

格言

MOTTO

掌门人系列二

读者最喜爱的青春故事

格言杂志社编



自己的歌

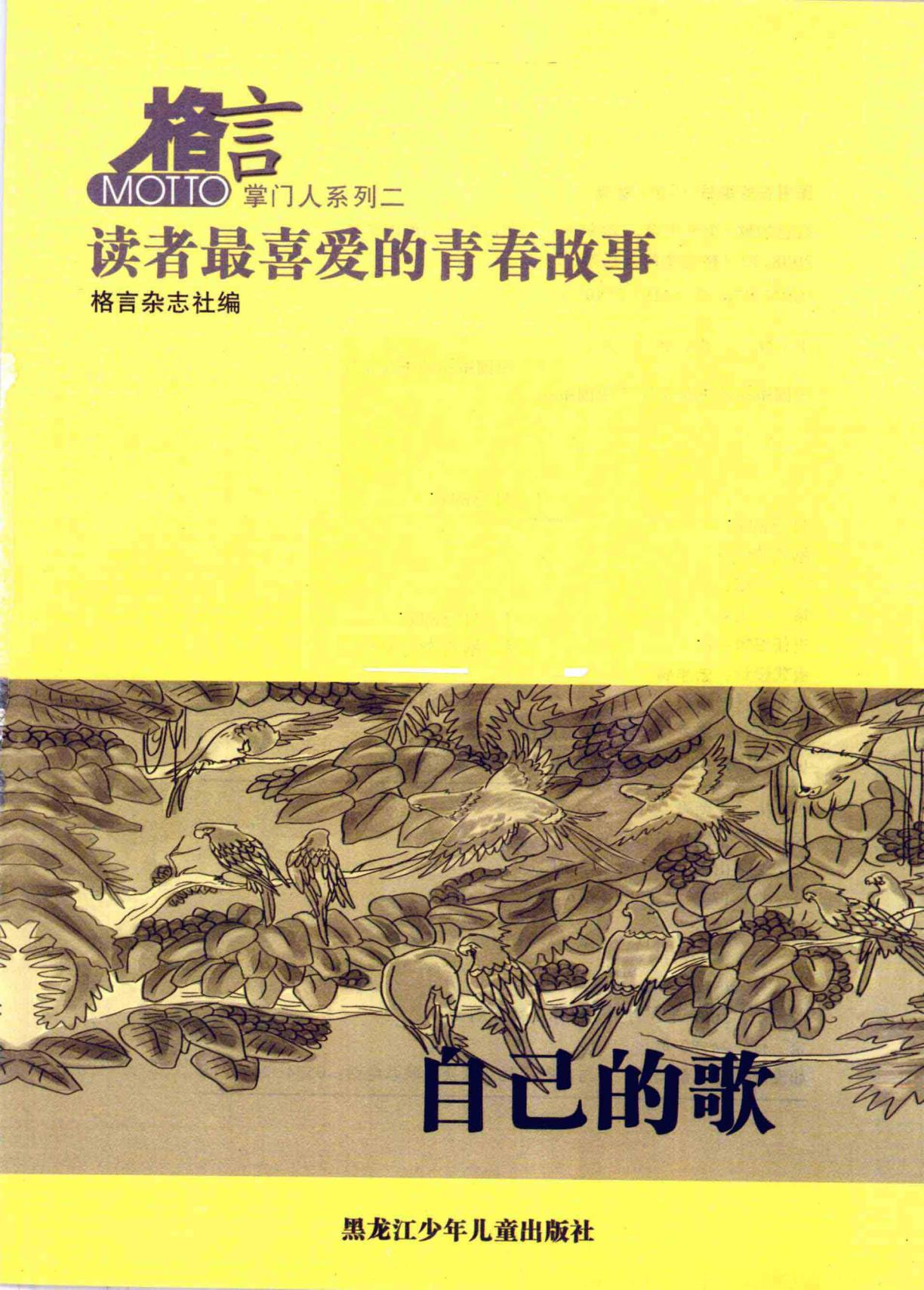
黑龙江少年儿童出版社

格言
MOTTO

掌门人系列二

读者最喜爱的青春故事

格言杂志社编



自己的歌

黑龙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自己的歌 / 李彤主编. —哈尔滨：黑龙江少年儿童出版社，
2008.12 (格言掌门人系列； 2)

