

人生有限學海浩渺豈容你徘徊瞻顧不去尋
求正當的目的有效的計劃與方法急起直追

怎樣讀書與自修

儲 沅 著

縱橫出版社 · 東方書店發行

怎樣創造你自己

馬爾騰著

張學忍譯

指導青年怎樣應付環境，怎樣向前精進，怎樣達到成功。根據科學的立場，發爲哲學的訓導。言近旨遠，事切理明。讀此書後，始知社會的壓力對於個人生活的努力，非特不能阻遏，反而給與良好的機會，迫使奮發有力的反應，而助長其偉大的成就。

怎樣使人敬服你

韋根合著

魯愚譯

「怎樣使人敬服你」一書，是供給大家研究處世藝術的一部好書，裏面敘述許許多多有才幹的人物，怎樣在社會上處理事物的種種方法，並且說明他們所採用的方法爲什麼常常能夠得到非常美滿的效果。

怎樣建設你自己

黎逸君譯

怎樣與人談話

戴岱譯

怎樣訓練你自己

施登吾譯

怎樣應付社會

黎翼羣著

怎樣發展你自己

儲沅譯

怎樣使生活藝術化

張野農著

怎樣使前途遠大

張學忍譯

怎樣使罵人藝術化

舒亦樵編

怎樣讀書與自修

儲沅著

怎樣增進夫婦之愛

金叔華譯

怎樣增進修學效能

施登吾譯

怎樣做現代父母

史士驊譯

怎樣說話與演講

顧綺仲著

怎樣使事業成功

徐礪譯

怎樣使生活美滿

張學忍譯

怎樣做偵探

吳青萍著

一九四三年一月印

怎樣讀書

與自修

實價國幣

(外埠酌加運費匯費)

著者：儲沅

出版者：縱橫社

發行者：儲禔

發行所：東方書店

地址：上海愛文義

路一三四號

電話：九三七七七

版權所有

翻印必究

序

「讀書」不僅是捧了書本子，咿唔咕嚕，乃探討一切學術之謂。你若以翻翻書頁子爲「讀書」，便誤解了「讀書」。

世界人類，尤其我國積習，視讀書爲神聖，奉書本如靈物。殊不知統治階級，可以「讀書」爲麻醉被統治者的毒劑。其酷烈，不讓於古今野蠻民族，盲俘虜之目，象養之使操工作，宛如兩腳牛馬。其數量，遠過於秦始皇的坑儒生，秦白起的坑趙卒。文化侵略，更爲×××者慣用的策略，哀莫大於心死，其禍尤甚於亡國滅種。而「讀死書」「死讀書」「讀書死」竟至腐氣陳陳，望之如「墳墓中人」，不明世故，不協人情，又何貴於讀書？

人類應付生活，原可利用天賦本能。惟在世變日亟，人事日繁的今日，僅以本能應付生活，絕對不可能。保育子女的母愛，是天賦的本能。孟子說：「未有學養子，而後嫁者也。」但純任本能，而不研究撫育嬰孩的科學方法，嬰孩的「枉死」不知凡幾。現在世界上，以嬰孩的死亡率，衡量國家的文野。我國民間，常以育嬰，譬作育雛。死了是「活該」，活了是「幸運」，未免相形見絀。在現

時代未來的母親，便不能不預先研究嬰孩保育的科學方法。人類有天賦的求知本能，所以孟子說：「君子深造之以道，欲其自得之也。」但純任求知的本能，盲目的研究學術，無目的，無計劃，無方法；不知將耗損幾許精力，經歷幾許挫折。人生有限，學海浩渺，豈容你徘徊瞻顧，不去尋求正當的目的，有效的計劃與方法，急起直追。

怎樣纔是讀書的意義？怎樣纔不致讀書中毒？怎樣纔是讀書的正當目的、應持態度以及怎樣纔是科學的讀書計劃與方法？是著者寫作時，所懸的鵠的。其間，雖因著者學識譾陋，未能洞中竅要，有待於海內鴻達的指正，然「雖不能至，心嚮往之」。

