



语文素质教育阅读训练

《新阅读优化训练》编写组 编

语文新阅读优化训练

九年级



上海科学普及出版社

语文新阅读优化训练 九年级

《新阅读优化训练》编写组 编

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文新阅读优化训练. 九年级/《新阅读优化训练》
编写组编. —上海: 上海科学普及出版社, 2009. 8
ISBN 978-7-5427-1761-0

I. 语… II. 新… III. 语文课—阅读教学—初
中—习题 IV. G634.335

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 129027 号

责任编辑 赵 斌

**语文新阅读优化训练
九年级**

《新阅读优化训练》编写组 编

上海科学普及出版社出版发行
(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)
<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 嘉兴市塘汇印刷厂印刷
开本 787×1092 1/16 印张 11.25 字数 233 000
2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-1761-0 定价: 20.00 元

前 言

亲爱的同学,当你拿起这本书时,我们相信你一定是个热爱语文、热爱阅读的学生,你一定渴望着寻找到学好语文的捷径。我们可以欣慰地告诉你,你正在走进阅读、走进语文的新天地。

勤读书,多读书,无疑是求学的必由之路。但是,如果能让我们花较少的时间而获取较理想的收获,使我们少绕一些弯路,少走一些冤枉路,则是广大学生的心愿。本着让广大学生花最少的时间、精力,高效地学习语文的宗旨,我们配合新一轮课程改革的教材,编写了这套《语文新阅读优化训练》系列丛书,让你在学习新教材的同时,使用这套书省时省力地提高阅读水平。

这套丛书紧密结合新教材选编的阅读资料和单元主题,在内容、主旨、知识背景和深度、广度上作一定的拓展,使我们在新的天地中广泛涉猎,努力实现新课程标准提出的把课文阅读与课外阅读紧密结合的要求,使我们在更广阔的天地中获取信息,丰富知识,比较揣摩,陶冶情操。

本书的选文篇幅精练,是从书海中精选出来的文章,有名家作品,更有近年涌现出来的耐读耐看的时文珍品,值得我们熟读吟颂、积累运用。此外,考虑到近年来各地都将许多脍炙人口的古诗文选入教材,文言文的学习对中小學生来说越显重要,故本丛书特增加了“文言文阅读”练习,使学生在学文言文时,更好地认识文言文的规律,巩固文言文知识。

文章题型新颖多样,以整体理解为主,并广泛涉猎词语、鉴赏、体验、评价、积累等多个方面,在语文基础、思维训练方面全方位地予以训练,致力于提高语文素养,体现了新课程标准对语文阅读的新要求。

本丛书编写过程中有考虑不周之处,望广大读者批评指正,并请你们把有关该书的意见告知我们,以便以后不断修订、提高。

E-mail: 13918688967@139.com

编 者
2009.8

目 录

上编——现代文阅读

第一单元 人间亲情	(3)
一 母亲的守望	(3)
二 孩子,请系好鞋带	(5)
三 温暖的玉米	(6)
四 父爱没有绝唱	(7)
五 玛菲尔的秘密	(9)
六 父爱的尊严是一种痛	(11)
七 一个母亲创造的奇迹	(13)
第二单元 人性之美	(16)
八 遗憾也美丽	(16)
九 最后一张落叶生日卡	(17)
十 爱心不会闲置	(19)
十一 施恩不图报	(21)
十二 礼物	(22)
十三 捐赠天堂	(24)
十四 365 颗幸运星	(26)
十五 父亲二十年前的叮嘱	(27)
十六 感恩的庄稼	(29)
第三单元 生命之歌	(31)
十七 天职	(31)
十八 为他人开一朵花	(33)
十九 生命的补丁	(34)
二十 人性的光芒	(35)
二十一 佳作	(37)
二十二 你无法做一个人人喜欢的橘子	(39)
二十三 斑羚飞渡	(41)
二十四 那个冬夜令人心颤	(43)

