



网络小说集

纯情

8

浪漫

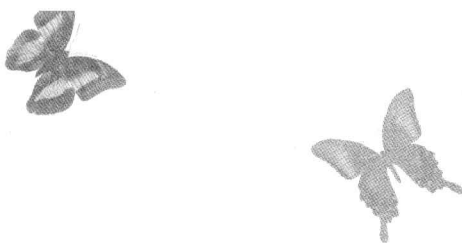
青春

俏皮



吉林音像出版社

吉林工业大学出版社



李御冰网络小说集

江苏工业学院图书馆
藏书章



吉林音像出版社
吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

李乡状网络小说集/李乡状主编——长春:吉林大学出版社 2005.10

ISBN 7-5601-2617-0

I 李… II 李… III 小说集—网络 IV. I.102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 101251 号

李乡状网络小说集

责任编辑 于泓

出版发行 吉林音像出版社
吉林大学出版社

印刷 北京楠萍印刷有限公司

开本 850×1168 1/32

总印张 186

字数 3400 千字

版次 2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1/3000 册

书号 ISBN 7-5601-2617-0/I·102

总定价 696.00 元(全 24 本,本册 29.00 元)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

编委会

总	编	李乡状		
网络小说主编	韩山寺	老	茶	
副主编	来雅苓	牛	丽	
恐怖小说主编	康卓	李月萍		
副主编	滕正人	朱亚礼		
情感小说主编	王嫣嫣	刘小锋	陈立柱	
副主编	张闯	耿伟平	姚波	
亲情小说主编	魏莹	徐加卫	胡西淳	
副主编	国中华	王黎	孔繁丽	
电脑图文	李洪霞	赵海英	唐小丽	
插图绘画	毛亚萍	齐磊	于倩	

文稿统筹 圣泽文化

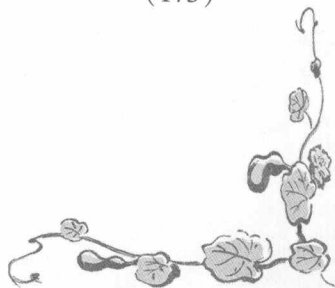
感谢《胆小鬼》杂志的友情支持



网络小说集



爱的力量	(1)
碎碎念	(4)
情系漳河	(8)
想当医生	(14)
别敲我的门	(26)
请别让真爱的心变空白	(34)
如梦令	(43)
不与还的游戏	(46)
凶杀案	(56)
散打·文字·清高	(81)
你足疗了吗	(86)
神剑	(93)
丧事	(163)
傻月饼	(169)
荒谬	(173)





爱的力量

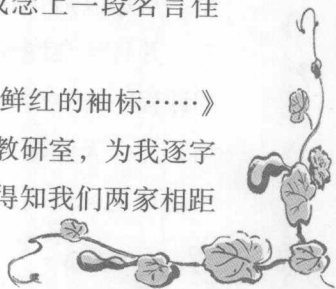
——我的老师

我写的散文或诗歌发表以后，心情总是格外激动，每当这时，我便想到了精心培育我成长的崔秀艳老师。我的作品中凝聚着她的多少心血与汗水啊！

那是1976年的夏日，当时我在长春市第七十八中学读书。一个天高云淡的早晨，我们新的班主任崔秀艳老师来到我们中间。记得当时正是课间休息，她身穿花条式衬衫、黑灰色的裤子，一眼望去就是一个整洁利落的人。她问我：“休息这会儿你们做些什么？”我回答说：“在教室呆一会儿。”“走，咱们一起到室外去轻松一下。”说着，她便第一个走出了教室。她连跳带蹦，动作滑稽得使我们很自然地熟悉了，互相的感情贴近了。

崔老师一来，我们班的学习空气立即紧张起来。每天早晨，崔老师都指导我们背诵一些古诗，或念上一段名言佳句。放学后，又常常指导我们作文。

一次，我写了一篇题为《每当我戴上鲜红的袖标……》的散文诗，崔老师看了，便把我叫到她的教研室，为我逐字逐句地点评。下班的铃声响过以后，当她得知我们两家相距





很近，便把我带到她家，继续为我讲解写文章的要领。打这以后，她家便为我开了语文课的第二课堂。星期日，她顾不得休息，一章一回地为我讲解《红楼梦》。学校组织学生看完电影以后，她教我怎样写观后感，怎样写影评。尽管当时崔老师是有两个学龄前孩子的家庭主妇，然而，她从未因为家务活忙而拒绝对我的指教。有时饭碗一丢，便耐心教起我来；有时她的姑娘、儿子在一旁睡着了，她仍然一丝不苟地教着我。

