

常用歇后语词典

CHANGYONG XIEHOUYU CIDIAN



CPI

商务印书馆
国际有限公司

常用歇后语词典

CHANGYONG XIEHOUYU CIDIAN

商 务 印 书 馆
国 际 有 限 公 司
中 国 · 北 京

图书在版编目(CIP)数据

常用歇后语词典/安丽琴,于秀玲编. —北京:商务印书馆国际有限公司,2006.8

ISBN 7-80103-477-5

I. 常... II. ①安... ②于... III. 汉语—歇后语—词典 IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 096910 号

版权所有·违者必究

CHANGYONG XIEHOUYU CIDIAN 常用歇后语词典

商务印书馆国际有限公司出版发行

(北京市东城区史家胡同甲 24 号 邮编:100010)
电子信箱:cpinter@public3.bta.net.cn

出 版 人:程孟辉

责任编辑:李可欣

全国新华书店经销

发 行 热 线:(010)65598498 电话、传真:65234023

编辑部电话:(010)65277381 传真:85113673

三河艺苑印刷厂印刷

字数:450 千字

开本:850×1168mm 1/64 14.75 印张

2006 年 9 月北京第 1 版 2007 年 11 月河北第 4 次印刷

定价:19.80 元

如有印刷质量问题,影响阅读,请与我公司联系调换

总 监 制 程孟辉

主 编 安丽琴 于秀玲

编 纂 者 《常用歇后语词典》编委会

责任编辑 李可欣

前 言

歇后语是汉语的重要组成部分,是我国人民在生活实践中创造的一种特殊语言形式。它一般由两部分构成,前半部分是形象的比喻,后半部分则是对前半部分的解释性说明。比如“韩信将兵——多多益善”,前文“韩信将兵”是一个具体事件,后文“多多益善”则是对前文的解释性说明,也是其本义所在。通常情况下,由于歇后语只需说出前一部分,“歇”去后一部分,就可以领会和猜想出其本意,故名歇后语。

歇后语源远流长。事实上,作为一种语言,早在我国先秦时期就已经出现了。如“亡羊而补牢——未为迟也”就出自于《战国策·楚策四》一书。由于歇后语是社会群体智慧的结晶,而且有着鲜明的民族特色、浓郁的生活气息,并且幽默风趣、寓意深刻,体现着人们的聪明和睿智,凝聚着人们对自然与社会的真知灼见,同时又带有轻松、调侃的气息,因此,自古至今一直广为流传。歇后语不仅是汉语言宝库中的精

粹,而且也成为大众喜闻乐道的教育、劝诫乃至传授经验的独特工具之一。学习并正确地运用歇后语,不但能在人们写作和交流时增强表现力,达到生动形象地表达思想的效果,而且也有助于提高人们的思想与精神修养。正是基于这样的原因,我们编写了这部《常用歇后语词典》。

歇后语浩若烟海。为了给读者奉献一部选词丰富、内容实用的歇后语词典,我们在广泛收集的基础上,经过精心的筛选和整理,既选收了早已口头传承的传统歇后语,又与时俱进,收录了一些反映科技进步和具有时代特色等的新歇后语。全书共收歇后语近 7000 条,每条歇后语中均包含了释义;词条中对一些生僻字或方言还添加了注音和解释。

本词典的另一可圈可点之处是,全书以词义相近的原则,将所收歇后语一一归类,每一类中又按汉语拼音音序对歇后语加以排列,全书正文后还提供了《词目笔画索引》。全书编排科学、合理,并且便于查阅和使用。

需要指出的是,由于诸多歇后语是历经几千年传承至今的,因此,有些歇后语在内容上存在一些旧意识的印记或消极的成分。但考虑到这类歇后语也是歇后语语汇的重要组成部分,为保持歇后语语汇自身

