

羅

光著

儒家哲學的體系

臺灣學生書局印行

儒家哲學的體系 全一冊

著者：羅

光

出版者：臺灣學生書局

局

本書局登記證字號：行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號

發行人：丁

文

治

發行所：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號二四六六號

電話：三二四二五・三三三六七

定價 精裝新臺幣二五〇元
平裝新臺幣二〇〇元

中華民國七十二年六月初版

自序

民國六十二年，我曾出版了中國哲學的展望，收集歷年我所寫關於哲學的專文四十三篇。最近我又將近五年裡所寫的哲學文章收集起來，編成兩部書，一部是直接討論哲學的文章，命名為「儒家哲學的體系」，一部是以哲學觀點討論生活各方面的問題，命名為「哲學與生活」。

這一部「儒家哲學的體系」，收集了二十五篇文章，第一篇「中國形上學的結構論」，第二篇「中國哲學貫通之道」，將儒家哲學的體系，很簡單地予以說明。形上學為哲學的基礎，儒家形上學的結構，即是整體儒家哲學的體系，這種體系由易經開端，漢代易學家加以擴充，宋朝周敦頤予以架構化而造太極圖，南宋朱熹和清初王夫之稍加修改；儒家形上學的體系就這樣決定了。從形上學到倫理學，由倫理學到精神修養論，中間的聯繫和體系，則在

「中國哲學貫通之道」和「朱熹的形上結構論」兩文中扼要地講述。儒家形上學由『成』即變易方面討論宇宙萬有，宇宙是一個整體，由太極為起點，而有陰陽兩氣，兩氣運行不息，運行的目標在於化生萬物，易經說：「生生之謂易。」（繫辭上 第五章）每一個物體由陰陽兩氣相合而成，「一陰一陽之謂道，繼之者善也，成之者性也。」（同上）陰陽結合而成物，在物以內，繼續運行，每一物體都是動的，而且是內在的動，儒家稱為生物。

萬物生命的理雖是一樣，然而因每一物所受的氣有清有濁，氣濁之物所有生命之理不能顯明出來，沒有生命的表現，例如礦物。氣較清之物所有生命之理稍有表現，例如植物。氣濁的程度減少，氣清的程度加高，生命之理在人身上完全表現。人的生命有感覺生命有心靈生命；感覺生命在人和禽獸裡都是一樣，唯有心靈的生命為人所獨有；心靈生命為精神生命，代表人。

人的精神生命，儒家用一句話來代表，即是『仁』。『仁』，和『生』相配。天地的變易之目標是『生』，人生命之目標為『仁』；『仁』是愛自己和宇宙萬物的生命。儒家的倫理學以『仁』為基礎，也是孔子所講的「一貫之道」。

『仁』為精神生命，精神生命須要發揚，發揚之道在於『誠』。『誠』是「率性之謂道。」（中庸 第一章）人要按照人性而生活，漸次予以發揚，到了極點，乃能和天地合德，

「贊天地之化育。」（中庸 第二十二章）中庸所以稱讚聖人的大德爲，「肫肫其仁，淵淵其淵，浩浩其天。」（中庸 第三十二章）

儒家哲學的體系，便可以用三個字作代表：『生』，『仁』，『誠』。形上學的萬有爲『生』的『存有』，人的生是『仁』，『仁』的修養是『誠』。上下互相連貫，結成一個體系。

這部書的文章有一部份已在中國哲學思想史清代篇的附錄中發表過，現在收在這冊書裡，爲使不買中國哲學思想史的人也能有閱讀的機會。全書的文章，雖不是專講儒家哲學體系的，但是每篇文章都在說明這種體系。若有人想要求證據，則可以參讀我所寫的七冊中國哲學思想史。

民國七十一年十月廿三日

羅光序於天母牧廬

儒家哲學的體系

目錄

序	一
中國哲學的貫通之道	九
中國哲學的形上結構論	二三
朱熹的形上結構論	三九
中國哲學中生命的意義	七五
儒家生命哲學的形上和精神意義	九三
儒家的生命哲學	一〇九
儒家的人論	一二五

易經的人生哲學思想	一五九
易經的生生	一七九
生生之謂易	二〇三
儒家的仁	二三九
一體之仁	二五一
三民主義的仁道——統一中國的基礎	二五七
行的哲學與中國傳統哲學精神	二六九
十翼和論語·中庸·大學的比較研究	二七五
詩經·書經以及後代儒家的「天」	二八七
中國哲學與宗教	三〇九
關於天主教哲學在中國的我見	三二九
中華民國第一屆國際哲學會議	三三七

從宗教信仰看民生史觀	三四九
評判辯證唯物論	三七五
中國哲學思想史後記	四〇三
中國哲學未來的展望	四一七
儒家形上學第二版自序	四二五
朱熹會議	四二九

中國哲學的貫通之道

1.

哲學這個名詞，對於一般人來說，引起不了什麼反應。大家都認為哲學祇是一些奧妙的空談，不好懂，又和普通生活不發生關係。就連大學生除哲學系的學生外，也都以另種眼光去看哲學。原先在大學各系設有哲學概論一課，現在已經取消了，罪過說是在於講概論的老師講得不好，學生沒有興趣。

哲學這個名詞，本來有點奧妙，但是哲學的內容則不一定遠離人間。中庸是中國一冊老哲學書，先總統蔣公，卻曾親自給將士們講中庸，蔣公說：

「今天我要將我國古代最精微正確的人生哲學即中庸之道講給大家，這是我們個人修己立身、成德立業之要道。我們將領要完成革命救國之要務，

不可不透澈明瞭這個哲學的理論。」（中庸之要旨與將領之基本學理 蔣總統言論彙

編第十二卷）

中庸書裏也就說到哲學的理論可深可淺，淺的一面對鄉野間沒有受過教育的夫婦可以知道，可以實行，在深的一方面說，就連智慧過人的聖人也有所不知，有所不能。中庸說：

「君子之道，費而隱，夫婦之愚可以與知焉；及其至也，雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖，可以能行焉；及其至也，雖聖人亦有所不能焉。」