第四单元 文化漫谈	(45)
二十五 中国传统文化的瑰宝——戏曲	(45)
二十六 牛与文化	(46)
二十七 传统文化须敬畏	(48)
二十八 推进精神文化的和谐发展	(49)
二十九 汉语,我为你不平	(51)
三十 有一天,我们不会写毛笔字	(52)
三十一 被女性化的苏州人(节选)	(54)
三十二 华山并非一条路	(55)
三十三 洋广告的“狡猾”	(56)
三十四 中国古代建筑的抗震智慧	(57)
第五单元 走向成功	(60)
三十五 摆渡自己	(60)
三十六 回收你的希望	(61)
三十七 瞄准一个点	(63)
三十八 至尊的独立	(64)
三十九 儿子的生日	(66)
四十 寂寞女儿心	(68)
第六单元 智慧人生	(70)
四十一 难忘的体罚	(70)
四十二 满心珍藏	(72)
四十三 到底还剩几只鸟	(73)
四十四 良心琐谈	(75)
四十五 不沉的船	(77)
四十六 一根牙签能“走”多远	(78)
四十七 巨匠的手艺	(80)
四十八 水刀	(82)
四十九 人生没有橡皮擦	(84)
五十 眼光	(86)
五十一 酸甜咸淡说和谐	(88)
五十二 书与人的随想	(89)
第七单元 生活之窗	(92)
五十三 每天锻炼一小时	(92)
五十四 饮食应体现人与自然的和谐	(93)
五十五 健康是一株三色花	(95)

五十六	资讯焦虑和资讯解放	(96)
五十七	蜻蜓的迷思	(98)
五十八	他与塑料袋“斗争”了8年	(99)
第八单元 天人合一		(103)
五十九	阳光,是一种语言	(103)
六十	牡丹的拒绝	(104)
六十一	我寻求挫败	(106)
六十二	走近芦苇	(108)
六十三	奥林匹克启示	(110)
六十四	山间小路	(112)
第九单元 自然魅力		(115)
六十五	南极无雪地区	(115)
六十六	北极熊的等待	(116)
六十七	黄土高原曾是秀美山川	(117)
六十八	拧开海洋的水龙头	(119)
六十九	充满魅力的自然美	(121)
七十	神秘的喀纳斯湖	(122)
七十一	深层海水的利用	(123)

下编——文言文阅读

第十单元 名人轶事		(129)
七十二	魏徵之死	(129)
七十三	于令仪	(129)
七十四	曹冲救库吏	(130)
七十五	陆庐峰市砚	(131)
七十六	范元琰为人善良	(131)
七十七	欧阳修论作文	(132)
七十八	误认	(133)
七十九	景公养马	(133)
八十	驴车尚书	(134)
八十一	黄帝与童子	(135)
八十二	荀巨伯探病友	(135)
八十三	桓公知士	(136)
八十四	赵普	(136)
八十五	刘宣苦读成才	(137)

第十一单元 哲理趣事	(139)
八十六 更渡一遭	(139)
八十七 荆人涉澠	(139)
八十八 狂泉	(140)
八十九 路遇	(141)
九十 螳螂捕蛇	(141)
九十一 穿井得人	(142)
九十二 扁鹊见秦王	(143)
九十三 宣王好名丧实	(143)
九十四 拷皮知主	(144)
九十五 二人并走	(145)
九十六 越人遇狗	(146)
九十七 好猎疾耕	(146)
九十八 戴高帽	(147)
九十九 神童	(148)
一百 黎丘丈人	(148)
参考答案	(150)

上编——

现代文阅读



第一单元 人间亲情

一 母亲的守望

① 自打上大学开始，我就成了一个游子，一只风筝。我浪迹天涯，越飞越高，越飞越远，最后飞到离家万里的南方来。总想衣锦还乡，可是一年又一年地推迟回家的行期。今年终于下定决心，带领妻儿回到相隔快 20 年的故乡去。

② 和爹娘相见的那一刻，所有的感情和语言都化成了眼泪，四十多岁的我，竟像个孩子一样哭个不停。娘喊着我的乳名，不停地安慰我，就像我小时在外面受了委屈，她把我揽在怀里，拍着我的头安慰我一样。我就越发哭得厉害，怎么忍也忍不住。

③ 平静下来以后，娘便开始向我诉说这些年来家里的变化。爹和娘现在早已不住在农村。他们随着哥哥和妹妹搬来县城，又搬了几次家，才住进现在的楼房里。虽然住的是楼房，但屋内的摆设依然是农村风格的。其中不少家具是我从小便熟悉甚至用过的。

