

CENGAGE
Learning®

Amazon头号摄影类畅销书作家!

David Busch's



尼康 D90 数码单反摄影 完全指南

David D. Busch 著 常征 毕小君 等译



清华大学出版社

CENGAGE
Learning®

CENGAGE
Learning™

Amazon 头号摄影畅销书作家!

David Busch's



尼康 D90 数码单反摄影 完全指南

David D. Busch 著 常征 毕小君 等译



清华大学出版社
北 京

北京市版权局著作权合同登记号 图字 01-2009-3072 号

David Busch's Nikon D90

David D. Busch.

Copyright ©2008 by Course Technology, a part of Cengage Learning.

Original edition published Cengage Learning. All Rights reserved. 本书原版由圣智学习出版公司出版。版权所有，盗印必究。

Tsinghua University Press is authorized by Cengage Learning to publish and distribute exclusively this simplified Chinese edition. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only (excluding Hong Kong, Macao SAR and Taiwan). Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

本书中文简体字翻译版由圣智学习出版公司授权清华大学出版社独家出版发行。此版本仅限在中华人民共和国境内（不包括中国香港、澳门特别行政区及中国台湾）销售。未经授权的本书出口将被视为违反版权法的行为。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或发行本书的任何部分。

Cengage Learning Asia Pte. Ltd.

5 Shenton Way, #01-01 UIC Building, Singapore 068808

本书封面贴有Cengage Learning防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

尼康D90数码单反摄影完全指南 / (美) 布什 (Busch, D. D.) 著; 常征, 毕小君 等译. —北京: 清华大学出版社, 2010. 4

书名原文: David Busch's Nikon D90

ISBN 978-7-302-22186-9

I. ①尼… II. ①布… ②常… ③毕… III. 数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术—指南 IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第033107号

责任编辑: 冯志强

责任校对: 徐俊伟

责任印制: 王秀菊

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京嘉实印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×200 印 张: 17.2 字 数: 590 千字

版 次: 2010 年 4 月第 1 版 印 次: 2010 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 59.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770177 转 3103 产品编号: 031437-01

致谢

再次感谢Course Technology PTR公司的人们，是他们认识到像尼康D90这样的流行相机，应当以任何人都买得起的价格和全彩形式深入讨论。特别要感谢策划编辑Kevin Harreld，他从来不限限制我的创作自由，总是允许我关于某个主题的设想任意飞翔。还要感谢富有经验的制作团队，其中包括项目编辑Jenny Davidson和技术编辑Mike Sullivan。最后要感谢Bill Hartman（版面设计）、Katherine Stimson（索引制作）、Sandi Wilson（校对）、Mike Tanamachi（封面设计）以及我的代理人Carole Jelen，他拥有令人惊讶的使出版商和作者双方都感到满意的能力。

关于作者

在超过100万本已印刷的书籍当中，David D. Busch是全球最畅销的数字相机指南作者，《David Busch的专业秘密》以及《David Busch的快照指南》这两套流行的数码摄影系列就是他的作品。他为尼康数码单反机型写过8本非常成功的指南，也为其他机型写过10本用户指南，还编写过多本专门讨论数码单反相机的畅销图书，其中包括《数码单反摄影手册（第2版）》以及《数码单反相机专业秘密》。David D. Busch做过20多年的自由摄影记者，其间主要为自己编写的图书、杂志上的文章以及报纸报道拍摄插图——其中有些图像曾经获奖。他经营着自己的商业工作室，拥有可以对外出租的拍摄婚礼时穿的紧身礼服。他还为一家日报和北部的纽约学院拍摄运动照片。David D. Busch的照片作品曾在众多杂志上发表，比如《科学的美国人》和《彼得森的摄影》；他的文章出现在《流行摄影与成像》、《测距仪》、《专业摄影师》以及数百种其他出版物上。他还为cNet Networks（cNet网络）和Computer Shopper（计算机购买者）网站对数十种数码相机作过测评。

当About.com网站评选最受欢迎的5本关于数字摄影的入门图书时，占据前两位的是Busch的《傻瓜式数字摄影一体化桌面参考》和《掌握数字摄影技术》。在去年，他有多达5本图书同时出现在亚马逊网站的数字摄影畅销书籍前20位！自从1983年以来，他已经出版了100多本图书。

