

玉楼春·桃花扇·八美图

〔清〕
白逸人等

撰



大正十一年一月一日
東京府立第一女子高等學校
創立二十周年紀念
同人會
發行



玉楼春·桃花扇·八美图



图书在版编目(CIP)数据

玉楼春 / (清) 白云道人撰. — 珠海: 珠海出版社, 2009.5

(中华古典名著·家庭书斋·第4辑)

本书与“桃花扇 / (清) 孔尚任著·八美图 / (清) 佚名著”合订

ISBN 978-7-80689-968-7

I.玉… II.白… III.①章回小说—作品集—中国—清代②传奇剧(戏曲)—剧本—中国—清代 IV.I242.4 I237.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 063115 号

终 审 潘自强
责任编辑 曹 琨
封面设计 郭 炜
图书策划 亮度图书

玉楼春·桃花扇·八美图

(清) 白云道人 撰 孔尚任 佚名 著

出 版 / 珠海出版社
地 址 / 珠海市银桦路 566 号报业大厦三层
邮 编 / 519001
印 刷 / 广东省茂名广发印刷有限公司
版 次 / 2009 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 / 787 × 1092 1/16
总印张 / 228.75
总字数 / 4680 千字
书 号 / ISBN 978-7-80689-968-7
总定价 / 199.00 元(全十册)



导读

中国古代小说浩如烟海，明清两代尤为壮观。禁毁小说被统治者禁毁的原因，大概有以下几种情形：一是由于政治和社会的原因，书中传播的思想与统治者的思想格格不入，因而被认为是离经叛道之作；二是由于道德和伦理的原因，书中表现的观点与当时社会背道而驰，因而被认为是蛊惑人心之作；三是由于作者个人的原因，书中并无有违当时社会和统治者的内容，只是由于作者为统治者所不容，或遭监禁，或遭杀害，其作品也成为禁书；四是一些确实“诲淫”的作品，历来为统治者所查禁。由此看来，在古代禁毁的小说中，真正属于淫书，仍属少数，而大多数作品是为当时社会和统治者所不容才被查禁的。

在这部分禁书中，不乏古代文学遗产中的精华，亦有不少是在思想和艺术上有一定价值的作品，是值得发掘出来加以重新介绍给读者的，此次搜集整理出版数十种禁毁小说，兼具阅读与收藏价值，其中的优劣或雅俗，则见仁见智，各有所得。

《玉楼春》全称《觉世姻缘玉楼春》，全书二十四回，清代刊本，书署“白云道人”。本书描写了唐代人邵十洲避难遇美，一夫娶三女的故事。书名即由书中三美——玉娘、翠楼、春晖之名中各取一字而成。小说情节颇为曲折，文笔也生动流畅，是清代较有影响的才子佳人小说。

《桃花扇》全书十六回，清代刊本，书署“佚名”。描写了在明末政治纷争的大背景下，才子侯方域与秦淮名妓李香君的爱情悲剧，“借离合之情，写兴亡之感”，令人动情也发人深思。作品塑造了李香君、柳敬亭、苏昆生等下层人物的形象，赞扬他们心系国家安危的高尚品质和民族气节，对统治阶级内部的政治腐败、奸佞专权，作了无情地揭露和鞭挞；对矢志报国而无力挽狂澜的抗清将领史可法则寄予了深切的同情与称颂。

《八美图》全书三十二回，清代刊本，书署“佚名”，描写宋代杭州人柳树春经历的悲欢离合故事，特别是书中的八位美女形象，叛逆反抗，不屈不挠，尤为感人至深。由于本书所写多男女情事，且又写出女性的反叛之举，故被视为“大逆不道”，“有碍风化”，在清代遭到禁毁的厄运。

