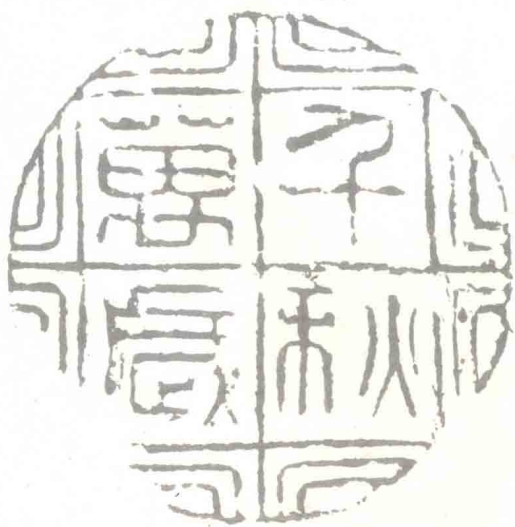


近代中國叢書

先賢傳記叢刊

雙傑傳

——方聲洞、林覺民傳——



近代中國出版印行

雙傑傳

——方聲洞、林覺民烈士合傳

近代中國叢書·先烈先賢傳記叢刊

雙傑傳

——方聲洞、林覺民烈士合傳

定價：新臺幣五十元整

著作者：樂 莖 軍

編輯者：近代中國雜誌社

臺北市中山南路十一號

臺北市郵政信箱第三六四五號

郵政劃撥儲金帳戶第一〇九六七七號

出版者：近代中國出版社

臺北市中山南路十一號

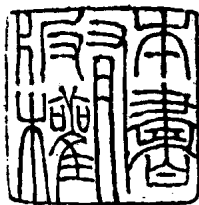
總經理：中央文物供應社

臺北市仁愛路一段二號

印刷者：裕台公司中華印刷廠

臺北縣新店鎮文化路二巷三號

中華民國六十八年八月一日初版
行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第一七四一號



先烈先賢傳記叢刊序言

先總統 蔣公有言：「我國歷代志士仁人，每當貞元剝復、存亡絕續之交，毅然以天下國家爲己任，發揚民族精神，恢宏固有道德，從而宏道作人，轉移社會風氣者，史不絕書。」誠然，賢者之所以能撥亂世反之正，就是因爲他們願意竭其良知、毅力來改造社會，轉移風氣，而絕不爲社會風氣所轉移，且良知、毅力愈加激揚奮發，則其所影響、所成就者亦必愈益磅礴偉大。

民國前十八年，國父孫中山先生在檀香山創立興中會，首先發表宣言，即以「振興中華、挽救危局」爲宗旨，在八十餘年的革命進程中，我們已經先後完成了推翻滿清、建立民國、打倒軍閥、統一全國，並獲得對日抗戰勝利、光復臺灣澎湖失土、廢除不平等條約、實

行民主憲政，一次接着一次的革命任務。以上這些光輝歷史，原就是由於先烈們以其赤心、鮮血、熱淚鎔鑄而成的豐碑。但在先烈們的同時，也還有不少魁偉賢智之士，他們居則砥礪風節，出則動關大計，「見利不虧其義，見死不更其守」，亦就塑造了立懦廉頑的典型，從而提供了對時代的偉大貢獻。我們面對這些先烈先賢，都應該有着孟子所說的「人皆可以爲堯舜」，「我由未免爲鄉人」的惕厲！大家不妨先找出幾位和自己性向相近的楷模人物，來鎔裁自己，砥礪自己，也鞭策自己。

「近代中國社」基於此一認識和要求，特邀請當代名家以真摯而生動的歷史小說筆法，分就有關先烈先賢的身世、生活和思想、學術、操持、云爲，以及其對國家民族的貢獻，加以明確而平正的敘述，集爲一部「先烈先賢傳記叢刊」，我們十分希望她是兼具學術、文藝

與教育意義的讀物。

「哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色。」我們謹以和此一樣的心情，虔誠的希望忠肝、熱血的革命青年，從這一部叢刊裏，獲得您所希望獲得的啓示和鼓舞。

中華民國六十六年十月二十五日秦孝儀謹序

雙傑傳

——方聲洞、林覺民烈士合傳

壹、被愛的童年

1.