Busch在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高类别的奖项（由于《为爆炸而难过》和《MacWrite、MacPaint和MacDraw的秘密》这两本书），后来曾担任这些奖项颁奖典礼的司仪。请访问他的个人网站<http://www.nikonguides.com>。

作者自传

在作为世界上最成功的无名作者多年以后，我在过去数年间已经变得略微不再那么远离人们的视线，这要归功于我编写的大量相机使用指南以及其他面向摄影的书籍。你可能在《流行摄影与成像》杂志上看过我撰写的摄影类文章。我还为《彼得森的摄影》（现在已经倒闭，但不是我的错）、《测距仪》、《专业摄影师》以及数十种其他摄影出版物写过大约2000多篇文章。我最初赖以谋生的职业是摄影记者，后来才把大部分时间投入写作。虽然我热爱写作，但最令我愉快的事情是外出拍照。正是由于这样的原因，我在本书创作期间花了11天时间前往犹他州西锡安国家公园、亚利桑那州大峡谷以及塞多纳红岩区旅游，并花费数天时间在拉斯维加斯流连忘返（不过，我在罪恶之城做的大量事情是拍摄，而非赌博）。在本书篇幅之内，你会发现所有这些视觉宝藏的照片。

如同我的任何一本数码摄影图书一样，本书也是由无可救药的狂热摄影爱好者写出来的。我的第一款尼康单反相机是在20世纪60年代购买的历史悠久的尼康F，自那时以来我已经买过多款更新的机型。

有数年时间，我曾经作为体育摄影师为俄亥俄州一家报社以及北部的纽约学院工作。我经营着自己的商业工作室和摄影实验室，经常根据要求制作产品照片，然后严格按照最后期限打印数百份8英寸×10英寸的光滑相片作为促销材料。我曾经担任一家模特公司的拍照姿势教师。有人居然付费要我拍摄他们的婚礼，企图借助图像使自己不朽。我甚至为纽约州罗彻斯特市一家本来应该默默无闻的大型公司，准备过宣传资料和关于摄影的文章。我在成像和计算机技术方面的试验和艰苦劳动，已经无数次成为图书形式的出版物，其中数十本与扫描仪和摄影有关。

我像你一样是因为摄影本身的价值而热爱摄影，而技术只是帮助我获得心中所见图像的另一种工具。但还是像你一样，我必须在掌握技术之后才能将其应用于我的工作。本书是我学习的结果，我希望它也能帮助你掌握这款尼康D90数字单反相机。

在本书写作期间，我正在经历升级我的个人网站（网址为www.dsrguides.com）、向上面添加教程及其他图书信息的阵痛。我的网站上现在已有大量关于多款尼康机型的信息，但是我打算在接下来的几个月时间里添加更多技巧和建议（包括必不可少的设备和附件列表）。期待着你的光临。我还在亚马逊网站上为那些现在就希望开始采购的人士，列出了一份由尼康公司的相机、镜头和附件构成的如意清单。我希望你能够顺便访问一下<http://astore.amazon.com/nikonphoto-20>页面。

前言

作为尼康公司对旗下紧凑型、消费级数字单反相机产品系列的最新升级，尼康D90相机包括很多划时代的功能——比如第一次在单反机型上提供的高清晰度电影制作功能。虽然易于使用，但D90在打包时仅仅为我们提供了一本可怜的黑白手册。无论是初学者还是有经验的摄影师，都几乎不可能把它读完。一切似乎都包含其中，但是你怎么找到自己想要的主题？另外，手册中的文字究竟意味着什么？你实际上需要的是本综合性的指南，它应当解释D90相机上每一个控件的用途和功能，并说明使用这些控件的方法和原因。

如果你希望快速了解D90的高级功能（比如“即时取景”和短片制作）以及对基础知识（比如对焦控制、闪光灯同步选项、镜头选择方法和最佳曝光模式）的简单解释，那么本书适合你。如果你不能就使用哪些基本的相机设置做出决定——由于不清楚改变ISO感光度或白平衡或对焦默认设置将对照片产生何种影响，那么也需要这本指南。我并不是在用高人一等的口气对你说话；本书没有堆积数十页的列表，没有以过于简单的术语告诉你如何拍摄旅游照片和运动照片，或者如何为你的孩子拍摄快照。本书通篇没有那种专门的“现实”处方。所有人的所有拍摄活动，都是在现实世界中进行的。因此，我向你提供的是独自创作一流照片所需的全部信息！