至於自修，乃讀書的一種方法。自修的目的、態度、計劃、方法，與「讀書」本無二致。惟自修有獨立研究的精神，自動自覺的態度。此種精神與態度，至可寶貴。還記得著者在七八歲時，與同學薛君等，模倣學校授課，更番為教師。擔任教師的，預先研究幾個算術問題，臨時以記帳的水牌為黑板，包裹藥材的紙片為課卷，出題考試，解答疑問，批訂考卷。這樣每星期日舉行一次，繼續至一年多，居然凡在我們集團中的幾個小朋友，算術成績，都在班級中名列前茅；後來也都愛好數學，這決非是偶然的。至於自修的理論與實踐究竟是怎樣？請閱本書第六章。

目次

第一章 讀書的目的和價值

一 錯誤的讀書觀

二 正確的讀書觀

三 利羣主義的讀書

四 讀書僅屬一種手段

五 體驗與書本合一

六 讀書與工作合一

七 讀書的普及問題

第二章 讀書的精神和態度

一 貴確

第三章 讀書的計劃

二 崇實	三四
三 察微	三六
四 博斷	三八
五 存疑	四〇
六 力學	四三
七 專心	四四
八 批判	四七
九 創造	五〇
十 樂羣	五二
一 計劃的重要	五五
二 專精與博覽	五七
三 研究科目的決定	六一

第四章 讀書的方法

四	書的選擇	六三
五	學習練習與研究的協調	七四
六	讀書計劃的擬訂	七六
一	方法的重要	八八
二	精讀與泛讀	九一
三	默讀與朗讀	一〇二
四	全部學習與分段學習	一二〇
五	接連學習與分時學習	一二三
六	興趣的引起與轉變	一二七
七	記憶力的養成和增進	一二八
八	練習的理論和實際	一四四
九	實驗和觀察	一七四

十	思想的程序與方法	一八四
十一	研究的過程和方法	二〇二
十二	讀書與身心及環境	二一〇

第五章 各科學習法概要

一	學科的分類	二一八
二	工具智識學習概要	二二六
三	自然科學學習概要	二四二
四	社會科學學習概要	二四九

第六章 自修的理論與實踐

一	自修的意義	二五九
二	自修的價值	二六〇
三	自修的效益	二六五
四	自修的目的	二七一
五	自修的方法	二七二

第一章 讀書的目的和價值

一 錯誤的讀書觀

常有似乎不成問題的問題，但你若細加考慮，內容便不如你意想中這樣簡單。人們都知道飲食是維持人體生命的，但假使問，飲食為什麼足以維持人體生命。這就涉及「營養生理」、「營養化學」的範圍。內容並不簡單，不單普通人不能完全了解，就是專家，還有許多部份，尚待研究，不能盡把自然的祕密，完全揭露出來。

為什麼要讀書，讀書有什麼價值，讀書的目的何在？這個問題，常人沒有不知道，讀書的重要；尤其國人積習，視書作靈物崇拜，無論知識程度怎樣的人，莫不同聲稱道讀書萬能！

其實讀書的目的和價值，與時代和社會，有錯綜的關係，斷非片言可決。正同飲食對於人生，並不是簡單的問題。但我們對於讀書，僅知重要，而沒有正確的觀念，盲目的咿唔咕嚕，不單枉廢精力，抑且危險萬分。原來讀書的目的和價值，因時代而轉變。封建時代，讀書本為統治階級所獨

占漢書藝文志說：『諸子百家，源出於王官。』歐洲古代，平民亦不能享受讀書權利。所以無論中外人士，都視文字書契作靈物，神祕異常。我國的傳說，有倉頡造文字，既成，天雨粟，鬼夜哭，以為洩了天地間的祕密。就是到了後來，『戰國縱橫，真偽分爭，諸子之言，紛然淆亂。』學術從『王官』手裏解放出來。但統治階級，仍利用讀書，為範圍人心，抑制暴亂的工具。漢唐以來的尊孔崇儒，明代的以八股取士，民國湖南都督張敬堯大帥的老弟『四帥』，派了兵，把反對出賣官產鸚鵡洲地皮的學生，包圍起來。強迫學生們，聽他的訓話。他勸學生們，不要管閒事，只許在書齋裏，翻翻書頁子，『開卷有益』，都是如出一轍。這些統治階級，惟恐統治權，在他的手裏溜脫。所以利用有利於封建制度的學術思想，來麻醉黎庶，而排斥有害於封建制度的學術思想。認為是異端，應加撻伐。所以漢代董仲舒上書尊崇孔子，罷斥百家，自然正中統治者的心理，立刻定為典法。宋真宗勸學篇說：『富家不用買良田，書中自有千鍾粟；安居不用架高堂，書中自有黃金屋；娶妻莫恨無良媒，書中自有顏如玉；出門莫恨無人隨，書中車馬多如簇。男兒欲遂生平志，五經勤向窗前讀。』統治階級，設科取士，以富貴利達，引誘人民讀書，他們目的，決非為了文化。他們的創業始祖，大都出身草莽，由馬上得天下。鄙棄儒生，是他們的本意。及治權在握，卻又尊崇儒術，足見僅是他們的策略，是他們的圈套。人民依了他的話，十年窗下，讀得頭腦愈多，烘，意志愈銷，洗，他們愈快意。如果普