的完整性与客观性,故在这部语言工具书中,我们对上述歇后语也予以了客观记录。

在本词典编纂过程中,我们始终得到中国社会科学院语言研究所、历史研究所、文学研究所以及北京大学、中国传媒大学等在京权威学术、教育机构的许多专家、学者的协作与支持。在此,谨向他们表示衷心的感谢!本词典编写组的所有同人始终本着严谨、求实和科学的态度投入这部词典的编纂工作。然而,惟编校工作之浩繁和艰辛,加之时间所限,因此,书中难免存留些许疏漏、差错或不妥之处。我们以极为虔诚的心情期待广大读者厚爱此书,同时也以诚恳之情欢迎各界读者给予批评指正,以便使本词典更加完善。

编者

2006年8月于北京

凡 例

一、立目

1. 本词典选收常用歇后语近 7000 条,以中等文化程度的读者为主要读者对象,也可供外国人学习汉语时使用。

2. 本词典的条目采用歇后语的常见语汇形式,一般分为前后两部分,前一部分是比喻或隐语,后一部分是对前一部分的说明解释,前后两部分之间用破折号连接。

3. 有谐音的歇后语,其条目的破折号后面直接写出的是所谐之字,而代表本意的字加“()”列在所谐之字旁边。如“旗杆顶上绑鸡毛——好大的胆(掸)子”、“小葱拌豆腐——一清(青)二白”等。

二、条目安排

1. 本词典将歇后语按意义类别编排,分为“喻人”、“喻事”、“喻物”等三篇。为便于区别,每一篇中所收录的歇后语又分若干小类,如:喻人篇下分为“性格·品质”、“举止·行动”、“能力·才学”、“交往·处事”、“情绪·心理”、“处境·前途”等六类;喻事篇下分为“性质·意义”、“状况·情形”、“规律·结果”等三类;喻物篇下分为“形态·数量”、

“功能·用途”等两类。

2. 为方便读者查找,每个类别下所收录的歇后语均按汉语拼音字母顺序排列。首字相同的,按第二个字的音序排列,以此类推;首字音节相同而音调不同的,按阴平、阳平、上声、去声的顺序排列;首字音同字不同的,按笔画由少到多的顺序排列;笔画数相同的,按起笔笔形横(一)、竖(丨)、撇(丿)、点(丶)、折(乙)顺序排列。

三、字形

本词典中条目的字形,以国家语委发布的《简化字总表》、中华人民共和国文化部和文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》和国家语委、新闻出版署发布的《现代汉语通用字表》中规定的规范字形为标准。

四、释义

1. 一般先解释条目中的疑难字、词,着重说明双关现象,包括字音双关和词义双关。字音双关又包括同音相谐和近音相谐(同音、近音,均以普通话为标准)。

2. 解释歇后语的整体意义,一般在揭示歇后语前后两个部分语义关系的基础上,着重说明后一部分的本义和别义,包括引申义和比喻义。

3. 对于含有比较明显的褒贬义,以及讥笑、讽刺等感情色彩的歇后语,均在释义中适当说明。

4. 有出处或典故的,简要地加以说明。

5. 与被释歇后语语义相近的歇后语,用“也作:”提示,列在释义之后;如此类歇后语不止一条时,用符号“|”隔开。

五、其他

本词典前附《分类索引》，后附《词目笔画索引》以供读者检索。

目 录

前言	I
凡例	IV
分类索引	VII
词典正文	1—762
词目笔画索引	763

分类索引

一、喻人篇	(1)
1. 性格 · 品质	(1)
2. 行为 · 举止	(69)
3. 能力 · 才学	(132)
4. 交往 · 处事	(192)
5. 情绪 · 心理	(332)
6. 处境 · 前途	(449)
二、喻事篇	(527)
1. 性质 · 意义	(527)
2. 状况 · 情形	(619)
3. 规律 · 结果	(709)
三、喻物篇	(748)
1. 形态 · 数量	(748)
2. 功能 · 用途	(754)

