

语文

小丛书



怎样使用标点符号



北京人民出版社

语文小丛书

怎样使用标点符号

苏培成

北京人民出版社

语文小丛书
怎样使用标点符号

苏培成

*

北京人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 2.5印张 33,000字
1974年1月第1版 1974年1月第1次印刷

印数 1—500,000册

书号：9071·5 定价：0.17元

出版说明

为了帮助广大工农兵和青少年提高语文水平，更好地学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，学习其他科学文化知识，我们在有关单位的协助下，编辑出版这套《语文小丛书》，其中包括原北京出版社出版、现在又重新修订的重版书。

在编写和修订这套小丛书的时候，我们力求结合三大革命斗争的实际，选择例句，介绍有关语文方面的基本知识。但由于我们水平所限，又缺乏编辑普及读物的经验，一定有不少缺点和错误，殷切地期望读者批评指正。

目 录

标点符号的性质和作用	1
标点符号的种类	4
标点符号的用法	6
一、句 号	6
二、逗 号	9
三、顿 号	13
四、分 号	17
五、冒 号	19
六、问 号	25
七、感情号	29
八、引 号	34
九、括 号	42
十、破折号	47
十一、省略号	51
十二、着重号	56
十三、书名号	57
十四、连接号	58
十五、其它标点符号	59
标点符号的规范化问题	62
练习题	70
练习题答案	74

标点符号的性质和作用

标点符号简称标点，是辅助文字记录语言的一套符号，是文章里不可缺少的组成部分。写文章时，如果只用文字不用标点，就表示不出说话时的语气和停顿，就分不清句子的结构，因而就不能使读者很好地理解文章的意思。而恰当地使用了各种标点，文章的意思就会表达得清楚正确。可见，标点符号的使用是很重要的。

我们从三方面来具体说明标点的作用：

(一)**表示语气**。说话时每个句子都有一定的语气，写成文章时就要用标点来表示。比较下面两个句子：

(1) 你同意，他不同意。

(2) 你同意，他不同意？

例(1)是陈述语气，句末用了句号，意思是：你是同意的，可是他不同意。例(2)是疑问语气，句末用了问号，意思是：你同意了，他是不同意吗？

(3) 江水英 非但不能关闸，还要把闸门提高！

李志田 提高？

江水英 开足！

李志田 开足？

江水英 全部开足！

李志田 啊！全部开足？

这是《龙江颂》第八场“闸上风云”里江水英和李志田的一段对话。江水英说“提高、开足、全部开足”时，语气强烈，态度坚决，末尾用了感情号；而李志田说时，又惊又疑，提出反问，末尾用了问号。以上两例，用的标点不同，句子的语气也就不同，表示出的意思也就不同。

(二)表示停顿。说话时句中或句间常有停顿，写成文章时要用标点加以表示。同样的词语，用的标点不同，表示出来的停顿就不同。比较下面三个句子：

(4) 你同意他不同意？

(5) 你同意，他不同意？

(6) 你同意他不？同意。

例(4)是个单句，句中没有停顿，意思是：你同意他呢还是不同意？例(5)是个复句，两个分句间有停顿，意思是：你同意了，他不同意吗？例(6)是一问一答的两个单句。以上三例，用的标点不同，语句的停顿也就不同，表示出来的意思也就不同。

(三) 标明具有特殊性质的语句。例如：

(7) 鲁迅说：“失掉了现在，也就没有了未来。”（1972年第3期《红旗》）

(8) 我赞成一切文学家，任何派别的文学家在抗日的口号之下统一起来的主张。（鲁迅《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》）

(9) 什么都有：稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背……（鲁迅《故乡》）

(10) 我们试把《改图记》和《电机飞转》作一比较。（1973年第6期《红旗》）

例（7）引了鲁迅的话，用引号标明，以便和作者自己的话区别开来。例（8）的这句话作者认为特别重要，所以在下面用了着重号，以便引起读者注意。例（9）中的“稻鸡”等鸟名是例举，其后并有省略，所以在后面用了省略号。例（10）中的《改图记》和《电机飞转》不是一般词语，是短篇小说的篇名，所以加了书名号。上述这些语句都有某种特殊性质，用了标点符号就使意义更加明确，语言更加精练。

