

■ 中等职业技术学校旅游服务模块教材

餐厅

服务知识与技能

LUYOU FUWU
MOKUAI JIAOCAI



中国劳动社会保障出版社

◆ 责任编辑 / 孟陆英
◆ 责任校对 / 薛宝丽
◆ 封面设计 / 张美芝
◆ 版式设计 / 朱 媛

中等职业技术学校旅游服务模块教材

前厅服务知识与技能

客房服务知识与技能

餐厅服务知识与技能

烹饪基础

中式烹饪知识与技能

中式面点制作知识与技能

ISBN 7-5045-2379-8



9 787504 523792 >

ISBN 7-5045-2379-8

定价：15.00 元

中等职业技术学校旅游服务模块教材

餐厅服务知识与技能

劳动和社会保障部教材办公室组织编写

中国劳动社会保障出版社

中等职业技术学校教材系列

图书在版编目 (CIP) 数据

餐厅服务知识与技能/黄梅等编写. —北京: 中国劳动社会保障出版社, 2005

中等职业技术学校旅游服务模块教材

ISBN 7 - 5045 - 2379 - 8

I . 餐 … II . 黄 … III . 饮食业-商业服务-基本知识 IV . F719. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 007214 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出版人: 张梦欣

*

北京市艺辉印刷有限公司印刷装订 新华书店经销

787 毫米×1092 毫米 16 开本 8.25 印张 204 千字

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

印数: 5000 册

定价: 15.00 元

读者服务部电话: 010 - 64929211

发行部电话: 010 - 64911190

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话: 010 - 64911344

前 言

为加快职业技术教育改革的步伐，探索技能人才的培养模式，近年来，职业教育战线不断进行着教学理念的更新和教学方法的改革。中等职业技术学校中的模块教学法，就是其中颇有代表性的一种新的教学方法。

模块教学法的核心是：依据学生从事某一职业所必需的岗位能力，设计教学内容、确定教学过程、评估教学效果。即按照职业教育的教学要求，将所学内容和需要掌握的职业技能设计成独立的课程模块，而每一个课程模块都有着明确的教学目标和教学内容，且为一个完整的授课单元。

模块教学法重视学生的主体地位，改变了教师讲、学生听的灌输形式。教师可以根据不同的教学目标，选择讲授、参观、讨论、案例分析等不同授课方式。在学习过程中和完成后，及时安排相应的职业技能鉴定训练，避免了学习的重复和与职业岗位要求的脱节。

为配合旅游服务模块教学的需要，我们组织编写了饭店服务和烹饪两个系列的模块教材。包括：《前厅服务知识与技能》《客房服务知识与技能》《餐厅服务知识与技能》《烹饪基础》《中式烹饪知识与技能》《中式面点制作知识与技能》。与传统的饭店服务和烹饪教材相比，本套教材不过于追求学科体系的完整，而是将重点放在培养学生的综合素质和实践能力上面，注重专业知识与职业技能的有机结合，将学生学习的过程作为他们提高专业技能的过程，通过观察了解、体验感受、案例分析等各种教学活动，提高学生对知识的理解和专业技能的掌握。