一、喻人篇

1. 性格·品质

八百年的枫树莛——顽固不化

【释义】莛，某些植物的根和靠近根的茎。本指树莛因时间太长而变得非常坚硬。转指人因循守旧，不肯接受新的事物。

八斗的小米缸——装不下一石

【释义】石，市制容量单位，一般十市斗为一石。

八哥的嘴——爱叫

【释义】八哥，音色动听并能简单模仿人说话的鸟，身负黑色羽毛。比喻喜欢夸夸其谈。

八哥的嘴巴——说得好听

【释义】比喻就是能说会道

而已。此句有反讽意。

八月的石榴——满脑红点子

【释义】红点子，指石榴籽。石榴成熟后果皮容易裂开露出其中的红色石榴籽。

八月的丝瓜——黑了心

【释义】比喻坏透了心肠。

八张牌摊开打——来明的

【释义】来明的，指摊开让别人清清楚楚看到自己的打法。比喻做事公开透明，不背地耍手段。

芭蕉插在古树上——粗枝大叶

【释义】芭蕉叶大，古树枝粗。比喻办事马马虎虎，作风草率。

拔了塞子不淌水——死心眼

【释义】死心眼，双关语，本指淌不出水的孔窍，借指人行事死板，不够灵活。

白菜熬豆腐——清清（青青）白白

【释义】青，与清谐音。白菜色青，豆腐色白。比喻人做得正行得端，没有可以被指责的地方。

白蜡做的心——见不得日头见不得火

【释义】白蜡，蜡的一种。比喻生性柔弱，经受不了考验。

白萝卜扎刀子——不出血的东西

【释义】比喻极度吝啬，不愿拿出钱物或办事相当不爽快。

百日说了五句话——三言两语

【释义】比喻人话很少或根本没话说。

摆渡运蚂蚁——度（渡）量太小

【释义】渡，与度或肚谐音。喻指人的心胸不开阔。

扳倒醋缸，咬了青杏——

酸透、酸透

【释义】酸，双关语，本指醋和未成熟的杏的味道，转指醋意，妒忌心。讥讽人醋性太大，嫉妒心太强。

半路上打哈欠——乏人

【释义】乏人，双关语，本指人疲乏劳累，借指人死板无味而让人厌烦。

半路上杀出个杨排风——好厉害的丫头

【释义】杨排风，《杨家将》中杨家烧火的丫环。

棒槌里插针——粗中有细

【释义】棒槌粗，针细。比喻表面看起来心很粗，实际上心思细密，做事周详。

包米秸子喂牲口——天生的粗料

【释义】包米秸子，玉米秆，切碎可用来喂牲口。粗料，双关语，本指粗饲料，转喻没文化、没修养的粗人。也作：苞米秸子喂牲口——天生的粗料

抱元宝跳井——舍命不舍财

【释义】元宝，旧时较大的金

银锭。讥讽人极其贪婪，把钱财看得比性命重。也作：抱着元宝跳井——要钱不要命 | 抱着元宝跳井——要财不要命

爆炒鹅卵石——不进油盐

【释义】比喻为人固执己见，听不进别人的意见。

爆竹性子——一点就炸

【释义】炸，双关语，本指(爆竹)突然爆裂，转指人脾气发作。形容人性格暴躁，遇事冲动。

背着茅坑走路——到哪儿臭哪儿

【释义】臭，双关语，本指茅坑里的臭味，转指名声不好。形容人的名声太坏，走到哪儿都惹人讨厌。

背靠背睡觉——体贴人

【释义】体贴人，双关语，本指人靠人，借指心思细腻，能主动关心爱护人。

冰上打架——狡猾(脚滑)

