

SMG
上海文广新闻传媒集团
SHANGHAI MEDIA GROUP

DOCUMENTARY
CHANNEL 纪实频道

文化中国

国内首档大型
历史文化谈话节目



史家绝唱

司马迁

姚大力
普郁
今波 著



上海文化出版社

文
中

史家绝唱

司馬遷

彭輝峰題



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

史家绝唱·司马迁/姚大力,普郁,今波著. —上海:上海文化出版社,2008

(文化中国)

ISBN 978-7-80740-341-8

I. 史… II. ①姚…②普…③今… III. 司马迁(前145~前90)—人物研究 IV. K825.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第111214号

出版人

陈鸣华

责任编辑

王建敏

装帧设计

熊俊

书名题字

彭烨峰

书名

史家绝唱·司马迁

出版、发行

上海文化出版社

地址:上海市绍兴路74号

电子信箱: csbcm@publicl.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

邮政编码:200020

印刷

上海市印刷十厂

开本

889×1194 1/32

印张

5.375

字数

85千字

版次

2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

国际书号

ISBN 978-7-80740-341-8/K·194

定价

20.00元

敬告:本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

总序

我每次回沪都会留意 SMG 纪实频道《文化中国》栏目。比起在其他电视台的“论坛”、“讲座”类节目,它对我更有吸引力,颇有“目不转睛”的感觉。“易经”、“孔子”、“老子”并不容易诠释,但是《文化中国》做到了。它能针对现代人的心理,通俗地以古人的哲学智慧予以点拨,达到了“古为今用”的效果。

不要小看了讲故事,中国古代一位著名禅师说过,人与真理之间最短的距离就是故事;他还说,一枚丢失的金币,就是在点燃一根小小的蜡烛后找到的。

我还注意到,《文化中国》不仅是单一的影视节目,还配合有出书、讲述人评选和“轻松读历史,快乐品文化”等高品位活动。我忽然悟到《文化中国》成套的文化产品不正是“海派文化”的创新吗?与其用很多时间去挖掘“海派文化”的历史,不如用大部分精力来创造新的“海派文化”。

“十七大”提出,大力推进和谐文化建设,繁荣社会主义文化,满足人民群众日益增长的精神文明需求,这要靠全国文化界的努力。我相信《文化中国》也必会按此要求而更上一层楼。

赵启正



- 【壹】 导火索 1
 李陵之败 2
 仗义执言遭横祸 7
 定罪 11
- 【贰】 选择酷刑,还是受死? 15
 历数古代酷刑 16
 士大夫的心理大战 22
 悲壮的选择 26
- 【叁】 耕牧龙门成长路 30
 从家乡到都城 31
 赶上了好日子 34
 汉武帝的小心眼 37
 郭解传奇 41
 为什么要“走出去” 45
- 【肆】 万里跋涉访古迹 48
 重踏屈原、舜禹的足迹 49