導

讀

三

目 录

玉楼春

- | | | | |
|-------|---------|---------|-----|
| 第一回 | 小孟尝诗酒订盟 | 大奸雄睚眦中祸 | 8 |
| 第二回 | 玉口神奇术成名 | 痴秀才穷途哭遇 | 11 |
| 第三回 | 遭绿林雪中逢侠 | 访大盗计成就擒 | 15 |
| 第四回 | 忆夫君遣童寻觅 | 登黄堂暮夜遗金 | 19 |
| 第五回 | 奇道人半杯熄焰 | 蓝面鬼一网摧贤 | 24 |
| 第六回 | 全友谊太守弃官 | 避奸锋英雄遇旧 | 28 |
| 第七回 | 邵解元改妆潜踪 | 福寿庵供修佛事 | 30 |
| 第八回 | 入桃园奇逢双美 | 温翠被先退春光 | 34 |
| 第九回 | 赏雪筵题诗索醉 | 入罗帏弄假成真 | 39 |
| 第十回 | 暗相思两人酬和 | 明说破各自痴迷 | 43 |
| 第十一回 | 说风情互谐得趣 | 理丝桐迭奏谈玄 | 48 |
| 第十二回 | 掩楼房喜生贵子 | 遭毒棒气死憨郎 | 52 |
| 第十三回 | 高大尹妙计怜才 | 痴公子弄巧成拙 | 56 |
| 第十四回 | 霍孝女途中跨凤 | 老忠臣白日归天 | 62 |
| 第十五回 | 狮吼时炎凉历尽 | 鹿鸣日丽艳联芳 | 65 |
| 第十六回 | 访亲闹误入花宫 | 落火坑狂淫禅院 | 70 |
| 第十七回 | 老封君观诗忆子 | 小公子得意回乡 | 73 |
| 第十八回 | 祁道尊揽穿欲海 | 旧解元再步蟾宫 | 75 |
| 第十九回 | 冰山泮父子同登 | 彩丝牵夫妻重会 | 79 |
| 第二十回 | 风流种爱友离官 | 英秀童舍身救主 | 82 |
| 第二十一回 | 真为主曲意调情 | 伪践盟荐贤自代 | 86 |
| 第二十二回 | 探花郎露尾藏头 | 势利婆改弦易辙 | 91 |
| 第二十三回 | 美奇逢骨肉团圆 | 立异绩俘囚奏捷 | 95 |
| 第二十四回 | 弃功名物外逍遥 | 喜团圆人间行乐 | 100 |

桃花扇

- | | | | |
|---------|---------|----------|-----|
| 第 一 回 | 看梅花道院占满 | 画墨兰妆楼赐字 | 104 |
| 第 二 回 | 清明节游春遇艳 | 暖翠楼掷香订期 | 108 |
| 第 三 回 | 疑陪奩公子问故 | 知缘由侠女却妆 | 113 |
| 第 四 回 | 端午节社友闹榭 | 灯船会阮奸避踪 | 115 |
| 第 五 回 | 阻就粮朝宗修札 | 寄劝书敬亭投辕 | 118 |
| 第 六 回 | 阮学士怀怨进谗 | 杨知县登楼报因 | 121 |
| 第 七 回 | 议迎立史公书阻 | 立新主马阮成功 | 123 |
| 第 八 回 | 设朝仪奸臣大拜 | 守节义侠女拒媒 | 125 |
| 第 九 回 | 逼上轿面血溅扇 | 施巧计慈母代嫁 | 128 |
| 第 十 回 | 因染扇托师寻婿 | 验优人侍酒骂奸 | 130 |
| 第 十 一 回 | 薰风殿君臣选戏 | 唯州城将卒被擒 | 133 |
| 第 十 二 回 | 苏教师落水逢故 | 侯公子赴南践盟 | 137 |
| 第 十 三 回 | 觅佳人楼头题画 | 访故友书店被擒 | 139 |
| 第 十 四 回 | 救难友昆生见帅 | 投檄文敬亭罹殃 | 142 |
| 第 十 五 回 | 清君侧良玉气死 | 堕扬城可法投江 | 145 |
| 第 十 六 回 | 南京城君臣逃散 | 栖霞真观夫妻团圆 | 148 |

八美图

- | | | | |
|-------|---------|---------|-----|
| 第 一 回 | 柳树春访师到苏 | 邓永康戏昭被打 | 154 |
| 第 二 回 | 小孟尝当珠赠银 | 华鼎山看数藏珍 | 158 |
| 第 三 回 | 赎明珠厅堂大闹 | 放钢刀当场理论 | 162 |
| 第 四 回 | 遇太太赠图说亲 | 逢永林饮酒谈心 | 168 |
| 第 五 回 | 三山馆文宾打败 | 田府内姐妹联姻 | 172 |
| 第 六 回 | 想美人灯下看图 | 观龙舟桥上争气 | 176 |
| 第 七 回 | 烟雨楼英雄遭溺 | 南河内侠女报怨 | 182 |
| 第 八 回 | 借衣履陆府议亲 | 闻冲喜张家闹词 | 186 |
| 第 九 回 | 代金定树春改妆 | 忆柳郎月姑关情 | 190 |

