



语文

“3+2”
高考应试
750分对策

高考命题研究组 编

同

心

出

社



“3+2” 高考应试 750分对策

南京金陵科技学院 编

圖書在版編目(CIP)數據

“3+2”高考应试 750 分对策

语 文

高考命题研究组 编

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文/高考命题研究组编. —北京:同心出版社,1996.11

(《“3+2”高考应试750分对策》丛书)

ISBN 7-80593-204-2/G·128

I. 语… II. 高… III. 语文课—高中—升学参考资料

IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第20221号

同心出版社出版、发行

100734 北京市东单西裱糊胡同34号

电话:65298705

满城县印刷厂印刷 新华书店经销

1996年11月第1版 1996年11月第1次印刷

787×1092毫米 16开本 10.75印张

字数:280千字 印数:1—29900册

定价:9.80元

同心出版社

前 言

《“3+2”高考应试750分对策》丛书是以帮助广大考生在总复习阶段尽快整理各科知识体系，掌握重点，突破难点；迅速提高各科能力为目的，在吸收和借鉴众多成功复习经验的基础上，为教师和考生编写的高考必备参考书。

近几年的高考，在考查知识的同时，逐步加强了对能力的考查。它要求考生对所学课程的知识内容能够融会贯通，在理解的基础上牢固地掌握必要的基本知识、技巧，重点放在系统地掌握课程知识之间的内在联系，形成一个科学合理的知识网络，并形成学科能力。只有这样，才能为进一步深造学习创造条件。本丛书的编写目的应在于帮助考生了解掌握一个科学、合理的知识网络，便于贮存，又便于提取应用，这是高考复习的目的。为了给考生以准确无误的导向，丛书每一学科均撰写了“1997年高考命题预测”。它是建立在对历年高考试题分析，特别是对1996年高考试题分析基础上的科学判断。为了帮助考生适应高考题型，尤其适应那些容易模糊、不易应对的题型，丛书各科均撰写了“1996年高考考生答卷典型错误分析”。通过对典型易错例题的诊断，考生的审题能力和辨析题型能力必定有所提高。

掌握基本知识进而将知识转化为能力还要靠训练。因此，本丛书还编写了足够量的能力训练题。

本丛书共分九个分册：语文分册、数学分册、英语分册、物理分册、化学分册、政治分册、历史分册、文科全真模拟试卷和理科全真模拟试卷。

本丛书自1994年出版以来，得到全国师生的欢迎，在此我们深表谢意，由于编写时间较紧张，不当之处欢迎读者批评。谢谢！

高考命题研究组

1996年10月

目 录

| | |
|-----------------------------|-------|
| 第一部分 1997 年高考语文预测 | (1) |
| 一、语言文字的应用能力 | (1) |
| 二、现代语文的阅读能力 | (3) |
| 三、文言文阅读能力 | (7) |
| 四、写作 | (10) |
| 第二部分 1996 年高考语文答卷错误分析 | (12) |
| 一、语言知识及运用 | (12) |
| 二、文言文阅读 | (16) |
| 三、现代文阅读 | (19) |
| 四、作文 | (23) |
| 第三部分 高考语文科能力培养 | (26) |
| 一、形成科学的语文知识网络 | (26) |
| 二、语文思维能力的培养 | (42) |
| 三、语言知识运用能力的培养 | (59) |
| 四、现代文阅读能力的培养 | (68) |
| 五、阅读浅显文言文能力的培养 | (79) |
| 六、写作能力的培养 | (82) |
| 第四部分 能力训练 | (88) |
| 一、语文知识 | (88) |
| 二、现代文阅读 | (127) |
| 三、文言文阅读 | (148) |
| 答案与提示 | (160) |

第一部分 1997 年高考语文预测

近几年来,为适应国家教委推行的“3+2”考试方案,高考命题在改进考试形式、控制评分误差的基础上,突出进行了考试内容的改革,即在考查知识的同时注重考查能力。语文学科在这个问题上尤其突出。由于高考语文试题突出了对语文各种能力的测试,基本上不直接从课本内选择试题的材料,这就造成了一些师生的困惑,甚至有人说,语文高考,教的不考,考的不教,无法复习。

其实语文高考的命题完全是有所依据的,在语文学科高考《考试说明》中明确规定了五个方面共30项“考试内容”。这个“考试内容”是以《中学语文教学大纲》为依据,兼顾语文教学的各项目标,突出对语文能力的考查。

1997年高考命题,仍将坚持注重能力考查,具体要求可归纳为以下几个方面:

一、语言文字的应用能力

“考试说明”明确指出,“语言知识着眼于应用,不考名词术语。”这在近几年高考语文试题中早有体现,如对汉字音、形、义的辨识,汉语拼音方案的应用,标点符号的使用,词语及短语的辨析,复杂长句语意的把握,病句的识别和修改,修辞方法的运用,句式的变换等等,都不是去测试这些方面的相关知识或概念,而是测试这些基础知识的应用。如1996年高考第6题:

依次填入下列各句横线上的成语,与句意最贴切的一组是:

①故宫博物院的珍宝馆里,陈列着各种奇珍异宝、古玩文物,令人_____。

②玉器厂展品室里陈列着鸟兽、花卉、人物等各种玉雕展品,神态各异,栩栩如生,真是_____。

③汽车向神农架山区奔驰,只见奇峰异岭扑面而来,令人_____。

④货柜上摆满了具有传统特色的珠宝、翡翠、玉雕、字画,品种齐全,真是_____。

A. 应接不暇 琳琅满目 目不暇接 美不胜收

B. 目不暇接 琳琅满目 应接不暇 美不胜收

C. 应接不暇 美不胜收 目不暇接 琳琅满目

D. 目不暇接 美不胜收 应接不暇 琳琅满目

本题考查在语境中正确使用成语的能力。题中交错使用的成语有四个,而且两两配伍组合。在①③两句中,须辨清“应接不暇”和“目不暇接”的用法,在②④两句中,须辨清“琳琅满目”和“美不胜收”的用法。前两个成语意义相近,都是形容美好的事物多得看不过来,不容易区分。置于语境中,“应接”一定是对动态事物作出的反应,③句“奇峰异岭扑面而来”显然是动态,无疑该用“应接不暇”,这样可以先排除A、C两项。再看其它两个成语:“琳琅满目”强调多而珍贵;“美不胜收”强调多而美丽。②句“形态各异,栩栩如生”强调的正是“美”,只有D项是正确的。本题的干扰因素较多,除

了词的近义外,还有两个“令人”、两个“真是”,没有良好的基础知识和基本能力,确实很难答对。1996年试题中词语(包括成语)的运用共有三道题(第3、4、6题),占8分,这不能不引起我们重视,预计1997年也不会排除这一类题。

对字的音、形、义的考查,也是常用不衰的题,每年一般有两道题,或分项检查,或综合检测。1996年第2题考查对常用词语中字形的辨识能力,与往年不同:

下列四组词语都有错别字,其中有两个错别字的一组是:

- A. 漱口 国籍 雄赳赳 源远流长 B. 斑斓 沉湎 金刚钻 插科打诨
C. 诠释 掂量 荧光屏 鸠占雀巢 D. 宣泄 竣工 家具店 委屈求全

本题考查项目虽然只有字形一项,但由于题干要求选出两个错别字,仍有一定难度,得分率并不高。本题题眼都设在同音字上,其中形声字形旁的表意功能和成语中字的定型化都有一定的体现。四组中有五处错误。A项中“国籍”实为“国藉”之误。“籍”从“竹”,古代“籍”常用来登记人口(如)《鸿门宴》:“籍吏民”,由此引申出个人对国家或组织的隶属关系,与表示“杂乱”、“践踏”的“藉”完全不同。B项中“诨”应写作“浑”(意为“开玩笑的话”)。“插科打诨”是指旧戏中演员表演时常插入一些滑稽的动作和说笑来引人发笑。“浑”与表示污浊的“浑”意思也完全不同。C项有两个错别字,一个是“掂”(“惦记”的惦),应为“掂”(斟酌、估量);一个是“雀”,应为“鹊”。前者较易分辨,后者出自《诗经》:“维鹊有巢,维鸠居之。”D项中“委曲”虽与“委屈”意思差不多,但“委曲求全”作为成语已有定格,不可随便改字。错答此题,有的属文化知识的漏洞(如“藉”和“籍”不分,“雀”和“鹊”相混),有的属识记不牢固(如“浑”与“浑”,“掂”与“掂”),反映了考生基础知识的薄弱。

高考语言能力的测试,还强调其工具性和实用性,如1993年高考第20题:

人民机器厂1992年共购买了价值人民币10036789.24元的原材料。请将该厂支付的人民币金额用大写填在下面的横线上。

壹仟零叁万陆仟柒佰捌拾玖圆贰角肆分

看起来很容易的题,很少有人全数写对。有人把“仟”写成“千”,把“佰”写成“百”、“白”,把“叁”写成“参”、“仨”;有的不会表述,把尾数“贰角肆分”写成“点贰角肆分”等。实用性文字的书写规范化是个老问题,在迎接1997年考试时也应予以重视。

高考对病句的辨识和修改一般采取两种题型,选择题或简单题。1996年的病句修改题告诉我们,要改变重辨识、轻修改的倾向,也就是说,在复习时,不仅要知道它是否是语病,还要知道它病在哪儿,怎样修改才正确,否则就会如同今年高考,来个措手不及。如1996年31题:

下面是从一则乱办学的招生广告中摘录出来的话,除内容方面的问题外,在标点、语法、句意表述上也有不少毛病。读后完成(1)(2)两题。

我校是×××捐资百万美元 ① 跨省办起三所外语培训学校之一, ② 有自己的教学楼,图书馆, ③ 教学设备及教师队伍 ④ 由于办学成绩突出, ⑤ 国内外80多家新闻界报导了我校。 ⑥ 我校饮誉东南亚, ⑦ 除了越南、柬埔寨, ⑧ 某些国家都有姊妹学校。