从春申君旧城,到淮阴侯故乡 54

瞻齐鲁,察薛地,访夷门 58

【伍】 风雨十年为郎中 63

从司马迁的官职说起 64

壮游西部有所获 68

开拓疆域之谋 72

洛阳诀别承遗业 75

【陆】 盛世下的封禅大典 78

封禅来由 79

汉武帝如何好神仙 81

皇帝的靠山 85

封禅也要“天时地利人和” 89

【柒】 辛酸报任安 94

任安何许人 95

巫蛊之祸见人心 100

伴君如伴虎 103

血泪心声,尽诉书中 105

【捌】 无韵之离骚 110

《报任安书》的不解之谜 111

跨时代的惺惺相惜 115

叙事入神的天下至文 120

【玖】 史家之绝唱 126

直言不讳惹争议 127

津津乐道讲故事 131

呕心沥血成巨著 136

开天辟地创新体 138

【拾】 身死之谜 142

司马迁是被汉武帝害死的吗? 143

毁书十卷和民间传说 147

删书之说有疑点 151

功臣晁错、周亚夫之死 154

要之死日,是非乃定 157



【壹】 导火索

汉武帝天汉二年，也就是公元前 99 年，西汉名将、“飞将军”李广的孙子李陵，率五千步兵出征匈奴，深入草原腹地，不料遭遇匈奴大军围攻。他坚持孤军奋战，士兵三次受伤的可以上车，二次受伤的可以去驾车，一次受伤的那还得打。这且战且退，直到离边塞只有一百多里的地方，终于是矢穷力尽。李陵长叹一声说：“只要再有数十支箭，也许就能冲出重围。”因此他下令折断军旗，将随身携带的珍宝全部埋到地下，每人背上粮食和冰块，趁夜突围。但是他们的行动最终被匈奴发现，突围失败，人也全部走散了。到这个时候，李陵说：“我是没脸向陛下交代了。”于是他放弃了逃跑的念头，向匈奴投降。但正是李陵这一次投降，彻底改变了一个伟大的历史学家的命运，他就是司马迁。





李陵之败

今波：李陵这个人是个争议人物，但是很多人不明白，当时汉武帝对匈奴作战都是大规模地出兵，规模最小的一次也由李陵的爷爷李广率了一万大军打匈奴，怎么到他这儿就只有五千人马——还主要是步兵，就去打匈奴了呢？

姚大力：这本来就是君臣之间一连串讨价还价的结果。

今波：讨价还价？

姚大力：这并不是原来军事计划的一部分。那一年，天汉二年，也就是公元前99年，实际上派出去的主帅，叫贰师将军——李广利！

今波：这李广利，应该算得上是汉武帝的大舅子，他的妹妹那时候正是汉武帝身边的宠姬。

姚大力：他的哥哥叫李延年，是一个非常有名的乐师。最初派出去的主帅是李广利，因为他的军队主要是从九泉、张掖这一带出汉境的，当时李陵正是驻扎在那个地方，所以汉武帝原来的

计划是把李陵派作李广利的一个后勤，一个辎重的指挥官，但是李陵他不愿意。

今波：为什么李陵不愿意给他做辎重监管呢？

姚大力：因为李广利是靠裙带关系变成汉武帝的大将的，就像之前的卫青、霍去病一样。汉武帝一直想提拔他。在这次战争以前不久，汉武帝曾派李广利做主帅去打过一个位于中亚地区的国家——大宛，它的首都就在今天乌兹别克斯坦的费尔干纳。

今波：大家其实对大宛很熟悉，因为那里盛产名马。

姚大力：汗血马。

今波：当时叫大宛宝马。

姚大力：那次战争有一个借口，或者有一个理由，就是问大宛要汗血马，要是不给就派兵去打。那次战争虽然也打了胜仗，但是因为李广利是一个不大爱惜部下的人，军队退回到关内的时候损失很大。凭这样一场战争，汉武帝封了李广利一个“海西侯”，可是他知道，就打了这样一个战绩，就封了一个海西侯，实际上是不能令人心服的，所以他这回又派李广利出师匈奴，李陵就被派作李广利的后勤指挥官。

今波：在这种情况下，大家可能就会明白了，李陵身为将门之后，他应该是不屑于跟在皇帝的这个平庸无能的大舅子后面去打仗的。





姚大力：汉武帝就问李陵，你不愿意接受李广利的节制，可我派出去的军队已经太多了，也没有骑兵可以派给你了啊？李陵他就很豪迈地回答说，只要有五千步卒，我就深入单于的龙庭。

今波：那个时候步兵打仗是多么不容易啊！

姚大力：而且是到草原上面去跟骑兵作战，所以他是有一点夸海口了。

今波：听说汉武帝当时也考虑，觉得这样不行，要给他增派一支援军殿后是不是？

姚大力：增加一个后援，这个将领叫路博德，这第二次讨价还价，就在路博德和汉武帝之间。路博德也不甘心当李陵的殿后，所以他就推三阻四，提出各种各样的理由。结果七说八说，他最后也就另外被调遣了。这一来就糟糕了，李陵这个部队就只有五千步卒，深入到一个不测之地，而且是完全没有任何接应的，是这样的情况。

