

课外阅读
EXTRA READING

精华本丛书 主编 柘子

没完没
土豆土豆，
够

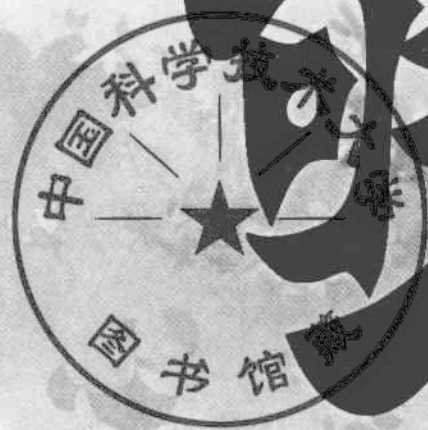


华夏出版社

1 课外阅读
1992

精华本丛书 主编 柘子

土豆土豆，没完没



华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

土豆土豆,没完没够/柘子主编. - 北京:华夏出版社,2010.1

(课外阅读:精华本)

ISBN 978-7-5080-5586-2

I. ①土… II. ①柘… III. ①人生哲学-青少年读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 231707 号

土豆土豆,没完没够

柘子 主编

出版发行:华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里4号 邮编:100028 电话:64663331 转)

经 销:新华书店

印 刷:北京世界知识印刷厂

装 订:三河市万龙印装有限公司

版 次:2010年1月北京第1版

2010年1月北京第1次印刷

开 本:670×970 1/16 开

印 张:13

字 数:163千字

定 价:25.00元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

致新老读者

《课外阅读》已经走过了八个年头。这些年，它的每一步成长都伴随着广大读者，特别是学生、家长、老师们的真挚鼓励和支持。对此，《课外阅读》的编辑们不敢有片刻懈怠，唯恐辜负了大家的真诚与厚爱！

值此2010年新年之际，我们继以往出版的第一、二辑《课外阅读》“精华本”后，又甄选出了六册新的“精华本”奉献给广大读者。

这一辑新的“精华本”仍然本着我们以往的宗旨——“关注青少年的心灵成长。通过生动优美感人的故事、文字和图画，春风化雨般地滋润读者的心田。引导读者看到更广阔的天地，耕耘那真正浸透人生乐趣的精神田园，从而可以低下头来在自身和周围发掘美好、营造和谐，从中得到领悟、抚慰、净化、认同和关爱。”

这辑“精华本”的内容仍是广泛而富有意蕴。从成长历程中的艰辛曲折、日常生活中的感人瞬间到青春萌动的惊诧、生活历练中的深沉……好书就在于它的内容受读者欢迎和喜爱，文采飞扬，意味深远。

作为成年人，我们体察孩子在成长过程中的各种辛酸苦辣、兴奋、感动以及挫折、颓唐与苦闷。为此，我们的刊物和书籍就是倾心倾力帮助他们度过青涩的时节、踏上阳光坦途的一根小小拐杖。我们希望孩子们能在繁忙的课业压力之外，感受这份温暖与温馨、这份祥和与自由，放飞心灵、遨游天下，让自己变得丰富、充实以至坚定成熟。