模块教材的编写刚刚起步，在教材内容的取舍、框架的安排、表现方式等方面还存在着许多问题，特别是师生互动的形式还有待探索，希望各地在教材的使用过程中提出意见和建议。

教材的编写得到了湖北省劳动和社会保障厅教研室、宜昌市劳动保障局职业技术研究室及有关学校的大力支持，在此表示衷心的感谢。

劳动和社会保障部教材办公室

2005年3月

简 介

本书出版项目：0301-餐饮

一、教材特点与适用范围 本教材由“中国劳动和社会保障出版社”于2005年

不适宜使用。本教材依据国家职业标准、专业技术规范及企业对旅游

中等职业学校教学规律和教学特点，强调学生实际操作能力的培

养，注重知识与技能的紧密结合，具有较强的针对性和可操

作性。

二、教材内容与结构 本教材共分八章，每章由“学习目标”、“学习重点”、“学

习难点”、“学习方法”、“课堂讨论”、“课后练习”、“拓展阅读”等部分组成。

三、教材特色与创新 本教材在编写过程中充分考虑了中等职业技术

学校的特点，强调理论与实践相结合，突出实践操作能力的培养，

注重知识与技能的紧密结合，具有较强的针对性和可操作性。

四、教材使用与评价 本教材适用于中等职业技术学校旅游服务专业教学，也

可用于饭店员工的岗前培训、在职培训、职业技能鉴定前的

培训和员工自学。

五、教材评价与反馈 本教材由黄梅、侯庆华、孙晓蓉、魏芳、徐发桂编写，主

编黄梅；王德静、邵春军、方兴国审稿；图片处理龙强。

六、教材使用与评价 本教材适用于中等职业技术学校旅游服务专业教学，也

可用于饭店员工的岗前培训、在职培训、职业技能鉴定前的

培训和员工自学。

七、教材评价与反馈 本教材由黄梅、侯庆华、孙晓蓉、魏芳、徐发桂编写，主

编黄梅；王德静、邵春军、方兴国审稿；图片处理龙强。

八、教材评价与反馈 本教材由黄梅、侯庆华、孙晓蓉、魏芳、徐发桂编写，主

编黄梅；王德静、邵春军、方兴国审稿；图片处理龙强。

九、教材评价与反馈 本教材由黄梅、侯庆华、孙晓蓉、魏芳、徐发桂编写，主

编黄梅；王德静、邵春军、方兴国审稿；图片处理龙强。

十、教材评价与反馈 本教材由黄梅、侯庆华、孙晓蓉、魏芳、徐发桂编写，主

编黄梅；王德静、邵春军、方兴国审稿；图片处理龙强。

十一、教材评价与反馈 本教材由黄梅、侯庆华、孙晓蓉、魏芳、徐发桂编写，主

编黄梅；王德静、邵春军、方兴国审稿；图片处理龙强。

十二、教材评价与反馈 本教材由黄梅、侯庆华、孙晓蓉、魏芳、徐发桂编写，主

编黄梅；王德静、邵春军、方兴国审稿；图片处理龙强。

目 录

模块一 基本素质培养

学习单元 1 认识餐厅	(1)
学习单元 2 明确职责	(5)
学习单元 3 注重仪表	(9)
学习单元 4 举止文雅	(15)
学习单元 5 语言谦恭	(23)
学习单元 6 明辨宾客心理	(27)
学习单元 7 了解饮食习俗	(29)

模块二 基本技能训练

学习单元 1 餐巾折叠	(33)
学习单元 2 端托服务	(50)
学习单元 3 摆台	(55)
学习单元 4 酒水服务	(67)
学习单元 5 上菜与分菜	(75)
学习单元 6 撤换餐用具	(82)

模块三 中式接待服务

学习单元 1 中式零餐服务	(85)
学习单元 2 中式宴会服务	(91)
学习单元 3 认识菜单	(97)

模块四 西式接待服务

学习单元 1 西式零餐服务	(104)
学习单元 2 西式宴会服务	(110)
学习单元 3 其他形式的西式接待服务	(114)

附录一 职业资格鉴定考试题例..... (118)

附录二 餐厅常用英语..... (121)

模块一

基本素质培养

学习单元 1 认识餐厅

学习目标 在了解餐厅构成条件相关知识的基础上，培养学生对餐厅的认知能力，提高学生对餐厅工作的职业热情。

一、餐厅的职能

随着社会生产力的发展和人类文明的进步，从农业中分离产生出工业和商业，餐饮业逐渐纳入商业的范围。自古以来，凡属繁华之地，必定酒楼林立，村落要道也必有酒馆。古代酒馆酒楼就是餐厅最初的形式。

进入现代社会，随着人们物质生活水平的提高，餐饮业进入了史无前例的大发展时期，各种形式的餐厅应运而生，成为人们庆典、聚会、交际等活动的主要场所。为了方便客人，许多饭店内增设自己的餐厅，餐厅的功能因此也得到了延伸。

因此，可以说餐厅是通过销售菜品、饮料及提供配套服务以获取经济效益的场所。其重要职能是满足人们的饮食需求，并为人们各种社交活动提供场所。

经典论述

饭店从根本上说，只销售一样东西，那就是服务，提供低劣服务的饭店是失败的饭店，而提供优质服务的饭店是成功的饭店。饭店的目标应该是向宾客提供最佳服务，而饭店的根本经营宗旨就是为了使宾客得到舒适和便利。