(1)有毛病的四处是(只填序号)

(2)选三处改正

a. _____ 改为 _____。

b. _____ 改为 _____。

c. _____ 改为 _____。

②句表意不明,应把“办起三所外语培训学校之一”改为“办起的三所外语培训学校之一”,与上句组成完整的结构;③句中两处逗号都应改为顿号,可使“有”的宾语合成一体;⑤句“新闻界”范围太广,用“新闻单位”似更妥当;⑧句中“某”改为“一些”更符合原意。一些考生不会对句子作分析,找不出句子错误所在,只凭感觉改;有的在修改时不顾题目要求,节外生枝,随意增删词语,随意调换语序;有的考生已看出了语病,但修改时却不知如何动手。这些都反映了考生平时重辨识、轻动手修改的问题,所以操作起来显得十分生疏。

还有一个不可忽视的问题是要注意对听和说能力的测试,这类题不一定每年都有,但测试目标非常明确。如1996年第5题:

下列四句话,用的词语相同,但强调的重点却不同。其中分别强调“受话人”和“打电话”这件事的一组是:

- ①他上午在家里是给我打了一次电话。 ②他上午是在家里给我打了一次电话。
③他是上午在家里给我打了一次电话。 ④他上午在家里给我是打了一次电话。
- A. ②③ B. ①② C. ①④ D. ③④

本题考点主要设在“是”上。“是”在这里表示肯定的语气,强调所说的事情一点不假。第①句“是”后面强调“给我”打电话;第②句强调“在家里”打电话;第③句强调“上午”打的电话;第④句强调是“打了电话”。根据题干要求C(①④)为正确选项。语感好的考生一念题目便能正确作答,可见听、说两种能力不可忽视。

二、现代语文的阅读能力

高考对现代文阅读的测试是社会现代化对语文教学提出的课题在考试中的反映,这种测试题型丰富,覆盖面宽,思维容量大,层次多,程度深,能力要求高,综合性强,主要用来考查学生对知识掌握的牢固性,思维的深刻性和运用语言的灵活性。高考对现代文的阅读测试在整个试卷中占较大的比例(28—30分),并且把它作为区分考生语文水平的重要项目。从近几年的趋向看,现代文阅读一般分两道大题,其中一道大题置于第I卷选择题,另一道大题以简答为主,兼有多项选择。

阅读现代文所需要的知识是包罗万象的,中学阶段所学的语音、词汇、语法、修辞等语言知识,有关实用文和文学作品的知识以及有关社会科学和自然科学的知识,对提高阅读水平都是十分有用的。同时,我们也不能忽视阅读活动本身的一些特点,要解答高考现代文阅读题,还必须具备较强的能力和灵活的技巧,否则不可能取得好的成绩。

1. 理解词语在文中的意义

正确理解词语的意义,是高考现代文阅读首先要解决的问题。现代汉语中,词的多义现象十分普遍,这种现象对语言的表达起到了积极作用,同时也给阅读带来了一些困难。同时,现代汉语的同义词又十分丰富,人们在写作时,往往要选择最准确的一个去表情达意。因此,高考语文命题时,对语境中词语的理解总是作为最普遍的试题之一。

(1) 理解隐含信息比较丰富的词和短语

现代文阅读试题中的词语有不少是隐含信息比较丰富的,答题时首先要找出其真正的含义。如1994年高考第27题:

下面文字中加点的词语在文中的意思是:

传统不得不变,因此规律、习惯不断地相机破例……

- A. 把握时机,委曲求全 B. 顺应形势,改变常规
C. 等待机会,破除习惯 D. 因势利导,不拘一格

根据上下文:“传统不肯变”,又“不得不变”,“因此规律、习惯……实际上作出种种妥协,来迁就事物的演变。”可以理解“相机破例”就是顺应形势、迁就形势,去改变传统和常规。这种改变是很自然的事,它并不靠主观“把握时机”(A)或“因势利导”(D),更不是靠什么“等待机会”,只有B项是正确的。

(2)根据语境确认词语的含义

多义词的义项较多,孤立地看,哪一个义项都正确,但究竟应选择哪一项,必须根据语境去判断,高考正是利用这种词的多义性来设题的,如1990年高考第28题。

阅读材料:

①(甲说)古人是很讲究文字简洁、干净、利落的

②(乙说)全部否定传统的文字、文学

③(乙说)文言文中的词汇和文字表现力等还在不断丰富现代汉语

问题:甲和乙的发言中多处使用了“文字”一词,其中三处加了横线,对它们正确理解是:

- A. 运用语言的风格 B. 写作运用的语言
C. 记录语言的符号 D. 连缀成篇的文章

联系语境分析,第①句中的“文字”是指写作运用的语言或连缀成篇的文章;第②句中的“文字”是它的基本义,“记录语言的符号”,这样方可与后面的“文学”相并列;第③句中的“文字”后有“表现力”相连,只能理解为写作运用的语言。这就要求我们在平时阅读时,对一些重点词语必须结合语境去理解,靠凭空猜测肯定是不行的。