ISBN 978-7-5319-2590-3

I . 自… II . 李… III . 文学 – 作品综合集 – 世界 IV . I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 003266 号

自己的歌

格言杂志社编

主 编：李彤

策 划：谷雨 孟遥

责任编辑：杨丽娟 邵琦

版式设计：张津楠

封面设计：胡凝

出版发行：黑龙江少年儿童出版社

(黑龙江省哈尔滨市南岗区宣庆小区 8 号楼 150090)

出版人：王朝晔

经 销：全国新华书店

印 装：山东新华印刷厂德州厂

开 本：170 × 230mm 1/16

印 张：18 个

字 数：300 千字

书 号：ISBN 978-7-5319-2590-3

版 次：2008 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：24.80 元

如发现印装质量问题，请与印刷厂联系调换。联系电话：0534-2671218

掌门人系列之自己的歌

目录 CONTENTS

掌门力量



亲人节快乐	002
一个并不华丽的地方	005
葡式蛋挞的秋天	011
给父亲洗尿布	015
班吉的感恩	018
爱在西元前	022
蝴蝶也曾落眼泪	026
一钱阳光	031

思想着



生活在原处	034
穿旧皮鞋的孩子	036
一支桨也可以遨游沧海	038
小狗布鲁	041
世界上最动听的哭声	043
做好一碗面	046

掌门人系列之自己的歌

思想着



希望是切不掉的	048
天堂在心中	051
一个贫困生名额	054
不被期待的快乐	056
石匠	058
竹竿子女生	060
头颅会说话	063
五美元	066
记住一只蚊子	068
最需要的东西	071
火警电话	074
一壶人生	077
最好的报复	079
换心	081
上钩	084

掌门人系列之自己的歌

思想着



妈妈的爱 ······	087
你们一定会回来 ······	089
一棵冬天的树 ······	092
父亲的眼泪 ······	094
一锭银子的威力 ······	095
记住，你用不着跑在任何人后面 ······	097
蜘蛛没有翅膀，却能把网织在空中 ······	098

口 技



把成功写成一个公式 ······	100
你为什么不受重视 ······	102
语文，就是你这个人 ······	105
我人生的第一桶金 ······	107
青春，还有没有时间值得我们漫不经心	109
成长，需要“祝你痛苦”还是“祝你快乐”	113
大个子的幽默 ······	117

掌门人系列之自己的歌

口 技



阅读中



我们立誓在一起，做对颠倒梦想的伴侣 120

十一匹狼的光辉岁月 ······ 124

清水塘 ······ 131

你把那个包给我 ······ 138

萤火虫不高飞 ······ 143

记忆碎片 ······ 152

离家 ······ 157

满城尽带红飘带 ······ 161

老海棠树 ······ 163

假如我活在 11 世纪中叶的北宋 ······ 166

貌似两生花 ······ 168

小红点的故事 ······ 170

当世界年纪还小的时候 ······ 172

捉月亮的网 ······ 174

掌门人系列之自己的歌

阅读中



亲爱的



来不及了，春天 ······	175
盲人的喇叭 ······	176
呃，我们的故事开始了 ······	178
最美丽的烟花 ······	182
宝贝，诀别是为了让你更好地成长 ···	185
冰雪燃情 ······	187
一元钱可以干什么 ······	190
B 叠第 2 版 ······	192
我丢了 ······	194
那一抹淡淡的汐蓝 ······	197
钻进有爱人的天堂 ······	201
生日礼物 ······	204
你一定猜得到我是谁 ······	207
等待盛开的金蔷薇 ······	211