——美国旅游饭店业先驱埃尔斯沃思·密尔顿·斯塔特勒

二、餐厅服务

1. 餐厅服务的概念

餐厅服务是餐厅服务员帮助客人完成进餐行为的过程。餐厅不仅为客人提供精美的菜品饮料，而且让客人在接受服务中，感受到礼遇和尊重，从而得到精神上的满足。

餐厅服务的宗旨对餐厅服务员提出了较高的要求。很多餐厅为了细化这种要求，提出了各种各样的服务口号，如“宾客至上”、“宾客的需要高于一切”、“把正确永远留给客人”等。

为了保证客人能够得到优质的服务，餐厅服务员必须具有诚实、礼貌、守纪的基本素质，还应该了解饮食文化知识、菜品酒水知识、营养配餐知识等，同时具有较强的语言表达和应变能力。

2. 餐厅服务员基本服务标准

- (1) 见到宾客要微笑并诚挚地问候；
- (2) 同宾客说话要热情友好；
- (3) 认真回答宾客提出的问题，不能推委；
- (4) 热情帮助宾客解决问题；
- (5) 掌握服务技能，为宾客提供优质的服务。

资料链接

饭店服务员 10 把金钥匙：①宾客就是上帝；②微笑；③真诚友好；④提供快速敏捷的服务；⑤至少经常使用两种具有魅力的语言；⑥佩戴好胸卡；⑦以自己经过修饰的容貌为骄傲；⑧具有与其他人互助合作的团队精神；⑨以尊称向宾客问候；⑩熟悉自己的企业、工作及相关信息。

【案例】

一天，某公司李经理在景楼餐厅请客，他品尝了“文昌鸡”说：“这道菜的味道不好，肉也不烂。”服务员小刘听后说：“对不起”，并把鸡端回了厨房。

虽然厨师长感觉这道菜并没有问题，但是为了尊重客人，还是重新加工了一下。

小刘把加工过的鸡端上来，对李经理说：“先生，对不起，让您久等了，我们的厨师长亲自为您加工了一下，请品尝。”李经理品尝后，微笑着说：“味道不错，但还是不够正宗。”

小刘说：“先生，我们餐厅的菜肴是绝对保证质量的，加工程序也是按照标准严格进行的，如果您方便的话，欢迎您参观我们的操作间。”听了小刘的解释，李经理虽仍不服气，但态度已明显好转。在接下来的进餐过程中，小刘严格按服务标准，一丝不苟地进行各项服务，不管李经理怎样挑剔，小刘都面带微笑，一一进行解释。小刘的服务得到了在座客人的赞许。以后，李经理等成了景楼餐厅的常客。

“宾客是上帝”的服务理念，并不是空洞的口号。案例中，小刘的做法最终感动了客人，使其成为餐厅的常客。因此，在供餐服务中，应认真对待宾客的“挑剔”，不辩解、不争论，让客人心情舒畅，这样才能取信于宾客。

三、餐厅的必备条件

餐厅要正常经营，为宾客提供满意的服务，必须具备相应的场所、设施和服务人员等条件。

1. 用具设施配套

必须具有一定数量的餐桌、餐椅、工作台以及各种餐用具，这是开设餐厅最基本的条件。

2. 服务产品齐全

服务产品包括有形产品和无形产品。有形产品指菜点、饮料等餐饮实物，无形产品指服务人员的烹饪技艺和服务技能等。餐饮实物满足宾客的生理需求，热情服务使宾客得到精神上的享受和满足。

3. 空间场所完善

餐厅必须具有一定的场地和空间。一般餐厅应当空间开阔，面积适当，功能完善，装潢合理；星级饭店内的餐厅，应有更高的要求。按照我国《旅游涉外饭店星级的划分及评定标准》，三星级以上饭店的餐厅需要具备中餐厅、西餐厅、咖啡厅、宴会厅及多功能厅等，以供宾客选择使用。

四、餐厅的种类及特点

星级饭店一般都具备多种餐厅，大致分为以下 6 种。

1. 中餐厅

中餐厅是最主要的餐厅种类，主要经营中式菜系，其就餐环境和服务方式体现中华民族的文化与饮食特色，见图 1—1—1。

2. 西餐厅

西餐厅主要经营法、意、德、美、俄式菜系，以高档法式餐厅最为典型，采用相应的西式服务方式。西餐厅最主要的特点是分餐制，每人一套刀叉餐具，每人一份套餐，见图 1—1—2。



