汽車在一个岔口停了下来，克里木下了車，向車上的人們揮手告別，汽車繼續前进；克里木走上小道向烏克蘭集体农庄的方向走去。他望着这无边无际的大地，那肥沃的土壤，想到自己不久也要在这个土地上辛勤劳动，就会长出一片綠油油的庄稼时，心里真有說不出的高兴。他不由得摘下戴在头上的軍帽，自言自語地說道：“嘿！这个地方可太好了……”

远处傳来动听的歌声。克里木繼續往前走，他經過一座小山，下到山坳里时，忽然听到有人低低地在那里抱怨着：“倒霉，真該死……。”克里木抬头一看，原来是一个年輕小伙子，大概从摩托車上摔下来，脚受伤了。他連忙关心地問道：“怎么摔倒啦？摔坏了沒有？”并向这个年轻小伙子走去，想把他扶起来。

这个年轻小伙子却逞强地說：“你別管，我

自己来。”可是他毕竟是摔伤了，站也站不起来。克里木忙将他抱到石头上，对他说：“你看！不行嘛，快坐下吧，你怎么摔成这个样子啦！”

“摔就摔了呗，难道你就没摔过。”

“当然摔过。”克里木说。

“摔过？那就好了！”

克里木仔细地察看着摩托车，看究竟是那里出了毛病。小伙子目不转睛地瞧着他。克里木转身过来时，发现这敏锐的眼光，便出奇地问道：“你干吗？这样看我！怕我吗？”

“嚇！你有什么可怕的？……”

克里木听了，不由得好笑起来。

“你是谁？”小伙子问克里木。

“我吗，过路人。”克里木随便地回答了一句，就用脚去蹬摩托车的脚踏板，想试试车子还能不能开动。

“你会开吗？要不要我告诉你？”小伙子问。

“试试看吧！也许能行。”克里木谦虚地回答。他踩了几下，果然把车子踩动了。

“赶快扶我上车吧！我快到家了。”小伙子着急地恳求克里木。克里木将他抱起放在车上，自己也坐上车，准备送他回家，但这个小伙子却

拒絕他說：“你這是干什么？我自己能開！”

克里木知道他已經摔傷了，已開不動車子，就一面勸他，問他怎麼走法，一面開動車子走了。

克里木終於把这个小伙子送到了家，并把他抱進屋去。這時，一個老大娘瑪大嬸拿着燈走進來，看見小伙子摔成那個樣子，不覺驚叫起來：“唉呀！天哪，摔壞啦……可怎麼辦呀，老天保佑我的孩子吧！”

克里木要瑪大嬸別發慌，先去端盆熱水和拿條毛巾來。

克里木打開電燈一看，這個小伙子原來就是馬利亞娜，因為馬利亞娜平時總是喜歡把頭髮捲上去，戴着一頂帽子，所以乍一看，象個年輕小伙子。這意外的會見使克里木高興極了，他用着深情的眼光看着她說：“啊！原來是你呀……馬利亞娜……”

她也用眼盯着克里木說：“請坐呀！”

“有繃帶嗎？”克里木問。

“有，在那個包里。”她指點給他看繃帶在什麼地方。

克里木就把掛在牆上的藥包取下來。老大娘瑪大嬸也在这時端了一盆熱水進來，嘴裡還

不断地在唠叨。

克里木拿了药布，替馬利亚娜包扎好伤口，一面还安慰她道：“不要紧的，躺几天就会好的。”

克里木正想叫大嬸再拿点什么东西，話还没出口，只听外面一个妇女的声音在喊：“馬利亚娜、馬利亚娜……坏啦。”随着，一个中年妇女手提灯籠跑了进来。她是馬利亚娜拖拉机队的一个队员，名叫弗拉娘，她说起話来就象放连珠炮似的，干活也能干、积极，性子直爽，有些近乎粗野，猛一看还象带有几分傻气。她一跑进屋子就嘰哩呱啦說道：“又坏了，又不走了，怎么修理也不走……这个該死的，真把我給气死了，我恨不得一脚把它砸碎了才解恨呢！”

克里木和馬利亚娜听了都笑出声了。这时，弗拉娘才注意到屋里还有个陌生的男人，心里吃了一惊，板凳也給絆倒了，撞到脚上，她惊叫了一声，干脆坐在地板上了。

克里木和馬利亚娜看了她这些举动，不由得大笑起来。

“摔倒了……这个傻丫头。”克里木笑着說。

“别笑話我，对不起，不知道您在这儿。”

弗拉娘有些难为情地说。

“没什么，没什么。”

弗拉娘站了起来，才发现馬利亚娜受了伤，便一边向她走去，一边说道：“唉呀，馬利亚娜！你怎么了，摔坏了？”馬利亚娜忙说：“不要紧，没什么。”同时反问她道：“你怎么了？”