诚然，我们提供的文章只是孩子们课外阅读生活的一小部分，但我们可以确信，这一小部分是精华、是我们以长辈之心和对后人负责的态度精挑细选的。


在我们的编辑部里，每天都会收到大量读者来信，内中热情洋溢、赞誉诚恳，令我们自信满满、心下坦然。

还是用我们那句话做结吧——

温馨、热情、智慧是我们的旗帜，

快乐、健康、成长是我们的愿望。

如果你喜欢我们的“精华本”，就请关注我们的《课外阅读》半月刊杂志！



土豆土豆,没完没够	谢 琼	1
互换了七天的人生	陈 敏	3
我的麦子熟了	羽 毛	6
18岁的夏天开过蓝莲花	胡 蝶 编译	9
给死囚一个选择	伍献卫	14
在美国小镇升国旗	由 欧	17
坐在路边鼓掌的人	刘继荣	20
被我们摧毁的人	陈 敏	23
刘肖,不哭	罗 宇	26
从13岁开始享受自由	安妮·兰伯特	29
守住爸爸那个惊天的秘密	路 标	32
另类老妈和我的成长语录	桑 宁	36
春天里的第一朵玫瑰花	凌霜降	40
女总统的两双鞋	彭龙富	44
李暖暖和三十四个鸡蛋的温情邂逅	玉如意	46
父母为什么如此无趣	流 沙	51
领 笔	刘 浪	53
砸烂背后的眼睛	许知远	55
儿子方程式	毕淑敏	57
十七岁那年的背带裤	米辣辣	62
买袋面包给母亲	叶倾城	66
想入非非的青春期	王 琰	69

出租老爸	李志伟	71
女孩的心事,小事也是大事	浅步调	75
我的“禽兽”教师	步遥	79
青春是把小剪刀	佚名	84
我会一朵云一朵云地找你	佚名	88
班长下台	桂文亚	90
把生命送进狮口	佚名	93
产房里的致命信仰	霍华德·诺尔	95
玫瑰送给谁	舒婷	98
记忆中的男老师	陈彤	101
冒险旅程	弘文	104
天未塌,我还在	马德	108
笨爸爸是上帝恩赐给我的礼物	风为裳	111
爸爸最值钱	布赫瓦尔德	114
虫和龙	刘燕敏	117
孤岛上的暗战	张春风	119
让恨像花儿一样	蝶舞沧海	121
尊严	佚名	123
儿子让我懂得幸福的含义	张艾嘉	127
老树的馈赠	皮皮	130
永远的B角	佚名	133
防冻膏的眼泪	李燕	137

年度报告	佚 名	140
给女儿的信	苏霍姆林斯基	142
儿时的笔记本	约翰·W·斯图沃特	145
永难忘怀的离别	陈丹燕	147
人生的一大秘密	亨利·欣德尔	152
紫贝壳纽扣	田祥玉	155
我不是贫困生	梅 寒	158
心 痛	宋婷婷	161
做不开花的种子	冷 虫	163
蝴蝶翅膀上的秘密	于 强	166
第一次受打击	季羨林	170
每天多挖半米	朱成玉	172
一碗饭的工夫	佚 名	175
离异双亲给了我整个世界	佚 名	177
爱,赢得一切	刘 艺	181
完 美	池晴佳	183
凶 手	佚 名	185
老舍与儿子握手	佚 名	189
“诚实”的地位	青 梅	191
别让自己更孤独	刘 墉	193
如风的初恋	张玉宏	196
为希望腾出双手	郑成南	198

土豆土豆，没完没够

谢 琼

我们刚刚迁居到一个新的市镇，我那当电焊工的父亲便失业了。他努力地求职，而母亲则千方百计地凑合着给我们兄弟姐妹们提供饭食。父母的积蓄很快花光了。当事情到了一筹莫展的时候，附近一个农民给我们送来了他地里种的土豆。我们一日三餐都吃土豆：早餐吃炸土豆，午餐吃烤土豆，晚餐吃土豆泥。几个星期过去了，爸爸仍然没有找到工作。吃饭时全家都静默无声，气氛阴郁沉闷。

一天早饭后，爸爸把椅子从餐桌旁推开就出门了。我跟着他走出去，看见他在汽车座位下面翻找。他找到一些硬币，把它们放入衣袋中说：“告诉你妈妈说我到城里去了，我会在晚饭前回来。”

我很纳闷，他要干啥呢？他回家时，手里抓着一只棕色的小袋子。他轻声地向妈妈说了些什么，接着妈妈把我们厨房轰了出来。

爸爸宣布说：“我们要吃一顿不平常的晚餐来庆祝一下。”