图 1—1—1 中餐厅



图 1—1—2 西餐厅

3. 咖啡厅

咖啡厅实质上是小型的西餐厅，经营咖啡、酒水、饮料、菜点等。其特点是营业时间长，服务速度快，价格较正规西餐厅便宜，是人们非正式聚会的场所，见图 1—1—3。

4. 自助餐厅

自助餐厅是一种快餐厅，采取客人自主从餐台上选取食品的就餐方式。其特点是菜点品种丰富，餐费按人数包干，就餐时间短，餐台利用率高等。自助餐是一种方便、快捷、卫生的分餐进餐形式，见图 1—1—4。

问题思考

开设一个可容纳 20 人的小餐厅，在场地、设备、人员等方面要具备什么条件？



图 1—1—3 咖啡厅



图 1—1—4 自助餐厅

5. 特色餐厅

特色餐厅又称风味餐厅，主要提供具有地方特色或民族风味的菜品及服务，从菜点种类、餐厅装饰乃至服务人员着装上都具有一定的特色，不同于常规餐厅的服务。

问题思考

某城市郊区开有多家农家家常菜的餐馆，生意兴隆，你认为它属于哪类餐厅？

资料链接

北京的硬石餐厅是一家典型的美式特色餐厅。餐厅正门上方悬挂着一辆 1960 年制造的老式凯迪拉克轿车模型；钢琴键般的台阶拾级而上。餐厅以音乐装饰为主题，四周墙壁以吉他和金唱片作装饰，吧台也为吉他造型。宽敞的天花板上是一幅圆形的壁画，古今乐人站在北京名胜前高歌作乐。餐厅的正面是一个长 6.6 m 的表演台，为了方便二楼的客人观赏表演，二楼作长廊式的露台设计，打通了上下间隔，增添了几分大剧院式的氛围。走进餐厅，宛如步入西洋乐的殿堂。

6. 宴会厅和多功能厅

宴会厅专门用来接待大型宴会，通常以一个大厅为主，周围有数个不同风格的配厅。大厅可用隐蔽式墙板隔开成若干区域，或通过改变其布置装饰而用作舞厅、会议厅，因此也称其为多功能厅。宴会厅由于占地面积较大，一般在大型星级饭店中才设有，见图 1—1—5。



图 1—1—5 宴会厅

知识技能测试

一、填空题

1. 餐厅是通过销售菜点、饮料及提供_____获取经济效益的场所。
2. 餐厅的必备条件是_____、_____、_____。
3. 在各种餐厅中，_____由于占地面积较大，一般只在大型星级饭店中才设有。

二、判断题

1. 中餐厅是吃中餐的，西餐厅是吃西餐的，咖啡厅是喝咖啡的。 ()
2. 餐厅的职能就是满足人们的生理饮食需求。 ()
3. 餐厅的服务产品就是指菜点、饮料等餐饮实物。 ()
4. 西餐厅和自助餐厅都是分餐制进餐方式。 ()

三、选择题

1. 我国最主要的餐厅种类是()。
A. 中餐厅 B. 西餐厅 C. 宴会厅
2. 一特色餐厅设有3张直径为1.6m的圆餐桌，每张餐桌可坐8至10人。有一40人的旅游团来联系订餐，最后却另选他处，其原因是()。
A. 餐厅接待不热情 B. 餐厅场所空间太小 C. 餐厅设施不符合要求
3. 咖啡厅实质上是一种小型西餐厅，其特点是()。
A. 营业时间长 B. 服务速度快 C. 价格便宜
4. 实行固定包干收费方式的餐厅类型是()。
A. 宴会厅 B. 西餐厅 C. 自助餐厅

四、综合练习

三峡风景奇秀，自古以来都是旅游探奇的圣地。三峡库区蓄水后，又出现了许多新的景观，吸引了无数中外游客。风景旅行社准备开设一家容纳100人的土家酒楼，请你帮忙设计以下内容：