简介

无论你是本人此前所著图书的忠实读者，还是新近皈依的信徒，我认为你总会在市场上找到这本与其他书籍非常不同、介绍D90相机的指南。当第一次看到这款令人兴奋的新相机时，我仔细审视了一遍它的功能列表，随之感到自己应当尝试一种完全不同于大多数现有“指南”的方法来介绍这款产品。来自读者的反馈使我确信，简洁的“现场指南”实际上不能提供为精通数字单反相机所需的全部信息。

你所需要的指南书籍，不应当把几乎三分之一篇幅都用来探讨最基本的照片类型的拍摄等初级内容。纵然你属于初学者，那么告诉你在拍摄运动时应该使用更高的快门速度，对你确实有多大的帮助吗？你可能已经知道，很多不同种类的动作情形在使用较慢的快门速度拍摄时效果更好（比如轮胎高速旋转的摩托车比赛）。但不要担心，我还是会提供此类初级的信息。我只是不想在这些基本的技术上浪费几十页的篇幅，因为那些讲解摄影技术的很多页面可以一并把它们包括在内，而你可以将这些信息应用于任何种类的照片拍摄。与提供处方相反，我打算强调那些尼康D90数码相机能够做到的令人兴奋的事情。在学过介绍性的前几章之后——它们有助于你找准使用这款创新型相机的方向，我们将使用一种重要的新工具，来探索数字单反相机摄影。

与其他公司的产品相比，尼康D90有若干重要的优点。鉴于所提供的很多绝妙的功能，D90相机首先是一款买得起的产品。当然，如果你还处在对数字摄影的早期激情当中，那么1000美元是很重要的一个价格临界点。但是，你也需要完整的功能性，这样自己的创新能力才不会受到严重的限制。

从这个意义上来说，知道尼康D90相机还是一款可扩展的产品肯定令人欣慰，多亏该公司为早期的尼康相机开发了大量尼康AF-S镜头以及完整的近距摄影附件和其他配件。你会发现，尼康D90相机还包括无数非常酷的功能，比如传感器自我清洁以及直接在相机中制作高清晰度电影。该机型所提供的“润饰”模式，允许你在相机中修复照片，甚至创建适合电子邮件传送的“小图片”。

我真诚地相信，如果你希望学习如何使用以及用好你的这款新相机，那么本书是你的最佳选择。作为尼康D90的机主，如果你期望学习更多有关如何使用这款伟大相机的知识，那么很可能已经探索过可用的选项。你能够找到一些DVD光盘及在线教程，但是谁能坐在电视机或计算机屏幕前学习如何使用相机呢？你是想观看电影或单击HTML链接，还是想走出去用相机拍摄照片？视频是有趣的，但不是最佳答案。

当然，D90相机总是会附带使用手册。该手册简洁而且充满信息，但几乎没有任何关于你为什么应该使用特定设置或功能的解释，而且其组织结构可能使你难以找到所需的内容。多重交叉引用可能要求你在两三章之间来回翻页，才能找到自己想要的东西。使用手册还因为使用了黑白线条画以及很小的单色图片而使人颇感不便，而且这些图画在阐明你能够做些什么方面也不是非常好的示例。

正如前面曾经提及的那样，我本人对第三方为尼康相机编写的指南（特别是那些为类似D90这样经常被数码相机新用户或单反相机新手购买的机型编写的指南）始终感到不满意，这正是我编写本书的原因。在现有的书籍当中，有的只有少量黑白插图，有的却带有大量全色插图；但它们均过于笼统，因此不能达到很好的效果。摄影指导是有用的，但必须尽可能与尼康D90相机直接相关。

我试图使本书不同于你的其他D90学习材料。路线图部分使用了较大的彩色图片来指示所有按钮与拨盘的位置，而关于其用途的解释比较详细而且更加易于理解。本书没有包括那种专门讨论“建筑摄影”或“风光摄影”等一般性主题的列表。相反，你将在本书中发现尼康D90相机的各种功能在拍摄任何种类照片方面的使用技巧与技术。