有一件小事更是令我永远难忘。8月的秋雨，下得让人心烦。这天我上学后，听说崔老师得了重病，可没等上课的铃声响完，崔老师便走进了教室。教室里不约而同地响起掌声，崔老师朝我们笑了笑，便走上了讲台，开始讲评作文。她讲的第一篇习作便是我的《攀登》。看着老师吃力的样子，我心里难过极了。不知怎么，这一堂课我听得特别认真。那堂课崔老师终于坚持了下来，直到下课的时候，她才慢慢地倒在讲台上。尽管后来老师很快地康复了，但我一直痛恨自己不应该在习作中出现那么多毛病，辜负了老师的期望。从那以后，在崔老师的指导下，我的语文成绩直线上升，并且学会许多小学时因随父母走“五·七”道路落下的课程。初中后两年我一共写了4本子作文，尽管水平不高，但今天读起来，仍有一种特殊的感觉，那时背下来的一些篇章至今仍难以忘怀。





网络小说集

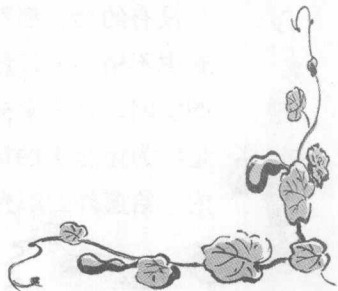
现在，我已很久没见到崔老师了，也不知道她在哪里执教，然而在我的心目中，她的形象仍是那么高大。每当我在生活中走错了路，想起她，我便觉得对不起老师，从而激发出一股改正缺点的力量；每当我战胜困难，走向成功的时候，也想起她，心里甜滋滋的，有一种难以抑制的自豪感。

(李乡状)

【回帖】

〔水中月〕

平淡得如同白开水，品过之后才察觉那炽热的真诚，像一个个动人的音符，在字里行间游走，顶一下！





碎碎念

生活有好一段时间都是这样。过得混乱懒散。告别键盘和小说。在宿舍埋头苦睡，去大话游戏里赌 21 点。忍无可忍的时候坐在四楼的窗台上迎风絮絮的诉说：我已经很久没有码字，看书，逛街，陪朋友。我的手机快要欠费。我要给外地帮忙找工作的朋友寄简历和照片。我答应给晚报的稿子没有时间写。

然后冲马路上经过的依偎的情侣吹口哨。

在毕业这样一种黎明前的黑暗里。当所有人摸索时，我选择沉睡。有时我想，我只是想找一种方式去对抗。在现实不顾一切压迫来的时候，觉得心里堵塞着什么。不知所措的时候，对抗也是一种力量。尽管我所抗拒的是什么，连我自己都不清楚。

有时候一个人倒满满的水洗牛仔裤。很久了，只是穿牛仔裤的，因为好打理，可以随时席地坐下来——可是因为好久没有约会，都不会坐在路边旧旧的灯光下安静的等待，无聊中不精心的打量路人。那样的时候，会感到一种温馨暧昧的安闲，是在幸福里的人才会明白的——不喜欢橡皮手套，是因为迷恋水的柔滑和布的粗糙。洗衣剂的味道充斥在室内，给窗外的阳光照耀出一种温暖的气息。这个城市没一点





特色。让人的寂寞空空的，没得寄托。

左手的无名指上有枚廉价的玛瑙石戒指。戴了很久，无聊时候会不自觉的轻轻转动它。摘掉的时候有种失落感。送戒指的是不相干的人，早就在生命里消失，但它就这样停留在我的手指上。生活里很多这样的事情，以奇妙的方式遗留在别人生命里。可能所有一切都给略去，倒是不经意的部分留下了。想来是很玄妙的东西。

早上起床的时候，忽然闻见自己衣服上的味道。怔住。有时候衣服太干净了，会带上萧瑟。忘了关的随身听响了一夜。周杰伦的专辑，一直在听，已经不再注意，似乎只是习惯了。觉得含混的唱词里弥漫了漫不经心的伤感，反而动人。错落的节奏任意起伏，自在而突兀，如同人的心境，随意转折。买了十字绣，可以整天的不动，专注在针线上。在绒布狗狗的体内塞了小小瓶的香料，名字是喜欢的，海风，潮湿而清冽的气味。夜晚拥狗狗入怀，不会感到空虚。有东西在我怀里，香味弥漫在周围。习惯蜷缩起来用被子把自己裹的密不透风。这样子让我觉得安心。相反的，生活总有太多的意外和空隙。

