

大学新生入学导论

——走进太原城市职业技术学院

主 审 武国才

主 编 杨志家



武汉理工大学出版社

Wuhan University of Technology Press

大学新生入学导论

——走进太原城市职业技术学院

主 审 武国才
主 编 杨志家
副 主 编 刘洪海 谢振芳 王蒙田

武汉理工大学出版社

· 武汉 ·

图书在版编目(CIP)数据

大学新生入学导论——走进太原城市职业技术学院/杨志家主编. —武汉: 武汉理工大学出版社, 2009. 8
ISBN 978-7-5629-3030-3

I. 大…

II. 杨…

III. 高等学校: 技术学校-学生-入学教育-教材

IV. G718.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 150237 号

出版发行: 武汉理工大学出版社(武汉市武昌珞狮路 122 号 邮编: 430070)

<http://www.techbook.com.cn> 理工图书网

E-mail: wutpyyk@163.com

印刷者: 武汉理工大印刷厂

开 本: 787×960 1/16

印 张: 11.75

字 数: 223 千字

版 次: 2009 年 8 月第 1 版

印 次: 2009 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 23.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请向出版社发行部调换。

本社购书热线电话: (027) 87394412 87397097 87383695

前言

当新生接到大学录取通知书的那一刻,他们是那样的兴奋与激动,多年夙愿已成现实,他们的大学不是梦,他们已梦想成真!

当新生跨入大学校门的那一刻,他们是那样的新鲜与好奇,神圣的校门、美丽的校园……他们已步入了大学殿堂,他们已来到了理想放飞的地方!

当新生漫步在大学校园的时候,他们会感受到大学的灵性与活力,他们踌躇满志,思绪万千。他们将以怎样的姿态走过自己人生新的起点,又如何度过自己的大学时光……

大学的确是每一位学子向往的地方。在这里,他们可以继承和传播中华民族的优秀文化;可以交流和借鉴世界进步的思想和文化;可以沐浴华夏文明;可以感受青春的活力;可以享受文化传承与创新的学习环境。从跨入校门的那一时刻开始,他们就渴望在大学校园这片沃土上张扬自我展现个性;渴望学会做人、学会做事、学会学习、学会独立;渴望能成为对自己、对父母、对他人、对祖国、对社会承担责任的人。但是,渴望不等于现实。大学是学生追求理想的净土,而不是学生想象中的乐园;大学是学生展示才华的舞台,而不是学生安身立业的保险箱。大量的事实告诉我们,有的学生带着对知识的渴望、激情与梦想跨入校园,但没有带着大学给予的知识、智慧、自信与能力走向社会,令人十分遗憾!究其原因,他们从跨入大学校门开始,就对新的环境缺乏心理准备,遇到矛盾、苦恼和问题时感到困惑、迷茫、空虚,无所适从,使自己不能确立新的目标、不能静下心来学习、不能给自己的发展准确定位,导致对自我理想的否定、对信心的丧失,其结果可想而知。

作为高等学校的教育工作者,谁都不愿意看到自己的学生落伍、出局,甚至被淘汰。但每年的结果又不得不让我们承认,这是事实!这些学生虽然是少数,但却让每个教育工作者感到揪心的痛!教师不仅“授业、解惑”,而且责任重大。如何做到对每个学生不言弃、不放弃,使他们成人、成才,获得成功,这是教育工作者需要认真研究的重大课题。

从2007年开始,全国二十多所大学从事学生工作的领导、专家和学者自发地走到一起,思考、审视和研究年复一年的大学生从入学到毕业的教育、管理和培养过程,以及学生的变化、发展和成长过程。大家认为,这两个过程有许多成功的经验,也有许多让人思索的问题。共同的感受是:大学的第一年,尤其是第一学期特别重要,更准确地说,学生进校后第一个月的“新生入学教育”是关乎学生从中学到

大学的“角色转换”、尽快适应大学生生活、赢在起跑线的关键时期。著名作家柳青说过：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是人年轻的时候。”大学新生入学教育阶段是学生人生关键几步中的重要一步，抓好了会事半功倍，抓不好则事倍功半。这已成为大学教育工作者的共识。大家一致认为：共同组建一个科研团队，向教育管理部门申报大学新生入学教育的科研课题，认真研究其中的各种问题；将大学新生对大学的认识问题、适应性问题、学习问题、融入问题、专业问题、心理问题、规划问题由专人负责研究，使问题研究得更深入。科研课题共三个部分：一是对研究的问题和采取的措施达成共识，要落实到入学教育工作中；二是编写大学新生入学教育系列教材，共同研究的成果都要体现在教材中；三是研究成果在各大学试用一定的时间，通过调查研究、认真总结、取长补短，及时调整大学新生入学教育的工作方案，修订系列教材中的内容，使内容更完善，工作更贴近新生的需要，使每一位大学新生都能坚实、稳健地迈好大学生活的第一步。

