



张老师教你学语文系列丛书（二）



（中考）

- 用数学方法学语文
- 六周突破中考记叙文

记叙文阅读

系统训练

张兴东/编著

中国教育学会《教育人文读本》主编、央视“东方之子”、特级教师 方 圆
“绿色语文”倡导者、清华附中特级教师 赵谦翔
“诚善美作文”倡导者、“作文打假第一人”、资深编辑 刘加民

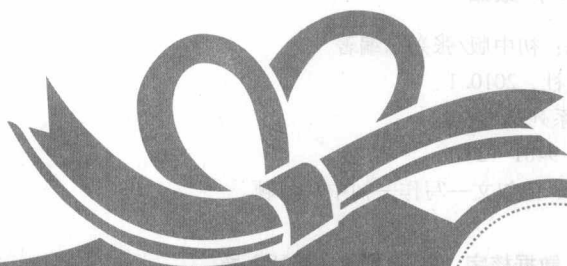
联名推荐



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



张老师教你学语文系列丛书（二）



- 用数学方法学语文
- 六周突破中考记叙文

（中考）

记叙文阅读

系统训练

张兴东/编著

中国教育学会《教育人文读本》主编、央视“东方之子”、特级教师 方 圆
“绿色语文”倡导者、清华附中特级教师 赵谦翔
“诚善美作文”倡导者、“作文打假第一人”、资深编辑 刘加民

联名推荐



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

记叙文阅读系统训练: 初中版/张兴东编著

北京: 中国经济出版社, 2010. 1

(张老师教你学语文系列丛书; 2)

ISBN 978 - 7 - 5017 - 9481 - 2

I. 记… II. 张… III. 记叙文—写作—初中—习题

IV. G634. 345

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 163186 号

策划编辑 刘一玲

责任编辑 许秀江

责任印制 张江虹

封面设计 任燕飞

出版发行 中国经济出版社

印刷者 三河市佳星印装有限公司

经销者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 13.5

字 数 270 千字

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5017 - 9481 - 2/G · 1331

定 价 24.50 元

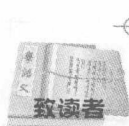
中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换(联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心(举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794



致读者

语文不是没法设防的阵地

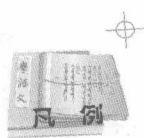
在战争中,如果你的阵地有四分之一没法设防,那你肯定要打败仗。考试其实也是一场全攻全守的战争,只有防守严密才会得高分。然而在中考高考中,语文却成了很多考生无法设防的阵地。一些中学生说:“到了高三就不学语文了,白搭功夫,也得了不了分。”这是一种无奈的放弃。大量考试成绩的统计数据表明,决定考生命运的,往往就是语文这片不设防的阵地。

用数学方法学语文就是一种用来防守考试阵地的有力武器。张老师的教学法,用他自己的话说是一种“最低分训练”。不是要在偶然性中偶然地获得一次高分,而要保证获得最高的最低分。如果你考好了是110分,那未必是高手,但如果你考差了却依然是105分,这才是高手中的高手。

《张老师教你学语文》系列教辅的出版,对广大读者都是一种机缘。我们周围的很多孩子,都遇到了语文阵地无法防守的问题。张老师是一个语文的攻守大师,听张兴东老师讲语文,是一种精神享受。在学生们的眼里,张老师就是福尔摩斯,而孩子们更像一群小侦探,众多的语文谜团,就在张老师一环一环的推理中,轻松化解了。这样学语文,不管是什么样的学生,都会找到自己的乐趣。而最终的目的,乃是获得语文成绩的稳定,守住语文之块高分阵地。

中国经济出版社

2009年9月25日



凡 例

一、本书是一本系统的中考记叙文辅导教程,所有的例题和练习题都根据“题类”设置,保证重点题型的反复操练,凡加★号的,皆为热点题型。

二、答案用数学方法写成,包含“ $\therefore$ ”“ $\therefore$ ”“得”“综上所述”等几何证明题符号或术语,力求简单明了,目的只有一个:学生看得懂,便于操作。