天下盡是寒酸陋儒，他們真樂得引髯自慶，「莫予毒也矣！」其中立法的毒辣，尤推八股取士。格律的苛細，使人不敢逾越他的範圍。並且毫不容你有思想餘地，專以反正，虛實，淺深，扇闔，掉文，因入股而葬送心思才力的人數，實在比秦始皇坑殺的儒生，還多幾萬兆倍。好好青年，在書堆下，變成了廢物。所以顏習齋曾經說過一段最沈痛的話：「……但於途次，聞鄉塾羣讀書聲，便嘆曰：『可惜許多氣力！』但見人把筆作文字，便嘆曰：『可惜許多心思！』但見場屋出入人羣，便嘆曰：『可惜許多人才！』故二十年前，但是聰明有志人，便勸之多讀；近來但見才器，便戒勿多讀書。」又說：「白面書生，微獨無經天緯地之略，兵農禮樂之才。率柔服如婦人女子，求一豪爽倜儻之氣，亦無之！」這等情形，若單是誤了讀書人自己個人，其害尚小；而實在這樣的學風，還要誤了社會，誤了國家。宋人議論未定，兵已渡河，真可引爲殷鑑。從此我們對於讀書觀念，豈可認識不清。

現在科舉久廢，自然不再做八股文章。但你若仍舊腦中存着「黃金屋」，「顏如玉」的利己觀念；或仍舊忘記眼前的痛苦，不關心切身的問題，離開現實社會；只回到書齋裏埋首於故紙堆中，仍和做八股文章的陋儒一樣。至多加上一個「洋」字，乃「洋八股」而已。李恕谷說：「紙上之閱歷多，則世事之閱歷少；筆墨之精神多，則經濟之精神少；宋明之亡以此。」所以利己主義的讀書觀，寄生在封建制度下，固屬萬分可恥。就是學問和社會脫離聯繫，也覺危險。自然我們並

非絕對反對讀書，但讀書決不是在於利己，或脫離社會，爬到雲端裏去做夢！

與上面同樣有錯誤的讀書觀念，便是以讀書為尋樂趣，或供有閒階級的消遣。有人憧憬於明人趙明誠李清照夫婦的讀書生活。據李清照金石錄後序載：「……每獲一書，即共同校勘，整集籤題。得書畫彝鼎，亦摩玩舒卷，指摘疵病。夜盡一燭為率。故能紙紮精緻，字畫完整，冠諸收書家。余性偶強記，每飯罷坐歸來堂，烹茶，指堆積書史，言某事在某書某卷第幾葉第幾行，以中否角勝負，為飲茶先後。中，即舉杯大笑，至茶傾覆懷中，反不得飲而起。甘心老是鄉矣。故雖處憂患困窮而志不屈。……意會心謀，目往神授，樂在聲色狗馬之上。」著者對於讀書，主張引起濃郁的興趣和熱忱，以增進讀書效率。而對於在精神困倦時，翻閱輕鬆愉快的作品，以鬆弛緊張的情緒，也相對的贊成。但讀書的本體，即視作消遣，以個人為本位，但求怡情悅性。存了這種觀念，與前面所說的讀書的目的，在「黃金屋」「顏如玉」同屬利己主義，不敢輕於贊同。而兩者都和社會脫離連繫，觀點也一樣有誤。不過前者偏於物質方面，後者偏於精神方面而已。我們的讀書目的，如果但求利己，那末凡是有利於己的，便不擇手段，全力以赴。蠅營狗苟，吮癰舐痔，無所不為，把正義節氣盡都丟到「爪哇國」裏去了，豈不卑鄙可恥。趙明誠身列顯宦，守土有責。靖康間，金人犯京師，他「四顧茫然，盈箱溢篋，且戀戀，且悵悵……」（金石錄後序原文）惟恐自己收藏的彝器書籍，

