

共享心灵丰美的盛宴 体味职场幸福的回甘



优秀员工最爱读的美文系列

优秀员工 最爱读的 心灵美文



一篇篇心灵美文，仿佛滋润心灵的良方，
让你在优美的文字中，升华职业精神、丰富职场感悟。

石油工业出版社

员工成长书架
Employee Development

共享心灵丰美的盛宴 体味职场幸福的回甘



优秀员工最爱读的美文系列

优秀员工 最爱读的 心灵美文

张保文 李亚莉 主编

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

优秀员工最爱读的心灵美文 / 张保文, 李亚莉主编.
北京: 石油工业出版社, 2010.1
ISBN 978-7-5021-7500-9

I . 优…

II . ①张… ②李…

III . 企业-职工-修养-通俗读物

IV . F272.92-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 207245 号

优秀员工最爱读的心灵美文

张保文 李亚莉 主编

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523616 64523714

营销部: (010) 64523603 64523604

经 销: 全国新华书店

印 刷: 石油工业出版社印刷厂

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

710×1000 毫米 开本: 1/16 印张: 15.5

字数: 328 千字

定价: 28.00 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究



职场是实现理想的热土，是成就价值的舞台。面对人才辈出、日新月异的职场竞争，我们每个人都绷紧了心弦，期盼在激烈的角逐中闯出自己的一片天地。然而，由于各种因素的影响，我们常常感到不尽如人意，怨天尤人、得过且过的员工不在少数，日复一日的压抑与单调消磨了许多人的斗志，取而代之的是消沉、糊弄……长期的积郁让我们负重难行，理想的失落让我们“翻身”乏力，不知道职业的坐标在哪儿，也分不清人生到底该何去何从。也许你给自己的压力真的太大了，也许你真该好好调整身心了。黑夜里迷路的人们可以依靠北极星的光芒来寻找回家的路，迷惘中的你，同样需要心灵的指引，帮助你重拾斗志，重新踏上梦想的征程。

每个时代都有一些心灵的守望者，他们在长途的跋涉中也曾遭遇艰难和挫折，他们用自己的执著为世人谱写了一篇篇荡涤心灵的经典美文；他们用自己的孜孜求索，抚慰人们失意的心灵，为心灵的困惑寻找希望的出口，用睿智的阳光抚慰人们内心的创伤。

美文是一朵奇葩，是在纸上跳跃的心灵文字。阅读古今中外的经典美文，不仅能够开阔眼界、增长知识，更能够从中获得启迪。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。”总而言之，开卷有益。书籍记载了人类进步的足迹，荟萃九州文明，传承古今智慧，使你面对生活时，多了一分坦然与淡定。无怪乎，这么多年来人们工作再忙再累都要读书。无论是普通员工，还是商界巨子，都能从书中汲取智慧的养分，接受来自心灵深处的洗礼，然后创造各自精彩、缤纷的人生。

书外只有一个人，如你、如我，书中却有无数人的成长轨迹；书外只有一个世界，如我们肉眼所见，书里却有无数人梦想的天堂，只有心灵的眼睛才可以洞见。

本书汇集了中外美文佳作，通过作家们的娓娓倾诉，在书籍与员工之间架起一道沟通的桥梁，交流人生的妙悟、驱散心灵的苦闷、鼓舞员工的精神，使员工在获得心



灵的愉悦与满足之时，更好地释放内在的潜能，重新审视工作和生活，更好地规划人生，发展自己的职业之路。

我们衷心希望本书能让读者领略中外名篇佳作的魅力，在轻松愉悦的阅读中，陶冶性情、净化心灵、提升工作状态，为自己的人生开辟一片更为广阔的天地。



第一章 追求梦想，奏响成功乐章

谁也阻止不了你去梦想	任欢颜	2
人，总要仰望点什么	李兴濂	4
人生路，不回头	刘 壖	6
寻找你的未来	吉姆·罗奇	9
点燃生命的圣火	张 容	12
找到下一个说“是”的人	陈安之	15
你能实现梦想	维吉尼亚·萨迪尔	17
在追求中升华自己	佚名	19

第二章 告别无望的幻想，用行动铸就辉煌

当成功之箭偏离靶心	孙 丽	22
我现在就付诸行动	奥格·曼狄诺	24
不要去看远处的东西	祝师基	27
只要行动，就有奇迹	佚名	29
迈步前行	马付才	31

第三章 敬业之泉，浇灌事业之花

爱心传递	千 千	34
最后的日记	刘瑞英	36
补鞋女	董劲聪	38
被选中的器皿	伊 然	40
铁 匠	左 拉	42
像烟花那样绽放	姜钦峰	45
给智慧掺些真诚	佚 名	47
包子的秘诀	星 竹	49
把厕所打扫得比厨房还干净	林 铎	52