三、编者对题目的分值、某些不合理的答案设置做了不同程度的修改,并增加了一些题目,皆一一注明。

四、答案中,凡注明“答案示例”之处,即指该题的答案不唯一。

五、用数学方法推理所得的结论可能与参考答案稍微不同,一并注出,二者都是正确的。

序 言

逻辑是语文的内核

《用数学方法学语文》是一部很吸引人的书稿。这里讲了很多关于中学语文教学的真话、实话。在该书出版之前,我有幸拜读这部书稿,确实令人振奋。

“用数学方法学语文”,是张兴东老师新近提出的语文教学法。他不仅选择了一个让人耳目一新的题目,更将一种全新的观察视角置入语文教学平台:这就是把握语文思维的内核,让语文成为逻辑严密的“讲理”的学科。

很多人认为阅读只是一种情感体验,是一种主观的感受,并没什么明确的客观标准;而作文则是将自己的生活经历或情感历程表达出来,它们只跟随自己心灵脉搏的跳动展现出轻重缓急冷暖变化,更多地体现的是中学生的主观个性。人们常说,语文学习是一个慢功夫,只能靠一点点的积累。在这样的一种认识主导下,长期以来,语文教学进展缓慢,不能适应中学教育发展的需要,语文教学改革这一落后状况的存在,说明我们对语文教学规律的认识和把握与一线教学实际需要之间还有一定的距离。

事实上,语文教学是很有规律的,值得我们从事中学语文教学的每一个教育工作者潜下心来,认真研究。张兴东老师提出的“用数学方法学语文”给我们提供了一个新的思路,就是要尊重汉语的内在规律。要把语文教学的立足点回归到语言的本质上来,就应该把语言看作是思想的载体、表达的工具,信息传播的工具。我们倡导的是,在语文教学中培养学生的思想方法,全面提高学生的综合素质。这实际上也是我们在教学实践中始终坚持的方向。广大教学一线的中学语文教师为此也做出了很多有价值的探究。张兴东老师在这方面的探索是很有价值的。

“张老师教你学语文系列丛书”在以下几个方面进行了可贵的探索:其一,为中学语文的教学改革找到了一个新的理论支撑。长期以来,我们的语文教学研究,集中在文学和教育学领域,很少借鉴语言学的研究成果,“用数学

方法学语文”的理论基础是语言哲学,其特点是,把语言当作一种工具,表意先于象征,逻辑先于结构,让“思维”的特性贯穿语文教学始终。这是张兴东老师提出新的教学法的立论之本。其二,在教学上注重语言的内在逻辑,注重语言表达的根据,注重引导学生寻找分析问题、解答问题的依据,这就使语文教学变得更加明晰化,更加有章可循。其三,张兴东老师的教学方法紧密结合中学语文教学实际,操作性较强,贴近中学生思维发育的特点。这些都是比较符合中学语文教学规律的。

张兴东老师在他的著作中注入了自己的成长体验和教学实践,而这些体验和实践,也是他所提出的这一教学法的起源。

在本书中,张兴东老师还对中学语文教学中遇到的很多难点做出了有益的探讨。应该说,其中有很多问题,曾经困扰了我们身在教学一线的老师多年。张兴东老师给出的解释作为一家之言,具有很好的抛砖引玉作用。

在语文教学研究中,善于提出问题,勇于解决问题是一种良好的学术风气,我们希望在教学实践的基础上,能够涌现出更多像张兴东老师一样富有创新精神的老师,及时总结经验,深入探索中学语文教学的规律,推动语文教学繁荣发展。

值此新书即将出版之际,特向本书作者道一声祝贺,并希望今后全国语文教学方面的好书越来越多、越来越好!