经常午睡睡到下午四点。醒过来的时候，发现窗外阴沉沉的。斜斜坠着的太阳把建筑笼罩出一种萧瑟，似乎时间沉积下来一层虚无的暗淡。西部城市特有的沙尘暴季节已经来临。尘土凭空而起，迅速蔓延又迅速消逝。食堂前的广场上是匆忙来往的人，他们瑟缩身体，面目模糊，很快在视野里





消失。元旦时候挂在各个宿舍楼门口的大红灯笼，已经褪去了节日的喜庆明丽。灰蒙蒙的，有败落的气息。看见它们的时候，我总不由想起《大红灯笼高高挂》里那段凄厉突兀高亢的唢呐声。心里就荒凉下来。感慨地看时间流逝，却无能为力。偶尔又产生虚幻感，觉得这样迷蒙的场景似曾相识。恍惚的似睡非睡。

白天睡的太多，晚上总不能安眠。听其他女孩平缓安稳的呼吸声，羡慕里，有时怀疑，我们同住一间屋子四年。为什么有时候这样陌生。我们彼此没有任何激越的情感，甚至没有深入的了解。我们知道彼此的生活经历，却不关心对方的心情感受。在各自的道路上辗转摸索。偶尔相互扶持，但马上相互抛弃。可是临近分开，也会伤感。感情的事情，说不清楚。这样不着边际的想着，也就迷糊进了梦境，奔了下个黎明。

当又一个早晨来临，我不知道前边有惊吓还是惊喜。但清楚懒散的日子仍然在尾随懒散的自己。在兵荒马乱里仍然会有懒散的经典心境。

(山南水北)

【回帖】

〔天涯浪子〕

有一丝颓废掺杂其中，但那是种别类的美！







情系漳河

一个偶然的机会，我有幸去看望朋友，朋友带我去她家乡附近的漳河玩，路上我想到了儿时的寓言故事“漳河岸边有棵大树，树上住着喜鹊。树对面土崖上有个洞，洞里住着寒号鸟……”于是我问朋友：“寓言里说的漳河就是这个漳河么？”朋友抿着嘴笑了笑说，你自己感受吧。

车子在蜿蜒曲折的山丘间逶迤前行，初秋漫山的翠色在山涧的岚气衬托下神秘中时而露出郁郁葱葱的本色。穿过叠翠重峦，眼前逐渐开阔起来了，漳河出现在眼幕里。平静的水面，轻泛着些许粼纹，在淡淡烟雾的笼罩下，漳河像一个蒙着面纱的少女，有几许羞涩，温情脉脉。

在朋友的陪伴下，我们乘着摩托艇顺流而下，向着远方朦胧中的横拦大河的人工土坝飞驰，摩托艇发出阵阵尖锐的怪叫声，艇首剪开万朵梨花，艇尾抛出千条白链。风鼓起了我的衣衫，我的头发在风中蓬蓬如草，惬意而刺激。朋友看我入神地望着这美丽的景观，让驾驶员作特技动作，于是摩托艇便在水面上扭起了秧歌，左旋右转，蹦蹦跳跳，溅起了重重水花。我赶快让驾驶员停下这样危险的特技动作，劝告





朋友莫要乐极生悲。

烟波浩渺的河面上，摩托艇绕过座座小岛，驰过远岸若隐若现的楼台，不停的奔驰，就像草原上的一匹骊驹。一会功夫，我们到了李家洲水库，拾阶而上到达坝顶，一块大石碑上写着亚洲第一人工土坝，坝长约有千多米，坝高足有百十多米。水面上星罗棋布的小岛原来是当年开挖河道，修建水库时堆积的土，个个如同昆明湖旁的万寿山。面对这样浩繁的人工杰作，我不由发出阵阵慨叹。

我的肚子开始咕咕叫了。朋友提议我们品尝当地名吃虹鳟鱼，于是摩托艇驾驶员兼导游的小伙子带我们来到大坝背水面下的虹鳟鱼养殖场，这里有很多水池，有的池里养着名贵的金鳟鱼，它们在水中追逐嬉戏，像一块块金子雕刻的工艺品，灿灿生光。有的池里养着虹鳟鱼，褐色的身上散布着许多黑色小斑点，鱼身散发着若隐若现的虹光。据说池里面的水取自漳河底层，水温低，水清澈甘冽。养殖场的工人选了一条二斤左右的虹鳟鱼，我们带着战利品去餐馆加工享用。餐馆老板也许好久没有看到游客光顾了，热情而殷勤，从院子里采了南瓜、空心菜，辣椒等时令蔬菜配佐。鱼香菜鲜，还有美丽温柔的朋友相伴，这一顿大嚼，不但大快朵颐，而且也甜心一万年。

