

>> 马吉福人生随笔

理性与本能

马吉福◎著

的

人生

上

关于自由
人总是被压迫着
从痛苦中摆脱痛苦
共同的感受：心情不好
人怎么超越自我
宽容是一种境界
嫉妒与同情
环境是人生
生命与知识
劳动的丧失
人之初
从何处来，向何处去？
因为局限，所以自信
人要学会一些事，舍弃一些事
季节人生 迷惘人生
人生如风
关于心情
人是有些贱的
脆弱的自信
大脑与胃
思想=认识+实践
叹息的作用
突破郁闷
平庸与优秀与快乐
原则性与灵活性

马吉福◎著

理性与本能 的



宁夏人民出版社

理性与本能的人生(代序)

我在不断地审视人生。

从都市坐车，经过小城，穿越乡村，一路检阅下去。

熙熙攘攘的人群，陌生、匆忙，大街小巷串动，寻求机遇……车流、人流，不息的马达声、嘈杂声。忽然出现一座肃穆庄严的宫殿，门卫肃立，职员轻脚快步，轿车穿梭如流。……大都市的风景全是高楼、人海、车流和躁动。

小城市，人也匆匆，叫卖声、杂货摊、蔬菜食品店铺，市民商贸交易繁忙。搜寻的双眼，羞涩而胆怯的腰包；追求的心情，失落的感觉。

乡村广袤而寂寞。坐落于平原的土坯房抑或换成了红砖瓦的庭院，隐匿于深山的窑洞，主人质朴而憨厚，劳作于田间或沐阳光于南墙脚下。

世界是人的世界，社会是人的社会。

车报废了有新车，人死了有新人。这是一幅呈宏观流动、循环的图景。

突然有一家人定格在了视野中。孩子早早上学，马路充满杀机，旷野瘳人魂魄。父母送走孩子后开始生计，劳心劳身。包括与动物与植物与人物打交道，当筋疲力尽之时，共同回到了家中，交流见闻心得，烧火做饭饮食，满足物质和精神生活需求。

送走太阳，黑暗笼罩四野后，一家人必须要卧床休息睡眠，暂时的无视一切，忘掉一切。

太阳出来了，黑夜自然退去，大人小孩起床，继续忙碌，重复昨日的活动……

孩子今天学到的当然与昨天不一样，父母今天的活儿也同昨天不一样，大家今天吃的饭也变了个花样，晚上比昨夜睡着的可能迟一点或早一点，但人生的规律一点没变。家长偶有一日坐下来抑或躺在床上细细想想，发现这看似五光十色的世界，微妙无比的社会，却也极其简单，简单到用公式可以表示，那便是：人生=生产+交换+消费+休息。

这么简单的形式，循环往复。人生却过得有滋有味，不管是闹市的人群，还是僻静乡村的农民。这其中的奥妙是什么呢？是什么使简单而枯燥的形式变得让人如痴如醉？是本能和理性，是对生的本能认同和理性追求。

不管形式多么简单，面对有限重复的食品，食欲的顽固性便是胃的功能和身体细胞的需求；面对周而复始的昼夜，作与息的必然性便是身体的限度和体力的积蓄与付出。人要生存，这是本能，本能就是原因，就是不需要再探究的必然性和本源。精神却是一种本然，这种本然便是人生意义的根源，从这种本然中延伸出形形色色，它本身就是一个万花筒，让单调的人生形式永远充满神奇和富有魅力。它总是以超形式或超时空的能力幻化人生，使人完全忘却人生简单而枯燥的公式。

精神的实体便是欲求，各种感觉器官的欲求：触觉连接精神与物质两个世界，打通物质到精神世界的通道；听觉倾听美妙的语言和音乐；视觉观看美丽的风景和画面；嗅觉喜闻香的气息；味觉品尝一切佳肴美味；大脑反映自然和社会存在，加工出世界观、人生观和价值观产品。……而欲求的归宿则是心情，愉快的心情，幸福的感觉。

