

高等院校“十一五”省级规划教材

RIYU HUIHUA

日语会话

王勇萍 主编

1

安徽大学出版社
ANHUI UNIVERSITY PRESS

高等院校“十一五”省级规划教材

RIYU HUIHUA

日语会话

1

主 编 王勇萍 安徽大学

副 主 编 苏 琦 合肥学院

主 审 渡边 真由美 日本国名古屋市立松荣小学

编写人员 (按姓氏笔划)

王 磊	安徽农业大学
刘晓春	安徽中澳科技职业学院
李小莉	安徽三联学院
李 涛	万博科技职业学院
肖 阳	阜阳师范学院
张 舒	安徽师范大学
金 磊	安徽新华学院
倪道军	安徽省外事办公室综合处

安徽大学出版社
ANHUI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

日语会话(1)/王勇萍主编. —合肥:安徽大学出版社,
2009.8

ISBN 978—7—81110—636—7

I. 日... II. 王... III. 日语—口语—教材
IV. H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 141086 号

日语会话(1)

主 编 王勇萍

责任编辑 谈 菁

特约编辑 张 雯

封面设计 闻 静

出版发行 安徽大学出版社

(合肥市肥西路3号 邮编 230039)

联系电话 编辑室 0551—5108348

发行部 0551—5107716

电子信箱 ahdxchps@mail.hf.ah.cn

印 刷 合肥远东印务有限公司

开 本 880×1230 1/32

字 数 210 千

印 张 8

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978—7—81110—636—7

定 价 18.00 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换



前言

近年来,随着日资企业越来越多地进驻中国,国内各类领域对日语人才的需求量也越来越大。伴随着这种市场需求,中国各地的各种形式的日语教育也如火如荼地开展了起来。许多高校以应对这一形势也开设了日语专业。

面对如此庞大的日语教育市场,出版界没有漠然视之,而是以其特有的敏锐视角开拓并出版了大量的日语方面书籍。其中在日语教材方面,较之 10 年前,无论在种类上,还是在同一种类、不同的作者、版本上,都可谓是丰富多彩,令日语教育工作者们欢喜至极。然而,当尘埃落定,人们屏心静气地来为自己的教学选择一本适合的教材,或是来为自己的学习选择一本合适的课本时,却蓦然发现:繁花似锦中,却难有令自己欣喜的教材。

事实上,笔者 2007 年从日本回国后,为一年级日语专业口语会话课挑选教材时,便体验了上述提到的欢喜过后的尴尬。因此,当安徽大学出版社拟出版一套日语基础教材的讯息时,我便下定决心:做一套适合所有日语初学者,实践性强、趣味性强、知识性强,且浅显易懂的教材!

在安徽大学出版社的主持下,我们从安徽省设有日语专业课的本科及专科学校聚集了 10 位从事日语一线教学的教师,还邀请了日本名古屋市立小学教师渡边真由美老师一起参加教材编写。我们综合了各学校在初级日语口语会话教学中对教材的要求。同时,尽可能

搜集我们能搜集到的日语会话教材，从教师教学以及学生掌握这两个角度对它们进行分析，取其长处，弃其短处。

《日语会话》便是在此宗旨与背景下编著而成的。《日语会话》具有以下几点特点：

1. 适用范围广。本教材是以日语初学者为适用对象的。主要适用人群有：大学日语专业一年级、三年制大专日语专业一年级，同时，自考日语本科、自考日语专科以及社会其他日语学习者。因此，教材的第一部分为“日语的基础知识”，教授与日语有关的基本常识，以及语音语调知识。本教材的课程设置为一学年。

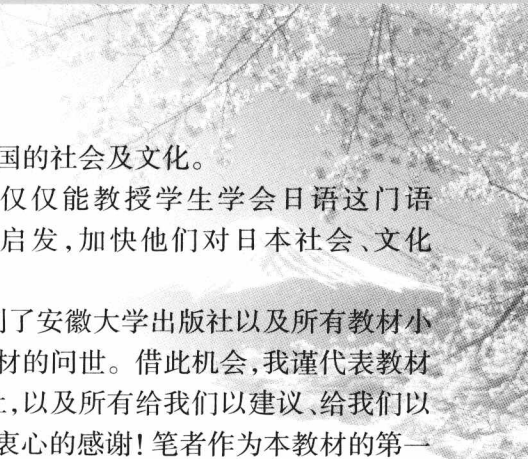
2. 易教、易学、易掌握。本教材的会话是寻着一定的语法顺序编著的。目的是为了回避众多会话教材中存在的通病：因语法跳跃度过大，敬语、简体使用过频，或混杂使用而造成的难教、难学、难掌握现象。具体地讲：本教材的语法顺序参照了上海教育出版社的《新编日本语》的语法顺序。然而，内容上却完全独立于《新编日本语》，没有任何关联。同时，本教材又因为它在内容上是循序渐进式地由浅入深，句式由短渐长，根据学生对日语的掌握程度而设置的。因此，它具有易教、易学、易掌握的特点。