太原城市职业技术学院历来十分重视新生入学教育工作，每年对新生入学教育都做了周密安排，已积累了丰富的经验。今年，学校又组织了一支素质高、业务精的教师队伍，结合我院学生的实际情况专门为学校新生编写了教材。此书完全站在学生需要的角度思考问题，用图片和资料让学生尽快了解学校的人与事，目的只有一个，即让大学新生迅速找准自己的发展方向，尽快适应环境，理解大学阶段的黄金价值，为自己的成才之路创造一个良好的开端。

本书由杨志家任主编，刘洪海、谢振芳、王蒙田任副主编，武国才任主审，参加编写的人员有牛燕云（第一章）、张杰（第二章）、王蒙田（第三章）、李建人（第四章和第五章）、邵肖琴（第六章）、赵红义（第七章）、张凯（第八章）。全书由李建人、牛燕云统校，最后由杨志家定稿。

本书在编写过程中参考了大量有关著作、教材等，我们尽可能地在参考文献中列出，在此，向所有参考文献的作者表示诚挚的谢意！

由于编者学识水平有限，加上时间仓促，书中难免有不当之处，敬请专家及读者给予批评指正。

编 者

2009年6月20日



目 录

第一章 追求真理的殿堂——我的大学	(1)
第一节 源远流长的大学	(1)
第二节 蓬勃兴起的高职院校	(15)
第三节 励精图治的太原城市职业技术学院	(19)
第二章 超越自我的成长——我的观察与思考	(23)
第一节 适应全新的变化	(23)
第二节 大学生军训	(28)
第三节 适应大学生活规范	(30)
第四节 知晓安全常识 掌握避险技巧	(32)
第三章 步入社会的桥梁——我的专业	(42)
第一节 人文系	(42)
第二节 财会系	(44)
第三节 工商管理系	(44)
第四节 信息工程系	(47)
第五节 艺术设计系	(50)
第六节 工程经济系	(51)
第七节 城建系	(53)
第八节 机电系	(54)
第四章 渴望自由地翱翔——我的自主学习	(57)
第一节 把握大学学习规律	(57)
第二节 明确大学学习过程	(60)
第三节 理解大学所学专业	(62)
第四节 树立大学学习观念	(65)
第五章 提高成效的良方——我的学习技巧	(68)
第一节 学习矛盾巧化解	(68)

第二节	理论课学习是基础	(73)
第三节	实践课学习是关键	(79)
第四节	了解我院学分制	(81)
第五节	拓展学习发展空间	(84)
第六章	照亮行程的阳光——我的心理健康	(88)
第一节	新生心理调适	(88)
第二节	增进心理健康	(93)
第三节	化解消极情绪	(98)
第四节	防治网络成瘾	(102)
第七章	成就事业的方向——我的职业规划	(109)
第一节	职业生涯规划	(109)
第二节	大学生就业	(113)
第三节	大学生创业	(119)
第八章	唱响青春的乐章——我的五彩生活	(124)
第一节	理想在我心中	(124)
第二节	能力综合培养	(133)
第三节	友谊地久天长	(137)
第四节	爱情令人神往	(144)
附录一	公民基本道德规范	(148)
附录二	全国青少年网络文明公约	(153)
附录三	学生伤害事故处理办法	(154)
附录四	太原城市职业技术学院三年制高职学分制 学籍管理暂行条例(试行)	(160)
附录五	太原城市职业技术学院学生奖励条例	(167)
附录六	太原城市职业技术学院学生违纪处分条例	(171)
附录七	太原城市职业技术学院国家奖助学金管理办法(试行)	(176)
附录八	太原城市职业技术学院各职能科室及系部办公通讯录	(180)
参考文献		(182)



第一章 追求真理的殿堂——我的大学

第一节 源远流长的大学

一、大学释义

(一) 大学百家谈

自 1087 年意大利诞生世界最早的具有现代意义的博洛尼亚大学(University of Bologna)以来,对“大学是什么”的追问就一直没停过。从哲学意义上说,“大学是什么”关系到大学的本体论思考每个受过高等教育的人都能给出自己的诠释。

