

琵琶記上

喫糠	請郎	辭朝	饑荒	登程	囑別	稱慶
	花燭	關糧	議婚	梳妝	南浦	規奴
	喫飯	搶糧	愁配	墜馬	訓女	逼試

集成曲譜金集

卷之三

王	王	王	王	王	王	王	王
王	王	王	王	王	王	王	王
王	王	王	王	王	王	王	王
王	王	王	王	王	王	王	王

東坡全集卷之三

稱慶

(小生上工調)

瑞鶴仙十載親燈火論高才絕學休誇班馬風雲太

平日正驂騑欲騁魚龍將化沉吟一和怎離却雙親

膝下且盡心甘旨功名富貴付之天也

宋玉多才未足稱
子雲識字浪傳名
魁光已透三千丈

風力行看九萬程。經世手濟時英。玉堂金馬豈難登。要將榮綵歡親意。且戴儒冠盡子情。⑤卑人姓蔡名邕字伯喈。陳留郡人也。沉酣六籍。貫串百家。自禮樂名物以及詩賦詞章。皆能窮其奧妙。由陰陽星曆以至聲音書數。靡不得其精微。抱經濟之奇才。當文明之盛世。幼而學壯而行。雖望青雲之萬里。入則孝出則弟。怎離白髮之雙親。倒不如盡菽水之歡。甘藿鹽之分。正是行孝于己。責報于天。⑥自家新娶妻房。方纔兩月。卻是陳留郡人趙氏五娘。儀容俊雅。且休誇桃李之姿。德性幽閒。儘可寄煩繫之托。正是夫妻和順。父母康寧。詩中有云。為此春酒。以介眉壽。昨已吩咐娘子。安排酒筵。與爹媽稱慶。想已完備。⑦外內嗽介生言之未已。爹媽出堂也。⑧外上

〔寶鼎現〕

小門深巷春到芳草人間清晝

人老去星星非故

付

春又來年年依舊

(正旦)

最喜今朝春酒熟滿目花開

(小生爹媽拜)

揖(正旦)公婆

如繡

(全)

願歲歲年年在花下常斟春酒

萬福(外付)罷

了今日請我們出來何幹

(小生)

告爹媽得知

(外付)

起來說

(小生)

人生百歲光陰

幾何幸喜爹媽年滿八旬孩兒一則以喜一則以懼當此春光閒居無事聊具

一樽與爹媽稱慶

(外)

生受你媽媽

(付)

老兒

(外)

子孝雙親樂

(付)

家和萬事興

(外)

我

兒把盞

(小生)

娘

子看酒

(正旦)

是

(小生正旦全唱)

〔錦堂月〕簾幙風柔

(全)

庭幃畫永朝來峭

稱慶

琵琶記

寒輕透

(小生)

親在高堂一喜又還一憂

(全)

惟願取百

歲椿萱長似他三春花柳酌春酒看取花下高歌共

祝眉壽

(正旦)

前腔輻輳獲配鸞儔深慚燕爾持盃自

覺嬌羞

怕羞

骨肉有何

付界自家

怕難主蘋蘩不堪侍奉箕帚

(外付)

原本錦堂月四支時俗
刪去後支茲姑從俗

惟願取偕老夫妻

(小生正旦)

常侍奉暮年姑舅

(全)

酌春

酒看取花下高歌共祝眉壽

(小生)

醉翁子回首數瞬

息烏飛兔走喜爹媽雙全謝天相佑

(正旦)

不謬更清

淡安閒樂事如今誰更有

(全)

相慶處但酌酒高歌更

原本末句作共祝眉壽
時俗所改文義尚通仍之

復何求

(外)

[前腔]卑陋論做人要光前耀後願吾兒青

雲萬里早當馳驟

(付)

聽剖真樂在田園何必區區做

公與侯

(全)