本书也不是令人失望的对相机附带手册的重写。有些人在翻阅这本书5分钟之后，仅仅由于其中部分信息也出现在原始手册当中，就在没有真正理解两者区别的情况下，武断地认为这是改写版！不错，你会在本书中发现一些包含在用户手册之中的信息，比如在各种菜单中改变90D相机运转方式时可以输入的那些参数。在向纵深推进并开始提供深入的技巧和信息之前，那些基本的描述可能也有点儿类似。举例来说，在很多情况下你只能这么说：“半按快门释放按钮，以锁定曝光和对焦。”

但是，本书并未包括用户手册中的一切。例如，我没有包括错误消息表，因为它们最初很少出现。如果有某种错误发生，我期望你抓起手册进行查找。我也不会提供关于如何保管相机的建议，更不会完整地列出与各种文件格式相对应的存储卡容量。我希望你使用而非保管D90相机，而你自己就可以从顶板液晶屏所显示的数字中，轻松地看出刚刚格式化过的存储卡能保存多少张照片。正在考虑购买字节容量为当前存储卡两倍的新卡？把从旧卡获得的数字乘以2，所得结果就应该非常接近。不是一切都应该包括在像本书这样的指南中。

本书不仅适合那些希望学习如何使用这款新产品的尼康相机及数字单反相机的老兵参考，也适合数码摄影及数码单反相机方面的新手使用。他们都可能因D90机型所提供的丰富选项而不知所措，而用户手册所给出的解释又不能激起他们的兴趣。如果你已经知道了原先所不知道的信息，而且可以在根据菜单列表安排的、由上次还在拼凑即指即拍型数字相机使用说明书的相机厂商雇员编写的手册中找到答案，则那本手册还算不错。

目标读者

在编写某款特定相机的指南时，准确地考虑谁会成为作品的读者总是明智的。实际上，正是对本书有那些读者的考虑，使我采用了你现在看到的这种编写方法和格式。我认识到，自己必须从功能级（读者使用D90相机的目的）和技能级（读者在数字摄影、单反相机特别是尼康相机方面有多少经验）两个方面来处理读者的需要。

从功能级角度来看，你可能属于下列类别之一：

- 理解摄影和数字单反相机、只是希望学习如何把尼康D90用作后备相机或个人业余相机的专业摄影师。
- 希望把照片拍得更好的个人，或者那些在尼康D90相机及高级技术的帮助下

有可能把不断增长的摄影兴趣发展为成熟的业余爱好或艺术出路的个人。

- 那些希望为个人或商业网站制作更具专业外观的图像、并且认为尼康D90相机将使自己获得更大控制权和更多功能的人士。
- 希望使用尼康D90相机来记录或推销其业务、具备更高级图形处理能力的小企业主。
- 所做工作可能需要也可能不需要摄影技能、但经常需要使用图形的公司员工，他们需要学习如何将尼康D90相机拍摄的数字图像用于报表、演示或其他应用。
- 具备非凡编程技能（包括Java、JavaScript、HTML、Perl等）但没有多少摄影背景、认识到尼康D90相机可用于复杂摄影的专业网站管理员。
- 那些可能已经精通Photoshop或其他软件的图像编辑功能的图形艺术家或其他人，以及那些在过去可能用过胶片单反相机（尼康或其他品牌）、但需要更多了解数字摄影知识以及尼康D90数字单反相机特殊功能的图形艺术家或其他人。

从技能级角度处理读者的需要可能有些棘手，因为D90相机是如此出色的一款产品，以致各种技能水平的摄影者都会购买，无论是此前从未买过数字相机的绝对新手，还是已有数年拍摄经验、打算偶尔把尼康D90相机用作后备机身的专业人员。（必须承认的是，即使打算使用另一款相机——比如尼康D300来拍摄大部分照片，我也倾向于随身携带我的D90。）