- | | | | |
|-------|---------|---------|-----|
| 第十回 | 男女同房娇作态 | 鸳鸯共枕戏风流 | 195 |
| 第十一回 | 怀六甲私情败露 | 因羞愤激损连枝 | 199 |
| 第十二回 | 柳大娘体探堂弟 | 沈安人指逃女儿 | 203 |
| 第十三回 | 月姑寅夜走山塘 | 上卿愤怒命归阴 | 207 |
| 第十四回 | 想叙情孟尝期会 | 扮男妆八美打擂 | 211 |
| 第十五回 | 挟微怨擂台比赛 | 怀旧恨船中喧嚷 | 215 |
| 第十六回 | 宋文宾失手丧身 | 华鼎山叹气匿珠 | 219 |
| 第十七回 | 沈员外触怒前情 | 花子林延学擒拿 | 223 |
| 第十八回 | 什锦楼文采误杀 | 关帝庙树春遇拐 | 227 |
| 第十九回 | 马昭容卖身葬父 | 宋文采露迹脱逃 | 231 |
| 第二十回 | 沈月姑重会树春 | 苏州府审结刁龙 | 235 |
| 第二十一回 | 持家信投送杭州 | 扮男装瞒往山塘 | 239 |
| 第二十二回 | 祈神灵齐天显圣 | 巧相逢太子定亲 | 243 |
| 第二十三回 | 孟家庄姣容得志 | 金钱山文采谋反 | 246 |
| 第二十四回 | 巧机关湖塘遇美 | 马皇亲螟蛉继后 | 249 |
| 第二十五回 | 弄奸计谋财害命 | 暗窥伺盗银出首 | 254 |
| 第二十六回 | 颁恩诏魏光遇赦 | 服仙丹树春解厄 | 258 |
| 第二十七回 | 假充投草寇被诛 | 奉圣旨开科考武 | 263 |
| 第二十八回 | 受恩诏兴师灭寇 | 遇恶阵八美遭擒 | 267 |
| 第二十九回 | 柳元帅误中飞刀 | 八美人施计擒贼 | 271 |
| 第三十回 | 平叛寇奏凯回朝 | 沐圣恩诸将受封 | 276 |
| 第三十一回 | 平西王奉旨荣归 | 孟员外送女毕姻 | 281 |
| 第三十二回 | 张永林各家行聘 | 八美人完婚团圆 | 286 |



玉
樓
春

撰
自云道人
〔清〕

第一回

小孟尝诗酒订盟
大奸雄睚眦中祸

诗曰：

古人形似兽，皆有大圣德。
今人面似人，兽心不可测。
虽笑未必和，虽哭未必戚。
但结口头交，腹里生荆棘。

话说大唐代宗年间，都城三百里外，有个集贤村月浦桥，住一位官人，姓邵名玉，号卞嘉，取卞和璧献之义。父拜铨部少宰，母封二品夫人，垂髫人泮，椿萱并凋。十五岁上娶了太史方定隆小姐为妻，十六岁便生一位男子。是五月端午日生的，因天中节，取名天节。只是关煞太重，难于抚养，为此将他穿了两耳，戴了金环，这都不在话下。

单提邵卞嘉，虽是书香之家，却淡于功名二字，好的是歌词咏诗，慕的是齐孟尝君一派。所以家中座客常满，声气嚶鸣的何止千百。因此人号他叫做小孟尝。一日偶值二月念五日。东京风俗，这一日不分男女，俱在郊外踏青游戏，叫做扑蝶会。邵卞嘉就吩咐苍头预备酒席，往郊外先占一块有趣有景的山场，邀了二三个名妓，同几位诗酒朋友，车马纷纷前去游乐。正所谓花笑春风，莺啼丽日。这些男女，老的少的，俏的俊的，浓妆的淡抹的，携手并肩，络绎往来。邵家占了一块地方，才铺毡席未及把盏，只见家人匆匆来禀，说有一个远客拜访，是个应举生员，河北人氏，必要面会。将名帖呈上，写着通家盟弟卢杞拜。那邵卞嘉是好客的人，见说远客相访，就吩咐家人发轿去请。家人道：“卢相公现在山下等候。”卞嘉随唤两个宠童同家人立邀卢相公相见。