- (1) 餐厅的装饰布置
- (2) 菜式品种
- (3) 服务人员的着装
- (4) 服务形式
- (5) 民俗文化展示

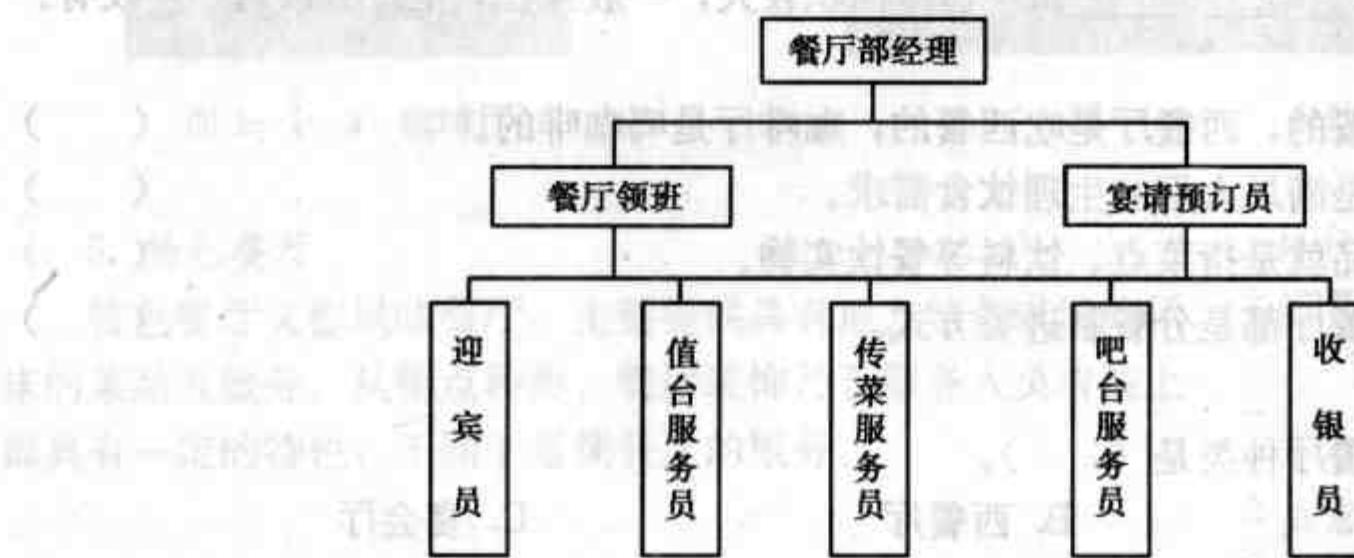
学习单元 2 明确职责

学习目标 了解餐厅的组织结构及岗位设置，明确各岗位的工作内容及职责，通过模拟训练，培养学生的实践操作能力。

一、餐厅组织结构

中国有一个充满哲理的故事，说的是“一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃”。这个故事说明：在分工职责不明确的情况下，人越多，互相依赖、人浮于事的现象就越严重，办事效率也越低。对于餐厅管理同样是这个道理，要做到分工合理、职责明确、各负其责，才能保证餐厅工作的高效率。

餐厅规模越大，组织层次越多，管理幅度就越宽。不同的餐厅，其组织层次、幅度、任务、职权等均有不同。以下是一家中型餐厅的组织结构图。



二、各岗位职责

1. 餐厅部经理职责

- 安排餐厅主要工作，督促规章制度的执行；
- 进行员工培训，处理宾客投诉；
- 签批领货单及申请计划，审核物品的盘点和保管；
- 组织推销餐饮产品，与膳食部沟通，提高服务质量；
- 检查餐厅卫生；
- 进行工作总结，提出新的工作任务。

2. 餐厅部领班职责

- 检查服务员的仪表仪容，布置当天的工作任务；
- 检查服务员工作准备情况及环境卫生；
- 巡视餐厅各项营业工作，并进行技术指导；
- 负责考勤，安排员工轮休；
- 推荐餐饮产品；
- 处理突发事件；
- 接待主要宾客；
- 完成经理布置的其他工作任务。

3. 宴请预订员职责

- 接待宾客预订，弄清时间、人数、标准及特殊要求等；
- 填写任务单，转发有关部门。如有变更应及时通知有关部门；
- 根据客人需要及餐厅情况安排席位；
- 填写预订情况汇总表，反馈给部门主管。

【案例】

小张是宴会预订员。一天，她接到一家客户的宴会预订电话，记录了宴会日期、参加人数、宴会的规格和价格、菜单、酒水要求等基本情况后，随即约对方来签宴会合同。同事老王止住她：“你最好请对方发一个预订需求的传真过来，然后把宴会预订单和菜单价格反馈给对方，再要求对方传真确认。或者，请客户亲临现场看一下，最后填写宴会预订表格、签合同，制定宴会计划。”