第四章 怀抱感恩，让工作快乐起舞

常怀感恩的心	水金木	56
无人看见的鞠躬	何 灵	58
感谢对手	陆勇强	60
善待那份让你讨厌的工作	流 沙	62
感谢蔑视	董保纲	64
感恩是一种生活态度	雪小禅	66
不会感恩的人也不会负疚	鲍尔吉·原野	69

第五章 轻载的心灵，是成功的乐土

同情百万富翁	肖伯纳	74
别让灰尘落到心上	马良晓	76
心灵的杂草	李 王	78
寻找自己	维 群	80
走过人生的鄙夷和不屑	马 德	82
灵感，常常来自最不可能的地方	汪继峰	85
追求简单	牟瑞彬	88

第六章 美德之心，凝聚职场磁力

生命中的三个火把	游宇明	92
第一重要的是做人	周国平	94
人格是最高的学位	白岩松	97
恪守尊严	李艳青	100
没有信誉就没有生存	叶 公	102
卖不出去的瓷器	尹利军	105
“水是我们日耳曼的资源，请你珍惜”	陈汉英	108

第七章 播撒爱的芳香，铺开成功之路

心的存折	孙玉红	112
日行一善	刘燕敏	114
敞开你的门	真 柏	116

电话里的单口相声	姜钦峰	119
欣赏使人变美	佚名	121
下跪的市长	马国福	123
一次非正常的散步	姜皓	125
另一种珍爱	乔叶	128
我要用全身心的爱来迎接今天	奥格·曼狄诺	130

第八章 奉献播种希望，付出联通未来

一棵树上的两种果实	古保祥	134
一滴雨中的水声	马德	136
不计成本	星竹	138
分一些咖啡给别人	佚名	141
付出总有回报	章霁	143
倾听天使的歌唱	娄玲	145
付出的都会得到回报	刘燕敏	147

第九章 责任的天平，托起事业的蓝天

使命	方冠晴	150
迷失记忆的老人	张兵	153
爱即是责任	程咏泉	155
钟点工	托尼·默里森	157
沙桐只念错一个字	刘延民	159

一面墙改变一个人的命运	一 哲	162
人生与责任	佚 名	164
责任成就尊严和使命	炳辉叶子	166

第十章 笑对挫折，让阳光融化心灵坚冰

以笑声面对残酷的命运	祝 勇	170
永不消失的自信	佚 名	173
给人生一缕暖阳	王立成	176
站在有光的地方	吴若权	178
生命中的创伤	佚 名	180
撬开你的心门	李鸣芬	183
风中跌倒不为风	林清玄	186
如花的心情	胥加山	189

第十一章 在工作中添加幸福的作料

幸福是什么	丽莎·普兰特	192
幸福是一种感觉	海佐良	195
先改变自己	木 子	198
幸福是灵魂的香味	吴锡平	200
幸福的篮子	沃兹涅先斯卡娅	202
幸福滋味，自己体会	唐慧忠	205
获得太少与拥有太多	佚 名	207

第十二章 让追梦的心灵诗意地栖息

品味人生	刘 慧	210
人生如下棋	林 夕	213
生命的滋味	苏茵玲	215
生命的召唤	惠特曼	218
生命中的最后一天	奥格·曼狄诺	221
投入生活	鲍森·布朗·沃尔夫	224
生命与创造	罗曼·罗兰	226
岁月遐想	宣永光	229
学会享受生活	依 凡	231
生命是有弹性的	吴小莉	234



| 第一章 | 追求梦想，奏响成功乐章

■ 谁也阻止不了你去梦想

| 任欢颜 |

他叫吕克·贝松，法国人。

那一年，父母带他去摩洛哥度假。晚饭后，沙漠上开来一辆拖拉机，有一条白色带暗花的床单被横空扯起来，用两根树干状的东西支在了沙漠上。忽然，白色床单上竟然出现了人影与音乐，他顺着一束有很多飞虫在跳舞的光望过去，发现它们来自拖拉机里一台神秘的仪器。

“那是放映机，”妈妈说，“我们看的是电影。”

他安静下来，仰着头看电影，那是一部喜剧片，但他并不觉得怎么好笑。看到一半的时候，有只骆驼刚巧经过，因为床单挡住了它的去路，看样子它是打算把床单扯下来。于是很多人就跑去抓骆驼，这一回他笑了，对他来说，“屏幕”下的这部喜剧更可乐。