中国教育学会中学语文教学专业委员会
学术委员会主任

陈金明

2009.9.26

经验		
中考一般命题原则	(1) 努力体现由语义理解到综合分析的过程,也就是说,一篇记叙文阅读,会从各个层面进行命题,由小到大的顺序是:词→句→段→篇。	
	(2) 命题努力体现在内容上由浅到深,循序渐进。	
	(3) 尽量照顾学生阅读与思考的先后顺序。	
	(4) 尽量使考生能够利用文中语句作为答题的基本材料。	
	(5) 力求题型的稳定、整齐,由填空题到简单题,再到多项选择题,最后才是开放性的拓展题。	
	(6) 答案明确,中考记叙文阅读理解的答题十分明确,给分有理,扣分有据。	
中考记叙文的常见主题	宏大主题	☆从全国范围来看,出题时还是根据词句理解到综合理解的顺序出题,因此重点词句的含义题依然是重中之重,但根据北京市的情况看,似乎该条出题原则有所变动,不再是从语义理解到综合分析,而是从分析文章的结构脉络,把握文章思路入手了。各个实验区的考题也都呈现出这一特点。 ☆一般来说,阅读第一题的难度不会很大,尤其是中考,更不会太难,答案一般都可根据原文的词句去组织,切不可想过了头,这叫“过犹不及”。 ☆如果上一题的答案在第3段找到,那么下一题的答案很可能在第4段(或在全篇),如果你的答案偏偏在第2段找到,那很可能就错了。我称之为:“无逆序答题”。 ☆把握文章的主题、概括人物的情感,似乎是因人而异的,是最不能出考题的考题。因此,正确答案的设置,也不可能建立在因人而异的情感体验上,而是站在段落、词句的基础上,因此在答这几类题的时候,要特别注意尽量用原文的词句作答。 ☆现在的语文阅读题,日渐开放,从大纲卷的重知识,转为课标卷的重能力,语文答案的标准更开放也是正常的。但这并不意味着“胡答胡有理”,也就是说,答案不唯一,但要点是唯一的。扣住采分点至关重要。
	生活感悟	(1) 中国历史的思考(坚强、苦难、贫穷、专制) (2) 主旋律的歌颂(中国充满希望) (3) 改革开放 (4) 文革 (1) 对家庭的思考,对父母之爱的歌颂。 (2) 人与自然、人与动物和谐相处。 (3) 现代社会的弊端(孤独、失去传统、环境破坏、工业化等) (4) 敬畏坚强、执著的生命,歌颂拼搏与顽强。 (5) 怀旧、回顾过去 (6) 乡土特色、传统文化(庙会、胡同等)

记叙文、散文阅读考点一览

记叙文、散文阅读考点一览							
热点 题型	概括	事情的概括(记叙文)		事情概括=(时间+地点)人物+事件			
		情感的梳理					
		行文的思路(散文)					
	作用	表现手法	最常见的是对比				
		段落的作用	内容上的作用	内容作用=对比,突出(衬托出)……			
				内容作用=写了……,表达了……			
			结构上的作用	承上启下	承接上文写……,为下文写……作铺垫		
				铺垫	为下文……作铺垫		
				照应开头	照应开头		
				点题	点题		
				引出下文	引出下文写……		
	环境描写的作用	环境描写作用=①渲染了(悲凉、悲壮、恐怖、祥和、温馨)的气氛+②推动故事情节发展+③反映人物的情感或品质+④有两种情况:若在开头,可能有交代故事背景的作用;若在结尾,则有升华主题的作用。					
	含义	语境字词的含意					
		难句的含意					
		与中心有关的含意	与中心有关的含意=表层含义+深层含义				
	赏析	词语的表达效果					
		修辞的角度赏析句子	赏析=①指出修辞+②结合词语分析生动地写出了对象的……特征+③表达了……情感				
		用词的角度赏析句子	①结合词语分析生动地写出了对象的……特征;②表达了……情感				
		☆一般来说,以上两种赏析的特点都是“生动形象”,但近年来,也有赏析其他语言风格的,比如“朴素”、“幽默”“自然”等,格式与上同。					
	性格	注意一些常用的词语,比如小孩一般有“天真”“顽皮”“好学”等;农村的人则是“朴素”“勤劳”“节俭”等。					
	开放题	结合文章内容	谈对文章的中心的理解与认识		开放性题目的答案不是唯一的,但是要点是确定的。		
			谈获得的启示或感悟				
		结合现实生活	仿写或续写				
补充 题型	标题作用	标题作用=结构上的线索作用+内容上表现了……					
	记叙顺序	顺序(不考)、倒叙的作用、插叙的作用					
	记叙人称	第一人称叙述的好处、第二人称叙述的好处、第三人称(一般不考)					
	表达方式	记叙、描写、议论、说明、抒情					
	指代内容	文中的“这”(或“那”)指的是什么?					