掌门人系列之**自己的歌**

亲爱的



在眼泪中改正自己的错误，就是刚强 ······	214
莫勒太太的忏悔 ······	216
琥珀的眼泪 ······	219
蓝白军棋盒 ······	222
鞋匠和他的儿子 ······	225
写给读三流大学的弟弟 ······	228
妈妈的坟墓 ······	230
藏在橡皮恐龙嘴里的爱 ······	232
谢谢你说恨我 ······	235
我们就这样，各自奔天涯 ······	237
青春假想敌 ······	241
当爱成为一种本能 ······	244
刻在树上的爱情 ······	246
女儿的制服 ······	248
为你付账 ······	250

掌门人系列之**自己的歌**

亲爱的



吹兵 252

反对



我是一个毛毛贼 256

哪儿的大米好吃 258

萝卜挪坑 260

一个烟头 262

遇到骗子我不喊 263

被语文老师批评的三篇作文 264

小儿学古诗 267

卖火柴的小女孩结局之设想 270

答案是丰富多彩的 272

掌门力量

年幼的人终究会长大，成熟的人也一定会变老。
时间仍旧是所有故事的主宰，总有一天，岁月会
原谅一切——那些爱恨情愁，那些花开花落……



阳光透过栅栏，如花如叶，片片关情。

亲节日快乐

◎ 刘继荣

刚坐上轮椅的时候，医生尚笑呵呵地打趣：“你最多只能享用3周。”可3个月后，他无奈地劝我转院，再后来，医生都嘱咐我回家休养。亲友的问候渐稀，老公也去野外搞地质勘探了。

就这么挨到2月，风变得软起来，儿子推我去广场，广播里正唱着《吉祥三宝》，真羡慕那个丰腴健硕的妈妈，想必她到了80岁还能健步如飞吧？不像我，三十几岁就坐在轮椅上了。

儿子兴致勃勃地问：“妈妈，情人节送什么礼物好？”

我漫不经心地回答：“那要看对方喜欢什么，如果是心爱的人，一句话、一首歌也是好的。”说完才觉惊骇，他刚上一年级，居然提出这么富有挑战性的问题，居然懂得过情人节了。

回家后，儿子替我按摩，他见过名医方大夫为我做按摩，手法倒是学得有模有样，就是力度太差。窗外传来孩子的嬉笑声，我发现儿子心不在焉，顿时心生黯然，命他快快去玩。

第二天，我约钟点工来帮我打扫房间，临走时她提醒我千万要管紧孩子，说经常看到我的儿子在闹市区出没，那一带网吧颇多，里面未成年人也很多。我心里百味杂陈。我几次要找机会同儿子谈谈，可儿子似乎总是很忙，没等我谈到正题，他就像鱼一样溜了。想起从前他寸步不离地守候着我，小朋友叫他去踢足球、堆雪人也一概不理，如今，跑得连边都不肯沾了。一时间，我忍不住泪流满面。

突然，气喘吁吁的儿子冲进来喊：“嘿，妈妈，情人节快乐！”我惊呆了，捧着他递

过来的礼品盒不知所措，儿子连声地催我拆开，是一张唱片，他替我放进CD机里，音乐水一般漫过来，正是我最爱的那一首。我哭笑不得，原以为这礼物是送给哪个小女生的，现在居然给了我！

傍晚，儿子又推我出去，他指着华丽的橱窗得意地说：“哈，我又找到一个错字！”顺着那手指望过去，花团锦簇的5个大字：“情人节快乐！”哪里有错？

见我疑惑，他急忙用手指在我手心画着：“是亲人的‘亲’，不是事情的‘情’，明



天我要告诉老师去。”原来是这样，他一直以为是“亲人类”，所以把礼物给了我。

这时，一个陌生的中年人朝我们走过来问：“小朋友，你找到了吗？”儿子回答：“找到了，谢谢叔叔！”我诧异地望着他们。

那人说，他是负责在广场播放音乐的，有天晚上儿子去找他，询问下午放的一支英文歌的名字，他说妈妈喜欢听，想问到名字后去买给妈妈。一下午放了那么多唱片，哪里能记得清呢？于是他把所有的英文歌拿来一首首地放，最终也没有找到，但他却记住了那个执著的小男孩。

