

全五代詩

金瓶梅

全五代詩卷二十四

羅江李調元雨村 編

南唐

前主李昇

前主姓李氏諱昇字正倫徐州人楊行密養爲子以乞徐溫初冒姓徐名知誥代溫秉政

受楊氏禪僭帝位傳國三十九年廟號烈祖

雅言雜載昇少爲徐溫養子九歲詠燈詩云

云溫歎賞遂不以常兒遇之詩史李昇十

歲詠竹詩曰栖鳳枝梢猶軟弱化龍形狀已

依稀王霸之意已見一云元宗作初李昇

蓄異志欲有江南雪天會羣僚宋齊邱徐融

等出令借雪取古人名以諷之惟齊邱稱旨

融意欲挫昇昇大怒收而投之江昇曰雪下紛紛便是白起齊邱曰著履過街必須雍齒融曰明朝日出爭柰蕭何紀事先主以國用不足稅民間鵝卵出雙子者柳花爲絮者有伶人獻詞云惟願普天多瑞慶柳條結絮鵝雙生

詠燈

一點分明值萬金開時惟怕冷風侵主人若也勤挑撥敢向尊前不盡心

二主璟

二主諱璟字伯玉昇子嗣立僭號改元保大初名景通後奉周正朔避廟諱改名璟降稱國主宋建隆二年卒其子從嘉乞還復帝號

太祖許之廟號元宗

詩話廬山百花亭刊石有句云蒼苔迷古道紅

葉辭朝霞元宗詩也

江表志元宗割江之

後金陵對岸卽爲敵境

因徙都祿章上每北

顧忽忽不樂澄心堂承旨春裕多引屏風障

之嘗自吟云靈槎思浩渺老鶴憶腔咽

遺李璟遊後湖賞蓮花作詩云識者謂雖

佳句然宮中有佳人頭非吉語也

上友愛之分備極天倫與太弟遂江王暹齊

王達出處游宴未嘗相捨軍國之政同爲參

決保大五年元日大雪上詔太弟以下登樓

展宴咸命賦詩徐鉉爲前後序太弟合爲一

圖集名公圖繪曲盡一時之妙御容高冲古

主之太弟以下侍臣法部絲竹周文矩主之

樓閣宮殿朱澄主之雪竹寒林董源主之池

沼會魚徐崇嗣主之圖成無非絕筆侍宴詩

護記數篇御詩云云

南唐書王感化善謳

歌聲韻悠揚清振林木繫樂部爲歌板色元

宗嘗作浣溪沙二闕手寫賜感化曰菡萏香

消翠葉殘西風愁起碧波閒還與容光共樵

悴不堪看細雨夢回清漏永小樓吹徹玉笙  
寒簌簌淚珠多少恨倚闌干手捲眞珠上玉  
鉤依前春恨鎖重樓風裏落花誰是主思悠  
悠青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁回首  
綠波春色暮接天流後主卽位感化以其詞  
札上之後主感慟賞賜感化甚優溫叟詩  
話李璟有詞云捲眞珠上玉鉤  
後人改作珠簾此非知音者