近四年北京市中考题型统计

		06 课标 A	06 课标 B	06 大纲卷	07 统一卷	08 统一卷	09 统一卷
概括	事情的概括	√	√	√			√
	情感的概括	√	√		√		
	行文思路					√	
作用	修辞的作用						
	段落作用				√		√
	环境描写的作用	√	√				
含义	字词						
	难句						
	中心有关						
赏析	词语			√			
	修辞					√	√
	用词						
性格		√	√				
开放题	结合文章内容	谈对文章的中心的理解与认识		√		√	
	结合现实生活			√			
		谈获得的启示或感悟					
		仿写或续写					

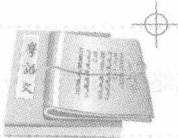
概括	事情的概括	选文讲述了慕生忠将军的故事,请根据故事的主要情节,用简洁的语言,把下面的内容补充完整。(2分) (1)_____; (2)将军带领大家护树; (3)_____; (4)将军与树同在 (06 课标 A 卷、B 卷同)	示例:将军带领大家种树; 将军带领大家葬树。
	概括	从全文看,作者成为一个能“常常吼上几嗓子”的戏迷有一个过程,这个过程是: □□□□□⇒[家中赏京戏]⇒□□□□□ (每处限 5 字以内)(2分)(06 大纲卷)	答案示例:浴池听清唱;公园遇戏迷
		第⑦段中描写了戏迷“找乐”的场面,请用自己的话加以概括。(限 26 字以内)(3 分)(06 大纲卷)	公园里众戏迷或拉、或唱、或听,自得其乐。
	情感的概括	阅读第①-⑭段,请你用词语概括女教师在给“我”办休学证书过程中的心理变化。(4 分)(07 统一卷)	诧异 忧郁 惋惜 担忧
		文中写了作者的三次流泪,表达了不同的情感。阅读文章,填写表格。(4 分)(09 统一卷)	①想到国土遭到日寇践踏(人民颠沛流离)②兴奋激动③想到历经磨难的祖国正走向美好未来④昂扬自豪
作用	行文思路	本文写的是乡间庙会,简要说出全文围绕“庙会”行文的思路。(每空须有“庙会”二字)(3 分)(08 统一卷)	介绍乡间庙会;回忆儿时赶庙会的经历;由庙会引发的思考
	段落作用	结合第 20-24 段内容,体会作者写父亲在弥留之际对“我”所说的话有什么作用。(3 分)(07 统一卷)	答案要点:①表达父亲对当年自己决定的后悔。②引发“我”对女教师的回忆。③表现当时女教师劝“我”不要休学的意义。(共 3 分。共三个要点,每个 1 分)
		第⑨段在文中起承上启下的作用。它承接了上文所写的____,引起了下文所写的____。(4 分)(09 统一卷)	①草原建设取得的可喜成果②看到黄河的情
	环境描写	简要分析结尾处的环境描写在文中的作用。(3 分)(06 课标 B 卷)	渲染了肃穆、庄严、神圣的气氛;歌颂了慕生忠将军高尚的品质和不朽的精神;表达了作者对慕生忠将军的崇敬之情;深化了主题。
赏析	词语	更妙的是这位朋友唱完、换气的当口,四周竟冒出好几声“好”来。结合上下文,说说第⑤段中加点的“冒”字都写出了什么。(3 分)(06 大纲卷)	(1)叫好者的脱口而出(叫好者的情不自禁); (2)叫好者欣赏水平高(票友唱得地道、戏迷随处可遇、京剧艺术有群众基础)。
	修辞	(1)这些树站在冬风与春风之间,经受着风沙的考验,他们要告别寒冬实在不容易;要把春天迎来,路途也很艰难。在我的感觉里,他们是亭亭站立的硬汉子。 (2)经过了一次死亡的墓柳,活得更潇洒更坚强了。青铁叶子泛着刚气,粗褐的枝干储存着力量。大风刮来它不断腰,飞沙扑面它不后退,寒冬腊月它依然挺立。 选文善用修辞,用词富有表现力,请从文中划线的(1)(2)两处中选择一处进行赏析。(3 分)(06 课标 A 卷)	(1)这个句子用拟人的修辞方法,生动地表现了柳树艰难而不屈的生长历程。一个“站”字让人仿佛着到了柳树挺立在戈壁滩上与风沙战斗的情形,而“迎”字又写出了柳树乐观坚定的信念。所以,“一个亭亭站立的硬汉子”的形象就呼之而出了。(2)这一句中的“不断腰”“不后退”等词语极富表现力,赋予了墓柳战士般的刚毅与坚强,生动地表现了经过了一次死亡的墓柳,更珍惜生命,更具有战斗的勇气与智慧。排比句既具体展现了死而复生的柳树与恶劣环境抗争并已深深扎根的胜利者的形象,又一气呵成,增强了语言的气势,极富感染力。