（中庸 第十二章）

哲學所講的，雖然是關於宇宙萬物的最高理論，然而卻是由我們人去討論。我們人願意知道宇宙萬物的最高理論，因為和我們人有關係；我們人也是宇宙萬物的一部份，宇宙萬物的最高理論，也就是我們人的最高理論。我們人是一個活的人，關於人的最高理論，便是我們人的生活的最高理論。誰能說哲學和我們的生活沒有關係呢？先總統蔣公曾說：

「生活即是人生一切活動之總稱。」（新生活運動 蔣總統言論彙編 第二十一卷）

中庸說：

「子曰：道不遠人！人之爲道而遠人，不可以爲道。」（中庸 第十三章）

生活的道理，怎麼可以離人很遠呢？若祇是懸空的妙論，和人不相關，就不是生活的道理，也就不是哲學。形上學和宇宙論看來都是抽象的理論，但是中國講形上學和宇宙論的易經，則是人生之道。

從人一方面說，人也不可以遠離人生之道，否則生活沒有原則，沒有目標，生活就很亂，人便不能成德立業。

孔子曾說：

「君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」（論語 里仁）

又說：

「朝聞道，夕死可矣。」（論語 里仁）

生活必定要有原則，要有目標，這就是人生之道，就是人生哲學。中國的人生哲學以天地之道作基礎，就是說以宇宙萬物的最高理論，作我們人生活的最高理論。易經便是講這種最高理論的書。易經以後的諸子百家也都是講這些理論。因此，中國的哲學乃是人生哲學。

2.

甲、仁的哲學

易經一書講什麼呢？講宇宙萬物的變化，宇宙萬物的變化是什麼變化？我們的老祖宗都是耕田的農夫，農夫怎樣看宇宙的變化？他們看到一年四季春夏秋冬的變化，他們看到中國南北土地和氣候不同，農作物有變化。四季代表時間，南北代表空間，在時間和空間裏，有宇宙萬物的變化。時間和空間裏的變化，有冷熱，有太陽和陰雲，有風和雨，有霜和雪。這

一切的變化對於農作物都有密切的關係；五穀在四季裏成長，春生、夏長、秋收、冬藏。因此，可以說宇宙的變化是在使五穀能够生長，同時天地間的萬物也都是在四季裏生活。易經乃說：

「生生之謂易。」（繫辭上 第五章）

「天地之大德曰生。」（繫辭下 第一章）

整個宇宙的變化，在於創造生命。易經以陰陽兩氣互相交結，繼續運行，不斷地化生萬物。

「一陰一陽之謂道，繼之者善也，成之者性也。」（繫辭上 第五章）

凡是變化應當有根基，有了根基應當有兩個元素，根基是一，元素有二。沒有一，便沒有根基，變化不能發生；沒有二，變化不能成。宇宙萬物變化的根基是太極，宇宙萬物變化的原素是陰陽。易經說：

「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」（繫辭上 第十一章）

易經的卦象代表宇宙萬物的變化，由一而二，由二而四，由四而八，由八而六十四。這是數的變化，簡單又易懂。漢朝人則去掉了四和八，代以五行，由一而二，由二而五，由五而有萬物。五行是金木水火土，代表陰陽的五種變化。這五種變化所成的五行，成為天地間一切事物的成素，無論什麼東西，什麼事件，都會有五行。中國人的看相算命，看地，看日子，都用五行去推算，連音樂和醫術也都是五行的動作。

陰陽五行在天地間，繼續變化，運行不已，但是我們人在這些變化裏可以看到幾種很有意義的現象。

第一，天地間的變化，常是互相調節，彼此和諧。冷熱在四季裏互相節制，風雨在四季裏互相調順。自然界的各種事物，常有自己的位置，常有自己的次序。在自然界裏，樹木花草的各種顏色，鳥獸溪澗的各種聲音，構成多彩多姿的美景和天籟，表現大自然的和諧。自然界的各種現象也都互相調協，土壤、水流、空氣互相連繫，使各種生物發育生命。現在科學的進步，人們造成許多污染的惡現象，破壞了大自然的和諧，使一切生物都受害。

第二，天地間的變化，常是循環不斷，從不衰頹。白天黑夜，春夏秋冬，繼續運行，一

絲不苟。易經乃說：

「天行健，君子以自強不息。」（乾卦 象曰）

農夫耕田，按照一年的二十四個節氣，插秧、拔草、灌水、下肥、收割。一年一年地繼續去做。花草年年長，年年凋謝。鳥獸和魚鼈年年生蛋懷胎，繼續繁殖。自然界沒有停止的一刻。

第三，天地間的萬物，互相連繫，互相依賴。沒有一樣物體，可以單獨存在。一切都是天所覆地所載，一切都需要太陽月亮，一切都需要雨露。動物需要植物，植物需要礦物，植物又需要動物。在生命上萬物都是相連。達爾文說物競天擇，弱肉強食，並不代表萬物的互相鬭爭，而是代表萬物的互相連繫。連繫有連繫的自然規律，絕對沒有一種動物或植物，因着他種動物的需要而被消滅，祇是會被人所消滅。氣候的變遷，可以使不適合的生物死亡，然而新的適合環境的生物，逐漸又發育。宇宙間乃有一道生命的洪流，奔流不停。

中國哲學家研究宇宙間的變化，驚訝一切變化有條有序，萬物化育。孔子說：