大学是学术组织,以其独特的方式服务于社会,以科学发现人类和自然的奥秘,以知识开启学子的智慧,以价值引领社会风尚。它虽然受现行法律制度的约束,但只接受真、善、美、自由的最终评判!大学提供给学生的是学习知识、研究学术、追求真理、全面发展的大环境。在这个大环境中,生存发展的前提是要学会独立自主,这也是对大学生素质的基本要求。

大学教育的真正要义不在于教会学生具体的知识,而在于着重培养提升学生的思维能力、视野和精神境界。学生也要主动适应这种教育,从而促进自身的发展。由于学生在大学学习的最终目标是毕业后有一个理想的去向,所以,大学生不仅有对专业知识的需求,对于技能的需求也大大增强。同样,我国市场经济体制的建立,人才市场和社会事业发展的多元化,对大学生的需求也随之多元化,要求标准越来越高。这样,大学生们有许许多多的问题需要在大学里找到答案,多样化的素质需要在大学里培养。大学的教育教学必须对学生的需求给予满足,指导学生寻找所有问题的答案。

“科学精神就是‘只问是非,不计利害’。这就是说,只求真理,不管个人的利益,有了这种科学的精神,然后才能够有科学的存在。”

“科学的目标是在求真理。真理所在,虽蹈危履险以赴之,亦所不释。”

“研究科学之目的,固在探求真理,并非专重应用。但应用科学方法,利用厚生,至国家之富强之境,固亦不可忽视。”

“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。”

“意大利的人崛起有博罗尼亚大学,法国人的崛起有巴黎大学,英国人的崛起



有剑桥大学、牛津大学,美国人的崛起有哈佛大学。每一个伟大民族的崛起都同时有那个民族最一流的大学的崛起。后来在十九世纪德国人要崛起的时候,出现了柏林大学。”

大学是一方追求理想的圣土,而不是一个贪图享受的乐园;大学是一个展示才华的舞台,而不是一个坐享其成的保险箱;大学是一片广阔的田地,有着丰裕的营养,但也不是没有荆棘。这就需要我们用健康的心理去面对,用勤劳的双手去耕耘。历经十年寒窗苦,今朝圆了大学梦。大学是一个新的起点,“少年人活在希望与准备中,年轻人活在奋斗与成才中”,我们仍需要继续努力,从“零”开始。

(二)大学的意义

“读大学有什么意义?”这个问题不仅困扰着刚入校的新生,甚至即将离校的老生也心存疑惑。大学的意义不仅源于大学本身,更重要的是取决于大学生对大学的感知和了解。

冯友兰先生在一篇随笔里谈到“意义”这个概念,他认为意义发生于了解;任何事物,如果我们对它了解,便有意义,否则便无意义;了解越多,越有意义,了解得少,便没有多大的意义。对于任何事物,不同人的认知角度和了解程度不尽相同,故该事物对不同的人而言,意义也就不同了。同样地,对于大学,假如我们能够了解,它便有意义;倘使我们不能了解,它便无意义。并且大学对我们每个人的意义都是不一样的。

大学是一种学校,但很特殊。学生在这里不仅学习知识,更重要的是从中学习研究事物的态度和培养影响其一生的科学思维方式、生活和学习习惯。大学不是培训机构,它的目标不是大家所看到的表象——为社会提供合格的劳动者,这只不过是它在实现自身目标过程中的附加产品。大学的生命在于学生通过学习获得新颖的、符合自身境遇的思想来唤起自我意识,获得自由,寻找和实现自我存在的价值。

大学里开设了很多课程,大学生通过学习,拿到足够的学分就可以获得某一专业的毕业证书和学位证书,但大学绝不仅仅是一个颁发文凭的机构,它给予每位学生前所未有的自由,这种自由不仅是时间和空间上的,而且是思想上的。在大学里,每个人都可以自由地感知社会,感知身边的环境,自由地想象未来,在这些过程中充分地了解自我,生活也就有了意义。不少大学生觉得迷茫,认为大学生活没有什么意义,产生这种想法的可能原因主要有两方面:一方面是同学们不愿意接触和了解新的事物。人在一定的环境中会形成与该环境相适应的一些习惯(生活习惯和思维习惯),当环境改变时,以往的习惯可能无助于了解新的环境,但本人不愿改变或者离适应还需要一段时间,因而新的环境对他而言没有什么意义,大学正是如此。另一方面是同学们还不具备充分了解大学的能力。大学犹如一本书,要读懂



它,除了会认字外,还需要具备书中所涉及的背景知识,对于部分同学来说,大学这本书就如同放在小学生面前的莎士比亚著作,每个字都认识,但就是不明白意思,一头雾水,产生恐慌。