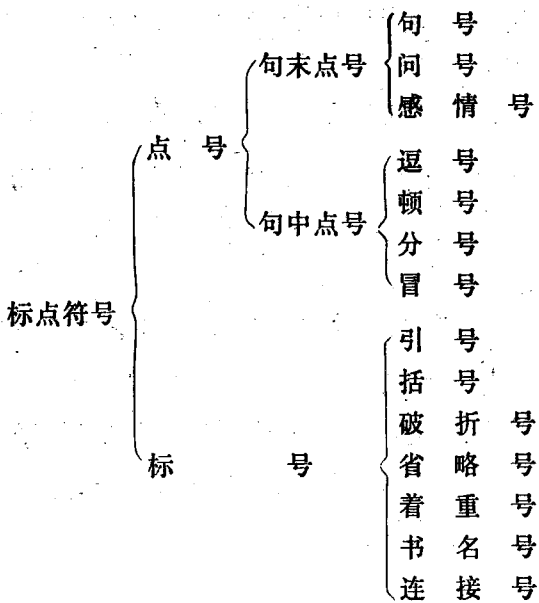
标点符号的种类

常用的标点符号有十四种，分为点号和标号两大类。

点号的作用在于点断，主要用来表示说话时的语气和停顿。点号又可分为句末点号和句中点号：句末点号有句号、问号、感情号三种，主要用来表示句末的停顿，同时表示句子的语气；句中点号有逗号、顿号、分号、冒号四种，主要用来表示句中的各种停顿，其中冒号兼有提示作用。

标号的作用在于标明，主要用来表示文章中某些语句的特殊性质，有的标号也可以表达特定的语气。标号主要的有七种，即：引号、括号、破折号、省略号、着重号、书名号和连接号。

常用的标点符号可以列为下表：



标点符号的用法

一、句 号 (。)

句号是一个小圆圈。在有关自然科学的文章中，句号有时也用小圆点(·)，免得和阿拉伯数字0或拉丁字母o相混。

句号的用法 表示一句话完了之后的停顿。我们这里说的“一句话”，就是语法书上讲的一个句子。句子是文章的基本单位，一篇文章有许多句子，每个句子的末尾都要用句末点号。在三种句末点号中，句号用的最多，除了要用问号或感情号的句子外，都要用句号。

句子按照它的作用，可分为四类：陈述句、祈使句、疑问句和感叹句。不同类型的句子带有不同的语气，要用不同的句末点号。

陈述句主要是用来告诉别人一件事情，句末要用句号。例如：

(1) 人民民主专政需要工人阶级的领导。(毛主席

《论人民民主专政》)

(2) 要提倡顾全大局。(毛主席《整顿党的作风》)

(3) 杨子荣 是。(走至门口,对放哨的战士)小张!

小 张 到。(《智取威虎山》第四场)

(4) 民族革命战争的大众文学,是无产阶级革命文学的一发展,是无产革命文学在现在时候的真实的更广大的内容。(鲁迅《论现在我们的文学运动》)

例(1)至例(4)是不同类型的陈述句(例3的“小张!”除外)。例(1)是主谓句,例(2)是无主句,例(3)的“是”、“到”是独词句,例(4)是复句。句末都用了句号。

祈使句的作用是要别人做什么或禁止别人做什么,语气一般较强烈,句末常用感情号(例见后);如果语气比较舒缓,句末也可用句号。例如:

(5) 参谋长 原地休息。(《智取威虎山》第一场)

(6) 李奶奶 别着急,慢走。(《红灯记》第五场)

要不要用句号 使用句号主要的错误是用的太少,应该用句号而没有用。例如:

* (7) 一天早晨,怀柔县西流水公社张各庄大队贫农社员崔权,迎着初升的朝阳,赶着马车,兴冲冲地去河

注:本书中标有*号的句子,都是从书刊或习作中选出的有标点错误的句子。

滩拉沙子，这时，解放军某部的一辆汽车迎面开来，驾驶员小纪看到这段路面比较狭窄，就主动停下，让马车先行。（报）

*（8）在万恶的资本家的剥削压迫下，李师傅打了五年半铁，没吃一顿饱饭，没穿过一身棉衣，一床破烂不堪的被子熬过了五个严冬，一年冬天，屋外也是下着大雪，他和几个师兄冷得浑身打颤，想在火炉旁烤烤火，突然被资本家发现了，舀了一瓢冷水，就恶狠狠地泼在他们头上，李师傅几乎被折磨死。（报）

例（7）是三个句子，第五个和第七个逗号要改为句号。例（8）也是三个句子，第四个和第五个逗号要改为句号。

另外，有的句子不该用句号的也用了句号，例如：

*（9）从很早的古代起，中华民族的祖先就在自己的广大的土地上，兴建了规模巨大的堤防和灌溉系统。开凿了巨大的运河，还兴建了许多著名的建筑工程。（书）

*（10）因为这正是婴儿头骨吻合和成长的时期。所以，必须注意适当地更换体位，左右与后侧交替睡觉，枕头柔软，才能适应头部的生长发育。（书）

例（9）和例（10）都是一个句子，第一个句号都应改为逗号。

二、逗 号 (，)