我们继续向前，路边一个老太太在卖音像制品，她笑眯眯地问儿子：“找到了吗？”我与儿子一道感激地回答：“找到了！找到了！”声音里竟有了微微的哽咽。

回到家，我惊异地发现方大夫立在门口。他一语惊人：“我是来求医的。自从你停止治疗后，这孩子天天站在诊所窗外，观察、模仿我的按摩动作。他很懂事，外面下雪，叫他进来也不肯。想到孩子就要开学，再这样会影响功课，希望你能答应我，从明天起我们相互免费治疗。”

我终于知道，我的孩子没有去网吧，也从来没有冷落我。我不知道，有多少人被这个痴痴的孩子所感动。可我知道，这份礼物，足以温暖一个母亲的一生。

第二年的深冬，我离开了轮椅，方医生拒绝了我的谢礼。他微笑着说：“去年春天，您的孩子曾送了我一份最好的礼物。”

——
读者评点
——

亲人类，情人节，多么可爱的一个误会。这个小孩子，是那么的坚韧和倔强，柔弱的肩膀上扛起了一种让人钦佩的责任。我想，他的妈妈应该是世界上最幸福的女人了，在别人家的孩子还在父母的羽翼下避风御寒的时候，她的小男子汉已经自己起飞了。

(安徽/松菲)

天际泛着奇异的紫色，照亮了迟来的感情。

一个并不华丽的地方

◎ 黄鹤

宝珠 7岁那年随妈妈离开了爸爸。

宝珠还不懂得忧伤，不懂得留恋。她以为这次离开和以前很多次一样，最远只是去镇中心的幼儿园。傍晚来临前，爸爸会把她从小朋友中间带走，坐上自行车的铁梁子，在爸爸温暖的怀抱中一路抬头看天空。他们总会赶在天黑之前回到家，三口人聚在一张桌子上吃饭看电视。5点30分准时播放动画片《黑猫警长》，那只猫是宝珠的偶像。

可是这一天有点特别，送她上学的是母亲，送她们出门的是父亲。他闷着头一声不吭，眼睛里却饱含千言万语。这是宝珠多年后反复回忆才猛然发现的细节。原来，那并不是一个普通的早晨。

从那天起，接她回家的人频频更换。先是母亲按部就班，后由邻居代劳。再后来，所有人都不见了。她傻傻地坐在教室里等待，等来的只有铺天盖地的黑暗。

不知从哪天开始，她决定自己回家。

新家搬到了市场附近，窗口正对着一条熙熙攘攘的街。不到天亮，街上小贩们的叫卖声就由窗口钻入宝珠的耳中。于是，很多日子，她总在凌晨醒来，独自面对天亮之前的阴霾。妈妈睡在她身边，微微地皱着眉头。宝珠不知道妈妈是不是也想爸爸了。宝珠很想念他。

新家只有一张床和一个衣柜，家用电器除了一只手电筒再无其他。宝珠惦记着黑猫警长的遭遇，忍不住打扰亲戚朋友，挤在人家的电视机前一饱眼福。亲戚们当孩子是小动物，公开唉声叹气：“离了婚带着个孩子要怎么过呢？”

宝珠第一次听到这个词：“离婚”。后来有小朋友问她什么叫“离婚”。她解释：“就是不在一起吃饭，不在一起看电视，永远不见面的意思。”这是宝珠对长久单亲生活的总

结和归纳。那之后，她决定划清界线，重新开始。

宝珠开始逐渐习惯一个人上学放学，她和所有孩子一样，背着沉重的书包夹在人群中，一脸纯真。她的身体开始迅速地成长，刚缝制好的校服套在身上又紧又小。《黑猫警长》的潮流已经过去，现在电视台常播的是一套美国动画片，故事讲的是一只兔子和一个猎人永无休止的周旋。