### 浣溪沙曲

風壓輕雲貼水飛乍晴池館燕爭泥沈郎多病不勝  
衣沙上未聞鴻雁信竹間時聽鷓鴣啼此情惟有落  
花知

### 遊後湖賞蓮花

蓼花蘸水火不滅水鳥驚魚銀梭投滿目荷花千萬

頃紅碧相雜敷清流孫武已斬吳宮女琉璃池上佳  
人頭

保大五年元日大雪同太弟景遂汪王景逵齊  
王景達進士李建勳中書徐鉉勤政殿學士張  
義方登樓賦

珠簾高卷莫輕遮往往相逢隔歲華春氣昨宵飄律  
管東風今日放梅花素姿好把芳姿掩落勢還同舞  
勢斜坐有賓朋尊有酒可憐清味屬農家

後主煜

煜字重光元宗璟子在位十有五年歸宋封

違命侯開寶中封隴西公卒贈吳王嘗著雜

說百篇

翰府名談李後主作詩多悲感愁戚如髣從今日添新白菊是去年依舊

黃之類

石林燕語江南李煜既降太祖嘗

因曲燕問

聞卿在國中好作詩因使舉其得

意者一聯

煜沉吟久之誦其詠扇云揖讓月

在手搖動

風滿懷上曰滿懷之風卻有多少

他日復燕

煜顧近臣曰好一個翰林學士

野客叢書

唐人詩句不一固有采取前人之

意亦有偶

然暗合者如許渾詩百年便作千

年計李後

主云人生不滿百剛作千年畫此

類最多又

李煜暮歲乘醉書於牖云萬古到

頭歸一死

醉鄉葬地有高原醒而見之大悔

不久謝世

雪舟脞語後主浪淘沙詞云簾

外雨潺潺

春意闌珊羅衾不耐五更寒夢裏

不知身是

客一晌貪歡獨自莫凭闌無限關

山別時容

易見時難流水落花春去也天上

人閒含情

悽惋又老學菴筆記李後主落花

詩云鶯狂

應有恨蝶舞已無多未幾下世詩

識蓋有之矣

馬書注後主樂府詞云故國

夢初歸覺來雙

淚垂又小樓昨夜又東風故

國不堪回首月

明中馬書乾德四年後主遣

弟韓王從善入

朝留京師後主表求從善還

國不許自從善

不還四時宴會皆罷登高賦

文以見意曰原

有鵲兮相從飛嗟嗟余季兮

不歸來

瀛壖律髓冷笑

秦王經遠略靜憐

姬滿苦時巡後

主詩也海錄碎事日映仙

雲薄秋高天碧

深李後主句方虛谷云李

後主號能詩集

中多有病詩憔悴衰頤宜其

亡也如夜鼎唯

煎藥朝髭半染霜病態知衰

弱厭厭向五年

之類茗溪漁隱叢話西清

詩話云南唐後

主圍城中作長短句未就而

城破櫻桃落盡

春歸去蝶飜金粉雙飛子規

啼月小樓西曲

闌金箔惆悵卷金泥門巷寂

寥人去後望殘

烟草低迷余嘗見殘橐點染

晦昧心方危窘

不在書耳藝祖云李煜若以

作詩工夫治國

事豈爲吾虜也按此詞爲臨

江仙集中有全

篇末云爐香閑嫋鳳凰兒空

持羅帶回首恨依依

南唐

四

希通錄東坡志林載

李後主去國之詞云二十餘年家國數千里  
地山河鳳闕龍樓連霄漢玉樹瓊枝作烟蘿  
幾曾慣干戈一旦歸爲臣虜沈腰潘鬢消磨  
最是蒼黃辭廟日教坊猶奏別離歌揮淚對  
宮娥東坡謂後主當慟哭於九廟之下謝其  
民而後行卻乃揮淚宮娥聽教坊離曲哉直  
是養成兒女子態耳江鄰幾雜志李後主  
作紅羅亭子四面栽紅梅花作豔曲歌之韓  
熙載和云桃李不誇爛熳已輸了風吹一半  
時淮南已歸周喬氏眼淚洗面帖雪浪齋  
日記王介甫問山谷曰李後主詞何處最佳  
曰問君能有幾多愁恰似一江春水向東流  
介甫曰不如細雨濕流光最妙癸辛雜識  
荆楚歲時記云黃姑織女時相見太白詩云  
黃姑與織女相去不盈尺是皆以牽牛爲黃  
姑然李後主詩云迢迢牽牛星杳在河之陽  
粲粲黃姑女耿耿遙相望若此則又以織女  
爲黃姑何耶楓窗小牘李後主手題詩有  
不是祖龍留面日遺篇那得到今朝之句書  
卷皆薛濤低所抄惟今朝誤作金朝徽廟惡

之以筆抹去後書竟如識入金也  
馬令書周后傳昭惠周后殂後主自爲誅花朝月夕  
無不傷懷如書靈筵手巾云浮生苦懣悴壯  
歲失嬋娟汁手遺香漬痕眉染黛烟書琵琶  
背云恍自肩如削難勝數縷條天香留鳳尾  
餘煖在檀槽觸物寓意類如此  
宣和畫譜後主審音律善書畫其作大字卷帛而書之  
世謂撮襟書復喜作顛掣勢人又目其狀爲  
金錯刀及歸朝藝祖曰煜雖有文一翰林學  
士耳御府所藏有春草賦浩歌行中主璟草  
堂詩牡丹詩古風詩三秋登高詩招賢詩  
帖樂章羅帖羅府三雜文稿  
孔帖云照照始潛輝龍燭便爭秉又九重開扇鵲四隔炳  
燈魚又游颺日已西肅穆寒初至皆後主句  
五朝啟事李煜時建康之旁多題曰天水  
碧因焗之內人染碧夕露于中庭爲露所染  
其色尤好故名之尋而  
皇家蕩平之悉前兆也