「老爺，恭喜您又得一個公子！又白又胖，您聽聽哭的聲音多響！」

福建侯官方家一片喜氣，本來已經人丁興旺，現在方夫人又產下一男，所以全家人都高興得不得了。

方先生家湊聽說又多了一個兒子，內心自然也是歡喜。待可以看兒子時，只見襁褓中的小傢伙五官十分端正，哭聲宏亮，已可想見將來成長後氣宇軒昂的架勢，自是又增加了幾分喜悅。

在書房裏翻了很久的經典，又查了曆書，最後決定替這新生的兒子取名聲洞，字子明。

方先生深信這個兒子也會像其他的孩子一樣，是個懂事的好孩子。

方先生從來不重男輕女，他常說：

「讀書是教一個人明是非，懂道理，不管是男是女都需要學這些事，所以也都要讀書。」

因此家裏的男孩女孩都跟着先生讀書。

聲洞在思想開明的父親、慈祥的母親、和愛的哥哥姐姐組成的家庭裏，慢慢長大。家裏的人都喜歡讀書，小小的聲洞也受到影響，他一下子央求大哥：「帶我去，我也要去讀書。」

又一下子拿着書問大姐：

「這個是什麼字？姐姐，告訴我嘛。」

「來，爸爸教你。」方先生見兒子愛讀書，十分歡喜，把聲洞抱在膝上，找了幾個簡單的字。

「人，跟着我讀，人。」

小聲洞稚嫩的聲音也跟着：

「人——」

「大。」

「大——」

x

x

x

x

終於聲洞認得了很多字，跟着哥哥姐姐一起讀書了。他又教起弟弟來：

「四弟，我來教你。這個字是……」

幾個孩子在一起讀書更加熱鬧了。聲洞不大愛講話，他喜歡動腦筋想問題。反應很快，碰到事情馬上知道怎樣處理。雖然父親是思想開明的人，但是聲洞也懂得怎樣孝敬父母，他認為那是做子女第一個要懂得的事情。

長輩們提起他，大都會說：

「這孩子少年老成，一點都不浮躁，將來一定能成大器。」

更有些長輩告誡自己的子弟，要向方家的孩子學學，尤其是聲洞，幾乎是同輩中的模範。但是方家湜先生常常勉勵聲洞和其他的子女：

「一個人讀書明事理是應該的，行為規矩也是應該的，千萬不可以驕傲，自大，相反的

更要謙虛，多學多問。不要聽多了別人的誇獎，就以為自己真的是了不起。做一個君子是要像竹子一樣，中空外直才行。越是空，越能容納更多的事物，越是直，越能昂然挺立，懂嗎？」

孩子們有的並不完全能聽懂，但是他們能感受到父親的語氣，在慈祥中帶着嚴肅，他們知道父親的話都是對他們有益的。

侯官方家在地方上是個大戶，可是方先生和夫人都忠厚寬宏，從來沒有依仗勢，所以地方上的人都敬愛他們。

方家的子弟們在這種環境裏長大，個個也都沒有公子哥兒和千金小姐的毛病。聲洞更是從小就又喜歡打抱不平，又有同情心，附近的小朋友都喜歡跟他玩。

「子明，子明，我們來玩官兵捉強盜。」

有一天，小朋友又來找他玩，聲洞就帶着弟弟一起去。

「我要當官。」有個孩子戴頂破斗笠，上面拖了束茅草，穿件大人的衣服把袖子放下來遮着手背，學清官的馬蹄袖。

「我們幾個人當兵好了。」有幾個孩子用張圓紙片寫個「勇」字貼在胸前。

「那我當強盜，我已經帶了包頭布來了。」有個孩子說着把頭紮起來。

「子明，你呢？你這次當什麼？」

他想了想說：

「這次我當老百姓，我看着官兵抓強盜，我弟弟也跟着我當老百姓吧。」

遊戲一開始，當官兵的小朋友就兇狠狠地抓起強盜來，聲洞的小弟弟不小心擋着了路，

「清官」就推他一把說：

「走開！走開！」

小弟沒提防差點跌倒，聲洞抓住那「清官」說：

「喂！你不可以欺侮人啊！當假的官也不能欺侮人，這個老百姓還小嘛！你應該把他牽到旁邊去。」

童年的歲月就在書聲，嬉戲中過去了。

2.