今波：这三个人，李广利、李陵、路博德，一个不服一个，最后就导致一开始讲的那个悲惨局面。开始讲李陵打得那么悲壮，实际上，刚开始李陵率兵过去的时候，表现还是相当出色的。

姚大力：非常出色，他的对手一直有超过他五六倍的兵力，甚至更多，但是，他作战很英勇，有点像是如入无人之境。但是，事实上后来一批一批

地跟着打，匈奴的单于调动一批一批的生力军，这样轮番地跟李陵作战，他就有点受不了。所以李陵且战且退，慢慢地往汉边境的地方撤，这一次，有时候一天中间会交战到十多次之多。而且单于（匈奴的最高首领）在后面越追，就越怀疑起来，是不是他李陵故意要用那么一支弱小的军队，把我引到汉的边界，然后把我围起来歼灭？因为过去曾经发生过这样的事情。

今波：当年是叫马邑之谋，差一点就成功，诱敌深入。

姚大力：单于就有点犹豫了，他就有点想退，不想再追了。

今波：看起来好像李陵没有什么危险了嘛，因为单于已经开始疑兵了。那么他们不就脱险了吗？

姚大力：就在这将信将疑、进退两难的时候，在李陵的部队里面出现了叛将。他大概也是实在受不了，这个战争太艰苦了。他这一叛呢，就把李陵军队没有后援，他的军械、军器也快要用完的情况，把这个底全透给匈奴了，这下子匈奴就毫无后顾之忧地向李陵扑过来，李陵的处境变得很危险。刚刚我们一开始说的那一段情景，那样一个结局，就是在这样一种情景下发生的。

今波：其实在李陵兵败之前，也曾经派遣他的校尉陈

步乐向武帝汇报情况。陈步乐当时就说，李陵深得士卒之心，这支远征的部队士气高昂，那时，武帝的心里非常高兴，其他的大臣们也跟着赞扬，说武帝你有知人之明，朝中一片歌功颂德之声，局面大好。

今波：但是这个喜讯没过多久，紧跟着就传来了李陵兵败的消息，那朝廷上是什么反应？

姚大力：这时候，朝廷上所有原来唱赞歌的人，原来称颂李陵的人，现在全倒过来向他谴责，这对汉武帝当然也是一个很大的打击。

今波：很没面子。

姚大力：汉武帝就把李陵的老母亲、妻子从家乡抓到了长安，把她们看管起来，企图用这个办法逼迫李陵在前方死战。但是过了不久，又传来消息，说是李陵投降了！汉武帝为此非常沮丧，寝食不安，饭也吃不下去了。

仗义执言遭横祸

今波：就在李陵的事情进行到这个地步的时候，我们这个系列的主人公，司马迁，大家非常熟悉的这位历史学家，就要出场了。

姚大力：这个时候，有一种仗义执言的欲望，或者说，一种情感，在司马迁的心里反复地倒腾。他自己曾说，他跟李陵从来没有打过交道，“趋舍异路”，“未尝衔杯酒、结殷勤之欢”。他和李陵之间的取舍都是完全不一样的，思路都不一样，也从来没有在一起喝过酒，叙过交情。