【释义】脚滑，与狡猾谐音，本指脚在冰面上容易打滑，站立不稳，借指人狡诈多疑，一心想算计别人。

跛驴配着破口袋——一摊破货

【释义】跛驴，因腿脚有毛病，走起来一瘸一拐的驴。货，双关语，本指货物、物品，转指人(骂人的话)。本义指跛驴和破口袋都是破货。比喻臭气相投，都不是好东西。

擦屁股瓦——用时抓起来，用过就丢

【释义】擦屁股瓦，旧时人穷无钱购买手纸，多以此代替，用完即扔。指人过于势利，需要帮忙时就对人热情，用过或用不着了就翻脸不理，全无情义。

裁缝做龙袍——格外小心

【释义】龙袍，封建社会对皇帝所穿衣物的尊称。龙袍的绣工繁多，要求又高，做活时尤其要小心。比喻特别谨慎。

苍蝇的翅膀——扇不起多少风浪

【释义】比喻做不了什么大事或没什么大不了的。

苍蝇抹胭脂——没人招惹

【释义】比喻臭名昭著的人物无论怎么装正人君子的样子,也没人愿意接近。

曹操诸葛亮——脾气不一样

【释义】曹操、诸葛亮是古典名著《三国演义》中的人物,两人的脾气性格完全不同。指人各有各的脾气。

厕所里的石头——又臭又硬

【释义】讥讽或责骂人态度等蛮横死硬,不肯改变。

茶壶没嘴儿,酒壶没梁儿——算哪一壶

【释义】没嘴儿的茶壶和没梁儿的酒壶都不像原来的壶的样子。采用反问语气。比喻质疑身份,或嫌人多管闲事。

拆了茅房盖楼房——臭底子

【释义】茅房,对非常简陋的厕所的称呼。底子,双关语,本指粪坑做的地基,比喻人由于有污点而使名声受损。

豺狼戴僧帽——装善人

【释义】指狡诈凶残的人装腔作势地伪装善良。

长颈鹿脖子仙鹤腿——各有所长

【释义】长颈鹿脖子长,仙鹤的腿长。比喻人与人所擅长的本领不一样,各有各的优势。

长竹竿进巷道——直来直去

【释义】巷子太窄,长杆在里面没办法转弯。比喻说话办事直截了当,从不拐弯抹角。

尝了个甜疙疸,想得个蜜罐罐——胃口倒不小

【释义】形容欲壑难平,贪心不足。

敞开毛裯倒西瓜——一个不剩

【释义】毛裯,即褡裢儿,旧时人们用来装钱的口袋。中间开口,两头装钱物,可搭在肩上或驮在牲口背上。本指西瓜被倒的一个不剩,转指毫不保留地把话全说出来。

车子不能推——坏足了

【释义】足，双关语，本指车轮，借指人特别坏。

城隍出主意——诡(鬼)计多端

【释义】城隍，也作城隍爷，传说中守护城池的神。鬼，与诡谐音。与城隍打交道的多是鬼。比喻坏主意坏招数多而又多，层出不穷。

吃豆腐长大的——忒(腿)软

【释义】本义指豆腐质软，吃豆腐长大的人，必定也腿部软弱无力。腿，与忒谐音。比喻太软弱。

吃多了熬红薯——只吹膘，不长心

【释义】熬红薯，指个儿大的红薯。吹膘，长膘。长心，长心眼。形容人性格憨厚，个头虽大，心眼不多。

吃钢丝拉弹簧——一肚子勾勾弯弯

【释义】讥讽或责骂人心里坏主意、坏道道太多。

吃饺子不吃馅——调(挑)

皮

【释义】饺子由皮和馅构成，不吃馅，就只能吃皮了。挑，与调谐音。形容人很顽劣。

吃了白饭就拉屎——一根肚肠通到底

【释义】本指肚子、肠子上下直通，转用来比喻人性格直爽，不会转弯抹角。

吃了豆腐吃蚯蚓——始终是软心肠

【释义】比喻人心肠太软。也作：吃了豆腐——软了心

吃了枯炭——黑了心

【释义】枯炭，在隔绝空气的条件下，将木头加热得到的固体燃料，色黑。比喻心肠非常歹毒。也作：喝墨水——黑了心肠

吃了一堆烂芝麻——满肚子坏点子

【释义】点子，双关语，本指芝麻个头小，星星点点的，借指主意。比喻坏主意非常多。

吃秦椒长大的水晶猴