	用词	第④段对“路上”景象的描写生动形象，富有情趣，试举一例进行分析。(3分)(08 统一卷)	女人和孩子们在大车上“摇晃”，而且是听着“悦耳的吆喝声”“摇晃”。这样，不仅写出了他们因路不平坐不稳而“摇晃”的情形，又写出了他们去赶庙会时的愉悦心情。(共3分。举例恰当1分，分析“生动形象”“富有情趣”2分)
	自选角度	文章中有许多句子写得很精彩，请你从文中自选一句，作简要赏析。(不超过150个字)(5分)(09 统一卷)	答案示例： (黄河)像一根不见首尾的丝带，云中而来，雾中而去，千回万转，把我的无尽思绪缠入过去，引向未来。“作者把黄河比作”不见首尾的丝带”，形象地写出了黄河蜿蜒绵长的流动之形；又用“缠”和“引”将黄河“云中而来，雾中而去，千回万转”之态与对往昔的回忆和对未来的畅想巧妙地结合，表达出作者的无限感慨。
性格		下面的链接材料可以帮助我们更全面地了解慕生忠将军，请综合文中【甲】、【乙】、【丙】、【丁】四处对将军语言的描写和链接材料，说说将军是一个怎样的人。(4分)(06 课标 A 卷)	示例：通过文中四处对慕将军语言的描写和链接材料，我们可以看出，面对恶劣的生存条件将军无所畏惧，以他的坚毅顽强带领着战士们在格尔木安家立业；他率先垂范，与筑路工人们同甘共苦，表现了一个革命者乐观执著、无私奉献的崇高精神。
	性格	慕生忠将军具有怎样的思想性格？请以文中对人物1-2处语言描写为例，做具体分析。(字数在150—200之间)(5分)(06 课标 B 卷)	思想性格：慕生忠将军具有扎根格尔木的坚定信念和奉献精神，他性格坚毅顽强，对格尔木充满了热爱之情。 语言分析示例：慕生忠将军带着同志们收拾那些被风沙吹倒的树苗时说：“吹倒一次，咱扶它一次。吹倒一百次，咱扶它一百次，直到它可以结结实实地站在沙滩上为止。”这段话表现了慕生忠将军建设格尔木、扎根格尔木的坚定信念，充分体现了慕生忠将军坚毅顽强的性格。
开放题	谈对文章中心的理解与认识	结合文章，围绕“京剧”谈谈你的认识。(限100字以内)(6分)(06 大纲卷)	“认识” 示例一：京剧有着民俗民民族的心理积淀。 示例二：喜欢上京剧并不是一件很难的事情。 示例三：青少年了解京剧艺术确实很有必要。
		从文中看，庙会以哪些主要内容“点缀”了“质朴而平和的乡村生活”？你怎样理解作者今天对“庙会”的认识。(不超过150个字)(5分)(08 统一卷)	答案：主要内容：走亲家、做买卖、看戏。理解(要点)：①作者今天对庙会的认识比儿时对庙会的认识更加深入，作者为多少年来农民生活的贫乏而感到哀伤。②表现了作者对农民生活状态的关注与同情。(共5分。第一问2分，共3点，答出3点给2分，答出2点或1点给1分；第二问2分，共两个要点，每个要点1分；语言表达1分)
	谈获得的启示或感悟	阅读文章，说出“40年前”和“今天”作者对女教师泪珠的不同感受，以及作者“今天”的感受带给你的启示。(不超过150字)(5分)(07 统一卷)	40年前，作者从女教师的泪珠中感受到的是对自己的关怀、安慰和期待。今天，作者认识到女教师饱含晶莹泪珠的泪泉是滋养生命灵魂和滋润民族精神的源泉。带给我的启示是：我们要像女教师那样，无论在什么情况下，都要保持纯真和善良。