他后来说那是他第一次看“三维电影”，事实上，那也是他第一次看电影，“第一次，我认识到电影是这么有趣的东西”。那一年，他9岁。

青春期的时候，满脑子的奇异幻想简直令他痛苦，他就写下来，并把那些文字自称为“剧本”。大多数剧本的第一阅读者都是那只黑色的垃圾桶，可是，那发生在23世纪的《第五元素》就是他16岁那年写的，这部影片在他40岁那年被搬上银幕，全球票房2亿美元。

20岁的时候，他已经写了30个剧本。就在20岁那年，他去报考一所电影学院。第一关面试，考官让他说出他最喜欢的导演，他就说了几个名字，可还没等说完，就被制止了，对方告诉他不适合这里。而15年后，已名满天下的他被这所电影学院请去教书，他却说“我教的东西你们不适合”。是的，这个大导演还有点记仇。

他确实不打算原谅他们。20岁，他那么年轻，浑身上下充满那么多不可思议的力量，他刚刚确定自己一生的梦就是“电影”，可是，他们说他不适合。

这个“不适合”的年轻人此后摸爬滚打于好莱坞的电影圈，从最底层的小工做起，4年之后，他成立了自己的电影公司——皇太子影片公司。之后，《碧海情天》、《尼基塔》、《这个杀手不太冷》、《第五元素》……他拍摄的影片，部部经典，他成为

世界上最牛的导演之一。

2006年12月，他的第十部电影在法国上映，而48岁的他就在此时宣布：这之后，他将放弃电影，投身慈善事业，去帮助那些有梦的年轻人。

“梦想对一个人来说就相当于汽油对汽车一样。在世界上任何一个国家，任何一种政权下，谁都不能阻碍你去梦想，这是一种难以置信的力量。即使你被关在一个很小的囚室里，什么都不能做，但是谁也不能阻止你去梦想。”是的，谁也阻止不了，而他更要帮助那些有梦的年轻人去实现梦想，因为他们就是曾经的自己。



职场感悟

成功从梦想开始。梦想是一种持久的热望，是一种深藏于心底的潜意识，它能长时间调动你的创造激情，调动你的心力。你一旦想到这种强烈的愿望，就会产生一种原子能般的动力，就会有一种钢铸的精神支柱。一想到它，你就会为之奋力拼搏，就会尽力完善自我，在艰难险阻面前，决不会轻易说“不”，为了梦想的实现，去勇敢地超越自我、跨越障碍，踏出一条坦途。人因为有梦想而变得伟大，人因为没有梦想而变得渺小，这就是成功者和失败者非常重要的一个分水岭。成功之路即追求梦想之路，成功的人一定是坚定追求梦想的人。



心灵指南

眼睛所望之处，即成功所到之处。静下心来想想自己的梦想吧，不要因为它太大而不敢去奢望；也不要因为它遥不可及而不敢迈出脚步。眼睛所望之处，即成功所到之处。结合自己的实际树立一个远大的梦想，心灵的力量会牵引你一步步迈向成功。

■ 人，总要仰望点什么

| 李兴濂 |

人生在世，不能总是低头觅食，那样会矮化得像动物一般。人，总要仰望点什么，向着高远，支撑起生命和灵魂。

仰望，就是要发现崇高。从某种意义上说，它是一种精神昂扬的生存姿态，它是生命自由奔放、激情四射，就像鲜花绽放，泉水喷涌。仰望，能使我们的内心变得丰富、敏锐，由此获得感动，从而与崇高永远契合。

一位俄罗斯老画家在林间漫步，“他仰望头上一轮满月从树梢后慢慢露出，突然体会到一种无与伦比的饱满和圆润，一种难以言表的壮丽和博大，他感动得哭了起来……他看到大自然最完美的艺术！那皎洁的月光仿佛上天深情的注视，仿佛天国的雪花披在他的肩头”。

哲学大师康德最喜欢凝神仰望星河。“每当我静静地伫立，仰望那深邃的蔚蓝色天空时，一种永恒的肃穆和生命的崇高庄严便油然而生——仿佛上帝在叩响自己的额头，一种神秘而伟大的力量如波涛般汹涌而出……”

仰望，就是在追寻崇高。也许我们抵达不了崇高，但我们可以仰望，让崇高引领，在人世中行走，把立在大地上的血肉之躯与高高在上的精神结合起来，感悟到崇高，支撑起富于意义与价值的生命世界。仰望，就是夜中的灵魂追寻，它使人重返失落的精神家园。

一次，我与黑压压的人群在深夜里登上泰山极顶，守望东海日出，山涧、鸟鸣、夜露，掩不住心中渴望的激动。黎明的曙光射出万只金箭，点燃了朝霞。苏醒的泰山发出铮铮的响声，从青灰色的雾霭中逐渐显示出它坚定的轮廓。一轮朝阳从海上喷薄而出，圣光充溢饱满，喷涌，流动，一个熠熠发光的世界点亮了我的眼睛！我透过那浓密的树梢，遥望远方的木船已挂起了白白的帆——那迎风摇曳的希望之帆，正颤动于朝阳之中。