浣溪沙曲

紅日已高三丈透金爐次第添香獸紅錦地衣隨步  
皺佳人舞點金釵溜酒惡時拈花藥麝別殿遙聞簫  
鼓奏

擣練曲

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐  
數聲和月到簾櫳

雲鬢亂晚妝殘帶恨眉兒遠岫攢斜托香顚春筍嬾  
爲誰和淚倚闌干

羅敷豔歌

轆轤金井梧桐晚幾樹驚秋晝雨如愁百尺蝦鬚上

玉鈎瓊窗春斷雙蛾皺回首邊頭欲寄鱗游九曲寒  
波不泝流

春曉曲

曉妝初了明肌雪春殿嬪娥魚貫列鳳簫聲斷水雲  
閑重按霓裳歌徧徹臨風誰更飄香屑醉拍闌干情  
未切歸時休放燭花紅待蹋馬蹄清夜月

漁父詞

浪花有意千里雪桃花無言一隊春一壺酒一竿身  
快活如儂有幾人

一櫂春風一葉舟一綸繭縷一輕鈎花滿渚酒滿甌

萬頃波中得自由

望遠行

碧砌花光照眼明  
朱扉長日鎮長扃  
餘寒欲去夢難成  
爐香烟冷自亭亭  
遼陽月秣臨砧不傳消息  
但傳情  
黃金臺下忽然驚  
征人歸日二毛生

病中感懷

顛顛年來甚蕭條  
益自傷風威侵病骨  
雨氣咽愁腸  
夜鼎唯煎藥  
朝髭半染霜  
前緣竟何似  
誰與問空王

悼詩

仲宣卒後主哀甚然恐重傷昭惠帝默坐飲泣而已因爲詩以寫志吟詠數四左右

爲之泣下

永念難消釋孤懷痛自嗟雨深秋寂寞愁引病增加  
咽絕風前思昏濛眼上花空王應念我窮子正迷家  
輓辭宣城公仲宣後主子小字瑞保年四歲卒母昭惠先病哀苦增劇遂至於殂故後主輓辭并其  
母子悼之二首

珠碎眼前珍花凋世外春未銷心裏恨又失掌中身  
玉筍猶殘藥香奩已染塵前哀將後感無淚可霑巾  
豔質同芳樹浮危道略同正悲春落寔又苦雨傷叢  
穠麗今何在飄零事已空沈沈無問處千載謝東風

梅花

後主嘗與周后移植梅花於瑤光殿之西及花時而后已殂因成詩見意

殷勤移植地曲檻小闌邊共約重芳日還憂不盛妍

阻風開步障乘月漑寒泉誰料花前後蛾眉卻不全  
九月十日偶書

晚雨秋陰酒乍醒感時心緒杳難平黃花冷落不成  
豔紅葉颼颼競鼓聲背世返能厭俗態偶緣猶未忘  
多情自從雙鬢班班白不學安仁卻自驚

秋鶯

殘鶯何事不知秋橫過幽林尙獨遊嫩綠百層傾耳  
聽深黃一點入烟流棲遲背世同悲魯瀏亮如笙碎  
在緱莫更留連好歸去露華淒冷蓼花愁

嫩綠百層  
本集詩作

老舌  
百般

送鄧王二十弟從益牧宣城

後主自爲詩序以送之其畧云秋山

滴翠暮壑澄空愛  
公此行暢乎遐覽

日維輕舸更遲遲別酒重傾惜解攜  
浩浪侵愁光蕩漾亂山凝恨色高低  
君馳檣楫情何極我凭闌干日向西  
咫尺烟江幾多地不須懷抱重淒淒

### 病中書事

病身堅固道情深  
宴坐清香思自任  
月照靜居惟擣藥  
門扃幽院只來禽  
庸醫懶聽詞何取  
小婢將行力未禁  
賴問空門知氣味  
不然煩惱萬塗侵

### 病起題山舍壁