逗号的用法 表示一句话中间的停顿。在句中点号里，逗号最常用。凡不适合用顿号、分号、冒号表示的句中停顿，都可以用逗号。说详细一点，逗号用在以下情况：

(一)表示主语和谓语间的停顿。主语和谓语是句子的主要成分，这两部分关系密切，中间一般没有停顿，不用逗号。如果主语或谓语结构比较复杂，说时中间有停顿，写下来要用逗号。例如：

(1) 一切过高地估计敌人力量和过低地估计人民力量的观点，都是错误的。(毛主席《目前形势和我们的任务》)

(2) 繁忙的春耕生产活动，在祖国辽阔的土地上热气腾腾地展开了。(1973年3月2日《人民日报》)

如果要强调主语，主语后面要用逗号。例如：

(3) 江水英 (接过畚箕，异常激动) 它，寄托着多么深厚的情意，多么殷切的期望啊！(《龙江颂》第四场)

谓语在主语前的倒装句，谓语后面用逗号。例如：

(4) 起来，全世界受苦的人！(《国际歌》)

(二)表示动词和宾语间的停顿。动词和宾语间一般没有停顿，不用逗号；如果宾语比较复杂(特别是

主谓词组做宾语)，动词和宾语间要用逗号。例如：

(5) 我相信，同志们是有决心走这个方向的。

(毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》)

(6) 马克思主义者从来认为，无产阶级的事业必须依靠广大人民群众。(1973年第4期《红旗》)

(三)状语在主语的前边，其后的停顿要用逗号来表示。例如：

(7) 当前，国内外形势大好。(1973年3月2日《人民日报》)

(8) 临河的土场上，太阳渐渐的收了他通黄的光线了。(鲁迅《风波》)

(9) 对于当前的大好形势，我们一定要有充分的认识。(1973年3月2日《人民日报》)

例(7)的“当前”是时间状语，例(8)的“临河的土场上”是地点状语，例(9)的“对于……”，是关系人物状语。这些在主语前边的不同类型的状语，后面都用了逗号。

(四)表示独立成分后的停顿。例如：

(10) 参谋长 子荣同志，你们辛苦了！(《智取威虎山》第一场)

(11) 这些战士，我想，虽在寂寞中，想头是不错的，也来喊几声助助威罢。(鲁迅《〈自选集〉自序》)

例(10)的“子荣同志”，例(11)的“我想”，都属于独立成分，其后用逗号。

(五)表示复句中各分句间的停顿。例如：

(12) 这一天我不钓虾，东西也少吃。(鲁迅《社戏》)

(13) 几房的本家大约已经搬走了，所以很寂静。

(鲁迅《故乡》)

(14) 只要我们为人民的利益坚持好的，为人民的利益改正错的，我们这个队伍就一定会兴旺起来。

(毛主席《为人民服务》)

例(12)是联合复句，例(13)是偏正复句，例(14)是多重复句。在这些不同类型的复句中，各分句间都用了逗号。

逗号和句号 分析下面的句子：

(15) 它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船，它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中的快要成熟了一个的婴儿。(毛主席《星星之火，可以燎原》)

(16) 马克思列宁主义真理在我们一边。国际无产阶级在我们一边。被压迫民族和被压迫人民在我们一边。全世界百分之九十以上的人民大众在我们一边。(毛主席《致阿尔巴尼亚劳动党第五次代表大会的贺电》)

例(15)是一个复句，包括三个分句，分句间都用了

逗号。整个句子联系紧密，气势贯通。例（16）是四个单句，每句句末都用了句号。四个单句重迭排比，简短有力。这两个例子结构类似，是组成一个复句还是组成几个单句，用逗号还是用句号，要服从表达的需要。

要不要用逗号 逗号最常用，用起来似乎容易，有些人写文章就随手点下去，结果往往用错。常见的错误是逗号用的太多，不该用的地方也用了逗号。例如：

*（17）在场的同志都称赞她说：“小叶真是学雷锋，见行动啊！”（报）

*（18）他本来是贫农家庭出身，但是，在文化大革命前，由于受刘少奇修正主义教育路线的影响，他认为自己上过大学，有文化，有理论，比劳动群众高明，因此很少深入实际，与工人群众结合。（报）

*（19）这件事被北京市飞轮厂党支部知道了，支委会的同志们一致感到，帮助亲人解放军克服困难，修好冲床是我们义不容辞的职责，是落实毛主席关于“**备战、备荒、为人民**”伟大战略方针的具体行动。（报）

例（17）的“学雷锋见行动”在“真是”的后面构成合成谓语，中间没有停顿，写成文章不要用逗号。例（18）的“深入实际与工人群众结合”是连动结构，说时中间