(3)理解词语(或短语)的特殊含义

有些词语或短语本身并没有多么深刻含义,但一进入语境,就赋予了它特殊的意义,高考也经常利用这一点来设题。如1996年高考第20题:

第一段中提到“示范厂”,第二段中提到“小规模工厂”、“正式规模的工厂”,第四段中提到“小型厂”,对文中这四个概念的理解,正确的一项是

- A. “小型厂”就是“小规模工厂”,它不是“正式规模的工厂”。
B. “示范厂”属于“小规模工厂”,“小型厂”属于“正式规模的工厂”。
C. “示范厂”属于“小型厂”,也属于“小规模工厂”。
D. “小型厂”不是“正式规模的工厂”,“示范厂”也不是“小规模工厂”。

文中出现的四个概念只有通过比较才能真正理解其含义。“示范厂”是一种实验性工厂,肯定属于“小规模”的工厂,但不是“正式规模的工厂”,而最后一段说的“小型厂”,那是正式用于生产的,既是“小规模工厂”,也是“正式规模的工厂”。由此可判定B为正确项。而A项的后半部分是错的,C项的前半部分是错的,而D项整个都错了。答题时必须弄清概念的含义及概念之间的关系,才能做到准确无误。

2. 确切把握句子和段落

句子是组成文章的基本单位,阅读现代文,当然要理解句子,把握语句的含义,特别要把握文中关键语句的含义。高考现代文阅读试题,正是在对句子和段落的理解上设置的。

(1)辨析语句的内涵

语句的内涵,是相对于比较直露的表面含义而言。如1995年高考第21题:

阅读材料:经过筛选,才获得了这37个讯号。其中有5个讯号特别强烈。这些讯号大多数是沿着银河系分布的,在银河系内有大量的恒星,是智慧生命可能存在的地方。然而,至今还未发现具有已经接受讯号特征的电波源,且在这些电波的方向上,也没有特异的星体存在。这37个讯号果真是由外星人发出的吗?

问题:“未发现具有已接收讯号特征的电波源”这句话的意思是

- A. 不知道已经接收到的讯号有没有电波源
- B. 已经接收到讯号但不能确定其电波源
- C. 不能确定电波发生的源头已经接收到了讯号
- D. 已经收到讯号但没有发现电波源的特征

从材料看,肯定已经接收到了这37个来自地球外的讯号,但具有已接收讯号特征的电波源却至今未发现,即肯定了电波源的存在,只是不知其在何方。所以,不是“有没有电波源”(A)的问题,也不是“不能确定”电波源“已经收到了讯号”(C)或“没有发现电波源的特征”(D)的问题。只有B项符合原文意思。

(2) 把握文中的关键词

“关键词”是指文章中的重要语句,只要把握住关键词,就能正确理解文意。人们常把这种关键性语句称为“文眼”,现代文阅读的考点往往就设在“文眼”上。如1988年高考现代文阅读题:

阅读材料:华山脚下的玫瑰与燕山以北的龙在桑干河上游(河北、山西北部)对接。二者真正结合到一起的证据是在大凌河上游的凌源、建平、喀左(辽宁西部)发现的。近年来那里发现了红山文化后期的祭坛、女神庙和积石塚群,其中有玉雕猪龙、玉雕玫瑰、玫瑰图案彩陶筒座和彩陶盆,这些距今不晚于五千年。玉雕猪龙放在男性墓主人身上,玫瑰图案彩陶筒座和彩陶盆配置在积石塚四周——以龙和花(华)为象征的两个不同文化传统结合成了共同体,迸发出文明的“火花”。

问题:这一段话说明了

- A. 以龙和花(华)为标志的两种古文化的结合。
- B. 以龙和花(华)为标志的两种不同文化真正结合到一起的证据。
- C. 以龙和花(华)为标志的两种不同文化结合的地点、时间。
- D. 近年来后期红山文化的考古发现。

对这一段话的理解,首先要辨识关键性语句,看有没有中心句。这并不难找,最后一句就是。再看选项,首先可排除D项,因为它只说明了证据材料,不是段落的中心。B、C两项把原文中“两个不同文化传统”改为“两种不同文化”,虽只丢掉“传统”二字,意思相差甚远,只有A项的“两种古文化”与原文意思最近,由此可判定A就是这一段的中心。

3. 理解文章的内容和技巧

理解词语、句子,其根本目的是为了掌握文章的内容。所谓内容,就是指文章的观点和材料。如果能对文章的思想内容和表达技巧进行分析和评价,可以说现代语文的阅读能力已达到了一个新的阶段。高考语文正是把这类题作为有较大难度和较高区分度从而使优秀考生能脱颖而出的手段,考生要在高考语文的成绩上有所突破,则一定要在这方面下苦功不可。