在打开本书之前，理解下列几点可能会对你有所帮助：

- 数码单反相机的概念** 指通常显示场景的光学（不是液晶屏）视图的相机，该视图来自实际拍照所用的（可互换）镜头。之所以能够以这种方式工作，是因为其配备的内部反光镜既可以将图像反射到取景器之中，又可以向上翻转至离开光路的位置，从而让传感器曝光。有些数码单反相机（比如尼康D90）还有“即时取景”选项，也就是使反光镜向上翻转，以允许背板液晶显示屏实时显示要拍摄的场景。
- 数码摄影与胶片摄影的区别** 图像不是被存储在胶片上，而是以像素形式被保存在存储卡上。你可以把它们传输到计算机当中，然后进行编辑、校正和打印，其间无需任何化学处理。
- 校正曝光的基本工具** 如果你不理解这些工具，那么也不必担心；我将在本书后面对它们进行解释。但是，如果你已经对快门速度、光圈值和ISO感光度有所了解，那么在这场游戏中就领先了一步。如果尚不了解，你很快就会知道：快门速度决定着传感器暴露在入射光之下的时间长度，光圈值控制着穿过镜头的光量，而传感器的感光度（即ISO值）控制着传感器响应光照的灵敏度。我们可以单独或成比例地改变这3个变量，从而获得曝光正确的照片（既不太亮，也不过暗）。

提供适合每个人的内容比较难办，不过我打算尽力满足下列不同技能等级的人群对相关信息的需要：

- **数码摄影新手** 如果你只使用过即指即拍型数码相机或非单反型胶片相机，我要祝贺你选择了一款非常好的入门级数码单反相机作为自己的第一部dSLR。本书可以帮助你理解这款D90的控件和功能，并引领你用这部相机拍出更好的照片。我会提供你需要的所有信息；但是，如果你希望额外阅读一些内容以增强信心，则可以试用前面提及的其他图书之一。它们对本书来说都是非常好的补充。
- **追求上进的高级即指即拍型摄影者** 市场上有一些非常完善的袖珍型数码相机，其中个别机型包括很多用户可定义的选项和设置。因此，即便不熟悉数码单反相机，可能你也已经是入行的摄影者。你已然认识到即指即拍型相机的局限性：与尼康D90这样的相机相比，即使最好的即指即拍机型在高ISO感光度设置下也有更多的噪点，即使最快的机型在按下快门与实际拍照之间也有不可接受的延迟，即使配备了放大倍率为12X~20X的非互换超级变焦镜头的产品，通常也不能在非常近的距离上对焦，不包括适合弱光摄影的光圈值，不能收进必须包括的相当宽的视场。可互换镜头以及尼康D90相机可使用的其他配件，是你应当追求上进的另一个原因。因为你已经成为狂热的摄影者，所以应该没有困难地从本书汲取出更加细致入微的关于使用D90相机的要点。
- **不熟悉数字世界的胶片单反相机老兵** 你理解摄影，了解光圈值和快门速度，而且能够老练地使用可互换镜头。如果你使用过新型的胶片单反相机，其中可能已经包括大量的电子部件，比如自动对焦和完善的测光系统。你甚至可能一直在使用尼康胶片单反相机，因此了解很多可用于胶片和数字这两类相机的配件。你所需要的信息，仅仅是如何使用数码机型所特有的功能，如何使用D90相机本身，以及如何以新型尼康D90与胶片相机竞争并取胜。
- **希望获得D90使用经验的数码单反相机老练用户** 你可能最初使用的是2004年面世的尼康D70或更早推出的D100。在升级到更多像素的欲望开始折磨你之前，有些人甚至非常有可能在使用600万像素的尼康D40相机。你可能用过佳能或其他厂商的数字单反相机，而现在想完成切换。你理解基本的摄影知识，但希望学习更多。而最重要的是，你希望尽可能快速和无缝地把已经掌握的技能转移到尼康D90相机上。
- **专业摄影师及其他高级摄影者** 我希望最有见识的读者是那些对尼康中间级及专业级相机已有大量经验的人士。我不可能向你们这样的人传授什么摄影知识。但即便如此，仍有数量惊人的尼康D90被一些专业人士买走，他们认为这款相机是自己所宠爱的高级数码单反相机的合适补充。其他人（比如我本人）拥有尼康D300这样的相机，现在发现D90在特殊情况下有令人难以置信的优异表现，可以作为后备相机使用，因为D90相机的1200

万像素图像通常与更高级的机型所拍得的照片同样好。无论知识深度如何，你们这些专业及半专业人士都应该发现，本书可用于了解D90相机所具有的新功能或者以不同方式实现的其他功能。