不爲己物，而把國家社會，以及自己的責任，全不介意。這種患得患失的神情，何等可鄙。其結果，『金人陷青州，凡所謂十餘屋者，已皆爲煨燼矣！』（金石錄後序原文）求利己而終不能利己，足見個人，斷難和社會脫離聯繫。也和漢武帝以尊崇儒術爲手段，鞏固他自己的統治權。誰知王莽也就卽以其人之道，還治其人之身。增築學舍，添置學額，得到當時一班利祿燻心的儒生擁護，而篡奪了漢室。我們看了這許多歷史上的事實，當可憬悟讀書利己主義的錯誤。

況且學術的產生和發展，均以社會爲背景。歐洲黑暗時代之後，若無十字軍遠征，使東西洋交通繁盛，工商業發達，決不能興起科學，造成物質文明的新時代。至於我國，清初文字之獄，迫得讀書人復興『漢學』，在故紙堆中討生活，以求免禍。我國人士的才智，難道不如歐洲，而科學落後，不能和歐洲相擯抗，這不得不說是社會造成的。所以我們沒有社會改革家的精神，深入社會，而掩上書齋門戶，想在明窗淨几間享受讀書樂趣，如元人翁森所作四時讀書樂詩中，春天的那一首：『山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香，好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。蹉跎莫遣韶光老，人生惟有讀書好。讀書之樂，樂何如？綠滿窗前，草不除！』這等情趣，僅屬詩人的冥想而已。

研究學術，而忘卻社會；社會決不會容你優閒自在，安享讀書樂趣。凡讀書人，都應以此深自警惕！我們應以學術應用於社會發展上去，纔能使學術有益於人生。而且一定要這樣，學術方能

深造，方得進展。趙明誠以畢生精力，成金石錄三十卷，但這書在考古學、文字學上，殊無重要價值，頗多以誤傳誤之處。

也有以讀書的目的，即包含學術本身之中。提出『爲學問而學問』的口號。陶醉於學術的氤氳之中，而得書中真樂。德國大天文學家赫瑟爾（William Herschel）說：『如果我要尋求一種最愜意，最使我幸福與愉快的樂趣，這種樂趣，便是讀書的樂趣了。』英詩人佛黎契（John Flecher）說：『那皮藏典籍之所，即我美奐之宮。我豈願捨我良伴，捨我讀書、真樂，而爲世間無常的浮華所掀動麼！』法國哲學家臘梅脫萊（La Mettrie）也說：『研究學術，爲不限於年齡、場所、季候、時間之真樂。』這些學者，雖因自己對於學術深感趣味，而有這等言論。但人們誤認讀書爲僅求樂趣，其餘錯誤已如前述。而爲讀書而讀書，也未免抹煞了學術與社會的聯繫，亦將流於虛妄。

二 正確的讀書觀

那末怎樣纔是正確的讀書觀念呢？亞里斯多德說：『人類是社會的動物。』在人類文化史上，從沒有一個時期，人類是各個營着獨立生活的。無論在勞作上，產業上，乃至各種文化活動

上，人與人之間，都有不可分離的聯繫。與同時代的人有聯繫，與異時代的人也有聯繫。個人的成就，有需社會的助力，社會的進化，也端賴個人的推動。卑之無甚高論，假使你一旦脫離社會流於荒島，超脫紅塵。除非你能辟穀絕食，或長出羽毛鱗甲來，便不能生存。況人類究不能單求物質上的供應，更需要精神上的經驗。而經驗的獲得，僅由個人直接體察，而不間接取諸前人和他人，則經驗的領域，未免為時間空間所限，而不够實際需要。美國史家海思(Hays)和謨翁(Moon)說過：『假使魯濱生當他乘舟被毀，子身漂流於荒島時，盡忘文明人生活的方法，不復知有工具，房屋，衣服，火等類的功效和運用。他的生活，將回到千萬年以前，黎明期人類的惡劣生活。』所以我們深慶魯濱生能設法在破舟，取得工具，火器。更深慶他已在文明社會學得建築和縫紉，陶冶種植等的方法，不然他祇有充荒島上鳥獸飢腹餓吻，尙有什麼生路可尋。