3. 实践性强。本教材所有会话均采用情景下对话的形式，便于教师活跃课堂教学气氛，同时也便于学生自主练习。因而，具有很强的实践性。

4. 趣味性强。本教材的所有会话内容，均是教材小组成员的原创。在内容题材上力争做到趣味性、新颖性和信息性强的特点。课文中的“拓展会话”，顾名思义，即是对“情境会话”在内容及程度上的拓展。

5. 知识性强。本教材无论是会话内容的选题，以及会话内容的谈话角度，还是各课后附录的小知识（「豆知識」），都体现了对于“知识性”的要求。

6. 同时介绍中日两国的社会和文化，也是本教材的一大特色。本教材打破了前人的但凡日语教材，内容必定是围绕日本社会和日本文化的固定格局。本教材在会话，笔者尝试一种新思路，即：在介绍日



本社会及文化的同时,也介绍中国的社会及文化。

一本好的日语教材,它不仅仅能教授学生学会日语这门语言技能,又能使学生从中得到启发,加快他们对日本社会、文化的理解效应。

所幸的是:笔者的想法得到了安徽大学出版社以及所有教材小组成员的支持,才有了今天该教材的问世。借此机会,我谨代表教材小组全体成员向安徽大学出版社,以及所有给我们以建议、给我们以支持的领导、同事和朋友们表示衷心的感谢!笔者作为本教材的第一主编,在编辑本教材的过程中,深感自己学识上的局限性,笔者为此深感不安。在今后的工作与教学中,笔者将更加严以律己,奋发努力提高自己的学识。同时,也真诚地恳请所有抽出宝贵时间阅览和使用本教材的教师、学者以及日语学习者们,对本教材提出宝贵意见。笔者将感到不胜荣幸,并表示万分感谢!



目 录

前言	001
第一部分 日语的基础知识	001
第一课 日语的文字	001
第二课 日语的发音	003
第一节 五十音图(清音)	003
第二节 浊音、鼻浊音、半浊音	013
第三节 拗音、促音、拨音和长音	018
第三课 日语的语调	024
第二部分 情景会话	026
第四课 部屋案内	026
第五课 お尋ね	031
第六课 楊さんの家	037
第七课 約束	042
第八课 食事	048
第九课 外出	055
第十课 中国の休み制度	061

第十一課	故郷	067
第十二課	大家族	074
第十三課	キャッシュカード	082
第十四課	中国語スピーチ・コンクール	090
第十五課	誕生日祝い	096
第十六課	黄山	102
第十七課	お正月の風俗	112
第十八課	古い町	121
第十九課	お見舞い	129
第二十課	日常挨拶語	139
第二十一課	旅行の準備	147
第二十二課	病院の受付制度	158
第二十三課	中国の本屋	165
第二十四課	追試験	172
第二十五課	日本語コーナー	181
第二十六課	図書館	189
第二十七課	家族観	196
第二十八課	養生について	203
第二十九課	中国の出世教育	212
第三十課	青春小説	220
附录	你最想知道的日语说法	226
后记		246



1

日语的基础知识

第一课 日语的文字

●日语的表记

日语的表记形式有:汉字、假名、罗马字和阿拉伯数字等。

汉字有中国汉字与和制汉字之分。顾名思义,中国汉字传自于中国,其特点是:集形、声、意为一体。如:汉字“山”就是一个形声文字,“山”本身就是一个词语,表示“自然界的山”之意。和制汉字又称“国字”。针对日本一些独特的事物,汉字中没有对该概念进行表记的词语,于是日本人自创了相应的汉字。如:「鰯」(いわし)、「鱈」(たら),等等。