以下四个方面的能力培养可能会让大学生活更有意义:

1. 独立思考的能力

大学的主要目标之一就是培养学生的思考能力,只有具备了独立思考的能力,才能真正了解身边的事物对于我们的意义。在大学里,如果总是人云亦云,一直重复别人的观点和看法,那么,自我迟早会消亡,大学也就不再有任何意义了。

2. 珍爱自己的能力

这种能力应该是与生俱来的,但随着时光的流逝,有的人却越来越不爱惜自己。如果一个人不重视自己身体和心理的健康,那么,周围的事物对其而言不会具有多少意义。意义就是对事物的了解,同时获得的对自我价值的认知,不会珍爱自己的人,自我价值也不会很大。

3. 良好的沟通能力

在大学里,没有人是仅作为个体而存在的,每个人必须成为群体中的一员。要很好地了解我们所生活的群体,就必须能和其他成员有效地交流。而且,了解大学,仅靠自己的眼睛看是不够的,还需要了解他人的想法,这样才能了解得更全面。

4. 想象力

如果没有想象力,生活将是枯燥乏味的。要想让自己的大学生活丰富多彩,给予其赋予更大的意义,就需要足够的想象力和紧随其后的创造力。丰富的想象力让你的理想与众不同,在现实与理想逐步接近的过程中,你所获得的对事物的了解会比想象力匮乏的人多得多,因而,大学对于你来说就更有意义。

(三)大学之“大”

大学,何成其“大”?蔡元培说“大学者,囊括大典,网罗众学之学府也”,于是有了“思想自由,兼容并包”的“五四”新文化发源地的北大;竺可桢说大学就是“求是”之地,办大学要有“但知是非,不计利害”的做人原则,“君子盖有举世非之而不顾,千百世非之而不顾者,亦求其是而已矣,岂以一时毁誉而动其心哉,此为我校求是精神之精义”,斯乃有“东南民主堡垒”之誉的浙大;张伯苓说“教育之事,非独使学生读书习字而已,尤要在造就人才,三育并进而不偏废”,这才有培育周恩来的南开;梅贻琦说“大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也”,这才有水木清华、大师如林的场面,这才有“通才教育”的有力支撑。

大学,当然不独是大教室、大图书馆、大操场、大食堂、大实验室,它的应有之义,一是要有“大”校长,至少是一名教育家。二要有大师。竺校长说得好,“教授是大学的灵魂,一个大学学风的优劣,全视教授人选为转移。假使大学里有许多教

授,以研究学问为毕生事业,以教育后进为无上职责,自然会养成良好的学风,不断地培育出博学敦行的学者。”他是深谙我国传统道德和彼岸民主自由思想精魂的,且身体力行,于是乃有向心力和凝聚力。三是“大学生”。校长、教授,其“大”当视其培育的大学生能否称“大”。作为大学生,应该有大识、大德、大量和大道。

有大识就是有大认识、大见识、大格调、大理想,以天下为家,以世界为对象,胸怀世界,具备国际观、现代观和未来观。能担当承前启后的使命,能肩负教化大众的责任,才能培育出具有大识的气度来。

有大德,在《大学》里写道:“大学之道,在明明德”,即弘扬光明正大的品德。进了大学,就要自我要求,自我肯定,培养自己的厚德品格,树立大形象、立下大志愿,才会从内心产生大能量,发挥自己生命的价值和意义。任何一个人人都可以培养成大德之人。何谓大德之人?当然是有大理想、大心胸、大格调的人。什么样的学生能担当此任?那就是向自己的负面品质开战的人!向虚伪、懦弱、懒散、拖拉、狭隘、自私开战的人!那就像夯实地基一样,把我们身体上的松散轻浮、虚无缥缈、气泡之类的东西全部驱除,把我们铸就成坚不可摧的钢铁,如此才能承担一切不幸和压力,如此你才会有真正大的理想、大的心胸、大的格调。

有大量,就其实质来说,体现出一种宽容精神,是全球化时代中现代的与传统的、本土的与异域的等各种价值精神的际会之所。因而,必须以开放的心态、有容乃大的气魄构建大学。就中国文化而言,“大量”就是一种具有很强包容性的“多元一体”的社会文化架构,既涵盖了中国境内各民族的优秀文化,又融合吸收了外来文化,是长期以来在同质与异质文化的碰撞激荡、选择融合、吸收借鉴中发展起来的,是多种文化积淀的结晶。