所以讀書的意義，我們可以從歷史學和社會學兩方面來說。葉青在讀書界刊物上說過：

1. 讀書的歷史學的意義 人類的生活是連續的發展的。所以後人的生活，要繼承前人。因此前人的經驗，是我們繼續生活的出發點。他構造了我們的遺產，必須接受，也應該接受。這是我們的權利，就說繼承前人的經驗是享便益，也沒有不可的地方。其實這也是義務，我們的繼承一方面在為後人保存前人的經驗；一方面在由舊有的開始，為後人創新一些，使他們來享受。

2. 讀書的社會學的意義 人類的生活，是連帶的，共同的。他人的經驗應該以書的方式告訴我們，我們亦因此而得有所感觸和發揮。他人與我們，我們與他人，就這樣交換經驗，共謀知識的增進。於是大家的生活都因而改善了。所以讀書是交換經驗和發展經驗的行爲，乃人們中間一般的精神關係。

從上面的讀書意義，我們應注意下面三點。

1. 讀書與生活一致 讀書爲生活所必需。任何人有生活需要，便任何人都應讀書。男子要讀書，女子也要讀書。我國俗諺說：『女子無才便是德。』德國俗諺說：『女子的藏書室是衣櫥。』法國的俗諺也說：『婦女祇能以四壁，與四福音爲活動的天地。』這種女子無需讀書，以及不應讀書的謬見，無異摒女子於人類之外，似乎女子無需生活。不但讀書不應由一部人，或少數人所獨占，即無論何人一天生活着，即一天應該讀書。幼年，青年時，爲將來生活的準備，固應讀書。壯年，老年爲使生活更加豐富，更加合理，也應該讀書。知識淺薄的人，應該讀書。知識廣博的人，也應讀書，以造福人羣。讀書是人類的權利，也是人類的義務。

2. 讀書使人類生活連續發展 人羣進化，是積聚無數人，不斷努力所造成。我們受前人之賜，就有啓發後人的責任。每一事物的發明，均有其歷史上的聯繫。瓦特 (James Watt) 發明蒸

汽機，爲工業革命的根源，對於社會的影響，何等重大。但在瓦特之前，希臘的數學家亞歷山大里亞（Alexandria）已知道利用蒸汽動力的方法。十七世紀以來，戴拉普塔（Della Porta），狄考士（de Caus），白蘭卡（Branca），桑麥斯特（Somerset）諸人，又先後發明過各種型式簡單的蒸汽機。而英人薩佛雷（Shavery），法人巴邦（Papin），更爲蒸汽的改良者。紐孔孟（Newcomen）則製造蒸汽機，業已粗備。瓦特祇是將紐孔孟的機器，重加改良而已。後於瓦特的人們，繼續研究，有內燃機關等發明，精益求精，推動時代的巨輪，進展靡已。都市的光源電燈，誰都知道是愛迪生（T. A. Edison）發明的，但如前人沒有電學原理，電磁感應的發明，愛迪生決不會有這等有益人羣的偉大發明。他是繼承基爾伯特（William Gilbert），菊萊（Stephen Gray），都佛（Du Fay），佛蘭克林（Benjamin Franklin），康登（John Canton），愷文迭喜（Henry Cavendish），加爾文尼（Aloisio Galvani），浮塔（Volta）諸人，對於電學原理探討所得的結果。以及法勒第（Michael Faraday），感應電流的發明。而賈布洛考（Paul Jablochkow）發明炭弧燈，布拉許（G. Brush）發明電弧燈，更是愛迪生發明白熱燈的前驅。後於愛迪生，對於供給都市光源的發明，也已由真空泡，改爲充氣泡。其他如多絲燈泡，閃光燈泡，也各有他的效用，將來當更有美備的發明。承先啓後的責任，社會上每個份子，都應擔當起來。探討自然宇宙的祕密，與發展規律；及人