假名分平假名和片假名。其表记形式也与中国汉字有着千丝万缕的关系。平假名取自万叶假名的一部分,万叶假名的最大特点就是将中国用楷书或行书所写的汉字用于表记日语的一个音节,而不问其词义。因此,学术界通常把日语的平假名定义为模仿汉字的草体而成,如「良」→「ら」、「无」→「ん」、「利」→「り」等;而片假名则是取汉字楷书的偏旁部首,如「江」→「エ」、「乃」→「ノ」、「加」→「カ」,等等。

罗马字是用拉丁字母拼成的,多用于国际电报、通讯、商标、名片、护照上姓名的表记以及道路标示、站名标示等。在英语圈中,对于日语的引用(主要是单词或短句),通常也用罗马字表示。

●日语的文字类型

日语的文字总体上可以分为表意文字和表音文字两种类型。具体地讲:汉字为表意文字。如:「家」「火」「暇」等;假名(平假名、片假名)为表音文字。如:「ま」「け」「ナ」「シ」等;罗马字也为表音文字。如:na,ka,o等。

●日语的特点

语言学把世界上的语言分为四大类:孤立语、屈折语、粘着语和多式语。日语属于粘着语(又称词缀语)。其特点如下:

1.日语的语序一般为主语—补语—宾语—谓语。但不十分严格。除了谓语必须在句尾外,其他成分(如:主语、补语、宾语)在必要时位置可以挪动调换而不影响句子整体的意思。

2.单词在句中的功能是通过助词或助动词的粘着(即附加)来体现的。

3.一部分词(如动词、形容词、形容动词等)虽有词尾变化,但是以其后面的接续成分(如名词、动词、形容词、形容动词、助动词等)的不同,词尾的变化也不同。

4.敬语使用频率高。根据与说话人的关系(长幼、上下、亲疏等)而使用不同程度的敬语。

5.日语属于开音节。日语的发音,除拨音外,每个音节都以母音(元音)结束。通过「五十音图」假名旁的注音字母—罗马字,我们不难看出其他所有假名(か行~わ行)的发音都是由“子音+母音”构成的,发音的口形形状最终定位在「あ」「い」「う」「え」「お」5个母音上。因此,形成了日语发音口形变化较小,而发音频率较高(即语速快)的特点。

第二课 日语的发音

第一节 五十音图(清音)

五十音图(又称清音)是由 50 个假名,根据其发音规律排列而成。日语中假名是用来表音的文字,一个假名代表一个音节,因此,假名又被称为音节文字。表 1 所示为五十个假名构成的“五十音图”。

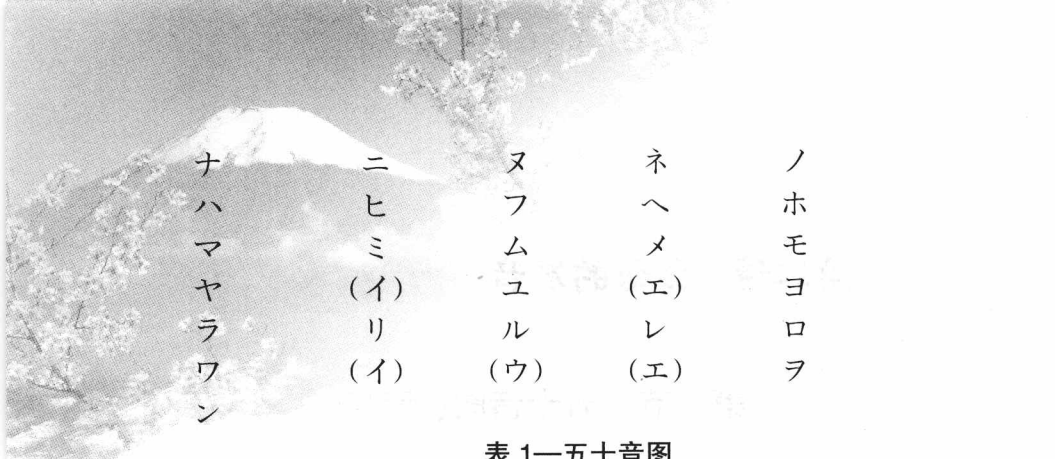
平假名

あa	いi	うu	えe	おo
かka	きki	くku	けke	こko
さsa	しsi	すsu	せse	そso
たta	ちchi	つtu	てte	とto
なna	にni	ぬnu	ねne	のno
はha	ひhi	ふfu	へhe	ほho
まma	みmi	むmu	めme	もmo
やya	(いi)	ゆyu	(えe)	よyo
らra	りri	るru	れre	ろro
わwa	(いi)	(うu)	(えe)	をwo