大量的吸收知识,铸就学生大量的胸怀。大量就是主张在认识事物和处理实际问题的过程中,允许不同事物和不同方面的存在,强调以不同的物质相配合,使矛盾均衡统一,收到和谐效果。只有心胸开阔,养成大量,将来才能做大人、做大事,这才是大学的意义所在。

有大道,哲人说“大道无痕”,大学就是一种博大的深沉,大学有自己坚定的志向和静心修身的道行,在创造知识、培育人格、培养能力的道路上默默前行。在学校里,学生不仅要开辟自己的大道并走上大道,而且也要成就别人,让别人行走在大道上。大道是真理,大道是光明。世界屋脊的珠穆朗玛峰太晶莹、太崇高,高得地球上没几人能攀登,它对于我们有何意义呢?至少珠峰的永恒存在,可使我们不时测出自身的卑微。

二、大学使命

大学的使命涵盖科研、教学、服务、文化等方面,可以用“引领社会,服务社会”



八个字来概括。大学承担着以科学、思想、文化来引领社会的历史责任,要为社会输送科学、思想、文化,使大学成为国家、民族的精神家园、科学摇篮和文化基地。大学应保持净土本色,应该有自己的操守,为社会提供源源不断的“清流”。

(一) 文化传承

1. 文化载体

日益丰富的书籍记载和贮存着知识与文化,从竹简、帛书、纸书直到今日的电子书,人类的书籍大部分集中于以大学为主的图书馆、书店。这些汗牛充栋、恒河沙数的书籍犹如历史的接力棒,将人类文化乃至文明世代薪火相传,生生不息。

2. 知识传播的保障

大学要适应并促进国家经济和社会的发展,就必须遵循高等教育发展的规律,培养高素质、高层次的各类专门人才,成为国家培养优秀人才的重要基地。同时,随着知识经济时代的来临、新兴产业的兴起和各项产业的不断发展,劳动力市场的需求不断变化,新的就业领域不断出现,终身学习已成为不可阻挡的潮流。社会的发展进步不仅要求现代大学的知识传播要高质量,而且要全方位、多层次。人才的杰出性和学习的终身性使大学始终站在“文化传承”的潮头。

(二) 培养人才

大学的首要任务是培养创新型人才,而创新型人才是新知识的创造者、新技术的发明者、新学科的创建者,是科技新突破、发展新途径的引领者和开拓者,是国家发展的宝贵战略资源。

但是,大学“育人为本”的要义不仅仅是培养一批批杰出人才。大学作为知识与精神的沃土,提醒着学生一旦踏上了这块土地,他便要换心情、心境乃至心灵,因为大学作为特殊的人类文化存在,它有足够的理由值得期待:这里的天应该更蓝,云应该更白,阳光应该更灿烂,树木应该更青翠……昭示着学生除了用知识去服务社会、创造经济价值外,更应该创造别处无法创造的精神价值。这便是将大学生的命运和人类的命运紧密相连的价值观。

(三) 知识创新

大学的创新功能具体体现在科学研究中知识创新的催化功能。大学的创新功能除了科技成果层出不穷外,还表现在大学与社会联系更加紧密,交流更加广泛,尤其体现在人才培养方面。为了适应社会的不断变化及劳动力市场的需求,大学生不仅要更新知识,掌握新的技能,而且要有创造职业的素质,使自己在踏入社会之时就基本具备创新元素。大学与大学之间的频繁交流和资源共享满足了社会对大学越来越多样化的需求,为社会创新提供了有力的知识保障。大学的创新功能还表现在教育方法与教育手段的创新。培养创造性的前提是尊重学生的个性发展。只有个性得到充分的发展,学生的潜能才能得到充分的挖掘与发挥,而大学的



学习氛围和大学精神正好可以调动和满足学生探索求知的欲望,在今后的科学研究中发现新问题,并孕育出真正的科学创造,甚至创造奇迹。

(四)服务社会

大学为创新型国家建设服务,一个重要的切入点就是为区域经济和企业创新服务。创业是经济建设的主体,是研究开展投入的主体,也是技术创新的主体。企业的科技需求和大学的综合科技优势相结合,是技术创新的不竭动力源泉。大学应为企业技术创新提供有力的技术支撑。

大学服务社会一般有两个途径:一是大学教授可以通过科学研究为社会、企业解决实际问题;二是向社会输送合格的能承担社会责任的建设者和接班人。企业是大学研究成果商品化的基地,可以直接将大学研究成果转化为生产力。大学作为学术研究机构 and 育人的重要阵地,不仅要维持独立性,而且要扮演社会进步的领导角色。特别是要培养具有高尚的人生理想,热爱祖国、热爱人民,具有高度社会责任感和奉献精神的优秀人才。