再没有见过爸爸。宝珠常常想，有一天走在街上忽然与他不期而遇，自己要说些什么讲些什么？实际上她已很难从青涩的记忆中分辨爸爸的脸。那一段记忆从7岁开始，就像不小心抹去的录像带，空白一片。

为了维持生计，妈妈在一家餐馆打工。终日在冷水中洗碗，一双柔软的手因此变得干枯僵硬。她的脸上总是笼罩着疲倦的神色，笑容匮乏。没力气坐，只好躺下来，让宝珠给她揉太阳穴。这是宝珠赚外快的好时机，按摩半个小时可收入一块钱。于是她盯着时钟收敛耐心给妈妈揉按。偶尔会在妈妈的黑发中搜寻到一丝白，她把它拔下来，递到妈妈手里。她有些洋洋得意，为自己不凡的眼力。

宝珠以为自己会这样毫无忧虑地过一辈子。她并不知道，年幼的人终究会长大，成熟的人也一定会变老。

不久，那个早已脱离她生活的人突然出现了。他没有像宝珠想象的那样，现身街头巷尾，而是光明正大地坐在她的家中喝茶。由于事出突然，她没有认出他来。她以为他是妈妈的朋友。是的，妈妈并不缺乏男性朋友。

男子见了她，表情错愕，神情突兀，眼神里荡漾着不为人知的情愫。他已经有许多年没见过自己的女儿。他以为女儿还是个小孩子，早晨起床要糖吃，吃不到就哭鼻子。可是眼前高瘦的女孩令他诧异，他忽然想起时间来，他们中间隔了那么多的时间。

他想说什么，但是嘴巴不肯配合。张了张又合拢，再张了张再合拢。女孩根本不认识他，淡淡地看了他一眼，就背着书包进了房间。

宝珠后来才知道，那个男人就是自己的爸爸。他微胖，有点谢顶。街上很多中年人都是那样。

妈妈对宝珠说：“我绝对不会让他带走你。”她说她这三十多年一事无成、一无所有，唯有这一个听话的女儿。

女儿长得实在太像她的爸爸，同样的轮廓，同样的眉眼。爸爸年轻的时候非常英俊，是许多少女情感的寄托对象。他们的结合曾经令妈妈觉得自己是世界上最幸福的女孩，可

是后来她发现，婚姻和梦想是不同的。

宝珠爸爸并不甘心，他守在路口拦截放学的女儿。他抓着她说：“我带你去北京，住最好的房子，读最好的学校。”

这些华丽的诱惑无法撼动宝珠。她只知道要赶在天黑前回家，因为妈妈在等她回家吃饭。她挣脱不开陌生人的纠缠，便号啕大哭。

过路的老师前来解围。宝珠爸爸尴尬地解释：“我是她父亲。”宝珠斩钉截铁地叫道：“我不认识他！”

搁浅的感情无法用金钱来弥补。

宝珠爸爸彷徨地站在大街上，看着女儿的背影由近至远，慢慢变成一朵模糊的小花。他心如刀绞。当初的分离为了解脱，而今却坠入更加幽深的悬崖。多年前的明智之举突然变成了一个错误。面对突如其来的局面，他手足无措。思量再三，他决定离开。

临行之前， he 去与女儿告别。他怕她再受到惊吓，只好远远地站在高地上望着。他总能辨认出她的身影，小小的，红红的。她是他的花，这里是她牵挂的星球。

宝珠夹在一群同学中讲笑话。也不知是哪个淘气的男生抢了她的书包，她气恼得一路追赶。恍惚间，她感到有双眼睛在追着她的脊背。她放慢脚步，环顾四周，最终发现了目光的主人。她知道那个人是谁，所以她躲到同学身后。

回到家，妈妈正在劈柴火。她太投入了，脸上抹着炭黑也不知道。宝珠忽然一阵心酸，她对妈妈说：“我永远也不跟他走。”