んn

片假名

ア	イ	ウ	エ	オ
カ	キ	ク	ケ	コ
サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト



ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ
ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ	(イ)	(ウ)	(エ)	ヲ
ン				

表 1—五十音图

在“五十音图”中,「あ行」的 50 个假名「あ」「い」「う」「え」「お」是元音(母音),日语的其他发音,绝大部分都含有这 5 个元音。因此,掌握好这 5 个元音的发音,是学习好日语发音的关键。

在“五十音图”表中,横着排的叫行,竖着排的叫段。每行均以该行的第一个假名命名,如:「あ行」假名即为:「あ」「い」「う」「え」「お」5 个音。这 5 个音也是元音(母音)。日语的其他发音,绝大部分都含有这 5 个元音。因此,掌握好这 5 个元音的发音,是学习好日语发音的关键。那么「か行」假名则为:「か」「き」「く」「け」「こ」5 个音。同样,每一段也以该段的第一个假名命名,如:「あ段」假名指的是:「あ」「か」「さ」「た」「な」「は」「ま」「や」「ら」「わ」10 个假名。以此类推,“五十音图”共有五段、十行。另外,虽然拨音「ん」只有辅音,没有元音,不能单独成音,但习惯上,也把它列在「五十音图」表内。假名旁边的注音字母为“罗马字”。

在日本,人们习惯用“五十音图”顺序来进行编排或顺序排列,如:日语词典等。另外,日语中,动词词尾的活用变化也是在“五十音图”的行与段中进行。因此,熟记“五十音图”是很重要的。

为了便于日语初学者对于日语发音的掌握,以下,按照“五十音图”的“行”的顺序,进行发音训练,并对发音要点进行重点提示。

「あ行」发音练习

1. 假名练习

(1) あ い う え お

あ→え→い	あ→お→う	う→お→あ	い→え→あ
お→あ→え	え→い→う	い→う→お	お→い→う
(2) あい	あえ	あう	あお
いあ	いえ	いう	いお
うあ	うい	うえ	うお
えあ	えい	えう	えお
おあ	おい	おう	おえ
(3) あおい	あうえ	いえあおう	うおあえい
いおあ	えうあ	あえいうえおあお	あいうえお

2. 单词练习

あい	(愛)	①	(名)	爱
あう	(会う)	①	(动)	会面、遇见
あおい	(青い)	②	(形)	蓝色的、青色的
いう	(言う)	①	(动)	说
いえ	(家)	②	(名)	房子、家
うえ	(上)	②	(名)	上、上面
うお	(魚)	①	(名)	鱼
え	(絵)	①	(名)	画
おう	(追う)	①	(动)	追、赶
おい	(甥)	①	(名)	侄子、外甥

「か行」发音练习

1. 假名练习

(1) か	き	く	け	こ
か→け→き	か→こ→く	く→こ→か	き→け→こ	
こ→か→け	け→き→く	き→く→こ	こ→き→く	
(2) かき	かけ	かく	かこ	
きか	きけ	きく	きこ	
くか	くき	くけ	くこ	
けか	けき	けく	けこ	

こか	こき	こく	こけ
(3) かこき	かくけ	きけかこく	くこかけき
きこか	けくか	かけきくけこかこ	かきくけこ

2. 单词练习

かるい	(軽い)	③	(形)	轻的
うき	(雨季)	②	(名)	雨季
おく	(置く)	①	(动)	放置
けいき	(景气)	①	(名)	景气
こうい	(好意)	①	(名)	好意、善意

★「か」行假名有送气音和不送气音两种。当「か」行假名位于一个单词的词首时,发送气音。即在发音时,有明显的粗重气流从口腔喷出。而当「か」行假名位于一个单词的词中或词尾时,发不送气音。即在发音时,送出的气流短促而微弱。

★对于日本人来说,发音时,只要声带不振动,无论怎么发音,都是「か」行假名。

「さ行」发音练习

1. 假名练习

(1) さ	し	す	せ	そ
さ→せ→し	さ→そ→す	す→そ→さ	し→せ→さ	
そ→さ→せ	せ→し→す	し→す→そ	そ→し→す	
(2) さし	させ	さす	さそ	
しさ	しせ	しす	しそ	
すさ	すし	すせ	すそ	
せさ	せし	せす	せそ	
そさ	そし	そす	そせ	
(3) さそし	さすせ	しせさそす	すそさせし	
しそさ	せすさ	させしすせそさそ	さしすせそ	