三、大学精神

对于大学精神的内涵,不同时期、不同社会的学者有不同的注解。大学精神是一个在历史和不同的社会情境中流动、变化和发展着的概念,它是一所大学所拥有的相对稳定的群体心理定势和精神状态,是大学在长期的教育实践中积淀的最富典型意义的精神特征,是大学整体面貌、水平、特色及凝聚力、感召力和生命力的体现。大学精神是大学优秀传统文化的结晶,对于凸显和稳定一所大学的形象、特色、风格和水准具有举足轻重的作用。大学精神具有驱动、凝聚、熏陶、评价和规范的功能,优良而健康的大学精神一经形成,便会在教育活动中起到激情励志、调整心态和规范行为的作用。大学精神是大学在长期的历史发展过程中逐步形成和培育起来的一种群体意识,是大学共同的思想品格、价值取向和道德规范的综合体现,是该大学存在和发展的精神支柱,是大学的灵魂。

(一)西方大学精神

近代意义上的大学(University)产生于西欧,比较早的如巴黎大学(1170年)、剑桥大学(1209年)、哈佛大学(1636年)、耶鲁大学(1701年)。它们共同的特点都是伴随着西欧市民阶层的崛起而兴起,以探寻真理、培养完整人格和追求独立地位作为自己的目标。正如伟大的灵魂产生伟大的人一样,在这个基础上形成的独特的大学精神让后人倍感钦慕:巴黎大学自由辩论和敢于挑战权威的勇气,牛津大学的浪漫、宽容和博大,剑桥大学的严谨而孤傲以及柏林大学那些思辨的大学生们……

西方大学精神的形成与发展大致经历了以下几个阶段:



(1)据哈罗德·铂金的阐述,他说中世纪时“Universitas”是一个用得很普遍的词,是指任何具有共同利益和有独立合法地位的团体组织。当时欧洲是一个四分五裂的高度分权的文明之地,大学也就是在这种历史背景下发展起来的。作为现代大学的雏形,中世纪的大学采取行会的组织形式和修道院的远离社会政治旋涡的模式,使大学确立了理性、辩论的学术传统和社团自治、学术自由的精神。这就是大学精神的最初形态,八个字就是“大学自治,学术自由”(Autonomy & Academic Freedom)。应该说这种大学精神是一种佳境,自古至今,于中于外都是如此。自治是由学生和教师自行管理学校内部事务,学术自由是教师自由研究学术和学生自由选择学习。尽管这两点理念在当时不可能全部实现,但一直是大学追求的目标和努力的方向。这使得大学在中世纪神学专制的强大阴影下,为知识分子提供了一片栖身之地,进而也使大学成为人类文化知识的集散地和加工厂。正是在突破了教会对教育的垄断,使神学的专制地位不断受到质疑,连神学课上都出现了所谓“魔鬼的辩护士”。从此,自治和学术自由也就成了大学的精神。另一个重要的历史背景是,中世纪的欧洲没有一个中心具有至高无上的权力和权威,它的政治意识和理智意识是二元的:世俗与宗教,教权与皇权。因此,我们也不难想象此时的大学精神在享受二元的自由时多少会带有些经院气息。

(2)文艺复兴开始后,在弘扬人性和尊重思想的大背景下,大学精神得到了进一步的继承和发扬,大学迅速成为时代精神的来源和社会精英的荟萃之地,对人类文明的进展起着越来越大的推动引导作用。然而,在历史的进程中,特别是17世纪到18世纪中期,大学精神也曾一度受到质疑和责难。因为在此期间,一些大学长期衰落,新院校开始生长,它们不再仅仅是教育机构,而是开始适应世俗统治阶级对教育的需要。这里,我们可以以英国的牛津大学和剑桥大学为例来看那时的大学精神。当时,这两所名校招生人数大幅度减少,甚至接近于停止,而当时的社会背景是社会人口在不断增长。原因何在?这是由于当时学费不断上涨,许多一般阶层的人都负担不起昂贵的学费,而学费的上涨是由于贵族纨绔子弟竞相攀比吃喝而造成的。另外,人文主义衰退成繁琐的经院哲学,讲课、辩论流于形式等都使大学精神跌入低谷。因而,引起了人们对大学精神的怀疑。所以说,大学精神很大程度上是受制于社会风气的。