原来这卢杞是一个极奸狠的心肠，最可憎的相貌，只有二尺七八寸长的身材，脸如黑炭，左半边又生得古怪，浑如青靛染成。黄髯数茎，浑似铁丝出地；黑麻满面，却如羊肚朝天。请到面时，但见：

头戴凌云巾，黄多皂少；身穿布道袍，挖旧填新；两只酱色袜，头穿底落；一双半红鞋，跟倒墙歪。不是武大郎重生今日，定是柳树精又下凡尘。

当下卢杞行到跟前，童子报说“卢相公请到”，说尚未完，早已笑倒半边。这些家人、朋友见了这个鬼脸，都笑得两眼没缝，连邵卞嘉也忍不住笑

起来，一时间晋接礼仪都弄不出。揖罢，卢杞已觉没趣。邵卞嘉没法，只得吩咐家人暖酒入席。当下团团围坐。三杯已毕，卞嘉命斟大觞，求卢杞行令。卢杞推辞年幼，转求别送。才开得口，引动众人又要发笑。这对面坐的就是闻子先，他便欠身说道：“既卢盟兄不肯先赐教，小弟忝在痴长，只得僭了。”竟接这杯酒在面前说道：“今日良辰胜景，诸贤相集，此会不亚兰亭，大家须要赋诗，尽欢而散。”众人齐道：“遵教。”闻子先道：“今日八客相叙，限八个诗题，四个七言绝、四个七言律，拈阄咏句。是何八题？”

蝉琴、蝶拍、鱼梭、燕剪，是七言律；茉莉花、萱花、海棠花、水仙花，是七言绝。

先将各题书成八纸折好，盖于空盒内，捱次送去，酒到拈开，绝句律诗随意赋就。举杯时，对席按板，连通三板，诗不成者，左右各罚一大杯；四板不就，罚二杯；五板不完，罚三杯；六板不完，左右罚五杯；合席株连俱罚三杯。本身出席供役。”宣令已罢，当下张愚谷手拈一纸，是茉莉花，韵分香字，酒到时，口占一绝云：