小张按照老王所说的程序办了，第二天，她接到了客户的传真。果然，传书中对方对宴会厅的布置、菜点价格等要求又具体了很多。又经过了几次商谈。客户缴纳了订金，并在合同上签字。通过这次预订，小张学习到了大型宴会预订的程序与方法。

大型宴会的预订通常须通过宴会预订部，可采取客户上门预订、电话预订和传真预订等方式。此例中，用传真方式预订比较简单，但需要客户亲自上门考察场地，订金也一定要到位。

大型宴会的预订一定要按规范的程序进行，其中关键问题是宴会厅的面积与参加宴会人数的比例、宴会场地的布置、菜单的选择等。饭店的宴会厅或多功能厅每天都应有活动记录，并合理安排各种宴会。安排越合理，赢利的程度就越高。在与客户商讨宴会场地时，一定要让对方亲临现场，宴会厅的布置也尽量按照客户的需求去布置，因为宴会环境的好坏关系到宴会活动的成败。菜单的预订要根据客户的需要灵活掌握，但一定要了解客户的饮食习惯。一般来讲，大型宴会的菜肴要求外表美、加工不太复杂、容易批量生产、口味大众化。

4. 迎宾员职责

- 在餐厅入口处，礼貌地迎接宾客、引领宾客到适当的餐位；
- 通知区域领班和服务员，及时进行各项服务；
- 对餐厅座位和容量要做到心中有数，确保安排适当的人数；
- 记录宾客的意见及投诉，及时向上级汇报；
- 接受宾客的预订，客满时礼貌谢绝；
- 帮助宾客存放衣帽等物品。

【案例】

某饭店接到一个旅游团的订餐，但开餐时间已过，客人们仍没有到来。此时，另一团队匆匆赶到，迎宾员小陈热情相迎。经协商，餐厅经理决定启用部分原订团队的餐位。

没想到，客人刚刚就座，原订团队匆忙赶到。小陈迎上前去说：“实在对不起，由于你们迟到，原订的餐位已经被使用，不过，请你们先休息一下，我马上给你们安排。”由于事先预留了部分餐位，加上厨房采取了应急措施，客人们的饭菜很快就准备好了。

餐厅迎宾员经常会碰到一些特殊的情况，此时，迎宾员应具有灵活处理问题的能力，具有挽留客人的服务意识，并注意安抚客人的不满情绪，减少客人等候时间。

比如：告诉客人洗手间的位置，安排客人去休息室，给客人倒茶水等。这些服务内容看上去是一些小事情，但缺少哪一项，都可能降低整个服务质量。

5. 值台服务员职责

- 进行餐前卫生整理工作；
- 整理工作台，准备餐用具、饮料和酒水；
- 热情迎宾，接受点菜；
- 上菜、分菜、派菜、撤换餐用具；
- 按服务程序做好席间服务；
- 核对账单；
- 送客。

6. 传菜服务员职责

- 准备辅助调料及走菜用具；
- 将菜肴准确传至每个工作台；
- 随时整理好备餐间；
- 协助餐厅服务员将工作台上的餐具撤回洗碗间；
- 负责餐用具的消毒工作，并随时领取和撤换；
- 保管传菜单。

7. 吧台服务员职责

- 分发及零售酒水饮料；
- 清洁酒具；
- 进行酒水饮料的冷冰和加温；
- 备足酒水和饮料，做好销售日报和进、销、存记录。

8. 收银员职责

- 迅速准确地结账、收款；
- 完成现金、支票、信用卡、签单等结账工作；
- 统计当天营业收入，填写营业报表。

【案例】

陈先生和几位朋友到一家高级餐厅用餐。在点了一桌丰盛的酒席后，大家便兴致勃勃地推杯换盏、品尝佳肴。席间，两位服务员的服务颇为周到，菜肴的味道也让大家甚感满意。陈先生更是得意：“我挑的这家饭店不错吧。”

餐宴临近尾声，陈先生招手请服务员添茶，谁知服务员误以为是要结账，便大声报出了餐费数额。陈先生是位很讲面子的人，他感到在朋友面前丢了面子。

服务员连忙道歉，但已无济于事，陈先生和他的朋友匆忙结账离去。

本例中服务员为客人结账，没有找对时机，结账的方式也欠妥，从而破坏了客人用餐的情绪。一般来说，付款的客人都不希望朋友知道自己付款的数量，因此，服务员在为客人结账时，一方面要等待客人主动提出来，另一方面还应为付款人保守秘密。

