

新编

6

高中语文 教案

陶伯英 主编

XINBIAN

GAOZHONG

YUWEN JIAOAN

北京师范大学出版社

新编高中语文教案

第 六 册

陶伯英 主编

—

(京)新登字 160 号

新编高中语文教案

第六册

陶伯英 主编

*

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

北京怀柔东晓印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32印张:8.75字数:189千

1994年1月第1版 1994年1月第1次印刷

印数:1-10 100

ISBN 7-303-02544-8/G·1691

定价:4.70 元

说 明

这套高中语文教案,是根据1990年新修订的人教社全国通用高中语文课本编写的。80年代,北京师大出版社曾出版过一套中学语文教案受到广大语文教师的欢迎。90年代,课本修订后,许多教师希望按新课本的要求编写一套新教案。为此,我们邀请一些全国著名的语文特级教师、优秀教师编写这套教案,目的是帮助教师特别是青年教师理解和把握新教材,开拓备课思路,选择和掌握行之有效的教学方法,以进一步提高课堂教学质量。

教案编写的原则是:着力培养学生读、写、听、说和思维能力,寓思想教育于教学过程,调动学生学习语文的主动性和积极性。要求既落实基础知识的教学和基本能力的训练,又富有生动活泼的智力启迪,既具有严格的科学性,又体现教学的艺术性。每册教案按单元编写,从单元教学整体着眼。每单元讲读课文的教案包括:教学目的(分几课时教学,写出课时教学要点),教学设想,教学过程,布置练习四个部分。教学过程即教学的具体内容和步骤,这是重点,含预习指导、启发思考、朗读课文、提问设计、讨论安排、讲解以及板书、训练等。每一课时不一定全有这些环节,也不一定全是这样的先后顺序,根据实际需要确定。课内自读课文写教学指导,重点是培养学生的自学能力和习惯,注意和讲读课文配合。有的单元按课本“单元知识和训练”内容,设计作文训练指导,

拟出作文指导、讲评的内容、步骤。课外自读课文是供学生课外阅读用，不写教案。

教案的体例虽然大致相同的安排，但不拘一格，请编写的教师尽量反映自己的教学特点，体现自己的教学风格。这有利于博采众家之长，有利于经验的介绍、传播，有利于教法的探讨、改进。当然，每份教案是根据撰写者自己的教学情况编写的，由于学校不同、学生对象不同，借鉴这套教案也不宜照搬硬套，要结合实际运用。同时，由于编者水平所限，提出的编写意见可能有不妥之处，恳切期望教师们批评指正。

本册教案编写者：

第一单元 刘芳扬

第二单元 孙成功

第三单元 武瀛海

第四单元 李桂森

第五单元 吴良俤

编者

1993年1月

目 录

第一单元 议论文

- 一 人的正确思想是从哪里来的? (2)
- 二 杂文两篇 (15)
 - 文学和出汗
 - 中国人失掉自信力了吗?
- 三 杂文四则 (30)
 - 不要秘诀的秘诀
 - 欢迎“杂家”
 - 不求甚解
 - 学问不可穿凿
- 作文指导 (39)

第二单元 记叙文

- 四 威尼斯 (41)
- 五 娘子关前 (69)
- 六 汉堡港的变奏 (80)
- 作文指导 (86)

第三单元 说明文

- 七 语言的演变 (96)
- 八 打开知识宝库的钥匙——书目 (118)
- 九 我国古代的车马 (128)
- 作文指导 (136)

第四单元 诗 歌

- 十 唐诗三首 (137)
- 梦游天姥吟留别 (138)
- 茅屋为秋风所破歌 (147)
- 琵琶行（并序） (153)
- 十一 宋词两首 (177)
- 念奴娇·赤壁怀古 (177)
- 永遇乐·京口北固亭怀古 (187)
- 十二 宋词两首 (197)
- 雨霖铃 (197)
- 扬州慢 (206)

第五单元 文言文

- 十四 荆轲刺秦王 (217)
- 十五 屈原列传 (237)
- 十六 张衡传 (262)

第一单元 议论文

单元教学目标

1. 掌握议论文阅读的基本知识和方法。
2. 了解杂文的性质、特点及一般写法。
3. 学习议论文写作的基本规格和不同写法。
4. 正确理解课文的思想内容，提高对辩证唯物论的认识论、对增强民族自信心、对有关学习的态度和方法等的认识。

单元课时安排

本单元三课书共七篇文章，分量很重。第六册教材每一单元一种文体，带有总结性质。本单元的教学，实际承担了高中阶段议论文的阅读与写作的综合训练任务。当然，不能将本单元的教学来代替高三的总复习，但如果不去联系整体的教学任务，而只是孤立地安排单元教学，也是不妥的。

本单元可安排 14 课时。

讲读课文《人的正确思想是从哪里来的》2 课时，其中包括一般性的议论文阅读指导；

《杂文二篇》3 课时，其中包括杂文的基本知识及阅读指导。

自读课文《杂文四则》无论从内容到写作，对学生帮助都很大，应予足够重视，拟用 4 课时完成。

作文指导 1 课时。

一 人的正确思想是从哪里来的？

教学目的

1. 认识并掌握议论文阅读与写作的基本方法和模式。
2. 正确分析作者的思路和文章的逻辑层次。
3. 明确完成正确认识的全过程，理解实践对于改造世界、检验真理的重要作用。