译者序

尼康D90是一款中端数码单反相机，2008年8月上市，它配有一块 23.6×15.8 mm的CMOS感光元件，具有1230万有效像素，最大约4.5张/秒高速连拍功能，还是第一款支持高清视频短片拍摄的数码单反相机，高画质和高性价比，使其受到众多数码摄影爱好者的青睐。

本书首先介绍了设置D90相机、定制回放和拍摄菜单、定制设置和自定义功能，然后介绍了微调曝光、高级拍摄技巧、使用镜头、利用不同光照环境，最后介绍了D90的软件和照片编辑工具，以及故障诊断和保养等。本书并不是对随机用户说明书的简单改进，书中对重要选项设置的原理说明深入浅出，对于各种配置和设置，作者均提供了自己的感性的观点。

本书作者David Busch是国外著名的摄影类畅销书作家。他曾经做过20多年的自由摄影记者，后来才转向专职编写数码摄影图书，他同时经营着自己的商业工作室，还为一家日报和纽约学院拍摄运动照片。David Busch的照片曾在众多杂志上发表，比如《科学美国人》和《彼得森的摄影》，他的文章出现在数百种其他出版物上。他还为cNet Networks和Computer Shopper网站对数十种数字相机做过测评。Busch在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高类别的奖项，后来曾担任这些奖项颁奖典礼的嘉宾。

参与本书翻译的除了封面署名人员之外，还有杨继萍、兰星、陈一婧、孙江玮、王泽波、祁凯、李海庆、王树兴、苏静、朱俊成、王敏、赵元庆、张瑞萍、高孝峰、杨光琳、王黎、李乃文、安征、孙岩、吴俊海、康显丽、邵立新、辛爱军、王立新、郝相林、刘万军、王健等人。由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正，可以登录清华大学出版社网站www.tup.com.cn与我们联系。

目录

前言	iii	2.2 尼康 D90相机的背面	36
简介	iii	2.3 播放照片	40
第1章 设置 尼康D90相机	1	2.3.1 尼康D90的变焦播放显示	41
1.1 当务之急	2	2.3.3 使用日历视图	43
1.2 初步设置	7	2.3.4 使用照片信息	44
1.2.1 熟悉多重选择器	8	2.4 拍摄信息显示/快速设定屏幕	45
1.2.2 设定时钟	9	2.5 相机顶部	52
1.2.3 电池	9	2.6 LCD控制面板的显示	53
1.2.4 最终步骤	10	2.7 镜头组件	55
1.3 释放/驱动模式	18	2.8 取景器	59
1.4 选择曝光模式	18	2.9 尼康D90相机的底部	60
1.4.1 选择场景模式	18	2.9.1 MB-D80多重电源电池匣/竖拍手柄	61
1.4.2 选择高级模式	20	第3章 设定尼康 D90相机	63
1.5 选择测光模式	21	3.1 尼康D90的菜单	64
1.6 选择对焦选项	22	3.2 播放菜单选项	66
1.6.1 选择对焦模式	23	3.2.1 删除	66
1.6.2 选择自动对焦区域模式	23	3.2.2 播放文件夹	68
1.6.3 调节白平衡和ISO	24	3.2.3 隐藏影像	69
1.7 查看已拍摄的影像	25	3.2.4 显示模式	69
1.8 使用内置闪光灯	26	3.2.5 影像查看	70
1.9 将照片传输到计算机	27	3.2.6 旋转画面至竖直方向	71
第2章 尼康D90简介	29	3.2.7 Pictmotion	72
2.1 尼康D90相机的正面	30	3.2.8 幻灯播放	75
		3.2.9 打印设定 (DPOF)	75
		3.3 拍摄菜单选项	78

第4章 微调曝光 157

第5章 尼康D90的高级 拍摄技术 185

5.1 对焦的工作方式	185
5.2 了解传感器	188
5.2.1 改进的十字型对焦点	189
5.2.2 对焦模式	190
5.2.3 添加弥散圈	190
5.3 使用尼康D90的自动对焦功能	193
5.4 自动对焦模式的选项	194
5.4.1 自动对焦模式	195
5.4.2 自动对焦区域模式	196
5.4.3 其他自动对焦参数	197
5.5 使用即时取景	198
5.5.1 即时取景的功能	200
5.5.2 启动即时取景	200
5.5.3 在即时取景模式下拍摄	203
5.6 连拍	205
5.7 微小的时间片	207
5.8 长时间对焦	211
5.8.1 完成长时间曝光的3种方法	211
5.8.2 使用长时间曝光	212
5.9 尼康D90的地理标记	215