汤足饭饱，摩托艇载着我们奔向漳河另一处景点观音山，山顶一个小小的广场，莲舟轻盈，载着比无锡大佛小，





甚或比普陀山菩萨还小许多的金身观世音菩萨，座高丈六，慈眉善目，手持净瓶，点洒玉露，欲给我等世人福荫。我没有烧香化纸，因为我明白幸福靠自己争取，没有人会施舍给你。

观音山下，许多男女在河边游泳，勾起了我的兴致。朋友告诉我有一处地方，是游泳的绝妙去处。于是在她的带领下，摩托艇逆流而上，把我们送到了水中央的一个小岛上。摩托艇驾驶员说他有事，说过两个小时来接我们。就在驾驶员转身要离去的时候，望着这个荒芜寂静的小岛，看看身边柔弱的朋友，心中不免有些胆怯，于是我叫住驾驶员，互相留下了联系电话，这才有些坦然。

摩托艇掉头离去，水面划出很大的一道裂口复又重合。岛上只留下了我和朋友两人。四面烟水浩茫，云遮雾障。岛上荒芜人迹，树丛间听不到鸟鸣风嘶。在一棵合欢树旁，我们坐下来稍事休息。我给朋友说：“假如我们两人流落在这样的荒岛上，能生存下去么？”朋友笑道“你對自己这样没有信心啊！”我口中否认，心里却想，那是一种怎样的苦难生活，需要多么坚韧不拔的毅力和坚强的意志，需要多么强的生活能力！像我们这些在城市生活中娇惯了的人，生活能力已经是很差的了，可能无法在恶劣的生活环境生存下去。

太阳及时钻出了云层，好像是专为了驱赶我们的寂寞。平静的水面碧里透蓝，在阳光下潋滟宝石般五光十色的光





环。水边一处平坦的石台板，是大自然为我们准备的跳水台。一丛丛绿色灌木权作了更衣室。更衣后，我小心的和朋友手拉手走入水里，先探了探水况，然后游了起来。水温不冷不热，河水轻轻擦揉着身体，洗去了一天的疲累，把快乐和惬意揉进每一个细胞。近处，朋友在轻松的随意变幻着泳姿，美丽柔顺的长发一绺一绺在脸前脑后浮荡，如一片片莲萍，翻转而出的俏脸如芙蓉在莲萍间绽开，手臂和腿如藕在芙蓉前后卷舒。我看的呆呆的，心不禁怦怦然。我奋臂向她游去，浪花如暴雨激溅着莲花。她调皮的像泥鳅般钻入水中，突然在我背后以水为弹，展开攻势。水呛的我喝了一大口。啊，多么甘甜，我不禁贪婪的又喝了几口，用舌咂着这甘甜的漳河水。

在水中尽情嬉戏，不觉太阳西斜，迷人的晚霞给水面和岛上披上了美丽的睡衣。我招呼朋友，该是我们回去的时候了。我已游的感到有些累了，朋友依然兴致很高，有些依依不舍。上岸更衣后，我电话呼来摩托艇，我们离开了这个无名小岛，这个烟水苍茫中的天然的游泳场，向来路返回。路上，朋友遗憾的说，要是这里沿岛周围开发修建一些游泳场多好，可以经常来玩，也不用担心安全问题。我想，要是这里开发出来，还有这样美丽自然么，还有这样寂静清幽么。

离开了摩托艇上岸，换乘汽车返回，晚霞把河面由金黄涂抹成绯红，轻波里，不时泛起一大朵浪花，隐约有条大鱼





在悠闲自在的漫游，也许还有同伴伴在左右。我看看身边的朋友，晚霞透过车窗，把她的乌发染成了金栗色，映照着她的衣衫，灼灼生华，更显出她的水灵，她的眉眼脸庞的妩媚动人。这个漳河边长大的女孩，如漳河一样清冽充满灵气。漳河水的清香透过她的如兰的气息，弥漫在车里，令人陶醉。

漳河渐渐远去，悄悄隐退到暮色苍茫的青山背后，但我的身体似乎依然能感觉到河水的温柔抚摸，心头不断泛起轻轻涟漪。我轻轻的呢喃道：等到满山红叶时，等到白雪皑皑时，等到阳春三月鹅黄柳绿时，等到夏日碧荷田田时，漳河，我会再来看你。

(巴山夜客)

【回帖】

【水中月】

绝美的游记，竟从中看出些许古意，作者干脆把“巴山夜”去了，改成“徐霞”岂不甚好？