(3)19世纪,英国神学家、教育家纽曼曾强调了这样的大学理念:大学教育的实用目的只在于“训练良好的社会成员”。对纽曼来说,大学精神更多的是指不染尘俗的非功利的社会适应性以及批判理性、道德人格。这种专注于人文的倾向是对中世纪大学传统的沿袭和提升。1810年,洪堡创建柏林大学,着眼于高深专门知识的研讨和科学学术水平的提高,提倡独立研究,使德国的大学一度成为世界学术中心。洪堡将科学精神有选择地纳入了大学精神,大力提倡教学与科研相结合



的原则,为了实现真正的大学精神,思维的批判性、创造性和大学独立自主与学术自由的重要性都提到了一定高度。后来,美国高校效仿之,极力弘扬大学精神,结果美国后来居上,19世纪涌现了一批世界名校,如约翰·霍普金斯大学、斯坦福大学、哈佛大学等。在此阶段,西方的大学精神保持着很积极的状态,也对整个教育领域以及社会经济的发展产生了重要影响。

(4)“近代社会的轴心机构”。自19世纪末20世纪初以来,大学不论是从规模还是内容形式上来说,都达到了一定的新的高度。然而,随着这些变化,大学精神是否也积淀出了新的精华呢?在大学逐渐成为社会的轴心机构时,它们也越来越多地受到中央政府直接或间接的控制。由于办学所需经费越来越多,特别是精英教育转向大众教育的过程中,对大学的控制很容易通过政府拨款来实现。在20世纪80年代的世界经济危机中,各国的高等学校都在努力实现自主,以维护主权,争取更多的自由。在当代,避免学术主义和行政主义的对立,将成为大学精神得以弘扬的关键。

(二) 中国大学精神

中国现代大学精神是伴随着现代大学制度的引入而萌生和发展形成的。1898年,中国第一所大学“京师大学堂”的成立就是国人在变法维新、西学东渐的背景下,在睁眼看世界后的震惊中做出的知耻后勇、救亡图存的自觉选择。“五四”运动是中国人追求民主自由精神的直接表达,它将“德先生”和“赛先生”馈赠给中国大学,使其成为大学精神最宝贵的财富与核心内涵。1917年,蔡元培先生对北京大学进行改制,首先确定了大学作为学术机构的属性,规定大学以研究高深学问、培养高级人才为使命;明确了“学”与“术”的分离,使大学区别于专门学院;同时,奠定了学术自由、兼容并包的大学精神,至此中国大学精神得以基本确立。中国大学精神在中国现代化的艰难进程中具有重大意义,它不但直接推动了大学自身的改造与进步,更推动和激励了一代代大学人为民族独立、国家建设和改革发展贡献力量。特别是进入新时期以来,大学精神尤其是人文精神和科学意识对中国改革开放三十年的快速发展和巨大成就的贡献可谓功不可没。

1. 中国大学精神的源头和形成

蔡元培先生认为:“吾国历史上本有一种大学,通称太学;最早谓之上庠,谓之辟雍,最后谓之国子监。其用意与今之大学相类;有学生,有教官,有学科,有积分之法,有入学资格,有学位,其组织亦颇似今之大学。然最近时期,所谓国子监者,早已有名无实,故吾国今日之大学,乃直取欧洲大学之制而模仿之,并不自古代太学演化而成也。”这里他承认了中国古代大学存在的事实,否定了中国古代大学与中国现代大学体制上的传承关系。同时“在古代中国,文明之根一直没有停止过它的生长,尽管关于这方面的历史记载极少”。这说明蔡元培先生认同的文明之根在



中国。

梅贻琦先生的看法是：“今日中国之大学教育，溯其源流，实自西洋移植而来。故制度为一事，而精神又为一事。就制度而言，中国教育史中固不见有形式相似之组织；就精神而言，则文明人类之经验大致相同，而事有可通者。”即主张中国本土的大学教育虽与西方的大学制度不同，却精神相通，话语中暗含中国大学精神并非源自西方。

竺可桢先生同样认为：“我们中国有现代式的大学，虽还只是近四十年间事，但历史上的国子监实际上近乎国立大学，而许多大书院也具有一时私立大学的规模。”

胡适先生则承认中国大学的断续性，同时肯定其远古起源：“有关公私立大学校的延续问题，我国可考究的历史固然已有四千年，但一直到今天还没有一个有过六十年以上历史的大学。我国第一个大学是在汉武帝时，由公孙弘为相，发起组织，招收学生所设立的太学，这所太学，就是今日国立大学的起源……到第二世纪，这所太学的学生已发展到三万多人，比当今之哈佛大学、哥伦比亚大学等，毫无逊色。”