④ 娘说：“一搬三穷，不少东西都扔掉或者送人了，没有办法。”娘忽然想起了什么似的，她说：“你快来看，就是你早先写的那些字啊本啊，娘一点没敢动，怕你有用。”娘说着，弯下腰吃力地从床下拖出两只纸箱子来。

⑤ 我的心忽地一热，眼泪又涌上来。从中学时代开始迷上写作的我，那时总和娘共着一盏灯，在纸上写写划划。这么多年过去了，我都曾写过些什么，自己早已忘记，但是，娘却把它们留下来了。

⑥ 我慢慢翻检着这些当年乱七八糟堆着现在却叠得整整齐齐已经发黄的纸片，虽然时间的先后错乱不顺，但上面的字迹仍然不断激起我对青年时代美好时光的回忆。我清楚记得，上大学的时候我曾向娘交代过，这些东西没什么用了，可以用它引火。然而，娘竟然还完好无缺地保存着它们！搬了几次家，其他都可以送人，唯有这些东西她还珍藏着，我的亲娘啊！

⑦ 我看着这些东西，娘就站在一边，恭恭敬敬地看着我。娘不识字，连自己的名字也不认识，也不懂什么叫做“文章”。但她知道我是作家，作家是写书的，写书的都了不起。当年我还只是刚在报上发表豆腐块文章的中学生，可在娘的眼里，我简直是天下第一。而我青少年时代学习写作在纸上的胡乱涂鸦，也成了了不起的“经书”。

⑧ “儿，有用吗？”娘在一边极小心地问我。“有，有啊！”我的亲娘啊！我用力点着头，

眼泪也跟着落下来。我真的想大声地说句谢谢,可这是我的亲娘啊!

⑨ 在家的日子里,我花了不少时间,把这些纸页一张张认真整理好,装订起来。娘见我这样,高兴得什么似的,不断地说:“我就总觉着你的这些东西有用嘛。你爹想用它卷烟,让我挡住了,我宁肯上街给他买大白纸。我就琢磨着,啥没用,写的字总会有用的!”

⑩ 临行,我思考再三,还是决定把两个纸箱留下。郑重其事地交给娘。我说,用它的时候我会回来取的。娘说:“你放心,保证一页都不会少的。”说着,又小心翼翼把纸箱放回到床底下去。

⑪ 现在,我重新回到了南方。但我知道,我的根永远都会留在北方。因为在那里,我的娘在守望着她的儿子,也守望着她的儿子写过字的两箱纸片。

1. 将下列词语中的错别字改正过来。

衣锦还乡 _____ 胡乱图鸦 _____

2. 文章着重写了“我”对自己年轻时代留下的纸片的两种态度:

(1) _____ ;

(2) _____ 。

造成前后发生极大变化的原因是 _____ 。

3. 请写出标题“母亲的守望”在文中所包含的两层含义。

(1) _____

(2) _____

4. 从全文来看,第③段的表达作用是:

(1) _____ ;

(2) _____ 。

5. 第⑦段写到“当年我还只是刚在报上发表豆腐块文章的中学生,可在娘的眼里,我简直是天下第一。而我青少年时代学习写作在纸上的胡乱图鸦,也成了了不起的‘经书’”。下列内容对这句话分析正确的一项是 _____ 。

A. 运用夸张手法赞美“我”少年时候的能干,以及母亲对“我”的爱。

B. 用对比和夸张手法写出了母亲为儿子而骄傲以及近乎崇拜的爱。

C. 具体写出了儿子在娘眼里的地位,赞美母爱的伟大。

D. 交代“我”年轻时候在母亲鼓励下的努力过程。

6. 根据文章结尾一段的主要意思,写一段 80 字左右的抒情性文字(可以仿写或改写,但不能照抄原文)。

二 孩子,请系好鞋带

① 那时,我还在读初一。学校每到年底都会组织游园活动,庆祝新年的到来。记得那年的游园活动特别热闹,游戏很简单,似乎所有的人都能中奖,所以奖品很快就剩得差不多了。

② 我终于也挣得了一张票,便兴冲冲地去领奖。领奖处挤满了人,每个人都希望得到最后几份奖品,我也不甘示弱往前挤。高高的窗台,狭小的窗口,发奖的人根本看不见领奖人的脸,只能随意地从那些伸进窗口的挥舞着的手中接过奖票,再递给奖品。突然间,我感觉手心沉甸甸的,是一份奖品!还来不及高兴,旋即又感到手里轻飘飘的了——奖品被别人抢了!我忙抬起头,四下搜寻,只见身旁一个大男孩正在冲我得意地笑。