(1) 把握作者的观点

理解、把握作者在文中的观点,是阅读现代文必然会遇到的问题。由于现代文阅读的测试常采用选择题的形式,而选择题又大量运用真假混杂、偷换概念、转移视线、制造假象、以偏概全等手段

设置干扰项、必须仔细分辨才能弄清楚作者的观点。如 1996 年高考第 22、23 题：

22. 下列说法,不符合原文意思的一项是: (2分)

- A. 造纸工业通常会产生难闻的臭鸡蛋味——硫化氢的气味,这是因为在制造纸浆的过程中使用了硫磺。
- B. 运用 ALCELL 工艺制造纸浆,使用酒精和水而不使用硫磺,因而避免了难闻的臭鸡蛋味——硫化氢的气味的产生。
- C. ALCELL 工艺的一个突出的特点,是使用酒精和水而不是使用硫磺把木材分解成纸浆,所以不会产生难闻的硫化氢的气味。
- D. 造纸工业通常以硫磺而不是以酒精和水为主要原料来制造纸浆,因而很难避免难闻的硫化氢的气味的产生。

23. 对于 ALCELL 工艺,佩蒂和邓肯森发表了各自的看法。下列对他俩看法的叙述,符合原文意思的一项是: (3分)

- A. 佩蒂认为该工艺能降低造纸成本,是一种无污染的技术,邓肯森对此持有相同的看法。
- B. 佩蒂认为该工艺清洁、无污染,降低了造纸成本,但邓肯森并不完全同意这种看法。
- C. 邓肯森认为该工艺容易掌握,利于建造新纸浆厂,但佩蒂并不完全同意这种看法。
- D. 邓肯森认为该工艺对造纸原料要求低,利于环境保护,佩蒂对此持有相同的看法。

这两题都是考查对文意的理解和把握。文中关于造纸技术表达的意思是:①新发明的用酒精造纸浆意味着出现一种清洁、无污染的技术;②这项技术能消除造纸工业常有的臭鸡蛋味——硫化氢的气味;③这种工艺是使用酒精和水代替硫磺把木材分解成纸浆的。据此可以断定 22 题中 A、B、C 三项都是符合文意的。而 D 项则偷换了“原料”的概念。不管是旧工艺还是新工艺,其主要原料都是木材,而硫磺或酒精和水只是附加剂,把它们说成是“主要原料”,显然是错误的。

第 23 题考生必须弄清选项中的人物谈话观点的表述是否与原文相符,这就要求首先能准确归纳出人物谈话的观点,包括隐含的信息,还要能把握两人谈话内容之间的关系。从原文看,佩蒂认为,这种工艺是“一种清洁、无污染的技术”,“只要耗资 3.5 亿美元就能建造一个工厂”(而不是 10 亿美元)。邓肯森认为,“从环境来说,它比较清洁”,“建造新纸浆厂变得较容易”(隐含降低成本之意),两人看法基本是一致的。故可先排除 B、C 两项。从文中还可以看出邓肯森并没有说“该工艺对造纸原料要求低”的意思,故 D 项也应予以排除。弄清文章的思想观点,有时还需要作一些归纳和整理,这一类题综合性更强,难度也更大一些。

(2) 分析、评价写作技巧

写作技巧包括构思立意、布局谋篇、语言修辞、表达方式等方面,对写作技巧的分析和评价,要求考生具备一定的鉴赏能力。如 1991 年高考第 29 题:

阅读材料:风儿俯临这座无名者之墓的树木之间飒飒响着,和暖的阳光在坟头嬉戏;冬天,白雪温柔地覆盖这片幽暗的土地。

问题:这段景物描写在全文中起什么样的作用?下面分析不当的一项是

- A. 在不容大声说话的地方,描写自然景物的动态,反衬出墓地的宁静。
- B. 象征伟人将与大自然一样永世长存,更显示了他人格的崇高。
- C. 由于没有奢华装饰,描写自然景物更显示坟墓的朴素。
- D. 在庄严肃穆的氛围中,活泼的景物可增添一点生气和温暖的情调。

本题考查分析景物描写在文中的作用。阅读时应体味这些有声有色的景物与墓地的和谐关系,

理解其对文章内容的烘托和陪衬作用。B项的分析则远离了作品的本意，故意夸大了景物描写的作用，与其他三项显得格格不入，因此是分析不当的。

高考对写作技巧的测试，总是与分析写作技巧的表达作用分不开的，这类题往往带有综合性，如1993年高考第30题：(共有三问)

- ①这篇短文(指散文《青菜》，原文略)是用第几人称写的?
- ②这种写法对内容的表达起什么作用?
- ③文中哪些语句用这种人称表述取得了比用其它人称表述更好的效果?(举一例简要说明)

本题考查对人称表述及其作用的分析评价能力。连续三问，环环相扣。全文用的是第二人称，用这种人称的作用，一是便于交流感情，进行抒情，二在本文中又起到了拟人化的作用。如“你清澈的目光像泉水洗去我的烦恼和疲倦。我这个自以为高大的人，情不自禁地弯下腰来向你致敬。”这些句子由于用了第二称，拉近了与所写事物之间的距离，抒发了对青菜的美好情感。