2. 单词练习

さそう	(誘う)	①	(动)	邀请
-----	------	---	-----	----

しあい	(試合)	①	(名)	比赛
せわ	(世話)	②	(名)	帮助、照料
せんい	(纖維)	①	(名)	纤维
うそ	(嘘)	①	(名)	撒谎

「た行」发音练习

1. 假名练习

- (1) た ち つ て と
- た→て→ち た→と→つ つ→と→た ち→て→た
- と→た→て て→ち→つ ち→つ→と と→ち→つ
- (2) たち たて たつ たと
- ちた ちて ちつ ちと
- つた つち つて つと
- てた てち てつ てと
- とた とち とつ とて
- (3) たとち たつて ちてたとつ つとたてち
- ちとた てつた たてちつてとたと たちつてと

2. 单词练习

たかい	(高い)	②	(形)	高的
わたし	(私)	①	(代)	我
かくち	(各地)	①	(名)	各地
ちしき	(知識)	①	(名)	知识
つくえ	(机)	①	(名)	桌子
うつくしい	(美しい)	④	(形)	美丽的
てあし	(手足)	①	(名)	手足
てあて	(手当)	①	(名)	津贴
とかす	(溶かす)	②	(动)	溶化
おとこ	(男)	③	(名)	男子、男人

「な行」发音练习

1. 假名练习

- (1) な に ぬ ね の
 な→ね→に な→の→ぬ ぬ→の→な に→ね→な
 の→な→ね ね→に→ぬ に→ぬ→の の→に→ぬ
- (2) なに なね なぬ なの
 にな にね にぬ にの
 ぬな ぬに ぬね ぬの
 ねな ねに ねぬ ねの
 のな のに のぬ のね
- (3) なのになぬね にねなのぬ ぬのなねに
 にのな ねぬな なねにぬねのなの なにぬねの

2. 单词练习

- | | | | |
|------|--------|--------|---------|
| なら | | ② (接续) | 那么、如果那样 |
| なに | (何) | ① (名) | 什么 |
| ながい | (長い) | ② (形) | 长的 |
| にせきつ | (偽札) | ③ (名) | 伪钞 |
| におい | (匂い) | ② (名) | 味道 |
| ぬけおち | (抜け落ち) | ③ (名) | 遗漏 |
| ちねつ | (地熱) | ④ (名) | 地热 |
| ねこ | (猫) | ① (名) | 猫 |
| ぬの | (布) | ④ (名) | 布 |
| のなか | (野中) | ④ (名) | 原野 |

「は行」发音练习

1. 假名练习

- (1) は ひ ふ へ ほ
 は→へ→ひ は→ほ→ふ ふ→ほ→は ひ→へ→は
 ほ→は→へ へ→ひ→ふ ひ→ふ→ほ ほ→ひ→ふ

(2) はひ	はへ	はふ	はほ
ひは	ひへ	ひふ	ひほ
ふは	ふひ	ふへ	ふほ
へは	へひ	へふ	へほ
ほは	ほひ	ほふ	ほへ
(3) はほひ	はふへ	ひへはほふ	ふほはへひ
ひほは	へふは	はへひふへほはほ	はひふへほ

2. 单词练习

はし	(橋)	②	(名)	桥梁
ひさしい	(久しい)	③	(形)	好久
ふるえる	(震える)	③	(动)	发抖
ふかい	(深い)	②	(形)	深的
ほねおる	(骨折る)	③	(动)	卖力气、吃辛苦
ふほう	(不法)	②	(名)	不法

「ま行」发音练习

1. 假名练习

(1) ま	み	む	め	も
ま→め→み	ま→も→む	む→も→ま	み→め→ま	
も→ま→め	め→み→む	み→む→も	も→み→む	
(2) まみ	まめ	まむ	まも	
みま	みめ	みむ	みも	
むま	むみ	むめ	むも	
めま	めみ	めむ	めも	
もま	もみ	もむ	もめ	
(3) まもみ	まむめ	みめまもむ	むもまめみ	
みもま	めむま	まめみむめもまも	まみむめも	

2. 单词练习

まなこ	(眼)	①	(名)	眼珠、眼界
なまえ	(名前)	①	(名)	名字