清芬堪伴幽北凉，送得薰风满院香。

来自越裳移种后，六宫争秘绿云傍。

闻子先道：“诗虽平常，却成得迅速，姑免罚。第二就是自家了。”张愚谷便把酒送到闻子先面前。他也拈来，却是萱花，韵分风字，遂口占一绝云：

迎秋沾露绽金钟，翠带轻飘怯面风。

香远北堂逾暗射，自消忧字在胸中。

诸友俱拍手称赞道：“妙句妙句，毕竟是作家不同。”闻子先谦说不敢。第三就是妓女刘晓霞。闻子先送酒过去，她拈得蝉琴，韵分藏字，便口占一律云：

槐荫冉冉覆匡床，一曲幽然奏峯阳。

闻向风调松冷冷，清逾泉响石浪浪。

先时预报商音动，应律徐看漱气翔。

莫道无弦偏有韵，广陵终在奘中藏。

吟罢，众皆称妙。第四就是卞嘉。他拈得是燕剪，韵分依字，亦遂吟一律云：

差池两羽弄春晖，恋社还寻旧字归。

贴水掠来疑裁绢，入云裁去欲成衣。

帘前双股开还合，裕后友输是也非。

可恨离肠揉不断，落花飞去总依依。

赋毕，众皆称赞好捷才。第五就是妓女蒋兰仙，也赋一律，题是鱼梭，

韵分哦字：

池边公子柳中过，池内文人学掷梭。

动处穿萍疑织浪，静时依落亦纵波。

临渊羡处空惆怅，戴月归来费揣摩。

只有幼与愚齿折，误听泼利罢吟哦。

吟罢，各席称好。第六是王子隽，拈题是蝶拍，韵得春字，即吟一律：

翩翩两翅粉光匀，歌舞场中度此身。

声到慢时应赴节，纓从拂处若含颦。

有时停板风前待，何处当筵草际寻

试约周郎与同梦，花房柳幕各生春。

吟罢，众人称道佳作佳作，风流恰与晓娘兰娘鼎足而峙。那第七位是妓女秋翠。王子隽送过酒，秋娘接了，拈题是海棠花，韵分中字，即赋一绝云：

莫姚无香犹有痕，须知有韵在园中。

太真妃子三杯后，衬此娇枝两颊红。

吟罢，连忙把酒送到卢杞面前。

这末阍却剩得水仙花题目，韵分郎字。只见卢杞接杯在手，只呆呆地举杯停目，三板不成，渐至四板五板。左右已是连累罚过三杯，看看到六板将绝，还不像诗成的。左首坐的张愚谷，只得向卢杞道：“盟兄名邦异材，何吝赐教？弟鼠量已盈，难再饮了，望见教为感。”卢杞面皮涨红，过意不去，只是做不出。看官，那卢杞也是青衿，为何四句诗做不出来？因他平日只用心于八股文字，起承转合，如何晓得诗有三练，练句不如练意，练意不如练格，种种微细的道理。所以六板既绝，只字没有，只得遵依令官，出席听差候罚。合席俱罚三大杯。左右二人陪罚过了，这边说：“想是得罪卢兄，故意不肯赐教。”那边道：“我们淡劣之才，想是不堪教训的。”你一句，我一句，说得卢杞站在旁边越觉没趣。卞嘉与众人为罚酒过多，个个饮得酩酊潦倒，都要到山前闲步，醒一醒酒再坐，说罢一齐起身。在卢杞入席半日，却不曾吃得半杯酒、尝得一品肴，本性原是贪杯，况又枵腹来的，说不一肚皮气，也只得随众人下山闲步。肚里疑众人行这个令，分明是要奚落我，已有八九分不悦了。恰又遇着一个恶少，穿着大红夹袄，一路摇摆看来往妇女，众人都厌恶他。邵卞嘉已有六七分酒意，遂口诵二句道：“胸中多臭粪，腹内少文章。”这不过是厌那恶少的气习。不料那卢杞听了，错认“卞嘉是有心讥消我”，便勃然大怒，不辞众人，忿忿而去，说：“我若有一日得志，誓必杀尽此辈。”及更席时，不见了卢杞，卞嘉遍寻不获，大不过意。归时，又令

家人访问寺院各寓，欲亲去答拜，要送程仪请酒，不意踪迹全无，只得罢了。未知卢杞怀恨发愤攻书，五六年遂成名士，后来许多官吏士民受他大累。不知下嘉如何躲避，且听下回分解。

第二回

玉口神奇术成名 痴秀才穷途哭遇

话分两头，且慢说卢杞一段话。今日再表一个极奇的术士，也是来谒下嘉的。

却说江西建昌府麻姑山，有一个丹霞洞，相传是个仙迹。离洞数十步，小桥曲水，有几家隐士山居。内中有一人，姓李名偃，道号虚斋，性好山水。一日，到吉安府永嘉县玉笥山闲步，遇一道者，传授他鉴视气色知寿夭穷通的妙术。归家将此术小试，屡试屡验，求相者拥挤不开。一日在自家门首，见一人匆匆前过。他一眼溜着，忽然分开众人，如飞赶上，将这入拖住。那人吃了一惊，李偃不等他开口，将那人拖入门，拂椅安坐，口称：“太史公何来？”那人摇头道：“兄莫错认了，小弟是落难之人，如何尊称为太史公？”李偃笑道：“台翁言小子错认，但小子看尊貌天庭饱满，日月来垣，年方舞象，便当手拾芹香，观光上国，虽未与鹿鸣之席，亦能食廩饩之粟。如今该第四次观场了，是也不是？若道得是，后面妙境尽多。请问高姓大名？”那人道：“学生姓欧阳，名渐，字鸣脚。十三岁入庠补廩，今年二十五岁，先是进场三次，先生之言大约有验。只是说四次的场，学生今岁府里不曾录遗才，又无盘费去赶。人情恶薄，馆主人见今年没有科举，不但借贷不肯，连来岁馆亦辞了。昨晚心绪不佳，吃了几杯酒，把学生严课一番，反被主人大怒，连馆童也讥消许多冷言淡语。我想大丈夫不得志，见笑鼠辈。况年近三旬，尚未有室，适才起个短见，欲向莲花峰茅庵中做个头陀消遣。”李偃笑道：“台翁之言，不是有志气的念头。据小子细观尊容气色，螭蛇绕于天乙贵人之上，不过六十日，便开云见天。今科秋桂第一枝，非公不能扳折，此去联捷