③ 我冲他喊道:“把奖品还给我!”他边走边嚷:“每个人都有奖票,谁能抢到就是谁的,凭什么还给你!”我拽住他的衣角,近乎哀求:“我先拿到的,给我吧。”他猛地推开我,没想到竟把我推倒在地,他一溜烟跑掉了。从地上爬起来,我再也忍不住委屈大哭起来。我边哭边走向办公区,这时我本能地想到了母亲,她是这所学校极有权威的老师,她一定能帮我!母亲听我哭哭啼啼叙述完一切,沉默了半晌才说:“孩子,先系好你的鞋带吧。”我低头一看,真的,鞋带不知在什么时候已松开了。我迅速系好鞋带,然后期待母亲帮我要回奖品,没想到她却平静地说:“走吧,我们回家……”

④ 这件事早已过去,我始终没能要回那份本该属于我的奖品,为此,心里不止一次埋怨过母亲。然而,随着渐渐长大,十多年来也曾经受了许多成败与得失,现在我才恍然明白,当年的母亲用心良苦!

⑤ 她让我系好鞋带,她在我因得不到奖品而懊恼的时候,让我系好鞋带,因为,我确实应该这样做。如果我任由自己哭闹,我可能会一辈子对此事耿耿于怀,无法(shì)然。生活中本来就有好多我们想要的东西却无法得到,我们又怎可以要求自己每次都能被满足呢?母亲这样做其实是想让我学会坚强——当生活不能如愿以偿或者不尽如人意时,不是一味地计较和埋怨,而是一如既往地做自己应该做的事,保持一份恬淡心情对待生活。

⑥ 我知道,命运给予我们的磨难将远不止是失去一份奖品;我同样知道,对待磨难也并非系好鞋带就能解决这么简单,但我明白生活的真谛就在于此——无论发生了什么事,不气馁,不自怨自(yì),永远做自己应该做的事,永远向前看,终有一天,我就能用生命的带子系住幸福。

1. 根据文中的拼音,写出汉字。

无法(shì)然_____

自怨自(yì)_____

2. 用简要的语言概括第②、③段的内容。

第②段: _____。

第③段：_____。

3. 找出表明本文属于回忆性文章的标志性语句：_____。

4. 母亲让“我”系好鞋带的内涵可用文中哪个句子来解释？

5. 你觉得文中的母亲是个怎样的人？

6. “孩子，请系好鞋带”文中母亲的一句话影响了“我”的一生。在你的生活中，父母对你说的哪句话让你最难忘？这句话对你有什么样的影响呢？

三 温暖的玉米

① 最初的秋，不是从树上飘落的第一片黄叶开始的，也不是从淅沥的雨声中开始的。那时节，树叶还在枝头盈盈地绿着，雨声尚未脱尽夏的急切和焦灼，家门口的玉米，郁郁葱葱的，筑起一道摇曳多姿的青纱帐。一株一株的玉米，是披了绿纱的多情女子，婷婷地立在田间，笑眸流转，娇媚地扬起裙裾，在腰间打一个漂亮的结，结上，又飞出大把的流苏，风起，抖落夏日最后的风情。

② 于是，秋便从母亲掰掉的第一个玉米穗上开始了。母亲轻轻揭去玉米的绿衣，滚圆的玉米棒，如刚刚脱去外衣的婴儿，饱满晶莹的玉米粒，密密地挤在一起，或金黄，或深紫，或是象牙白，泛着珍珠般圆润的光泽，看着就让人喜欢。锅里的水咕嘟地开着，清水下锅，旺火煮10分钟，玉米清甜的香味便霸道地弥漫了整个厨房。那香味舒展着，丝丝缕缕漫过来，浸到你的每一个细胞里，你禁不住深吸一口气，抬头去看天，天忽然就高了、远了，秋来了。