第6章 镜头 218

6.1 传感器的敏感性	218
6.1.1 是否裁切	220
6.2 选择的第一个镜头	221
6.2.1 先购买、后扩充	222
6.3 可以使用哪些镜头?	225
6.4 尼康镜头的名称	226
6.5 选择适合自己的镜头	228
6.5.1 变焦镜头和定焦镜头	230
6.6 镜头的类别	232

6.7 广角和广角变焦镜头	232
6.7.1 避免潜在的广角问题	234
6.8 远摄镜头和远摄变焦镜头	236
6.8.1 避免远摄镜头的问题	236
6.8.2 远摄镜头和散景	239
6.9 附件和特殊功能	240
6.9.1 镜头罩	240
6.9.2 远摄增距镜	241
6.9.3 微距对焦	242
6.9.4 减震功能	244

第7章 让光线为你服务 246

7.1 连续照明与电子闪光	247
7.2 连续照明基础	252
7.2.1 日光	253
7.2.2 白炽灯/钨丝灯	254
7.2.3 荧光灯/其他光源	254
7.2.4 调整白平衡	255
7.3 电子闪光灯基础	256
7.3.1 电子闪光灯的工作原理	256
7.3.2 确定曝光量	261
7.3.3 闪光指数	261
7.3.4 闪光测光模式	262
7.3.5 选择闪光同步模式	262
7.4 使用电子闪光灯时典型的拍摄顺序	266
7.4.1 高速 (FP) 同步	267
7.5 使用尼康公司的闪光灯	268
7.5.1 尼康D90的内置闪光灯	268
7.5.2 尼康SB-900	268
7.5.3 尼康SB-600	270
7.5.4 尼康SB-400	270
7.5.5 尼康SB-R200	271
7.6 闪光控制技术	271
7.6.1 使用变焦头	271
7.6.2 闪光模式	271

7.7	使用无线指令模式	273
7.7.1	设置D90内置闪光灯的指令模式	274
7.8	连接外置闪光灯	275
7.9	使用闪光曝光补偿	275
7.10	更高级的照明技术	275
7.10.1	使光线漫射和柔化	276
7.10.2	使用多光源	279
7.10.3	其他照明附件	282

第8章 可与尼康D90相机 配套的实用软件 285

8.1	尼康公司的应用程序和实用软件	286
8.1.1	Nikon ViewNX	286
8.1.2	Nikon Transfer	288
8.1.3	Nikon Capture NX	288
8.1.4	尼康公司的Camera Control Pro	291
8.2	其他软件	292
8.2.1	DxO Optics Pro	294
8.2.2	Phase One公司的Capture One Pro (C1 Pro)	294
8.2.3	Bibble Pro	295
8.2.4	BreezeBrowser Pro	296
8.2.5	BreezeSystems公司的NKRemote	296
8.2.6	Photoshop/Photoshop Elements	299

第9章 尼康D90相机的 故障诊断与预防 303

9.1	产生动力的电池	304
9.2	更新固件	306
9.2.1	固件工作原理	307
9.2.2	存在3个固件模块的原因	307
9.2.3	做好准备	310
9.2.4	从读卡器更新	311
9.2.5	通过USB连接更新	312
9.2.6	开始更新	312
9.3	保护液晶显示屏	313
9.4	存储卡疑难排解	314
9.4.1	不要把全部鸡蛋放在一个篮子里	315
9.4.2	故障种类	316
9.4.3	解决方法	317
9.5	清洁传感器	320
9.5.1	与灰尘有关的常见问题解答	320
9.5.2	识别与处理灰尘	322
9.5.3	避免灰尘	323
9.5.4	传感器的清洁	325

