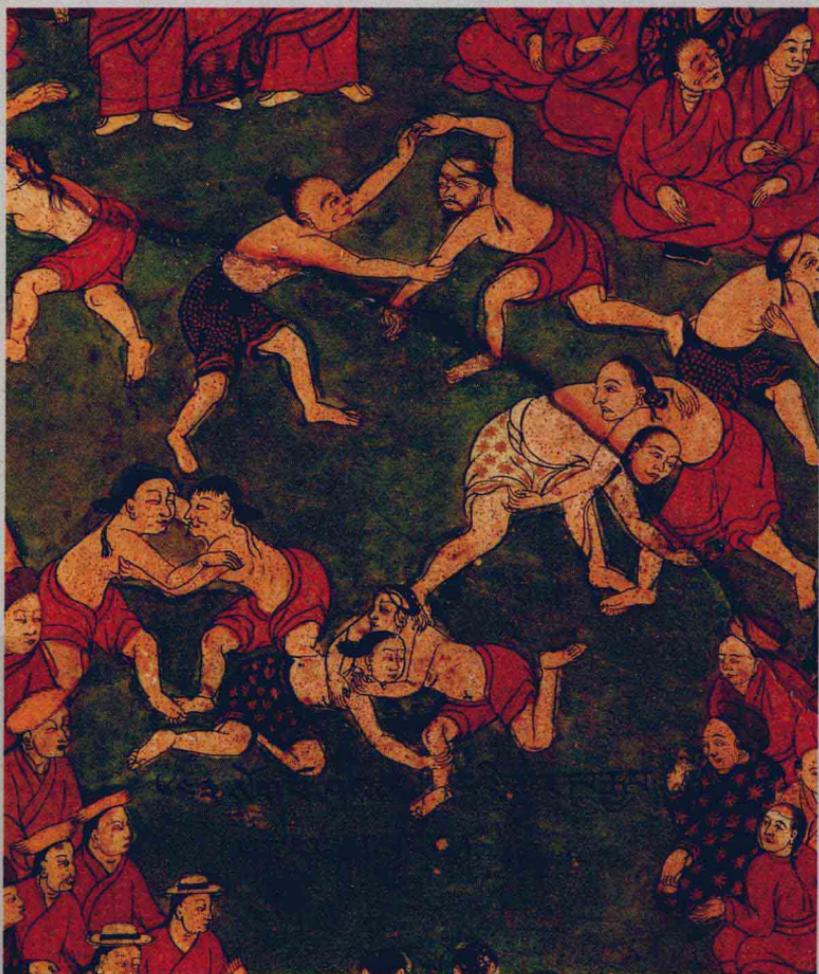


清代壁画精选

西藏瑰寶



朝华出版社

J218.6

5

《西藏瑰宝》系列图片，全套共二十册。所有图版及说明文字，均选自朝华出版社出版的《宝藏——中国西藏历史文物》画册。

《宝藏》画册，通过700余件(组)珍贵文物，向读者介绍西藏自旧石器时代至公元20世纪40年代这个漫长过程中所形成的历史文化，包括政治、军事、宗教、科学技术、文化艺术、经贸交通、社会生活等诸多方面。全书按社会发展的不同历史时期划分为五册。每册分为多个专题，均有短文简述相关历史时期的重大事件和文化特征，以便于读者了解全书的概貌和把握阅读的脉络。

该画册选用的文物，不仅历史跨度大，文化层面广，且多数在此之前鲜为人知，属于首次发表。每幅图片的说明文字，除介绍所示文物的历史价值、文化价值、艺术价值外，还提供了不少背景资料，使画面内涵更为丰富，更具立体感。综观全书，这是一套集学术研究与品览珍藏于一体的大型画册。