看到人生的形式，不管是都市还是乡村的人，这种无非吃了睡，睡了吃的看得见的过程，都感到乏味，无意义。而体味人的精神世界，感悟人生不可见的世界，却极富魅力，妙不可言。所以，人生的另一个公式则是：人生=本能(欲望)+理性(快乐)。

本能是相同的，欲求、认识与快乐则是大相径庭。随着欲求的满足

而达到快乐，快乐又成为欲求的动力。而且，快乐的无限性决定欲求的无穷，这就是欲壑难填，欲望无穷的根源。正如托尔斯泰的名言：幸福的家庭是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。人是相同的，但感觉和认识是不同的。不管什么人，在人的世界中，你乘车起步于乡村而直驱都市，那是向上的感觉，而从都市到乡村，却是向下的感觉。“上街”与“下乡”便是这感觉的最典型的表述。

为人的形式分为两种：有形与无形。因此注定了人为自己必然为人，为人也必然为自己。因为人是一切社会关系的总和，个人是一切社会关系中的个人。

目 录

MU LU



理性与本能的人生（代序）/ 1

关于人生

GUANYU RENSHENG

人生 / 3

人生是一个过程 / 7

人生三条路 / 11

人生之路 / 15

人生价值 / 17

价值 / 21

没有终极价值 / 23

周知与承认 / 25

生命的价值应当展现于它的全过程 / 27

人要干一些事，舍弃一些事 / 29

享受生命 / 31

追逐生命的浪花 / 33

人生不可品尝 / 35

环境与人生 / 38

人生与知识 / 45

生命与知识 / 47

人生好辛苦 / 49

天性与人性 / 51

光明与灰色的人生 / 53

人生历程 / 55

有意义的人生 / 57

人生意义是有限的 / 59

季节人生 / 73

人生目标，目标人生 / 75

人之初 / 77

人生如风 / 79

时间的哲学 / 81

唯一使我们无奈的 / 84

迷惘人生 / 86

发的变迁 / 88

发梢上的人生 / 90

投资的意义 / 92

从何处来，向何处去？ / 94

生命的类型 / 97

谁也逃不掉死亡 / 101

关于做人

GUANYU ZUOREN

人是面子动物 / 111

学习做人 / 114

为什么和怎么成为名人 / 117

做老实人 / 123

承受力的极限 / 127

嫉妒与同情 / 131

状态 / 133

人类是不可能完全理解的 / 137

人必然在矛盾中生活 / 140

人需要在矛盾中生活 / 143

经验和教训 / 145

宽容是一种境界 / 149

原则性与灵活性 / 151

坚持原则是一种阅历 / 153

说话的权利 / 157

道具使人很像角色 / 160

人的动力 / 162

人的内容与形式 / 165

编辑是不能成为作家的 / 167

谋职业？干事业？ / 169
 人是有些贱的 / 172
 需求也造就人 / 174
 社会塑造与自我塑造 / 176
 人怎么超越自我 / 178
 政治流氓 / 180

关于读书

GUANYU DUSHU

知识 / 185
 无知与有知的信仰 / 187
 读书 / 189
 读书的目的 / 191
 学而不思则罔 / 194
 文体之不同，形式之不同 / 196
 读书与写书及酒 / 198
 写作是一件很辛苦也很幸福的事 / 202

关于追求

GUANYU ZHUIQIU

金钱与地位：挣大钱？做大官？ / 207
 傍官与谤官 / 212
 “百分之五十”现象 / 217

财富支配着社会 / 219

穷人的浪漫与农村青年的梦想 / 221

为什么追逐权力？ / 223

人为什么尊重人？ / 228

战争的毁灭与建设 / 230

杨佳袭警案的教训 / 233

中国人需要怎样拯救？ / 235

关于自由

GUANYU ZIYOU

自由需要条件 / 239

自由是遵循规律的活动 / 244

自由不是绝对的 / 246

自由：天赋予心灵的权利 / 248

自由也需要切入点 / 251

自由 平等 博爱 / 253

关于人生

■ 天性与人性

■ 人生不可品尝

■ 享受生命

■ 人生三条路



人 生

—

过去几十年的事，都是散乱地记在日记中、卡片中或生活琐记中，反过来看看，有些无序，许多思想的“火花”也是不完整。进入新的千年以后，便第一次正经地记录起思想，也都是关于人生的随笔。