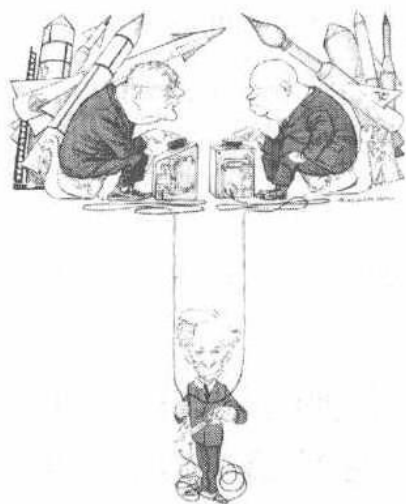
我问：“庆祝什么呢？”我们似乎没有什么值得高兴的事。如果爸爸找到了工作，他肯定早就告诉我们了。

“生活，罗伊，我们要庆祝的是生活。眼下我们也许度日艰难，

但是我知道上帝会帮助我们度过难关的，他确实已经降福于我们了。”

然后，妈妈把晚饭端出来了。几个碟子上都堆了一些粉红色、绿色、蓝色和桔黄色的东西。那都是些什么东西呀？当我吞下第一口之后，我知道了：原来还是土豆泥。但是由于它们五颜六色，吃起来感到很逗乐。我们兄弟姐妹们边吃边咯咯地笑，而且在进餐时那一向笼罩着我们的愁云也消散了。

几周后，爸爸找到了工作。我们不再把土豆当饭吃了，为此大家兴高采烈。父亲曾用那些硬币买来食品颜料，使那晚的土豆泥大为生色。打那之后，爸爸的人生哲学继续在我的生活中呈现光彩。现在每当我的家庭遇到困难时，我就做一顿五彩缤纷的土豆泥来提醒全家我们是多么幸福。



互换了七天的人生

一个城市少年的三次流泪

陈 敏

因为一次电视活动的策划，两个初一的少年，互换了七天的人生角色。城市少年魏程，陡然变成青海的一个农家子弟，七天经历让人惊异，但更让人感动、震撼。

魏程是长沙市人，家境优越，年初执意从某重点中学退学，沉溺于网络之中。平日里“不在网吧，就在去网吧的路上，不在睡觉，就在打算睡觉的床上”。父母的劝说，他充耳不闻，也从不回应。在父母眼里，他已经变成“顽劣”的孩子，如同网吧里的一座“冷漠雕像”。

这次他身无分文，被送到青海一个偏僻贫穷的农家。“阿大”是盲人，“阿妈”操持里外，就靠几亩薄田供养两个孩子读书，居住条件非常简陋。

第一天上英语课，魏程旁若无人地睡着了。不久学校放了农忙假，魏程跟着收割麦子，但因为天气酷热体力不支，几乎晕倒在麦田；干了一天活腰酸背疼，他也只能吃到面疙瘩，睡在硬邦邦的床上——实在太闷了，怎么找点消遣呢？

魏程问阿大，这附近有什么玩的地方吗？阿大说，附近都是山、田、石头。魏程又问，那黄河离这里远吗？阿大说，想去黄河啊？

全是水，轰隆隆的。

隔了一会儿，阿大让小儿子把他藏在某个旮旯里的一只鞋子拿过来。然后，他抖抖索索地从鞋里摸出一个大不过拳头的小包，解开外面一层层的细绳，再打开一层层的塑料和布，最后，拿出一卷橡皮筋捆扎的零钱——全是五元、两元、一元的。阿大数着票子，说，钱不多，但也攒了好长的年头了，够你去黄河一趟……魏程急了，连声说不要，阿大执意要给，淡淡地说，你现在就是我儿子，拿着。

平常通宵上网的魏程，兜里起码揣个几百元，可接过那沓二十元钱的零票，他的手竟在微微颤抖，猛地背转了身，擦掉奔涌而出的眼泪。

次日一早，魏程就找到附近一家工地搬运砖块，一小时两元钱。他从未干过重体力活，累到极限，仍然气喘如牛地继续坚持。午饭是一碗素白面条，平日挑食的他呼哧呼哧大口扒拉，收工时，他握着皱巴巴的工钱，不顾疲劳，一身臭汗地走到小卖店，挑了一个红色塑料带柄水瓢。