封面图片：《较量图》壁画 清

西藏瑰宝

清代壁画精选

朝华出版社出版

中国 北京 车公庄西路35号

邮政编码 100044 电话 (010) 68411973

深圳雅昌彩色印刷有限公司制版印刷

中国 深圳 上步工业区304栋西二层

邮政编码 518030 电话 (0755) 3366138

中国国际图书贸易总公司发行

中国 北京 车公庄西路35号

北京邮政信箱399号 邮政编码 100044

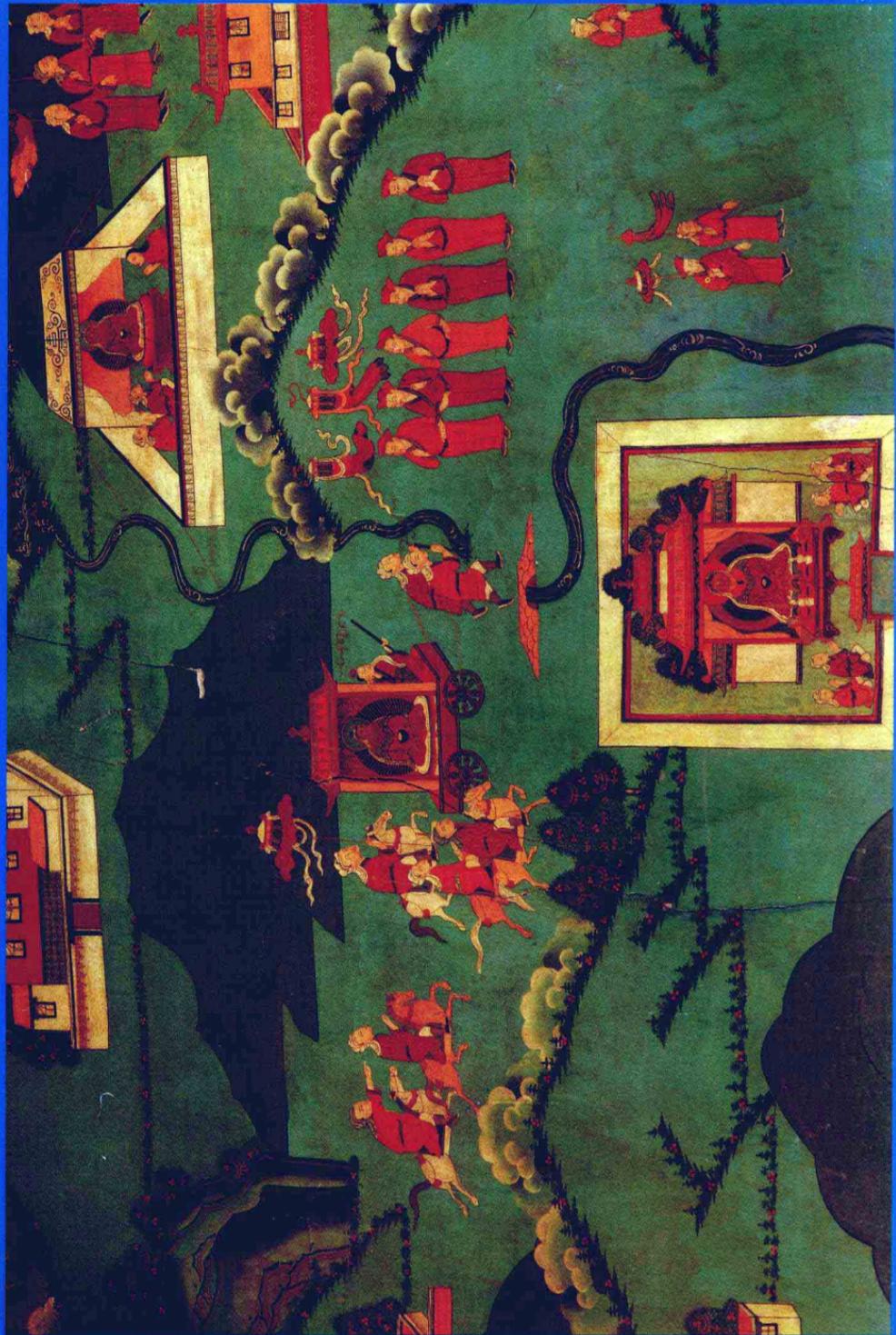
新华书店经销

2000年第1版 第1次印刷

ISBN 7-5054-0703-1/J·0391