无疑。今试为台翁卜一先天数，看有甚机会进场。”就把壁上贴的诗稿信手折一字来，不觉大笑道：“怪哉，数主东南方有贵人提拔，有奇遇入场，发解无疑。”就吩咐备饭款待，又伸手去开那钱柜，将平日所得之银，尽情取出，恰有十二两之数，双手递与欧生，送为路费。家人摆出饭来。宾主吃罢，李偃道：“试期已迫，今日尚可赶行五十里，不敢久留了。”欧阳渐收了程仪，起身谢别，忙忙前去，行四五日，已到省城。

那日已是夜分时候，一时找不出下处。他心性为爱洁净的，又不肯宿歇商店，暗中东走西望。见一古庙，三面墙壁俱倾，隐隐露出些灯光来。欧生便捱身进去，推那一扇小门。原不曾拴，步将进去。中间是关帝神像，两旁是卧房，东边一小侧厢做厨房，有一老道士在灶下偎火。欧生道：“老师长，小生是远来投宿的。”连叫几声，并不答应，但见他点点头，摇摇手，又指一指。原来是个重听的。欧生又把投宿的话嚷与他听，告声相扰。也不想吃夜饭，拿着灯照到左边小房里，有现成的草铺。解开被套倒身睡去。忽梦见两亲走到面前，犹是贫时光景，凄然可伤。及醒来想起两亲，又想年已及笄，尚未有室，虽承李老美情，资助盘费来此，计场期已在三日之内，未知何由进场。遂不觉放声大哭。自二鼓哭到鸡叫方止。

忽惊动了贴壁一位官员。原来这庙靠着皇华馆。那官员是个广东潮州人，姓冯，名之吉，号迪庵，甲辰进士。生平一清如水，又敢作敢为。现蒙钦召掌堂都御史，驰驿进京，连日被抚按请酒厌倦，那夜又是一个同年请酒，饮到半夜方回。因连日劳顿，正要熟睡，却被欧生哭声聒得一夜不曾合眼。他平日固是盛德长者，却又是极躁暴的性子。疑是地方官不曾肃静，驿丞不小心，致客人酗酒撒泼，心中大怒。天明便写手批，差听事官拿地方总甲驿丞，立要这夜哭的人到案。此票一出，驿丞吓得魂飞魄散，保甲吓得胆战心惊，四面八方沿门捱户，一时查不出来。知县闻知，亲来捕捉。还喜欧生哭声未止，就有人捱察出来，说是庙中哭的声音。驿丞同八个公差一齐拥入，老道人唬个半死，欧生兀自拥衾呆坐，眼睛尚是红的。起先是三四个人到房内一探，便大喊道：“宪犯在这里了。”欧生吃了一惊：“不知为何唤我是个宪犯？”未及开言，忽见一二十人蜂拥而来，一条锁链套在颈脖子上，拖下床来。众人替他披衣穿袴，拿到驿门。此时轰动了南昌一省官员，都来候问。到馆门时，听得冯公便服坐堂，怒容可掬，各官俱不敢传禀，未得相见。

但见听事官喝道：“拿到犯人解进。”把欧生带到丹墀跪下，众人吆喝如雷。冯公把案一拍道：“你是什么人，敢在皇华驻扎之所黑夜号哭，是何道理？”欧生禀道：“生员欧阳渐是来应举的，不知大人光临，有失回避，至于

玉楼春·桃花扇·八美图



天怒。”冯公喝问道：“既是应举生员，后日便是头场，不去静养，却在这里胡啼乱号，难道哭下个举人来么？”生又禀曰：“生员正为着场事悲伤，更有一天苦况，不堪细诉。”冯公道：“也罢，你既是应举的，我如今先考你一考，通不通，我自有说。”叫左右写五个题目来，说道：“不须起草，以点香一灶为度，香完就要交卷。”欧生五题到手，真个不起草稿，不加点，一挥而就。及做完交卷，香尚有寸余。冯公接来一看，还只说是先完了一二篇，及看下去，却是五篇俱完，篇篇如锦心绣口。不禁失声击节道：“奇才，奇才。”站下位来，忙吩咐讨衣冠皂靴来，更服相见。