③ 小时候最喜欢吃奶奶做的烤玉米。奶奶踮着小脚，一趟一趟把柴火抱到灶旁，点火做饭。灶上煮着饭，灶下的火堆里，便埋着玉米棒。玉米棒带叶放进去，小火慢慢地烧。隔一会儿，奶奶便用烧火棍把玉米棒挑出来，敲敲，翻翻，再放进去。浓郁的香味在烟火的炙烤中慢慢飘散出来，勾得我的馋虫上蹿下跳。等不及了，便催着奶奶剥开看看，万一里面烤糊了呢？奶奶只笑，并不急，仍然小火慢烤，直到玉米外面的绿衣变成焦黑色，才扒出来。剥开，里面的玉米粒焦而不硬，一口啃下去，是那么馥郁的香啊，和着淡淡的烟火味，清香绵长。

④ 现在仍然有烤玉米，不过程序要复杂一些。我曾在街上看过烤玉米的老人，在街角

支起一个黑铁皮烤炉，燃起炭条，玉米带着叶子放上去，微火，待叶子的清香全部融进玉米粒后，去掉焦叶，在玉米粒上刷一层食用油，依次撒上盐粒、辣椒末和孜然粒，再急火燎烤。那种黏稠的香甜，在街上流淌着，在每个路人的唇齿之间徘徊萦绕，不肯离去。

⑤ 也曾在初春时节吃过反季节的玉米，只是那玉米闻起来鲜香无比，吃到嘴里却寡淡无味，完全没有清香鲜甜的味道。父亲说，这种大棚里种植出来的玉米，气候、温度、湿度达不到正常的标准，所以味道淡。正常季节里的玉米，要经过暑天的曝晒、闷蒸，暴雨的冲洗，重重考验，玉米才有了属于它的味道。

⑥ 曾听一位朋友介绍，把嫩玉米剥成粒，用保鲜袋装好，放进冰箱里冷冻起来，可以一直保存到冬天。她是一位母亲，因为儿子特别喜欢吃嫩玉米，费尽心机才想出这个保鲜办法。这些因爱而生的智慧，让普通的玉米成为爱的载体，变得温暖敦厚，在渐行渐寒的秋天里，温暖我们的心。

1. 从第②段中找出一句与“秋便从母亲掰掉的第一个玉米穗上开始了”相照应的句子：

2. 解释下面加点的词语的原意和在文中的含义。

玉米清甜的香味便霸道地弥漫了整个厨房。

原意：_____；

文中含义：_____。

3. 第①段划线句运用了_____修辞手法，其作用是_____。

4. 请你谈谈对标题的理解。

5. 从第⑤段父亲的话中，你获得了什么感悟或启迪，请用80字左右的片断加以阐述。

四 父爱没有绝唱

① 父爱是一首平凡的歌，浸润我生命的每个季节。

② “人生识字忧患始。”从上学的那天起，调皮的我，就被没完没了的家庭作业弄得心烦意乱，于是父亲就养成了陪我夜读的习惯。每晚他总是雷打不动地搬椅子在我边上一坐，沉

默得像岩石，严厉的目光盯得我不敢“越雷池一步”。

③ 有天晚上，父亲竟然睡着了。母亲悄悄地说：“你爸太累了，让他歇会儿，别吵着他。”谁知竹椅“嘎吱”响了一声，父亲惊醒了，揉揉惺忪的眼，自我解嘲道：“哎呀！周公说来就来了！”随后掏出烟狠命抽着。第二天，他故意把竹椅旋掉一个楔子，旧竹椅摇晃得更厉害了，稍一动便“嘎吱嘎吱”响个不停。父亲说再也不用担心睡着了，不过为了不弄出响声而影响我学习，他总是板着腰坐得纹丝不动。有次我梦中醒来，听见父亲小声地说：“我腰疼得厉害，给揉揉。”母亲接着说：“明天我陪孩子读书，你就甭操心了。生产队、自留地的活还不够你累的啊！”“不行！‘养不教，父之过’。儿子长大了没出息，要怪我的。哎哟……”那一夜泪水湿了我的枕巾。