现代文阅读能力的提高要靠平日的积累，但由于这类题综合性强，自然就成了考生的一大难关。因此在准备1997年高考复习时，必须克服精神压力和急躁情绪，踏实训练，循序渐进，以期收到良好的效果。

三、文言文阅读能力

文言文在高考语文试卷中大约占30分左右，主要包括文言短文的阅读、古代名篇的鉴赏、名言名句的默写及古代文化常识。其中以阅读和鉴赏为重点，今后大约还会保留这种格局。“大纲”和“说明”对文言文阅读都有明确的要求，即“能阅读浅易的文言文”，在这总的要求之后，在考试说明中又提出了五点具体要求(见“说明”)。

在解答文言文阅读题时，最重要的是要学会迁移，把课内所学的文言基础知识和基本能力，转化为考试所需要的各种能力。

1. 掌握常见文言实词的意义

“说明”对文言文测试的要求有五项，其中对文言实词的要求最为重要。可以说，谁掌握文言实词数量多，谁阅读文言文的能力就越高。从高考文言文试题看，其中测试到的文言实词大都是课内学过的。如1994年高考第12题：

下列两句中加点的字的正确意思与读音是：

①扬州辟从事史 ②竭身运力，以给供养

A. ①设立 pì ②给以 gěi B. ①设立 pì ②使……丰足 jǐ

C. ①征召 bì ②使……丰足 jǐ D. ①征召 bì ②给以 gěi

第①个“辟”，课内学过，见《张衡传》：“永元中，举孝廉不行，连辟公府不就。”“辟”音bì，意为“(被)征召”，课内这个字还记得即可判定；“给”更是常用字，在文言中“给”没有gěi的读音，也不表示“给以”的意思，只表示“丰足”和“供给”，而“给予”的意思用“与”、“予”来表示。所以C项是正确的。

理解实词不能靠死记硬背，而要根据句子的上下文去辨析其意义。“说明”中所说的“常见实词”，是指文言文中出现频率较多的实词，中学语文课本中的文言文，不一定全部涵盖得了的。遇到这些词语，必须根据原有的知识去推断其句中的意义。如1996年高考第12题：

对下列句子中加点的词语的解释，错误的一项是：

- A. 永以书抵幕府 抵:送达
 B. 刺诸县短长,游蠹不归,莫取连 连:违背。
 C. 或遂寝而不行 寝:止息
 D. 世方雷同,毋以此贾祸 贾祸:消除祸患。

本题所考查的四个实词在课内虽都见过,但由于文言文一词多义的情况,有的义项从未见过。课内学过,且词义与选项中词义相当的有B项中的“连”字(见《荆轲刺秦王》:“燕国有勇士秦武阳,年十二杀人,人不敢忤视。”)。有C项中的“寝”字(见《六国论》:“然后得一夕安寝。”)。考生如果课内学得较好,首先能肯定这两项是正确的。其余两项中的字,课内虽见过,但意义却不同。如A项中的“抵”,当“相当、值”讲(见杜甫《春望》:“家书抵万金。”)。当“抵偿”讲(见张溥《五人墓碑记》:“今之高爵显位,一旦抵罪,或脱身以逃。”)。并没有学过“送达”的义项,须置于语境才能理解。最难的是D项中的“贾”字,须理解文章的内容方能断定其正误。上文说,当时州郡派出的使者和送往郡上的公文,凡是对老百姓不利的,郭永就反复分条陈述其利弊,有时干脆就停止不再实行。有人对郭永说:“现在正是人云亦云的世道,你不要因此而□□祸患。”这方框中用“消除”显然讲不通,而应代之以反义词“招来”,而不会推断的考生在解题时难免出差。

可见,只要在平时多读多背,有意识记一些常用实词,并不断增强对文言语言的感知力,在备考时及时疏理有关文言实词的知识,学过举一反三,阅读文言文的水平会逐步提高的。

2. 理解文言句子

每年高考文言文试题中都有三、四道理解文言句意的内容。理解句子的关键是语境,只有在语境中才能准确把握其含义。如1996年高考第16、17题:

第16题:“取诸县以给,敛诸大谷者尤亟”一句的意思是:

- A. 从各县中取来满足自己,对大谷县征敛得尤其紧迫。
 B. 从各县中取来满足自己,对大谷县征敛得尤其苛刻。
 C. 从各县中取来给自己,对大谷县征敛得尤其苛刻。
 D. 从各县中取来给自己,对大谷县征敛得尤其紧迫。

第17题:“永械致之府,府为并它县追还”的意思是:

- A. 郭永持兵器把他们押送到府,府中因此连同派往其它县的人全都召回。
 B. 郭永持兵器把他们押送到府,府中因此把郭永连同其它知县全都召回。
 C. 郭永给他们戴上刑具押送到府,府中因此连同派往其它县的人全都召回。
 D. 郭永给他们戴上刑具押送到府,府中因此把郭永连同其它知县全都召回。