必须看到这样的事实，大学是在文化基础上生成的，同时，作为丰富文明体系的文化需要且只能由大学来承传，而中国不仅是四大文明古国之一，而且是其中唯一的绵延数千年延续至今的文明，其中若无大学，何以为继？事实上，“中国……长期以来就是人类文化的中心之一，它在世界文化中的领先地位保持了许多个世纪。由于地理和文化上诸多方面的原因，在东亚逐步形成了以中国文化为核心，包括中国、日本、朝鲜和越南在内的中华文化圈（或称东亚文化圈），与西方基督教文化圈、东正教文化圈、伊斯兰教文化圈、印度文化圈并称为世界五大文化圈。”

2. 对大学精神的典型表述

“兼容并包，思想自由”——北京大学，蔡元培，原文出自《史记》《中庸》。

“自强不息，厚德载物”——清华大学，原文出自《周易大传》。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于人民之幸福”——陶行知，原文修改，原文出自《大学》。

“允公允能”——南开大学，自创，源出中国群体本位思想。

“刚毅坚卓”——西南联大，自创，源出阴阳家学说。

“诚朴雄伟”——中央大学，自创，“诚”出自《中庸》。

3. 若干大学的精神

(1)关于北京大学，蔡元培 1921 年在美国加州大学所作的演讲即把中国的教育精神和西方的教育制度结合起来。北大的制度或多采自西方，北大的精神则多源自中国远古，季羨林所认为的“士”的精神，丁石孙所说的“与中国古代先贤一脉



相承”，以及在《钦定京师大学堂章程》中的《全学纲领》第四条明确规定：“京师大学堂主持教育，宜合通国之精神脉络而统筹之。”蔡元培也明言北大“当开办的时候，北京环境多是为顽固派所包围，办学的人不敢过违社会上的倾向，所以当时学校的方针叫作‘中学为体，西学为用’”。

从过程上考察，北京大学精神主要体现于三件事：一是蔡元培在北大的改革；二是新文化运动；三是“五四”运动。这三件事互相联系、互相影响，共同造就了北大的新形象和新精神。因而，北大精神“经新文化运动、‘五四’运动而得以形成并突显和高扬出来……学校精神的形成，是学校与社会互动的产物，是知识与社会碰撞的结晶……北大精神，是当时中国特殊形式下的产物”。这种结论多少反映了北大精神来源的一些真实情况。

简而言之，北大精神是以中国文明为根基，容纳古今中外诸多思潮在当时社会背景下进行创新的精神结晶。

(2)关于清华精神的源流。清华早期虽然渗透着美国文化的影响，但是在源远流长、博大精深的中华民族优秀传统文化的哺育之下，在不断发展的民族救亡运动的影响之下，清华一建校便与国家的命运、民族的兴衰紧紧联系在一起。“庚子赔款”的民族屈辱与振兴中华的强烈愿望交织在一起，鞭策着清华学子发愤自强，追求真理，振兴教育科技事业，投入到炎黄子孙前赴后继救国救民的历史洪流之中。

可见，清华精神依然源发于“明道救世”，是清华人在特定时空及文化背景之中志于道的精神体现。建校之初，清华学人提出了“中西兼容，古今贯通”的治学主张，对清华的发展产生了重大影响。国学大师王国维提出的“治学三境界”，在我国学术界影响颇深，脍炙人口。清华早期，把“自强不息，厚德载物”定为校训，勉励清华师生进德修业，发愤图强，知难而进。

开创清华黄金时代的是梅贻琦的思想，除了他多年的实践，还有三个理论来源，即中国古代儒家大学(Great Learning)教育思想和古希腊教育哲学思想；欧美近代民主与法治思想；以蔡元培为代表的(实际上也是中国先秦时期的百家争鸣和欧美近代高等学府所倡导的)兼容并包和学术自由思想。他对儒家处世哲学，心领神会；又笃信基督，融会贯通，身体力行，而形成他独特的人格。所以，梅贻琦认为，近代大学教育的宗旨，归根到底仍应是儒家《大学》里所说的“在明明德，在亲民，在止于至善”。

清华学者是清华精神的主体，清华大学的初期发展，虽然渗透着西方文化的影响，但是清华学子十分重视中华民族的优秀传统文化。以国学研究院四大导师王国维、梁启超、陈寅恪、赵元任为首的清华学者，主张中西兼容、文理渗透、贯通古今，在国内形成了一个颇有影响的学派，被称为“清华文化派”；以金岳霖、冯友兰、张申府、张岱年等为代表的学者，主张博采中西文化之长，熔铸成一种新的中国文