1

设置 尼康D90相机

虽然尼康D90相机包含一些新功能，特别是即时取景和短片制作，但是尼康公司保留很多便于操作的“开启即可拍摄”功能，经过大约60秒的准备工作，就可以拍摄出色的照片。

按照自己的习惯，笔者使用这种相机拍摄的第一张快照就是相机商店的老板。作为尼康相机的长期用户，笔者本来只需要购买D90相机的机身（不包括镜头），但是由于新型18-105mm套机镜头包括防抖（减震）功能，所以笔者禁不住诱惑就买了。当时购买相机时，笔者是带着存储卡去的。由于D90相机刚刚推出，所以开箱后的电池仍然有足够的电量，能够拍摄一些照片，尽管笔者在支票上的签字墨迹还未干。

插入存储卡并安装镜头（如果是在商店购买的D90相机，也许销售人员已经为用户完成了这些操作）。给电池充电后，将其插入相机。取下镜头盖，开启相机（这个按钮与快门释放按钮同心），然后把相机上部左边缘的拨盘设定至绿色的AUTO图标处。把D90相机对准感兴趣的拍摄对象，然后按下快门释放按钮。一张相当美的照片将马上出现在相机背后的彩色LCD上。非常简单吧？

如果购买了本书，读者也许就不会只满足于拍摄相当好的照片，而是希望拍摄出与众不同的照片。D90相机的目的也是这样。读者需要做的就是使用本书，然后进行一些实践。第一步是熟悉自己的相机，本书前3章将介绍相关内容。然后，在具备一些经验和技巧后，需要详细了解如何改进曝光、微调色

彩，如何使用必要的拍摄工具，如电子闪光灯和可用光线。此外，还需要了解如何选择和使用镜头。本书的第2部分将介绍这些内容。尼康D90相机不仅使用简单，而且便于学习掌握。

本书在介绍尼康D90相机时分为3个部分。第1部分介绍使用相机前必须了解的知识（本章的内容）。第2部分全面介绍为了有效使用相机的功能，应当了解的相机及其控制装置的有关知识（第2章的内容）。第3章将介绍如何使用菜单系统完成关键设定，以便对D90相机进行微调，从而达到自己需要的效果。前2章的所有内容可能需要马上掌握，不过应当花更多的时间了解第3章介绍的设置，尽管现在不需要立即使用所有这些选项。第3章包括了各种菜单和设置，便于读者在需要时查找。

有些读者以前可能购买过尼康数码单反相机，如尼康D50或D70/D70s，甚至购买过D90最近的前身D80，他们很想升级到一种包含更多功能、更高级的1200万像素的型号。有的读者甚至可能购买过尼康D40/D40x或D60，而且很喜欢这样的型号，并希望获得更高的像素和D90增加的一些功能，如传感器自动清洁和便于操作的18-105mm防抖镜头。有的读者可能和笔者一样，把一种高级尼康数码单反相机（如D300）作为“主”相机，但是发现更小巧的D90非常适合于远途摄影，可以作为备用相机使用。

如果读者属于上述用户类型之一，那么可以快速浏览一下本章，用更多的时间阅读后面的两章。下面的几页内容目的在于尽快开启相机，并为拍摄照片做好准备。如果是初次接触数码单反相机、尼康数码单反相机，甚至是初次接触数码摄影，则需要比较认真地阅读这些介绍。毕竟，尼康D90不是一种即取即拍型相机，不过就像前面介绍的那样，可以非常方便地把D90设置为全自动的“自动”模式，或者使用半自动的“程序”曝光模式和基本的自动对焦设定进行抓拍。但是，如果打算在拍摄时进行更多控制，则需要了解更多知识。因此，本书将提供一个基本清单，读者在实际拍摄照片前必须进行详细检查。本章不介绍太多的细节，而只介绍必须掌握的知识，以及一些有助于了解D90的趣闻。后面的章节将深入讨论甚至重复本章介绍的一些内容，所以不必死记硬背看过的所有内容。

1.1 当务之急

尼康D90相机装在一个精致的盒子里，里面包括各种物品，如连接线、小册子、CD和大量书面材料。其中最重要的东西是相机和镜头（与其他一些型号的尼康相机不同，尼康D90相机在售出时通常包括镜头）、电池、充电器和相机带。由于包装盒中不包括SD（安全数码）存储卡，所以需要买一个。如果是在相机商店购买D90相机，售货员可能会为客户系好相机带，介绍一些基本的操作知识，而且可能会设法向客户推销SD存储卡。