上面第16题考点设在“给和“亟”上,“给”(jǐ)在文言中不当“给谁”(上文已述)故可排除C、D,“亟”在文言中有两种意义:一作“屡次,常常”(读qǐ);一作“赶紧,紧迫”(读jǐ)。此处无疑是后义,选项故意曲解为“苛刻”,完全是用作干扰的。第17题考点也是两个:前半句设在“械”上,“械”在这里用作动词“戴上刑具”。而不是押送方式“持兵器”;后半句设在“并它县”上,联系上文州府派出“警盗”,刺探各县弊病,郭永便给他们戴上刑具押送到府,府中因此追回了连同派往其它县的人,与知县无关。不少人不能根据语境去判断,而只是根据自己对一些词语在现代汉语中的意义去解释,或者只是根据想当然去推断,难免会出现望文生义的错误。

3. 把握文意并进行分析

每年高考文言文试题中最后两题一般都属于把握文意并进行初步分析的题。如1996年高考第18题:

以下六句话分别编为四组,全都表现郭永刚直抗上举动的一组是:

①盛威临水,永不为动

②袖举牒还之

③永杖巫,暴日中

④必条利病反复

⑤或遂寝而不行

⑥吾知行吾志而已

A. ①③⑥

B. ②④⑤

C. ②③⑤

D. ①④⑥

该题考查正确把握文言文文意及辨别、筛选文中重要信息和材料的能力。该题对郭永做了三重限制:刚直、抗上、举动。①句有“刚直”却无“抗上举动”;③句是“举动”却非“刚直”“抗上”;⑥句含“刚直抗上”,却非“举动”。题干对考生审查、分析题目提出了较高的要求。由于审题不周,又不能准确辨别重要信息,造成了的答题的失误。

4. 古代文学作品鉴赏

近几年高考语文试题中都有一道古代文学作品的鉴赏题,对作品的思想内容和写作技巧进行初步的分析和评价。如1996年第10、11题:

阅读下面一首元曲,完成10—11题。

问人间谁是英雄?有酹酒临江,横槊曹公。紫盖黄旗,多应借得,赤壁东风。更惊起南阳卧龙,便成名八阵图中。鼎足三分,一分西蜀,一分江东。

10. 对这首元曲文句的解说,错误的一项是(3分)

A. “有酹酒临江,横槊曹公”,意思是曹操横槊船头,洒酒于江,表示凭吊。

B. “多应借得,赤壁东风”,指孙权赤壁一战借助东风取得了胜利。

C. “便成名八阵图中”,是化用杜甫“名成八阵图”的诗句说明诸葛亮的功绩。

D. 最后一句指明了鼎足而立的三国中的英雄:刘备、孙权及曹操。

11. 关于这首元曲,分析不恰当的一项是(3分)

A. 作者以设问开卷,分层次地叙述了三国人物的英雄业绩,最后以概述作结,全篇有分有总,首尾相应。

B. 作者用“惊起”二字生动而又形象地描绘出诸葛亮从南阳隐居到报效刘备而出仕的这一转变。

C. 作者通过对三国英雄人物的描绘和比较,表达了自己追慕古贤,意欲建功立业的宏图伟愿。

D. 这首元曲风格雄健、高昂,大有苏轼《念奴娇·赤壁怀古》的遗风,而又没有“人生如梦”的悲伤感叹。

本题所选元曲名为[双调]蟾宫曲,作者阿鲁威,蒙古族。这首曲子开篇以设问领起“问人间谁是英雄”然后分三句叙述了“酹酒临江、横槊赋诗”的曹操,火烧赤壁、以弱胜强的孙权和成名、阵图中的孔明的功绩,最后一句点明赤壁之战后的形势:本来曹氏的一统天下,现在却被孙、刘两家各分其一。第10题的D项故意曲解了曲的最后一句而失之偏颇了。

第11题考查初步的鉴赏能力,本题涉及到对这首元曲内容和表达方法的理解和分析。这是一首咏史诗,作者比较客观的去面对三国历史,虽然描写了三国时期几位有代表性的人物,但并未表达“追慕古贤,意欲建功立业的宏图伟愿”,所以C项应选出。从以上分析,我们已了解到高考文言文测试的内容、范围、题型、难度等方面,这几年文言文试题的难度一直控制得很平稳。只要把课内几十篇文言文精学透,在考试时能举一反三,取得优异成绩应该是不困难的。

四、写作

写作一直是高考语文的重点项目,大约占40%左右,可以说,作文写好了,语文的成绩就有了保障。从实际统计中,作文成绩要占到考生语文总成绩的50%左右。综观近几年作文题,从题型看,一般都是大小两题;从文体看,有说明、记叙、议论和应用;从题目样式看,有直接命题、给材料作文等。因此在迎接1997年高考时,必须从全方位来作准备,而不能只练习某一种文体。

