

英语教学

技能训练教程

李宏业 高兰英 主编

ENGLISH

中国海洋大学出版社

英语教学技能训练教程

主 编	李宏业	高兰英	
副主编	徐春英	丁 琪	李梅英
编 委	焦爱芝	秦玉刚	李文海
	刘晓青	卢 青	丁兆芬
主 审	于秀华		

中国海洋大学出版社

· 青 岛 ·

图书在版编目(CIP)数据

英语教学技能训练教程/李宏业,高兰英主编, - 青岛:中国海洋大学出版社,2003.1

ISBN 7-81067-457-9

I. 英… II. ①李… ②高… III. 英语课-教学法-中小学-师资培训-教材 IV. G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 004380 号

中国海洋大学出版社出版发行
(青岛市鱼山路 5 号 邮政编码:266003)

出版人:李学伦

山东电子工业印刷厂印刷

新华书店经销

开本:850×1168mm 1/32 印张:12.5 字数:310 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~4 500 定价:15.80 元

前 言

21 世纪国际竞争不仅仅是经济的竞争,更主要是科技和人才的竞争,归根到底是教育的竞争。新世纪的严峻挑战,使教育承担的任务更加艰巨,责任更为重大。当前,许多国家都把发展和振兴教育作为首要任务和面向 21 世纪的基本国策,都在积极推行教育改革。

全面推进素质教育,是当前我国现代化建设的一项紧迫任务,是我国教育事业的一场深刻变革,是教育思想和人才培养模式的重大进步。加强教师职业技能的培养则是提高教师素质、全面推进素质教育的根本保证。

做一名合格的英语教师,不仅要具备较系统的英语知识和英语应用能力,还应具备扎实的英语教师职业技能。随着英语教学改革의深入和现代教育技术的推广运用,今天的英语教学对英语教师职业技能提出了更高的要求。根据 1992 年国家教委颁布的《二、三年制师范高等专科学校英语教育专业教学计划》,师范英语教育专业都应开设英语教师职业技能训练课程。

本教程以《师范高等专科学校英语教育专业英语教学大纲》和《高等师范学校学生的教师职业技能训练基本要求》为依据,以先进的教学理论为指导,吸收近年来的优秀研究成

果,对我国英语教师职业技能的培养进行了深入分析和研究,并在此基础上切分教学技能,整合现代教育技术,对学生的教学微技能进行系统训练。同时,根据语言要素和教学技能要求进行优化组合、综合训练,以期培养学生系统、全面而又扎实的英语教学技能,缩短师范学生走向教育工作岗位后的适应期,更好地实施和推进素质教育。

在编写本教程时,我们遵循了以下原则:

● 注意反映教学改革的新思想和新要求,使英语教师职业技能训练尽快适应改革的需求。

● 强调教程内容的科学性、先进性、针对性和实效性,从英语教师的实际需要出发,提高教师职业技能培训质量。

● 将英语教学理论和英语教师的实践经验密切结合。本教程采用现代教育理论和方法,辅以优秀课堂教学范例,从理论和实践两个方面总结先进的教学经验,帮助教师提高实施素质教育的能力和水平。

● 在基本涵盖英语教学中必备的职业技能训练的基础上,重点突出课堂教学技能训练。

● 从可持续发展和终身学习的战略高度出发,在课程教学中加强了反映现代教育思想、现代教育技术发展和应用的内容。

本教程的编写得到了山东省师专师院英语教学协作组组长于秀华教授的支持和帮助。在编写过程中我们还参考了中外有关专著、教材和论文,对相关参考文献的作者,在此一并致以衷心的感谢。

由于编者水平所限,书中不妥之处在所难免。恳请专家、同行和读者提出宝贵的批评和建议。

编者

2002年8月

目 录

第一单元 英语语音

第 1 课	英语语音训练、任务及原则	3
第 2 课	英语语音训练的基本内容和具体方法	5
第 3 课	英语语音技能训练的基本要求及训练材料	19

第二单元 英语书写教学技能

第 4 课	英文书写的特点	29
第 5 课	英文硬笔书写	42
第 6 课	英文粉笔书写	45
第 7 课	英文书写教学	49

第三单元 教唱英文歌曲技能

第 8 课	英文歌曲教唱技能	57
-------	----------------	----

第四单元 简笔画教学技能训练

第 9 课	简笔画技能	85
第 10 课	简笔画辅助教学技能	94

第五单元 英语游戏的组织与训练

第 11 课	英语教学游戏的组织与训练	105
--------	--------------------	-----

第六单元 英语教学基本技能

第 12 课	语音教学	117
第 13 课	词汇教学	119
第 14 课	语法教学	126
第 15 课	听力教学	139
第 16 课	口语能力的培养	147
第 17 课	阅读能力的培养	162
第 18 课	写的能力的培养	174