第七天去看黄河，魏程带了阿妈和弟弟一道同往。他们也是第一次去，一向忙里忙外的阿妈，竟孩童似的玩起打水漂儿，哈哈大笑。魏程却沉默地坐在岸边，心事重重。

当晚他正收拾行李，忽然听邻居说阿大在坡下跌倒了，赶紧去寻。原来阿大摸索着去挑水，回来磕到大石头，脚踝肿了，躺在原地动弹不得。阿大叹口气：“这几天旱，水珍贵，你也没能好好洗个澡。明天就要走了，水又洒了，阿大这点事都干不成……”那晚魏程背着阿大回了家，为他洗脚敷药。忙完，他坐到屋外的土地上，靠着墙，泪水再次夺眶而出。

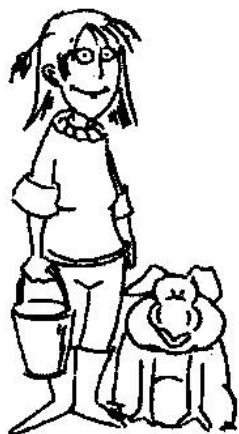
第八天一早，全村人都来给魏程送行，包括阿大，执意拄着拐杖出门。到了分别的路口，阿妈掏出这几日熬夜缝出来的鞋垫塞给他，而魏程则从背包里掏出水瓢，小声说：“家里的早坏了，

您用新的吧，我也没能力为阿大阿妈做得更多——只能说声谢谢了！”一向腼腆的魏程，“唰”地当众跪下，满脸是泪。阿妈用绿色头巾捂住脸，也哭了……

这个“顽劣”少年，七天之内，竟变成了一再掉泪懂得感恩的孩子。

也许，魏程的父母不明白：难道我们给的不够多吗？复式公寓的大卧室、充裕的零花钱、手提电脑和时髦手机——但这些冷冰冰的物质武装起来的，也是冷冰冰的物质少年。而穷苦的阿大阿妈，用20元的积蓄，一桶洒了的水，几双花鞋垫子，代替最时尚的网络游戏，轻易走进城市少年孤独的心，让他感到前所未有的醇厚温暖。

魏程终究要回到钢筋水泥的城市，但那颗解冻的心，会记得曾经有过的温情和感动。如同种子记得春雨，露水记得月光，我们又何尝不需要这样的春雨月光，来温暖彼此孤单的人生？



我的麦子熟了

羽 毛

14岁的高占喜，青海农家子弟，因为一次电视活动的策划，他和城市的一个富家少年互换了七天人生，节目打出的议题是：“七天之后，高占喜愿意回到农村吗？”

七成观众都预测，高占喜难以抵挡城市的诱惑，不会愿意回去。

第一天，占喜在机场被新爸新妈接进了豪华的宝马车，他害羞地靠在真皮座椅上。不说话，认真地望着窗外闪过的高楼大厦。忽然，他泪水盈眶。

这个之前在山沟里疯跑、开朗活泼的孩子，对城市有过很多设想。他的哥哥初中毕业就去西藏打工，他虽然成绩不错，但是父母也为是否供他继续读书而争吵多次。他曾经在作文里写道：“我想考上大学，在城里生活。”

这次机缘巧合，他提前进入了城市，小小的心里波澜万千，何况现实的城市，比那个瑰丽的梦，仿佛更精彩。

占喜住进了一栋“豪华如天堂”的复式公寓，拥有一间无比舒适的大卧室。面对丰盛的晚餐，他无所适从，紧张得五次掉了筷子。接着，新爸新妈一次给了他200元零花钱——从前，他一个月只有一元的零花钱。

在气派的理发店理发时，占喜看到镜子里的自己眼中又一次盈满泪水。

之后，他完全忘记了看书，迅速适应这种新生活。

白天，他靠在松软的巨大沙发里，茶几上是他以前从未见过的零食，譬如品客薯片、美国芭蕉、灯影牛肉（此前，他只吃过哥哥带回来的三个苹果和一块糖），面前是超大尺寸的液晶电视。他自在地享受这一切，除了脸颊上两抹退不掉的高原红，整个人就像在这里长大的。很快，他接触到了网络游戏，他第一次控制鼠标来攻城掠池，杀敌救友，不亦乐乎。