知识技能测试

一、填空题

1. 餐厅组织的层次和幅度受餐厅_____的影响。
2. 餐厅组织一般由经理、_____、_____和_____组成。
3. 餐厅组织的目的是_____。

二、判断题

1. 餐厅的岗位职责是固定的，因此，每个人的工作也是固定的。 ()
2. 餐饮产品的推销工作由餐厅经理负责，其他人员只要搞好服务就可以了。 ()
3. 预订员接受电话订餐时，一定要弄清客人数量，抵店时间，菜品口味，用餐标准和一些特殊要求等。 ()
4. 迎宾员应合理安排好就餐宾客的座位，提高餐座的利用率。 ()
5. 服务员上岗前必须经过严格规范的培训，熟练掌握餐厅服务的知识和技能；上岗后还应经常安排一些培训活动，以提高餐厅的服务标准，适应不断变化的餐饮需求。 ()
6. 宴会开始时，对要求增加进餐人数的请求必须拒绝，以免打乱餐厅的安排。 ()

三、综合练习

1. 史密斯先生打来电话，要求预订两桌酒席。请你拟就电话记录，将史密斯先生的要求写出来。
2. 陈先生夫妇到中餐厅就餐，迎宾员已将他们安排到靠窗的餐桌旁。如果你是值台服务员，接下来该如何服务？

学习单元 3 注重仪表

学习目标 明确餐厅服务员仪表美的具体内容和卫生要求，掌握餐厅服务员的仪表规范，培养学生对餐厅服务人员仪表的鉴赏能力及自我修饰能力。力求服务时做到容貌端庄、着装规范、精神焕发。

一、仪表及卫生要求

仪表指人的外表，包括服饰、姿态、精神面貌等方面，是一个人内在素质的外在表现。端庄的仪表，不仅是对宾客的尊重，也代表着饭店的管理水平和服务水平，在一定程度上反映服务工作的效果，影响饭店的经济效益。餐厅服务员的仪表要求是：容貌端庄、服饰整

洁、精神饱满、举止大方。

1. 发饰

男女服务员的发式都应美观大方，富有时代感，但不能留怪异的发型，更不应该染彩发或剃光头。

对餐厅女服务员的发型要求是：前不遮眉、侧不遮脸、后不触领，不留披肩长发（长发应束起来），见图 1—3—1。

对餐厅男服务员的发型要求是：前不垂额、遮眉，后不触领，侧不遮耳，不留长发或扎小辫子，见图 1—3—2。

行为体验
请按基本要求，梳理、修剪自己的头发。



图 1—3—1 女服务员发型



图 1—3—2 男服务员发型

餐厅服务员除注重仪容修饰外，还要注重个人卫生。平时勤洗头、洗澡，避免产生异味和头屑。

2. 面部修饰

餐厅服务员应时刻保持自己面部的清洁。每天早、中、晚注意洗脸。去除脸上的油脂、灰尘，做到容光焕发，清新自然。同时，还要注意面部的修饰，施以淡妆，运用色彩及各种化妆来突出和展示自己面部美的部分，减弱和掩饰面部瑕疵，使容貌尽可能的完美。不能浓妆艳抹，也不能使用具有浓烈气味的化妆品。男服务员还应剃净胡须，常修剪鼻毛。

简妆操作

(1) 上底妆 净面后拍上收缩水及护肤液，用大粉刷涂扫粉状粉底霜（液），也可用粉饼代替粉底霜。

(2) 画眉毛、眼线 用眼线笔画上下眼线并描眉。不必卷夹睫毛，可染少许睫毛膏（先涂下眼睫毛，再涂上眼睫毛）。

(3) 打腮红 用大号化妆刷涂腮红，或者用膏状胭脂在颧骨下点几点，再用手指或掌根部向太阳穴及耳前抹开。

(4) 涂口红 选择接近肤色的唇膏直接涂在唇上，盒状口红可用小指涂抹，注意唇峰及下唇的曲线。再用唇线笔将唇峰及口角描出。

(5) 定妆 不必全面定妆，可用粉刷蘸少许定妆粉，在鼻梁上从上到下刷扫两遍，以达到填充鼻梁，突出鼻子略高的效果。再用眉刷把画好的眉毛轻刷一遍，使眉型更加自然。

行为体验
准备一套简妆工具，在老师的指导下，进行化妆训练。