是的，思考人生是很久的事了，有许多人生之事是思考不透的，所以困惑。有许多人生之事，非常矛盾，也总是与人生作对，所以痛苦。

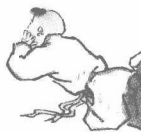
人是伟大的，又是渺小的。伟大到能改变一切，改造一切，创造一切，而渺小到一口气停止即亡，渺小到被一切左右，被抛向任何一个地方……

伟大是因为人的群体性，渺小是因为人的个体性；伟大是因为借助了群体的力量，渺小是因为游离于群体之外或者处于群体低层。

人又是很不同的。有的人生活得很滋润，有的人生活得很累，有的人还支配别人，有的人却一生受人支配，有的人总爱在别人头上“捻土”，有的人总是受到暗算，有的人吃不下肉而寻找素菜，有的人却无肉可吃而只能生活清淡……

人又是很相同的。同情的泪，愤怒的火，不平的心，纷乱的情，理不清的思想，无休止的竞争，无尽的追寻……

人又是不可思议的。形成不同的信仰、不同的民族、不同的阶层、不同的利益、不同的疆界；和平往来，也爆发战斗；救死扶伤，又野蛮荼毒；不再设防非人的侵扰，把一切动物都设定为人的一员，但又研制对付人的武器，甚至可以毁灭人类自身……





自从有了人类，一切动物界的战争与和平远不如人类。

《动物世界》是央视的一个栏目，专门显示动物界的非人生活，后来又改名为《人与自然》。人是动物，但人也不同于人以外的动物；动物不是人，但动物确实与人有密切关系。从哲学的高度审视，人与动物的关系也就是人与自然的关系。人来自自然，也摆脱不开自然，纵使在有了极高文明的时代，自然属性也时时暴露出来，我们从动物身上看到了人，也从人自身看到了动物。

脱离了物质的耕种，便开始心灵的跋涉；经历的季节虽然变换，但精神之树长青；身处的空间虽然狭小，但思想的翅膀却始终自由翱翔。

二

我无数次地思考人生，每日不懈地思考人生，但是有什么比人生更难认识清楚呢？认识不清楚一方面是认识能力有限，而另一方面则是存在的变幻莫测。

人生所能认识清楚的也是经验性的存在，这连不懂人生的孩子都知道，那就是：人是要死的。

从出生到死亡，人生就是这样一个过程。在这个过程中，具有规律性的人生便是吃饭、睡觉、学习、劳动、婚育，承担家庭责任和义务，与社会发生必然关系，经历快乐与悲伤、幸福与痛苦……这都是人生的必修课。

但是人生的方式、人生的际遇却如万花筒，足以令人眼花缭乱，人生的不确定性也就在这里。能选择到称心如意的方式、碰到理想的机遇实在是一种幸运，而且具有很大的偶然性，更多的人却仅仅是在既定的客观前提下选择。唯其如此，这人生的选择就充满了无奈，于是，便选择顺从。因此，在宗教信徒看来，人生一切都是“前定”。