1. 抓好寄寓性命题作文训练

寄寓性命题是指题目或材料往往凭借状物或故事来表现主旨,其提供的材料有时是名言警句,有时是漫画、寓言、童话故事等富于启迪性的材料。它常常采用借此类(喻)比的方法,形象贴切地反映客观事物,把深刻的哲理寓于名言、漫画或故事之中。高考作文题中,这类题占的比重最大,如《读〈毁树容易种树难〉》(1981年)、就“这下面没有水,再换个地方挖”漫画展开议论(1983年)、《树木、森林、气候》(1986年)、就玫瑰园中第一个小姑娘的说法展开议论(1990年)、根据寓言诗《鸟的评说》展开议论(1995年)、《我更喜欢漫画〈×××〉》(1996年)。

对于寄寓性作文的材料不能停留在原材料本身的意义上去分析议论,而一定要联系它所类比或比喻的本体进入深入的分析、议论。如1995年大作文题:

根据《鸟的评说》,自选角度,自拟题目,联系生活实际,展开议论,写一篇不少于600字的议论文。

《鸟的评说》:麻雀说燕子/是怕冷的懦夫/燕子说黄鹂/徒有一身美丽的装束/黄鹂说百灵/声音悦耳动机不纯/百灵说最无原则的要算那鹦鹉/鹦鹉说喜鹊/生就一副奴颜媚骨/喜鹊说苍鹰好高骛远/苍鹰说麻雀寸光鼠目……。

这首寓言诗,是用拟人化的手法写群鸟相互攻讦,以讽喻那些由于偏见把别人的特点甚至是特长曲解为缺点而加以攻击的社会现象。这本来并不难理解,联系生活实际也并不困难。只要读懂了这首诗,不难引发出针砭人生的妙语来,但不少考生不能正确理解这首寓言诗的含义,他们找不出原材料与应类事物或道理之间的“对应点”,结果,审题就偏离甚至全部离开了原意,写什么“要团结,不要分裂”、“要讲真话”、“要表里如一”、“不要骄傲自满”、“对人要一分为二”等等,还有的考生总是带有程式化的倾向,总要主观地任意拔高作文的思想高度,总是牵强附会地和改革开放、反腐倡廉等联系起来。至于是否符合题意,行文有无枝蔓,则全然不顾。因此,在训练寄寓性命题作文中,审题是最重要、最关键的一环。

2. 抓好语言训练

“说明”规定语言能力的评价指标是规范、清晰、连贯、得体。语言因素是高考作文中的稳定因素,也就是说,一个人的语言运用水平是相对固定的,这种水平反映到高考中也是不会“失常”的。但是,从高考作文实际情况看,考生运用语言的实际能力并不尽人意。在不少作文中,语汇贫乏、生造词语、表意不明、前言不搭后语的情况比比皆是,考生因语言失分也十分严重。多数考生缺乏想象力,只会把原材料中的几句话略加扩展搬到作文中;不少考生在使用规范汉语方面问题很大,有的考生生造词语到令人啼笑皆非的程度。

高考作文在语言上的种种问题,首先反映学生思维能力的薄弱,对题目或所给材料、作文要求没有看懂(这是智力因素),或者没有看清(这是非智力因素),这样,写出的文章必然逻辑混乱,语言失当。其次也说明了一些考生语言能力不高。中学生视野不断扩大,认识也在不断深化,但语言水

平跟不上需要,在实际运用中必然会产生概念不准、用词不当、推理失误等毛病。有的文章,立意正确,构思也尚可,但语言却千疮百孔。第三因情绪紧张而造成的笔误,心想写一个字,可写出来的是另一个字,从本质上说还是语言运用能力低的反映。

总之,造成语言失误的原因是多方面的,在训练中应注意改正这些缺点,努力提高使用语言的能力。

从恢复高考至今已有二十个年头,高考试题已日臻完善和成熟,其标志是试卷的规模、结构、难度、各种比例已趋于平稳。每年的试题,都本着基本平稳,稳中略有变化的原则,试题中语文知识、技能的考查点都没有超出“大纲”和“说明”规定的范围。因此,只要踏踏实实按照“大纲”和“说明”规定的原则,有计划有步骤地按照语文的规律去复习,1997年高考语文一定能取得好的成绩。

用逐字逐句法

逐字逐句法,即逐字逐句地分析、理解、记忆、运用。这种方法适用于对课文中重点词句的理解和记忆。

一、

逐字逐句法(一)

逐字逐句法(二)

逐字逐句法(三)

逐字逐句法(四)

逐字逐句法(五)

逐字逐句法(六)

逐字逐句法(七)

逐字逐句法(八)

逐字逐句法(九)

逐字逐句法(十)

逐字逐句法(二)

逐字逐句法(三)

逐字逐句法(四)

逐字逐句法(五)

逐字逐句法(六)

逐字逐句法(七)

逐字逐句法(八)

逐字逐句法(九)

逐字逐句法(十)