教学设想

在讲授具体课文之前，先概括地讲解议论文阅读的一般知识，以此为工具，总结过去学过的议论文，分析本单元的课文。

学习本文的关键在理清思路和层次关系。本文虽然只有一大段，但其结构却很完整，是“三段论”的典型形式，而其内在的逻辑联系又呈多层次状态。究竟怎样划分文章的段落层次，才符合原作的思路，既是理解文章思想内容的基本线索，也是掌握文章写法的基本途径；既是难点，又是重点。解决这个问题，应是逐步加深课文理解的过程。

据此，讲读本文应着眼于整体把握，将思想内容和写作特点、教师的指导和学生的讨论揉要一起，不必过多地讲解概念术语，也不必对某些语段作过多分析。

第 一 课 时

教学要点

1. 议论文阅读的一般知识。
2. 有关课文的知识。
3. 熟悉课文。
4. 初步划分层次。

教学过程

一、阅读指导。

1. 现代文特别是议论文的阅读，要强调“整体”意识。“整体阅读”是阅读分析的基础和前提；阅读中的整体观念，是阅读分析过程中经常起作用的决定性因素。整体阅读的基本方法是：从整体到局部，从观其大意到寻章摘句，从模糊认识到准确清晰的理解。

2. “整体阅读”首先体现在“整体性的阅读”上，即拿到一篇文章，先“通读”全文，看标题、看首尾、浏览一遍，旨在大体弄清文意，粗知作者思路，把握文章的整体倾向，以便于进一步梳理。这项活动是在“快速阅读”的情况下进行的，一般千字文在三至四分钟内完成。

3. “整体阅读”的基本途径是掌握文章的思路及其结构形式。弄清作者的思路，掌握文章的结构形式，对于议论文的阅读来说，既是突破口，又是基本功。拿到任何一篇议论性文章，要想全面地正确地理解，就必须从整体上能弄清文章的层次结构，每段说了什么问题，段与段之间是什么关系，然后从整体上看看说明的是什么问题。结构形式的明确，莫

过于列出提纲。要学会用“列纲”的形式理解结构层次。

4. “整体阅读”的关键在于树立阅读分析中的“语境”观念，即“看上下文”，从上下文意中去梳理文章的意脉，弄清内在联系，从而深入地具体地理解文意。

说明：

前面四点是现代文特别是议论文阅读中重要的知识，应由教师正面讲清，最好运用过去学过的课文举例说明。举什么课文可根据教师的体会或习惯决定。现代文中足以提供典型范例的课文不多，《改造我们的学习》、《马克思墓前的讲话》、《拿来主义》都属“三段式”结构的典型，可用来举例。文言文中的《六国论》《师说》是讲结构形式的好范文，可拿来讲解示例。

教师随讲随出现板书。

板书 1

议论文阅读基本知识

基本途径——整体阅读

从整体到局部(分阶段阅读分析)

用整体管局部(阅读中的整体观念)

1. 通读——快速阅读、整体把握
2. 结构形式——思路、层次、提纲
3. 语境——看上下文、疏通文意

这并不是阅读知识的全部，在此基础上，才有可能进一步分析文章的技法、语言。这两点因不是本文阅读重点，故可略去，以后再续讲。教师应加说明。

二、通读课文。

这是开学第一课，故在课堂预习，在教师指导下“通

读”。用三至五分钟让学生自读，不作任何要求，然后提问，学生不看书回答：

1. 本文的写作年代（何年何月）？
2. 本文的出处（从何文节选）？
3. 这是一篇什么样（指内容性质）的论文？
4. 本文从大的方面可以分为几个层次？

学生回答后，教师不立即订正，在此基础上进入下一个教学环节。

三、课文知识。

让学生看书，由教师边提问边讲解，简明扼要，点到为止，并随时出现板书。

板书 2

人的正确思想是从哪里来的？

一、关于课文

1. 写作时间：1963年5月
2. 文章出处：为《中共中央关于目前农村工作若干问题的决定》写的前言，后来独立成篇。
3. 写作目的：给农村工作干部看，旨在提高认识。
4. 论文性质：哲学论文