全套(20册)定价：240.00元

每册定价：12.00元



《文成公主进藏图》壁画 清

选自布达拉宫

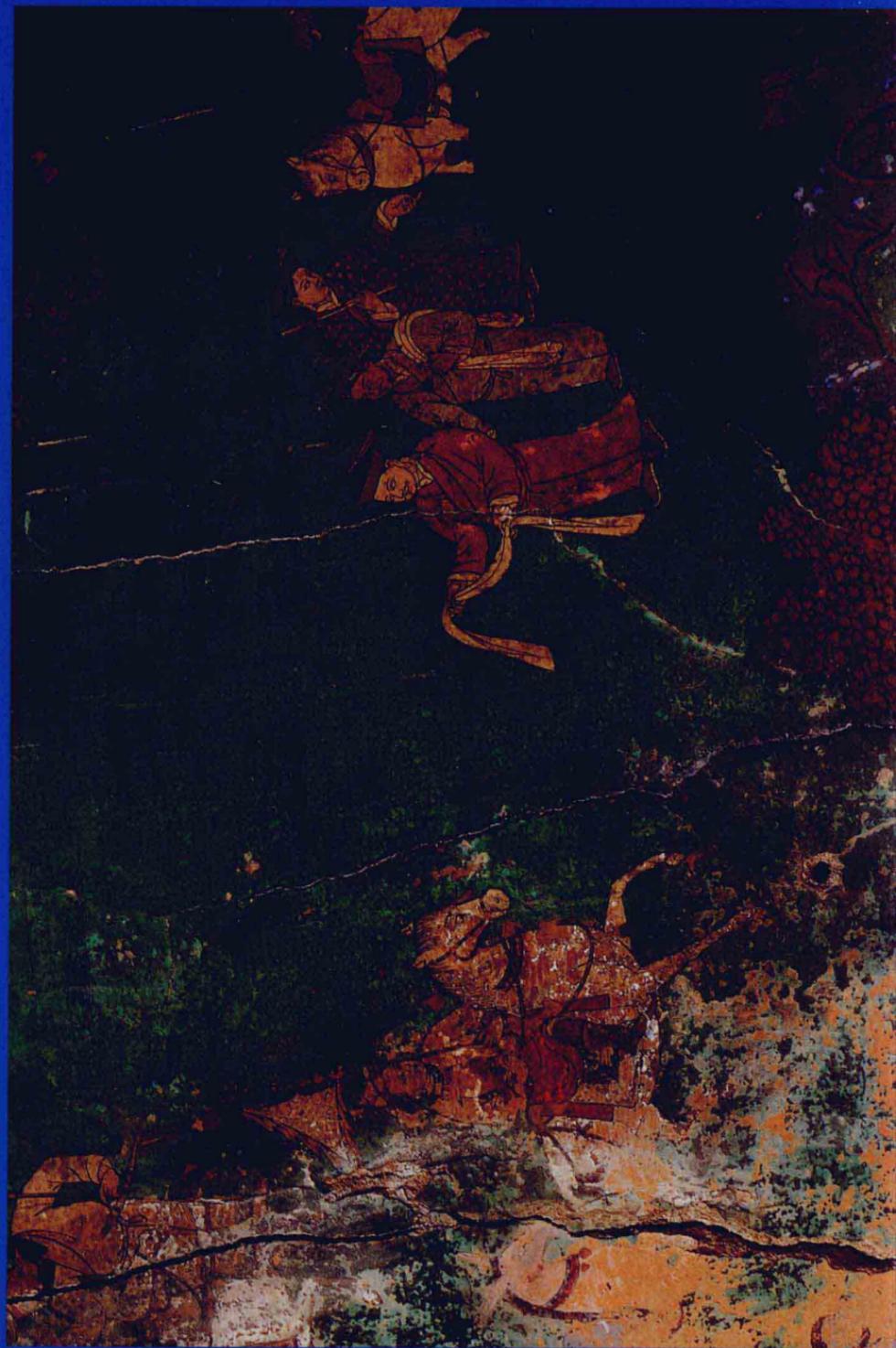
公元7世纪，吐蕃大臣禄东赞赴长安为松赞干布求婚。据藏文文献记载，禄东赞赴长安时，前去求婚的各地使臣很多。唐太宗给众使臣出了许多智力测试难题，如：九曲海螺穿线、醉酒识途、百驹认母马等。禄东赞智谋超群，唯独他一人通过了这许多测试，结果请得文成公主远嫁吐蕃。唐太宗给文成公主丰厚的嫁奁，派大臣李道宗率众护送入蕃。文成公主入蕃时还带来许多典籍、工匠和手艺人，特别是带来弥足珍贵的释迦牟尼十二岁等身塑像。这幅壁画反映了文成公主入蕃时的盛况。