目录

CONTENTS



第一周:阅读“题感”的培养 / 1

第一周目标	1
一、考试是一门技术	1
二、打开阅卷的黑匣子	2
三、树立“类”的观念,建立“题感”	4
答案	144
四、寻找支点,透析出题逻辑	7
例文讲解 三峡放歌	8
巩固练习(一) 父爱,在我的名字里	13
答案	144
巩固练习(二) 半城宫墙半城树	15
答案	146

第二周:中考记叙文五大热点题型各个击破 / 18

第二周目标	18
中考记叙文五大热点题型各个击破	18
例文讲解 塑造梦的泥土	21
巩固练习(一) 迷雾灯塔之光	27

答案	148
巩固练习(二) 母亲的菊花	30
答案	150
巩固练习(三) 昙花终于怒放	32
答案	152
巩固练习(四) 高原,我的中国色	34
答案	153
巩固练习(五) 我的父亲在流汗	36
答案	155
巩固练习(六) 我爱北京的小胡同	38
答案	156

第三周:热点衍生题型各个击破 / 41

第三周目标	41
一、继续巩固中考五大热点题型	41
二、热点衍生题型各个击破	42
三、新增题型	42
例文讲解 巩乃斯的马	43
巩固练习(一) 谁会错过那番花信风	48
答案	158
巩固练习(二) 你为什么拿这一个	51
答案	160
巩固练习(三) 忆儿时	53
答案	162
巩固练习(四) 看海	54
答案	163
巩固练习(五) 猎人与狼	56
答案	165

巩固练习(六) 年夜饭	58
答案	166
巩固练习(七) 冬云	60
答案	167

第四周:小说阅读六大题型各个击破 / 63

第四周目标	63
一、小说文体知识	63
二、小说阅读六大题型各个击破	63
例文讲解 敲雪	66
巩固练习(一) 哦,香雪	72
答案	170
巩固练习(二) 前方遭遇塌方	74
答案	172
巩固练习(三) 屋梁上的柳条箱	76
答案	173
巩固练习(四) 母亲	78
答案	175
巩固练习(五) 永远的鹤	81
答案	177
巩固练习(六) 悠长的铃声	83
答案	179

第五周:综合练习 / 86

第五周目标	86
综合练习(一) 世上最好的地方	86
答案	180

综合练习(二) 歪儿	88
答案	180
综合练习(三) 江南瓦	90
答案	181
综合练习(四) 豌豆要回到温暖的豆荚	92
答案	181
综合练习(五) 北京时间不到点	95
答案	182
综合练习(六) 最后的阳光	97
答案	182
综合练习(七) 蔷薇几度花	98
答案	182
综合练习(八) 冻顶百合	101
答案	183
巩固练习(九) 作文·老师	103
答案	184
巩固练习(十) 戏·看	105
答案	184
巩固练习(十一) 风过可可西里	107
答案	184
巩固练习(十二) 遇见	109
答案	185
巩固练习(十三) 一千张糖纸	111
答案	185

第六周:中考的地域性 / 113

第六周目标	113
-------------	-----

一、中考的地域性	113
----------------	-----

二、“攒题”之痛	114
三、以北京市为例谈地域性语文	115
四、透析历年中考逻辑	116
1. 2006 年中考命题逻辑透析	116
2006 年中考概说	116
(06 课标卷)望柳庄	117
(06 大纲卷)西皮流水	124
2006 中考题型归纳及评述	128
2. 2007 年中考命题逻辑透析	128
2007 年中考概说	128
(07 课标卷)晶莹的泪珠	129
2007 中考题型归纳及评述	133
3. 2008 年中考命题逻辑透析	134
2008 年中考概说	134
(08 统一卷)乡间的庙会	134
2008 中考题型归纳及评述	139
4. 2009 年中考命题逻辑透析	139
2009 年中考概说	139
(09 统一卷)又临黄河岸	140
2009 中考题型归纳及评述	143