一霎时件件取到，装束如新郎一般。欧生要行廷参礼，冯公却再三不肯，谦让许久，然后行个南北立接的礼，揖罢安坐。忽见听事官禀道：“门外各官齐来伺候。”冯公道：“且回他下午相见。”书房就取白牌一面挂出，上写一应官员俱于下午参谒。众官方才各自回衙。

且说冯公待茶后，即吩咐备酒。须臾入席，饮了几杯，欧生方把一段情由，及遇李偃并哭泣始末，一一呈诉。冯公道：“原来为此，这个不难，且开怀畅饮。”二人直饮到八分酒意，方才撤去酒席。冯公就取牌票来写道：“建昌府廪生欧阳渐，宏才巨儒，仰本省学道补名送院。”写完，遂令知府将此牌谕转达学道，命他补送入闱。知府立刻将此牌呈示学道，造册补送入闱。冯公又取白金百两与欧生，为春闱之费。欧生拜谢告辞，冯公送至仪门而别，欧生仍回庙中。只见南昌知县差八名皂快请欧生更寓。八人轮流更役，补陈食物，色色完备，又赠白金五十两及进场后揭晓，果然第一名是欧阳渐。他也不回家，一直进京。春来会试，中试二甲第四名，选入翰林院。不半年，居然学士之职。所以轰动了江西一省，都说李偃真是半仙，因即起他一个道号，称为玉口神，是说他开口灵验的意思。

一日，李偃梦游帝都，欧公又频频寄书来请，遂择日起身进京不题。未知邵卜嘉后来何如，且听下回分解。

第三回

遭绿林雪中逢侠
访大盗计成就擒

◎ 第三回

玉楼春·桃花扇·八美图

一五

却说邵卜嘉在家中无事，只是交接四海的文人洞客，结诗会，终日饮酒作乐。一日，腊月天气，下了一夜大雪。天明起来，卜嘉遂同几个豪兴的乘马上山观雪景。只见三岔路口，两个大汉倒雪中。看他眉宇又不像饿殍，忙带住马，着三四个家僮扶他起来，已是半僵的了。卜嘉遂不去看雪，吩咐家人扶他家去。家人道：“人是冷多热少，恐扶到家里或有不便。”卜嘉大喝道：“胡说，就是不活的，难说我们心上过意得去？”众人便不敢再开口，一步步扶扶进门，就停在厅上。叫家人取干棉衣，替二人换去湿衣，漱下几杯姜汤，二人渐渐苏醒，又灌了几杯热酒。俄顷间，便能站起说话。方请进东书房坐下，道：“恐尊体劳顿，未敢施礼，待用饭后奉揖吧。”随摆上酒饭，三人分宾主坐定，然后叩问仙乡大号并来历。那年长的答曰：“在下是江西饶州人，姓施名弘德。”指着年幼的道：“这是犬子，名绍卿。平素往来江湖。近因京中有个朋友借去五千金，将来取讨，便带一二千金纱罗绫缎等货，来到新丰驛口泊船。还未一鼓，一伙强人杀人舟中，愚父子跳落水中逃命，所有货物尽被劫去。一时又无相识可投，天又寒冷，愚父子悲哀诉与道人。有一老者见悯，送绉袍两副，款留一饭，又说此去到京不消五日，离此一百六十里地，名集贤村。有个豪客邵大官人，是个奇侠的人，俗名叫作小孟尝，专一扶危济困。你如今可投奔他，不但都中去的盘费可得，连这所失之物，或者他替你用些大力缉访得着也未可知。因此一路来找这个邵大官人。昨夜到了贵地，天黑了不及访问。欲寓客店，店中见没有行囊，不肯留宿，只得在一家门首坐了一夜。不期下了一夜大雪，冻饿交集，勉强捱得到晓，访问邵家居住，知在月浦桥下，父子相扶，逐步寻来。走了数步，被冷风一吹，在下先自跌倒。想小犬搀扶老身不起，也自仆倒在地，又冻雪中，一时不知人事。不知恩官怎生救得残躯到府，请问高姓大名？”卜嘉微笑道：“你访问的人，小弟就是。”施弘德父子慌忙倒身下拜，道：“卑人望思久矣，今承再生之恩，如何可报。”卜嘉忙答礼，请起坐定，斟酒劝酬。席间问了路途中的闲话。忽见门公传进一帖来，说是江西李道人拜。卜嘉看了名字，遂问施弘德道：“兄认得贵乡此人否？”施弘德把原帖看了，笑道：“原来虚斋也到