晚上他请新表弟表妹吃夜宵，扔掉自己不爱吃的臭豆腐，只吃爱吃的凉菜，兴致勃勃。

次日，占喜在超市买了一大堆零食，去逛公园。从过山车上下下来，他赞叹道：这个够刺激啊；在吊床上晃荡，他再赞叹：这个够舒服啊；看见游览车，他问明三元钱游一圈，立刻豪爽地掏出零花钱……

当占喜尽情享受新生活时，观众们忧心忡忡——这个孩子会丧失本性，沉迷于吃喝玩乐吗？

某天，占喜被安排去卖报。报童里有个八岁的男孩，圆脸蛋，稚气未脱，但是卖报非常熟练。他告诉占喜，他的妈妈生病了，他要为妈妈挣钱买药，再辛苦也不怕！那天分别时，占喜用力揽了揽小男孩的肩膀。

归途中，占喜变得少言寡语。他看到城里人行色匆匆，在马路之间穿梭，犹如他在稻田之间穿梭；也看见天桥下的乞丐，衣衫褴褛地等待施舍……那天，他对记者说：城里也有穷人，生活也不容易。记者问：那你同情他们吗？占喜说，不，每个人都有一双手，幸福要靠自己，乞讨的人，为什么不学学那个八岁的小弟弟？

说话时，他分明又是那个崇尚奋斗、一直努力的高原孩子。

当晚的短信预测，大多观众仍然觉得占喜不愿回乡。谜底提

前揭晓——当得知自己的阿大不慎扭伤脚的消息，占喜立刻要求赶回家乡。

“为什么急着要走？阿大的脚伤不是大事。难得来一次城里。”记者问。

占喜只说了一句：“我的麦子熟了。”

阿大很早目盲，哥哥在外打工，弟弟尚且年幼，14岁的占喜已经成为家里的主劳力。他难以不被城市吸引，这无可厚非，但同时，他也眷顾自己贫穷的家、艰辛的父母、几亩薄田和已经成熟的麦子。

城市是他的梦，贫穷的家，却是他深植血液的责任。

临行前，占喜脱下了新爸新妈买的运动鞋，穿上了自己的旧布鞋，旧布鞋是阿妈亲手缝制的。他说，还是这个舒服，在田里方便。

回到农村之后，占喜仍然五点半钟去上学，啃小半个馍馍当午饭，学习之余割麦挑水；仍然是补丁长裤配布鞋，刻苦读书不改初衷：“只有考上大学，才能真正走出大山，改变命运。”

占喜见识了前所未见的繁华都市，享用过从未经历的物质生活，却始终未曾忘记自己是那个映着高原红的孩子，未曾忘记担当家的责任——“我的麦子熟了”，当《浮士德》的俗世诱惑变相重演，这是一句最朴实的箴言。

18 岁的夏天开过蓝莲花

胡 蝶 编译

那天晚上，整个小屋里异常地安静，但安妮能闻到苏珊娜的呼吸里，带着蓝莲花的芬芳。

安妮踮起脚尖，纤细的手指摸摸索索地伸向书柜里的那本硬质日历牌，日历上凹凸有致的数字像蚯蚓一样爬行在硬质的纸张上，经过这几个月的练习，安妮已经能熟练地摸索出日历牌上的每一个数字了。

“今天已经是六月十二日了，还有两年零四个月，我亲爱的约翰就要回到我身边来了。”摸着昨天被做过记号的数字，安妮的嘴角绽出一个甜蜜的微笑。两年来，安妮一直生活在幸福的等待之中。

两年前的那场化学品泄漏事故，让她意外地失去了那双明亮的眼睛和亲生父亲。留下她和那个寡语的继母苏珊娜一起生活。从医生为她治疗眼睛开始，苏珊娜就一直在旁边冷漠地说：“你不用抱太大希望，医生说了，恢复视力的机会是 5%，相当于没有机会，所以，你就准备下半生当瞎子吧。”

没有亲人的关爱，但这并不重要，因为她还有最好的，那就