「快去請醫生，少爺又發燒了。」

林可山先生焦急的在廳裏來回的踱着，雖然是深夜了，但他連睡覺這個念頭都沒想到，因為他疼愛的覺民這兩天不知是不是又受了風寒，斷斷續續的發了幾天燒。可山先生連忙派家人去請醫生，他真恨不得自己是醫生才好，可以日夜守着孩子，替他治病。

醫生來了，把脈，開藥，又走了。

林夫人坐在孩子床前，滿屋子是濃烈的藥味。

「唉！這孩子怎地這樣身子弱，自從到我們家來，就沒斷過病。藥吃的也够多了，就是不見完全好起來，真急人。」她愁容滿面的，輕輕撫摸着孩子細瘦的手腕。

「真是的，大哥把意洞過繼給我們，指望我們帶得比他們更好，沒想到他總是病病痛痛的。我看還是要再找好一點的醫生再看看，究竟是什麼病。你去休息一下吧，昨天整夜沒睡，我來守着他。」可山先生眉頭緊擰着，聲音也很沉重。

「你還不是一樣沒睡，你去睡會兒，等下再換我。」

結果兩個人又一起守到天明。

過了幾天，覺民漸漸好了起來，林先生和夫人才鬆了一口氣。但是也加倍的照顧，夫人總是親自替兒子調弄飲食，小心翼翼的加減衣服，生怕不小心又病了。

可山先生最高興兒子不生病的時候，他可以跟這個聰慧的兒子一起作詩填詞。兒子雖然小小年紀，但是教過的東西絕不會忘掉。儘管認識的字還不很多，却會背很多首詩詞。細脆的嗓音，清清楚楚一字一句都不會錯。背得多了，有時候父親作詩詞，吟哦推敲，覺民還會有驚人的句子給父親呢。

可山先生是福建閩縣有名的人士，詩、詞在地方上是著名的，很受人崇拜，但是他還是最喜歡教自己的兒子。只不過覺民常常生病，體弱，他又常擔心兒子累倒，所以沒有盡興傳授。尤其是稍稍指點，覺民就能觸類旁通，可山先生更覺得對天性太聰穎的孩子，還是稍稍保留的好。就和夫人一同多多照料兒子的身體，希望他長得更結實一點。

沒想到覺民八歲的時候，林夫人自己病倒了，而且這一病就永遠沒有起來。

可山先生傷痛妻子的亡故，對兒子更加疼愛，讓兒子和自己睡在一起，可以更就近照顧他。每餐飯都和兒子一起吃，也好看兒子的飲食會不會影響到健康。

於是覺民和父親的關係更親密了。

因為有一次覺民病得特別厲害，差一點沒了小命，那次的危境在可山先生心頭刻下了陰影。現在再加上又失去了林夫人的細心體貼照顧，可山先生極擔心覺民如果再發病就不得了。

，所以也不捨得送他去塾堂讀書，自己在家親自教他。

男人家照顧孩子，難免有些不週到，再加上可山先生又是名士派，所以父子倆都有點不修邊幅，衣着隨便。但是兩人做起學問來都興致十足，覺民在父親的教導下，進步得飛快，可山先生更加用心教他，父子兩人幾乎把全部心力都用在教和學兩件大事上了。

覺民雖然身體弱一點，不過精神奇好，小小年紀，眼睛就精光閃爍，充滿了智慧和敏捷的神情。只要他認識會讀的書，讀一遍就牢記在心。父親的朋友來家談天時，總喜歡要覺民表演背誦詩詞或文章。他知道父親最愛看他的「演出」，所以特別賣力，安慰父親的辛苦撫育他的心情。