但是，客观条件与“前定”是截然不同的，前者是必然，后者是神意。但不论是客观还是神意，都有人无可奈何的方面。

人生的迷茫，亦真亦幻，都来自于人本身的无奈。无奈于自然，无

奈于社会，无奈于人生的祸患。

人存在于自然，但自然对人依然是一种必然，人不能步入自由王国。世界很大，人却在一个短短的过程中孤居一隅。

人创造了社会，社会发展了人。但人的自由发展依然受到社会的制约。

人是生活在人的世界中，但有多少人一生平顺，人一生顺遂的日子因此又有多少呢？

一切无奈中对个人最致命的，便是社会。人是社会关系的总和，人生的意义、价值，都在社会之中。但是至今的社会既不能为人提供丰富的财富，也还没有形成真正的公平合理机制。所以，任何一种个人奋斗，都难免有徒劳的成分。绝对的个人奋斗，便演绎为一种马戏，身怀绝技的人只是博得看客的一乐或一晒。所以，真正聪明的人便发现了“社会资本”“公关”，真是“汝果欲学诗，功夫在诗外”啊！古人其实也早已识透了的，连学问和作文的关键都不在苦读与文法了，而是“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，可见社会之功力啊！闭门是造不了车的。那么，人生迷茫的要害在什么地方呢？

迷茫还来自于相信一切。皇帝总是搞“歌舞升平”，号称“与民同乐”“爱民如子”，但是，帝王在“钟鸣鼎食”，而百姓一生都是“素食”，古来都是“朱门酒肉臭，路有冻死骨”。皇上总是声称“任人唯贤”，广揽天下“德才兼备”之士，但古来的官场总是庸进优退。至于卖官鬻爵，疯狂追逐权力，都真正是为了达到为民谋利的目的吗？真正在为民谋利中获得权力地位的也不乏其人，但社会规则是在为民众谋利中得到地位，在为权力的贡献中获得权力。

真正为人民服务的人是人民。人民为人民服务，这是公理，也是规律。哪有敌人为人民服务的？哪有官僚为人民服务的？人民是分布于三百六十行的大众，这就是人民为人民服务的客观根据和规定。

人生就成为大众的人生。

人生是在自然的平台上展开，也在社会的平台上展开，播种与收获、





贫穷与富裕、顺利与挫折、期望与失望，有为还是无为……土壤就是这个平台，营养也在这平台。这平台既是客观设定，也是人为筑就。

既然人生是自然和社会中的人生，人生就不可能超乎自然与社会之上，那么，人生的选择就是顺应。

当然，人必是要付出汗水才有收获的，但只要这客观平台发生了灾害，人的汗水必是要白流的，心血必是要白付的。

人生的路尽管前途有些叵测，但人总是把一线希望留在心底。到底是一片黑暗还是一片光明，只有走过去才会清楚。

人生尽管认识不清楚，但终是会经历清楚的。所以，人便抱定道路曲折而前途光明的人生态度，“上下而求索。”



人生是一个过程

—

人生是一个过程。这个过程是人用一分一秒的身体运动累积起来，用脚一步一步走过来；用一分一秒的思维运动构筑起来，用脑一天一天阅历过来；用一分一秒的情感变化铺洒过来，用心一件一件感受过来。所以，这个过程包含了太多的内容。人就在这个过程之中体味人生：历史成为不尽回忆，现实成为不逆存在，未来成为不可预期。本能与理智、幸福与痛苦、希望与失望、奋进与消退、感情与理性交融激荡于全过程，终于水落石出，烙印仅仅铭刻在感情上。

人从这过程的一端开始，起点越来越远，终点越来越近。人生的意义就在这过程之中，而不是在结果之中。在这过程中的每一个阶段都过得有意义人生就有意义，否则，人生就有许多缺憾。所以，人生更像演戏，必须追求每一步的成功而不允许有失败的步骤。因为大家公认细节决定成败，性格决定命运。

人生的遗憾、失意、痛苦，都是来自人生游戏某些步骤的失误，而不是胜利的短暂；也来自经历的坎坷，未来的渺茫，而不是现实的艰难。那么，失败了就重来，未获得就努力，人生的意义也就孕育其中了。

实际上，人生的最大意义就是在成功与失败中漫度。只有成功而没有失败的人生是没有的，只有失败而没有成功的人生也是没有的。人不仅要享受成功的喜悦，而且也要经受失败的锻炼；不仅要享受顺境的快乐，而且也要经受逆境的磨炼。人生的复杂和人生的滋味也就在其中。而且，经过了失败的成功，经历了磨难的顺遂，经历了坎坷的坦途，意

7

关
于
人
生