第七单元 英语课堂教学微技能

第 19 课	英语课堂教学的组织	185
第 20 课	教态和体态语言的表达	192
第 21 课	课堂语言的运用	201
第 22 课	板书	208
第 23 课	导入新内容	212
第 24 课	呈现与演示	220
第 25 课	提问与纠错	224
第 26 课	机械性练习、意义练习和交际性练习	229
第 27 课	复习课的教学	242

第八单元 备课技能

第 28 课	备课技能	251
第 29 课	开发与利用教学资源	259

第九单元 常规教学媒体的使用

第 30 课	教学媒体的分类与作用	267
第 31 课	语言实验室	279
第 32 课	多媒体组合课堂教学设计方案	291

第十单元 作业批改与学习指导

第 33 课	作业布置与批改技能	297
第 34 课	学习指导	306

第十一单元 英语测试

第 35 课	命题与试卷编制	313
--------	---------------	-----

第十二单元 现代教育技术

第 36 课	中文 Windows 98 的基本操作	337
第 37 课	Word 97 上机操作步骤	340
第 38 课	利用 PowerPoint97 制作幻灯片	346
第 39 课	互联网上的英语教学资源及利用	348
第 40 课	课件的设计	353
第 41 课	Internet 网上实用技术	355
第 42 课	英语软件(English Software)	360
第 43 课	实践与点评	364

第十三单元 自修与教研

第 44 课	教师的自修	367
第 45 课	教学论文的写作	369
第 46 课	教学研究的方法	377
第 47 课	教学实验的实施	383

参考文献	390
------------	-----

第一单元

英语语音

英

语语音包括发音、节奏和语调,此为英语语音的三要素。三要素紧密相连,相辅相成,构成了一个完整的体系。语音、词汇和语法是构成语言的三大要素,其中语音是最基本的。学习英语同学习其他语言一样,必须首先学好发音。学好发音是学好英语的基础。要注意把每个音素发准,更要注意每个音素在语流中的发音及其各种音变现象。这是学好语音的关键。

第1课 英语语音训练、任务及原则

一、学习英语语音的重要性

掌握好语音,不仅能把所学英语语言材料以正确的语音形象输入大脑并储存起来,用以听懂他人说的或录音、广播等媒介的正确、规范的英语,有利于正确地表达思想,提高执教水平,而且对于语法和词汇的学习,培养听、说、读、写等各项技能颇有帮助。也可以说,要将一种语言真正学好,那就首先应该掌握好语音。

二、英语语音训练的意义

高师英语专科教学的培养目标是各级各类学校的英语教师,其中大部分将成为广大中小学生的英语启蒙老师,因此,他们的语音、语调至关重要。在英语教学的起始阶段,学生主要是向教师学习。语音学习主要靠模仿,教师的示范作用尤其重要,他们的语音、语调、口语习惯和运用语言的技巧,对学生都会产生直接的影响。语音学不好直接影响到单词的记忆和积累,这就形成了教学中最大的拦路虎。对此,必须加大训练的力度。通过训练,确保每一个在校师范生过好语音关。

三、英语语音训练的任务

英语语音训练的主要任务是帮助学生将分散学习的语音知识进行归纳整理,使其系统地了解英语语音的基本知识和基本理论,并能指导学生的英语语音实践活动,促使他们自觉纠正原有的发音错误,不断提高语音水平。认真地进行发音训练,注意理论与实践的结合,学习中要注意听音、辨音、模仿等练习,加强英语语音之

间的对比和英汉语音之间的对比,尽最大努力防止和排除地方音的干扰。每一个学生必须把最基本的,然而又是最重要的英语语音掌握好,从而达到《师范高等专科学校英语教育专业英语教学大纲》对语音教学的四级要求,即能用正确的语音语调授课,具有较强的辨音、正音及示范朗读能力。

四、英语语音训练的原则

(一) 发音训练与字母训练相结合

发音作为英语教学的最先行内容,应该与字母的读音和书写相结合,通过字母的书写加注音,检查学生对其掌握的情况,以便对症下药。

(二) 语音单项训练与语流训练相结合

语音单项训练是指通过句子把音、律、调统一起来进行训练。两种方法结合进行,才能将各种语音训练和技能结合起来。

(三) 模仿和讲练相结合

语音训练要正确处理模仿与讲练的关系。语音训练,应从模仿入手,辅以语音理论的讲解,然后再进行操练。

(四) 重视对比

英语语音体系由互有差别的部分组成。学习语音就必须搞清这些差别,而搞清这些差别的惟一手段是进行对比。对比既要注意语音内部的对比,还要注意英汉两种语言的对比,并且要结合地区和乡音进行。