覺民畢竟還是個小男孩，在讀書空暇的時候，也喜歡跟鄰居小朋友玩。他常常在思想和行動上都當大家的領頭，發明一些遊戲方法，讓大家玩得好開心。如果是玩打仗遊戲，他就推出一個身體強壯的孩子當將軍，他替這個將軍出主意，怎樣用兵，怎樣攻守，他當軍師，因為身體不好，太出力的遊戲他不能勝任。

可山先生喜歡他常常跟鄰居的孩子們跑跑跳跳，活動活動，但是又怕他太累，一顆心無時無刻不放在兒子身上。因此覺民雖然八歲時失去了母親（叔母），父親又只是他的小叔父

，然而他享受的親情和父愛絕不比別的孩子少。

漸漸地，他越長越俊逸，成了一個翩翩風度的少年了。

貳、煥發的少年

1.

「喂！方聲洞剛才那番話說的還真有點道理，只是我當時下不了臺嘛，當然就不得不跟他抬槓，但是現在想想，他講的硬是不錯。」

「你還不知道他哇！有名的鐵面，誰要是有什麼不對，他就當面點出來。我剛認識他的時候還不是也覺得下不了臺，受不了，可是現在在一起玩久了，我知道他是誠意誠心的，所以現在不但不氣他，反而覺得要是很久沒聽他講講我的話還有點不舒服呢！」

「哈！哈！這麼說他剛才當面講我不對，還是誠心要跟我交朋友囉。」

「一點都不錯，時間久了以後你就知道了。」

兩個少年一路走一路談，都是十幾歲的模樣，他們正在談論方聲洞。

這時的聲洞已是十四五歲的少年人了，比小時候更加端莊穩重，身材很高大魁梧，給人一種可以信賴的感覺。同輩的朋友有什麼爭執時，都會不約而同的說：

「我們去找方聲洞評理看。」

聲洞總是很冷靜的聽雙方的理由，然後很沉着的提出自己的看法和意見。很多爭執往往經他一說，雙方都心平氣和了。

但是朋友們要求他什麼事時，他從來不會很快的就一口答應，一定要仔細的想想自己答應了以後，有沒有能力兌現。如果沒有，他會把理由講給對方聽。如果能做到，他就會答應下來，然後不顧一切挫折和阻碍，他都拼命要做到。結果朋友們都知道：

「方聲洞一言既出，駟馬難追。」

「方聲洞答應了的事，絕對辦到。」

方家湜先生十分贊成兒子對事對人的態度，因此時常鼓勵他要保持這種原則，有時候也許會得罪人，可是時間久了，別人一定就能了解他啦。

「做人做事都不是為的要一時討好別人，應該是誠誠懇懇的幫助別人。朋友有錯你不規勸的話，就等於是害了他，不誠實的甜言蜜語也等於是害了他，真正的好朋友就不應該只是

吃喝玩樂，要互相勉勵，彼此守信才對。」

聲洞把父親的話牢牢的記在心底。

長成少年的聲洞還是不大愛講話，但是他在辯論一個問題的時候，腦筋又快，思路又很明晰有條理。一條一條駁下來，往往讓大家聽得除了點頭，沒別的話說。

好打抱不平的性格隨着年齡的增長也更明顯了，朋友中總會有極少數是欺善怕惡的少年人，然而他們更怕聲洞。因為他身高力壯，又會講理，無論來文的來武的，他們都幾乎比不過聲洞。儘管聲洞幾乎從來沒打過架，可是只要他往那兒一站，就自有一股凜凜威風。他特別喜歡保護比較幼小善良的朋友，像他小時候保護自己的弟弟一樣。

十幾歲，聲洞已經開始關心國家大事了。他斷斷續續聽到一些日本和其他國家欺侮自己國家，以及當朝皇帝無能的事情，氣憤得不得了，恨不得自己趕快長大，好為國家出力。他一直想當陸軍，所以每天鍛鍊身體，原來就魁梧的身材，漸漸地更加結實挺拔。

受了父母親樸實的生活態度薰陶，聲洞一點沒有富家子的纨绔習氣，反而比別人更儉省。有些年輕人就在背後講閑話：

「方聲洞真奇怪，家裡那麼有錢，還穿那種粗布衣服，到哪裡都不肯坐車子，真不懂他