又一次我仰望诺日朗大瀑布。瀑布从一片绿色的灌木丛中流出来，突然跌入深谷，形成一缕缕雪白的水帘，千姿百态地垂挂在宽阔的绝壁上；深谷中飞扬起一片水雾。然而走近它，抬头仰望大瀑布，才真正领略到那惊心动魄的气势。云雾迷蒙的天

上，仿佛裂开一道巨大豁口，天水从豁口中奔泻而下，浩浩荡荡，一落千丈，在山谷中激起飞扬的水花和震耳欲聋的回声。站在大瀑布前，感觉自己只是漫天飘洒的水雾中的一滴水珠。仰望大瀑布，人类那一点可怜的悲哀，又有何资格絮叨呢？我确信天地之外，一定还有一个更高的存在！

人，总要仰望点什么，一轮红日，一弯新月，一片云朵，一座山峰，一棵古树，一朵小花……只要能激起你心中的波澜，哪怕是一丝涟漪。当你仰望时，一股庄严神圣的力量，一个崇高的形象，或者一些伟大的词句就会从你的心底涌起！



职场感悟

“伟大的目标塑造伟大的心灵，伟大的目标产生伟大的动力，伟大的目标造就伟大的人物”，人的心灵需要不断地充实和完善，所以人需要仰望。只有仰望高远的目标，仰望伟大的成就，仰望更有意义的生活方式，才能在工作与生活中一次次超越自己。

要成功就要设定目标，没有目标就很难成功。目标就是方向，就是成功的彼岸，就是生命的价值和使命。身在职场，我们要对自己的人生有正确的定位，确立合理的职业目标，这样才能更好地面对工作，赢取成功。



心灵指南

梦想就是对理想生活的想象。在晚上休息之前，留一点时间给自己思考。静静地坐下来，任凭思想的野马驰骋。不要为你的想象力担心，不要为你的幻想而羞愧，任由心灵的欲望天马行空，你终会找到自己最渴望拥有的生活。

■ 人生路，不回头

| 刘墉 |

一个多年没见的女学生突然跑来，要我帮忙向她的男朋友求情。

“你要我去找你的男朋友，当说客？”我不敢置信地问，“他不是向来对你百依百顺吗？”“是啊！是啊！”女学生直点头。

那男孩子我认识，以前常陪这女生来上课。女生站在那儿画石膏像素描，男孩就坐在旁边看。女生画不好，心急冒汗，男孩过来帮她擦汗，一边擦还一边挨骂。

“现在情况不同了。”女生对我说，“都怪我，还是常发脾气，一气就要他走远点。每次他走都隔一会儿就打电话回来，问我还气不气。可是前两个月，有一天，他走了，没打电话，也没回来，他再也没回来找我。老师！你知道我多么爱他，5年了耶！你看到的。现在他居然不理我了。”没办法，我只好硬着头皮去把男孩子找来。

“是不是有人要老师找我？”男孩子居然开门见山地说，“没用的，她已经托了一堆朋友了。”“为什么？”我问。

“因为当我离开她那天，我就告诉自己，这次决不回头。”男孩子走了，我坐在那儿好半天，心里很不是滋味，不只为调解失败而不是滋味，更因为咀嚼他斩钉截铁的那句话。

“决不回头！”多么熟悉的一句话啊！苦海无涯，回头是岸。浪子回头金不换。

从小到大，总听到要人回头这句话，好像一回头，事情就能化解、仇怨就能消除，错误就能补偿。可是，在同一时间，我们也总被灌输一种“不回头”的观念。

小时候，听人讲鬼故事，说狐仙。

“没修炼到家的狐仙，还一脸狐狸相，后面夹条大尾巴，它不敢正面冲向人来，只敢从后面拍拍你的肩膀，叫你的名字。”说得人瞪大眼睛，“所以半夜一个人在野地走，有人拍你肩膀、叫你名字，你可千万别回头，一回头就会被它一口咬断喉咙……”少年时读圣经“创世纪”的故事，有个叫所多玛的城市，因为罪恶深重，上帝要把它毁灭。但是所多玛城里有罗德一家好人，上帝就派天使去把罗德夫妇和他们的两个女儿带出城，并对他们说：“逃命吧！不可回头看！”没想到罗德的妻子走在最后面，舍不得家园，偷偷回了一下头，立刻变成了一根盐柱。那圣经故事的插图，我