相慶處但酌酒高歌更復何求[僥僥]今春

花明彩袖春酒泛金甌但願歲歲年年人長在父母

共夫妻相勸酬

(外付)

〔前腔〕夫妻好厮守

(小生)

父母願

長久

(全)

坐對兩山排闥青來好看一水護田疇綠繞

流尾聲山青水綠還依舊歎人生青春難又惟有快

(外)

逢時遇景且高歌

(付)

須信人生能幾何

(小生)

萬兩黃金未

(外)

為貴

(全)

一家安樂值錢多

(外)

媽媽

(付)

老兒

(外)

一年一度

(付)

時

樂是良謀

光易過

(外)

又是一年了

(付)

又是一年了

(外)

媽媽

(付)

進來罷

(付)

應

稱慶

琵琶記

(小生) 娘子撒過筵席。(正旦應下)

俗譜貼唱車馬至簾櫳
二句餘皆旦唱強行割裂
不顧文義謬極工譜亦高
低互倒茲改正之

規奴

(旦上) (小工調)

祝英台近綠成陰紅似雨春事已無有(貼)聞說西郊

車馬尚馳驟(旦)怎如柳絮簾櫳梨花庭院(合)好天氣

清明時候(旦)莫信直中直須防仁不仁(貼)吓小姐惜春見(旦)哎賤人(貼)是(旦)我限你半個時辰為何去了已久(貼)小姐早晨裡只聽得疎刺刺狂風吹散了一簾柳絮晌午時又見那浙零零細

規奴

琵琶記

雨打壞了滿樹梨花一霎時。轉幾對黃鸝。猛可的聽數聲杜宇。見此春去。教我如何不悶。(旦)春去自去。與你何干。(貼)清明時節。單衣試爭。奈畫長人靜。重門閉。

(旦)我方心不解。亂縈牽。羞覩遊絲與飛絮。(貼)小姐。我綉窗欲待拈針。蒲忽聽鶯燕雙雙語。(旦)賤人無情。何事管多情。任取春光自來去。(貼)小姐。你有甚法兒。教道惜春不悶。(旦)你且起來聽我道。(貼應旦)

祝英台序把幾分春三

月景分付與東流。唬老杜鵑飛盡紅英。端不為春閒。

愁休休。婦人家不出閨門。怎去尋花穿柳。我花貌誰

肯因春消瘦

(貼)

前腔春晝我只見燕雙飛蝶引隊鶯

語似求友那更柳外畫輪花底雕鞍都是少年閒遊

(旦界)他自

閒遊與你

何干我難守繡房中清冷無人我欲待要尋一個

(旦界)賤人

倒思想丈

佳偶

夫起來

這般說我的終身体配鸞儔

(旦)前腔

知否我為何不捲珠簾獨坐愛清幽縱有千斛悶懷

百種春愁難上我的眉頭休憂任他春色年年我的

芳心依舊這文君可不耽擱了相如琴奏

(貼)前腔今

後方信你徹底澄清我好沒來由想像暮雲分付東

風情到不堪回首聽剖你是蕊宮瓊苑神仙不比塵

企 爲叫

規叫得好聽吓

貼小姐聽樹上子

凡相誘

我謹隨侍窗下拈針挑繡

休聽樹上子規啼

貼悶坐停針不語時旦窗外日光彈

指過貼席前花影坐間移旦今後不

可貼是旦隨我進來貼應全下

規奴

琵琶記

逼試

(小生上)(六調)

〔一翦梅〕浪暖桃香欲化魚期逼春闈詔赴春闈郡中

世間好物不堅牢彩雲易

散琉璃脆卑人蔡邕本欲

空有辟賢書心戀親幃難捨親幃

甘守清貧力行孝道怎奈

黃榜招賢郡中將我名字申報上司去了一壁廂有吏人來

辟召我以親老為辭那吏人雖則已去只恐明日又來也罷

我只得力辭便了正是人爵不如天爵貴功名怎似孝名高

〔宜春令〕雖