今波：照他这么一说，那真叫“八竿子打不着”。但是，事实上是真的没关系吗？

姚大力：当然，他可能跟李陵没有太深的个人交情，但是司马迁是了解李陵的，特别是了解李陵这一家的。

今波：为什么呢？

姚大力：这样我们又要讲到李广了。当时因为大将军卫青的霸道，李广在战败以后被逼得自杀，





司马迁是知道这个事情的；李广有一个儿子叫李敢，司马迁在刚刚进入朝廷做官的那一年，李敢就是他的上司。所以不能说司马迁跟这李家一点关系都没有。李敢他有一个非常糟糕的下场，因为李广死了以后，李敢不满意自己父亲冤死，他就当着很多人的面，侮辱过卫青。卫青自己有点心虚，知道理亏，倒也没有讲什么话，但是这下却把霍去病惹恼了。在一次出猎的时候，霍去病趁着跟汉武帝打猎的机会，用箭射死了李敢。汉武帝对这个事情也是心知肚明的，但是他也没有说破这事，只是对外宣布李敢是碰到了鹿，触鹿角而死。当然司马迁也知道此中内情。所以，实际上他对李家的不公平的待遇，并不完全是以一个陌路人的身份看待。现在李陵又遭到这样一个不公平的待遇，所以他觉得，他有话要讲。

今波：其实我们从《史记·李将军列传》当中可以看到，司马迁实际上对李广是非常欣赏甚至是崇拜的，加上有李敢这个原来的上司的关系，所以他对李家感情很深；再加上他现在的职位是太史令，他也想报答汉武帝的知遇之恩，想替汉武帝分担一点那种龙颜扫地的尴尬，分担一点那种忧愁，所以这个时候，他想进言。正巧，汉武帝也向他问起了对这件事情的看法，司马

迁满心以为这是一个替李陵说几句公道话，并且好好安慰一下汉武帝本人的良机。

姚大力：也是自己尽忠的一种表现。

今波：对，所以一股脑把自己心里面想的就全部说出来了。他怎么说的？

姚大力：他对汉武帝说，李陵这个人，与士大夫是“绝甘分少”，就是他要分的东西，很少去分，也就是好处他不沾，利益他不沾，但是他很体恤部下，他非常强调这一点，李陵不止一次地批评卫青、霍去病，包括李广利，说他们不体恤部下，所以士卒都肯用死命来报效李陵；司马迁说，古代的名将能够做到的也不过如此而已，李陵虽然投降了，但是我看他的意图无非是在寻找一个适当的时机，再来报答皇帝的恩情。

今波：他强调的是李陵实在是无奈之举，而且是权宜之计。

姚大力：李陵曾经击败匈奴的这一丰功伟绩，也足以向天下表白他报国、报主恩的这样一种心情了。

今波：如果说司马迁只是强调李陵有国士之风，投降不过是留有用之身，以图后报，也许就不会像后来发生的那么糟了，关键是，司马迁在这个时候心里少根弦，为了说动汉武帝，他还在那里竭力赞扬李陵的战功，这时他是不是已经触





动到了汉武帝的心病啊？

姚大力：对。因为和李陵同时出塞的，还有我们刚刚说到的那个李广利，李广利多了三万多的军队，他虽然打了胜仗，在蒙古高原还是打了几场胜仗，但是他在回来的路上，又遭到袭击，结果入关的时候，大半军队都丧失了。这一次，他又和前一次征大宛一样，没有给汉武帝争得面子，也没有证明自己的能力。这不光是李广利自己丢脸，实际上也使汉武帝很没面子，所以他心里面正在忌讳这个事情。现在你司马迁反复地讲，李陵如何如何地勇敢，李陵如何如何以他的功绩向天下来表白他的能力……这个话什么意思，你是不是在讽刺我用错了人，你是不是间接地指责李广利的战绩不够，而我对他的提拔太过？

今波：这很容易让人联想到，负责指挥的皇帝，他是任人唯亲，根本就不是任人唯贤，以至于真正有能力的人遭受不公平的待遇，而那些无能之辈好像也不会受到惩罚。自己心里有鬼的人，他就会变得很敏感。你说这时候汉武帝是不是就会变得跟平常表现不一样？

姚大力：对。汉武帝当时就有了一个非常过度的反应，这个反应就是，他一怒之下，就把司马迁下狱了！