四、默读课文。

让学生再读一遍课文，其目的是划分文章的大的层次，理清作者的思路，可联系课后“练习一”来考虑。

五、揭露矛盾，激发思考。

1. 知识引导。

教师讲解：阅读本文的主要任务是弄清文章的层次结构。层次与段落是不同的概念，有区别。

层次，一般指文章中思想内容的表现次序，着重于意义

上的划分，我们通常也叫作“部分”。

段落，一般指文字表达的基本单位，着重于表达上的划分。

段落和层次有时是一致的，如果一段一个意思，二者就统一起来了；有时也不一致，如果几个段落才表达一个完整的意思，二者就区别开来了。

本文从行文上看，只有一段，在这里，段和篇结合起来了。但这一大段又可以分为几个层次，当然还可以分成几段。

我们先来梳理一下文意，究竟可以分成几个层次呢？或者说，可以分成几个部分呢？

课后的“练习一”列举了两种分法，还可以有别的分法。究竟哪一种分法对呢？

2. 学生讨论。

学生可各抒己见，充分说明理由。

教师不急于统一作答。

六、布置作业。

1. 本文究竟可以分为几个层次？
2. 层次与层次之间有什么样的关系？
3. 怎样认识本文的结构形式？

第 二 课 时

教学要点

1. 划分层次，掌握结构。
2. 议论文写作的基本模式。
3. 本文语言表达上的特点。

教学过程

一、划分层次。

1. 知识导入。

怎样入手才能正确划分议论文的层次呢？

一般短文，如果已经分段，可先按自然段归纳段意，然后综合比较，分析每段意思之间的关系，确定整个文章的层次。

如果文章没有分段，则不应先行分段，而应从层次上去分解文意，即按文中表达一个完整的意思为一个层次，给文章划分为若干个层次（也可以叫作“意义段”），然后进一步分析这些层次之间的关系，从而弄清全文的结构形式。

分析议论文的结构，还有一个方法，即一般的议论文都有一个大体相同的结构方式，这就是“引论、本论、结论”。对于短小的论文来说，可以叫作“开头、本体、结尾”，沿着这种形式去寻找“提出问题、分析问题、解决问题”的分界线，先从大体上确定其结构，然后再划分具体层次。

以上两种方法，可以互相参照使用，互相印证。

2. 层次切分。

教师领着学生梳理文章内容，按一个相对独立而完整的意思为一层次，看看本文可以分成几个层次，边问边答边订正边板书。

全文可以分为6个相对完整的意义段。

学生在书上标出意义段的序码，在分出每层的同时，作出简明的概括，并在相应的眉批处写下概要。

板书 1

二、层次概括

① 提出问题，明确论点

(开头三句，三问三答)

② 存在和思想的关系

即：实践和认识
物质和精神 的关系

(紧接二句、对应说明)

③ 物质到精神，存在到思想

(以下五句，第一个飞跃)

④ 精神到物质，思想到存在

(以下六句，第二个飞跃)

⑤ 正确认识的全过程

(以下二句，两个飞跃多次反复)

⑥ 联系实际，解决问题

(最后四句，为文缘由和目的)

下面，教师可以让学生面对板书所列六个意义段，再回头思考上节课练习一中提出的分法；并联系议论文的基本结构形式，看看在这六个层次之间究竟是什么样的关系，是全部平列，还是有不同的种属关系？

教师的任务在领着学生一步步再分析，重点在教给学生以分析的思路。

其思路应是：先从整体上看，从容易处突破，孤立难点，逐步从有把握推知没有把握的。大体过程是：

第一步，开头和结尾是呼应的。

开头是提出问题，结尾是解决问题。这两层意思关系是明确的。由此可知，本文符合议论文的基本模式即“三段式”，中间是本体部分，全文结构是完整的。

第二步，③和④是连接的，对应的。

本体（即②—⑤之间）部分的意义层次是什么关系呢？

首先应分裂出来的是③④，讲的是两个飞跃，这两个飞跃可以用

“物质——精神——物质”或

└───┘ └───┘

“实践——认识——实践”表示。

第三步，②和⑤是相呼应的。

②是“物质——精神——物质”的总领，概括说明物质和精神的辩证关系及相互作用，实际总括了下文两个飞跃的过程。

⑤是“物质——精神——物质”的归结，表明两个飞跃的多次反复才能形成正确的认识，是两个飞跃的深化。

据此，可以断定：

②与⑤是相呼应的，是两个相联系的意义层次。

第四步，②—⑤这四个层次是完整的分析过程。

现在，再综合分析②—⑤这四个层次之间的内在联系就很明显了，上下文一比较对照，便可发现，这四个层次之间，恰好形成“总、分、总”的关系，都是集中说明“物质和精神”的辩证关系及其运用过程的，讲的正是人的正确思想来源的理论机制，是文章的核心部分。

其层次关系可表述为：

板书 2

┌ 总说（物质——精神——物质）②
└───┘ └───┘
┌ 分说 { 物质→精神（第一个飞跃）③
└───┘ { 精神→物质（第二个飞跃）④
└ 总说（“物质——精神——物质”的多次反复）⑤

二、全文结构。

划分了层次，并分析了层次与层次之间的关系，就有条件将此六个层次放在一起，再作综合分析，从而对全文的结构作出相应的判断。

为便于学生理解，并培养学生思维的方法和能力，可分两步图示。

板书 3

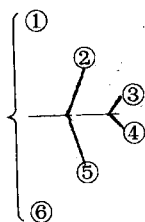
三、全文结构



此图实际是第 2 个教学环节的总结。

如果把这种层次关系按结构方式划分，则是：

板书 4



教师按图再总结一次。据此，可以看出，本文在意义上是多层次的，任何简单的、并列的划分方法都是不符合原文的结构。

由此，我们再来回答课后的“练习一”，就比较清楚了。第 1 种划法是合适的，但还不够，我们作了更深层次的划分；