(五) 抓好重点

教师要观察分析学生,找出难发的音和存在的问题,重点突破。

第2课 英语语音训练的 基本内容和具体方法

语音教学是语言教学的重要内容之一,自然规范的语音、语调将为有效的口语交际打下良好的基础。语音教学应注意语义与语境、语调与语流相结合。对于中国学生来说,从某种意义上讲,与发音相比,节奏和语调更为重要。在教学中,除了进行知识的系统归纳和理论上的提高外,应特别注重学生的英语语音能力的技巧训练。英语语音训练主要是把大一所学过的教材中的语音知识加以总结、归纳,使其向能力转化。其基本内容包括导论、音素、语音规则、重音和节奏、语流中的语音变化、语调、英语示范朗读技巧等。

一、导论

(一) 发音器官及其功能

要学好一种外国语的发音,除了多听、多模仿、多练习、多分析、多对比外,很重要的一点,就是要知道一个音是怎样发的。语音是人类发音器官活动的产物,它是从肺部呼出的气流,经过气管、声带(声门)、口腔和鼻腔等发音器官的调节而形成的。

发音器官按作用可分为三大部分:

- (1) 动力部:肺和气管;
- (2) 发音部:喉头及声带;
- (3) 调音部:口腔、鼻腔和咽腔。

(二) 音素的基本概念

语言中具有区别意义的最小语音单位叫做音素(音位),有元音和辅音之分。例如:普通话中的“a, o, e, i, u, ü”(元音音素);“b,

p, m, f, d, t, n, l, g, k, h, ng, x, s, r, sh”(辅音音素)。再如:普通话里“发(fā)”和“妈(mā)”两个词是靠 f 和 m 来区别的, f 和 m 就是两个音位;“来(lái)”和“雷(léi)”两个词是靠 a 和 e 来区别的, a 和 e 也是两个音位(在英语里一般用宽式音标“//”的符号表示音位,如 /f/)。

(三)国际音标

国际音标(International Phonetic Symbols)是国际语音协会(IPA——International Phonetic Association)设计的标音系统。它提供了一种国际性记录各种语言语音的标准符号。国际音标同其他标音系统相比,显得更严密,更精确、划一、简单、实用,更具有科学性,对语音的研究与教学非常有用。国际音标有宽式(Broad Transcription)和严式(Narrow Transcription)之分。大多数的语音参考书、工具书和教科书一般都使用宽式音标,部分理论性及专业性较强的参考书和工具书采用严式音标。宽式音标一般放在//中,严式音标一般放在[]中。本书采用的是我国现行教科书中通用的宽式音标。

二、音素 (Phoneme, 共 48 个)

(一)元音 (Vowels, 20 个)

1. 单元音 (Pure Vowels, 12 个)

(1) 前元音 (Front Vowels): /i:/, /i/, /e/, /æ/。

(2) 中元音 (Central Vowels): /ə/, /ɜ:/, /ʌ/。

(3) 后元音 (Back Vowels): /u:/, /u/, /ɔ:/, /ɒ/, /ɑ:/。

2. 双元音 (Diphthongs, 8 个)

(1) 合口双元音 (Closing Diphthongs): /ei/, /ai/, /ɔi/, /əu/, /au/。

(2) 集中双元音 (Centring Diphthongs): /iə/, /eə/, /uə/。

发双元音时,口形要注意滑动,从一个元音向另一个元音滑

动。在滑动时,要注意前音长、后音短,前音清晰、后音模糊,前音重、后音轻等特点。

(二) 辅音 (Consonants, 共 28 个)

为了大家在学习的过程中便于找准音位,特制辅音分类表如下:

Classification Consonants									
Place Manner	Bilabial 双唇音	Labio- dental 唇齿音	Dental 齿音	Alveolar 齿龈音	Postal- veolar 后齿龈音	Palato- alveolar 硬腭龈音	Palatal 硬腭音	Velar 软腭音	Glottal 喉音
Plosive 爆破音	p, b			t, d				k, g	
Affricate 破擦音				ts	dz	tr	dr	tʃ, dʒ	
Fricative 摩擦音		f, v	θ, ð	s, z	r	ʃ, ʒ			h
Nasal 鼻音	m			n				ŋ	
Lateral 舌边音 (旁流音)				l					
Semi-Vowel 半元音	w						j		