④ 想想现在之所以有一个良好的学习习惯，大概就是那五年打下的基础。升了中学后，我就上寄宿学校了。中学在离家二十多里地的一个小镇上，父亲隔三差五给我送来米菜。不管寒冬腊月、酷暑炎夏，他总是如期而至。怕他累坏了身体，我再三恳求他不要来。他把东西往床上一搁，总说：“只要你念书长进，爸就心满意足了。”我知道这话里包含着父亲一辈子的期望和心愿，赶紧不再争辩，闭了口。

⑤ 记得一个风雪交加的大冬天，我围着小火炉边烤着火看书，一边拿眼睛瞟向窗外：风雪这么大，父亲还来不来呢？山路结冰了，很难走吧？河口的老艄公还摆不摆渡？就这样忐忑不安地坐等到中午，才见雪地一个熟悉的身影跃入眼帘。“爸——”我一扔书本冲了出去。“爸，你这样下去就把我惯坏了。”看着他疲惫不堪的样子我不依不饶了。第二年开春，我终于夺去了他的这项“权利”。不过每次回家，在母亲收拾东西的当儿，他都要叮咛一翻，我明白他的苦心，每次默然无言。

⑥ 也许是天意，在那段平淡的日子里，我竟迷上了缪斯女神，整天趴在桌上写得如痴似醉。当我第一篇文章获省三等奖并参加西湖边上的夏令营时，高考落榜的消息同时传来。那一刻我真想投身万丈碧波，可我竟发现父亲的眼睛正在湖水中神秘而威严地逼视着我。背着行囊无言地回到家，父亲看完我带回的大堆废稿纸，重重地叹了一口气，回里屋去了。

⑦ 忍受不了父亲紧蹙眉间的忧愁和别人异样的目光，为了圆我的文学梦，我选择了军营。母亲死活不肯我这个独生子远游。父亲看了我好久，终于说：“也好，到部队练练去。”

⑧ 命运似乎又跟我开了一次玩笑。我成了工程兵——确切地说是“民工队”。在一条大山沟里，我们没日没夜地打风钻、搬石头，舞文弄墨的手结成了层层厚茧。受不了那份苦，我又想当“逃兵”，父亲在信中写道：“要是干不出好成绩，你就不是我儿子！”从透着烟味泥土味的字里行间，我读懂了父亲那颗炽烈的心。

⑨ 于是又拿起笔，把积蓄的情感在深夜里尽情地向着“格子”倾诉。两年后，当我拿着某政治学院新闻系的录取通知书和一叠在报刊杂志上发表的文章再见到父亲时，他明显地衰

老了。那双让我无数次颤栗并读懂父爱的手，青筋必现。他抚摸着我的喃喃地说：“儿子，如今你长大了，翅膀硬了要飞好。”

⑩ 父亲不再在来信中教我该如何如何去做，他给我的信越来越少了。但深夜，只要往床上一躺，我仍能感觉出那双粗大的手，在我生命的节拍里舞动。

⑪ 父爱没有绝唱，这是真的。

1. 文中两个加点词语中有两个错别字，请加以改正：

叮咛一翻_____ 青筋必现_____

2. 联系上下文，说出第②段中“沉默”的两层含义：(1) _____
_____；(2) _____。

3. 本文所展示的父爱的主要内容是_____；
从文章的选材来看，作者主要通过_____、_____、_____三件事来描写父爱；从描写的手法来看，作者抓住了父亲的_____、_____两处细节来展示父爱。

4. 第⑤段着重写“我”心理活动的目的是(1) _____
_____；(2) _____。

5. 第⑨段说到的“积蓄的情感”主要表现在：

(1) _____；

(2) _____；

(3) _____。

6. (1) 从全文内容看，说“父爱是一首平凡的歌”的含义是_____
_____；“父爱没有绝唱”的含义是_____。

(2) 请联系你的生活实际，谈谈你对这两句话的看法(60字左右)：

五 玛菲尔的秘密

① 四年来，天真的玛菲尔一直深信：父亲之所以一直没有回家，是因为他在宾州经营着一家大型采煤厂而忙得脱不开身。当玛菲尔和两个弟弟想念父亲时，母亲就安慰他们：“采