“你不知道，无论我怎样上油，它就是不走。”弗拉娘诉说着拖拉机不走的原因。

“先别着急吧，明天找个技师来修理。”馬利亚娜说。

“那怎么行呢？这样我又得停工了，今天我已经停了半天工啦，明天又得停半天……”她着急得连眼泪也要流出来了。

馬利亚娜只好安慰她，叫她别难过。

克里木在旁插嘴说：“我说，你领我去看吧。告诉我拖拉机在什么地方。”说完就向外走去，弗拉娘将信将疑也跟着他走了出去。

克里木出去以后，瑪大嬸走进来问道：“这个人是谁？馬利亚娜。”

“不知道，是个过路人……”馬利亚娜说。

“嘻，得了吧……你还不知道？”大嬸不相信她的话。

但馬利亞娜沒有理会这个，她这时想的是另外的事情，于是对着瑪大嬸說：“喂，瑪大嬸，你告訴姑娘們，別把我摔壞了的事給傳出去。”

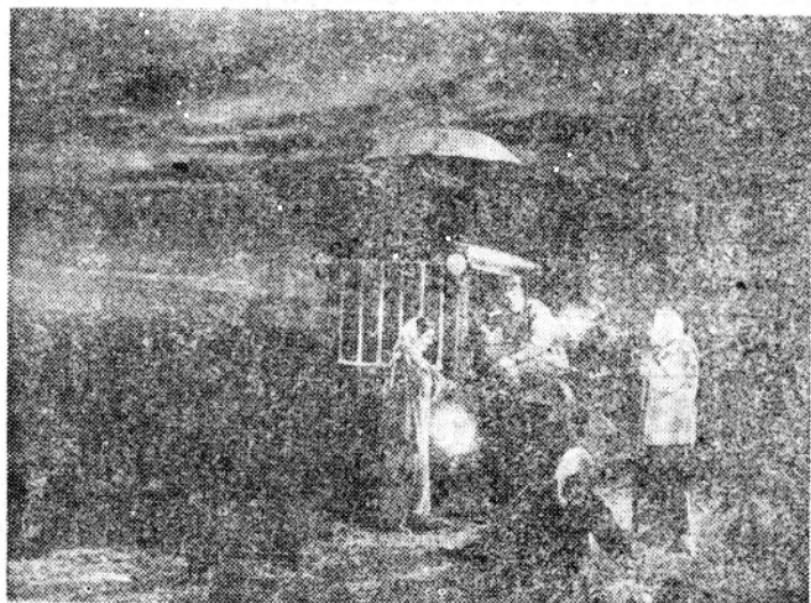
“好吧！”

“要知道，要給他們知道了，都來看我，可就麻煩了，真倒霉！”

“好吧！馬利亞娜，我知道了，你快点休息吧。”瑪大嬸安慰馬利亞娜說。

四

夜里，田野里靜悄悄的，拖拉机一动不动地



立在初耕的土地上，弗拉娘和克里木向拖拉机走去了，弗拉娘用手指着拖拉机說：“你看！”

“好漂亮的机器啊！”克里木很讚賞这部拖拉机的外表。

一个女拖拉机手站起来問道：“弗拉娘，這是誰？”

“是一个技师……”弗拉娘說。

克里木向姑娘們笑了笑，就拿灯照着拖拉机，仔細地察看机器。

弗拉娘回过头来对大家說：“我告訴你們……馬利亞娜呀，渾身纏着繩帶。”

女拖拉机手們信以为真的說：“那可真糟糕了！”

弗拉娘把嘴巴湊近了大家的耳朵，低声地說：“我呀！摔了个大筋斗。”这一說，可把大家都引得笑开了。

克里木从机車里走出来，問道：“姑娘們，笑什么？笑我嗎？”

大家几乎同时应道：“不是的，那能笑你呢？”

克里木要姑娘們帮助搖一搖把子，又要了一个扳子，便正式修理起来了。



克里木在緊張地工作着，但馬利亞娜也沒有就睡覺，她在等待拖拉机的消息。瑪大嬸忙着收拾房間，擦家具。不久，沉靜的田野里响起了拖拉机的吼声。馬利亞娜听了，又愉快又緊張地說：“瑪大嬸，拖拉机能开了，你看这家伙真能干哪！”

“一看就知道人家是有學問的人，他真行哪……”瑪大嬸同意地說。

克里木修好了拖拉机，就回来对馬利亞娜說：“報告小队长，拖拉机修理好了。”

“謝謝你吧！同志。”馬利亞娜感激地說。

瑪大嬸連忙递给克里木一条毛巾，叫他擦