对上表中的一些音作进一步说明。凡是两个音在一个格内的均属成对辅音,其发音特点是一清一浊。其中爆破音有三对,其特点是发音时气流冲破某种发音障碍爆破成音。/p/, /b/是双唇爆破音;/t/, /d/是舌尖齿龈爆破音;/k/, /g/是舌后软腭爆破音。破擦音有三对,由爆破音和摩擦音结合而成,其特点是先爆破后摩擦。

(三) 语音音素训练的基本原则

音素训练的目的在于培养学生良好的听音、辨音和发音能力。学好英语音素最主要的方法是多进行有控制有指导的实践,具体

地说,要做到五多,即多听、多模仿、多练习、多体会辨析、多对比。

1. 多听

语音学习首先从听入手,听得越多,发得越准,读得越好。多听就是训练耳朵,提高辨音能力。听,一是听教师的发音,以便将视觉(看口形)和听觉相结合,加强听觉分析;二是听标准的英语录音磁带或录像,可听单个音素的发音、音的对比、语流中单个音素的发音等,以形成正确的听觉表象,使自己熟悉地道的英语语音。还要将精听和泛听相结合。精听即逐音、逐词、逐句地听,它能培养我们掌握英语的准确性,听准了再进行模仿,收效会更快。泛听即大量广泛地听,能培养语感。

2. 多模仿

模仿是学习语音的有效方法。模仿包括听音和发音两个方面。听音是发音的先导,听准了才能模仿得惟妙惟肖;发音又是对听音的检查和巩固,只听音而不发,难以说明是否听清、听准,也无法将听觉表象固定下来。所以说,语音训练过程实质上是听和说有机结合的模仿性实践活动。

模仿是在理论指导下有意识的实践活动,而不是机械性地模仿,即在理解的基础上,在理论的指导下进行模仿,特别是汉语中没有的音或与汉语相近的音,学生很难通过听觉掌握其特点,如单靠模仿,就可能形成错误的表象而导致错误的发音。这就需要通过适当的讲解,让学生掌握这些音的发音要领。但讲解要适度,要抓住关键、简明扼要。例如元音/æ/和/e/的区别,关键在于牙床的开合程度,抓住这一矛盾,舌位唇形的问题便不难解决。再如辅音/s, z/与/θ, ð/的区别在于发音部位的不同,/n/与/l/的区别则在于发音的方法不同。讲明它们之间的不同点,也就抓住了关键。另如英语辅音/ð/的发音,如不说明其发音部位和方法,就不好模仿,往往会模仿成/z/或/θ/。尤其是成年人学外语,一定要注意理论与实践的结合,因为成年人母语的发音习惯已根深蒂固,不易改

变,加之成年人听力的灵敏度和发音器官的灵活度较低,在这种情况下,要学好一种外国语的语音,单凭感性的模仿就更不够了,必须学习一些必要的理论知识,并利用这些理论知识来指导自己的实践活动。讲解发音要领应尽可能直观,几句话难以说清楚的发音要领,一看教师的口形便能明白。有些无法直接观察的,可通过发音器官图表或用两手造型示意进行比较说明。

3. 多练习

在听准、模仿好的基础上,要做大量的练习。课上课下,多听多讲,反复练习,不断使用,自觉养成讲正确英语的习惯。

4. 多体会辨析

在反复练习的过程中,要用心体会发音要领,然后进行发音,如果有误,应找出原因,及时纠正,练出成效。

5. 多对比

对比是学好语音的重要手段之一。我们不但要注意英汉语音的对比、英语内部发音的对比、正确与错误的对比,而且还要注意自己的发音和有声资料的对比,找出错误和差距的原因,才好改进。首先,与母语进行比较,将有助于预见学生在学习英语发音上的困难。英语元音 /i:/, /ə:/, /ɔ:/, /u:/ 分别与汉语韵母 i, e, o, u 舌位相近,但长度不同。英语元音 /i/, /æ/, /ɔ/, /u/, /ʌ/, 在汉语里则没有与之相对应的元音。一些成对的辅音在英语中有清、浊之分,而在汉语中则都是清音,仅是送气与不送气之别。不能错将英语的 /p, b/ 与汉语拼音中的 p, b 等同起来。如英语中的一切近似元音中的 /e/ 和 /æ/, /ʌ/ 和 /ɑ:/, /i/ 和 /ei/, /æ/ 和 /ai/; 辅音中的 /v/ 和 /w/, /s/ 和 /ʃ/, /θ/ 和 /f/ 等等,这些音如果让学生独立地听,难以觉察出其区别,但一经对比,再加以适当的解说,各自的特点就显现出来了。再者,要经常录音,把学生本人的录音同标准录音相对比。通过比较,揭示异同,以有利于掌握要领,养成良好的发音习惯。