《金城公主观镜图》壁画 清

选自布达拉宫

金城公主为唐中宗养女，唐景龙四年（公元710年），中宗应吐蕃之请，诏许嫁予吐蕃赞普赤德祖赞。公主入蕃时带去大批的工技书籍和杂技诸工，对促进吐蕃经济文化的发展及加强唐蕃之间的友好往来作出了贡献。她入蕃30年，致力于唐蕃和好。此间，唐、蕃虽曾进行过多次战争，但由于金城公主的努力，双方使臣往来频繁，双方终于在唐开元二十一年（公元733年）派使会盟，于赤岭（今青海省湟源县日月山）树碑定界。开元二十七年（公元739年），金城公主卒于逻些，吐蕃遣使告哀，唐玄宗遂为之举哀，辍朝三日。这一壁画描写的是金城公主因思念双亲，拿出能够照见亲人身影的宝镜情景。



《八思巴拜见忽必烈图》壁画 清

选自扎什伦布寺

元宪宗二年(公元1252年),忽必烈召请八思巴至军中,洽商西藏宗教首领与蒙古皇室关系,被奉为上师。宪宗九年(公元1259年),八思巴到京师拜见忽必烈,次年被封为国师。至元六年(公元1269年),八思巴奉忽必烈之命创制了“蒙古新字”八思巴字,忽必烈即下诏颁行。次年八思巴被晋封为帝师。



《扩建布达拉宫图》壁画 清

选自布达拉宫

这幅壁画反映了公元17世纪扩建布达拉宫的情景。布达拉宫始建于公元7世纪，当时已有一千间房屋。到了公元17世纪五世达赖喇嘛执掌西藏地区政教最高权力以后，着手对布达拉宫进行扩建，首先扩建了白宫，将日常处理政务的场所和寝宫设在白宫内。后由其总管第巴·桑结嘉措修建布达拉宫的红宫。经过这一次扩建，布达拉宫的殿堂、寝宫总数超过了二千间。



《木工图》壁画 清 选自布达拉宫

西藏特有的土石木结构建筑形式早在吐蕃时期就普遍采用。壁画描写了公元1645年—1648年间修建布达拉宫白宫时木料加工的情景。西藏的木工工具主要有锯、刨、锛、凿、钻、墨线和角尺等。



《骑射图》壁画 清 选自布达拉宫

早在吐蕃时期，射箭已成为民间和官方的竞技比赛项目，它是男子应具备的九项技能之一。这九项技能是指文才、口才、算数、射箭、抛石、跳跃、跑步、游泳和摔跤。前三项为文类技能，后六项为武类技能。骑射比赛是要求骑手在规定的奔跑距离内，对箭靶任发数箭，以中环数的多少决定胜负和名次。



《较力图》壁画 清 选自布达拉宫

这幅壁画描绘了进行举石较力的场面。这项竞技起源于藏族先民的生产劳动，举起重物、搬运物件是劳动和日常生活的基本活动之一，气力大的人受到人们的赞扬。因而，通过举起重物来显示气力，自然成为一种娱乐性竞技活动。早在吐蕃时期，举石较力就已盛行。在清代，每年藏历正月，在大昭寺法会场上都要举行规模最大的较力竞技比赛。

