

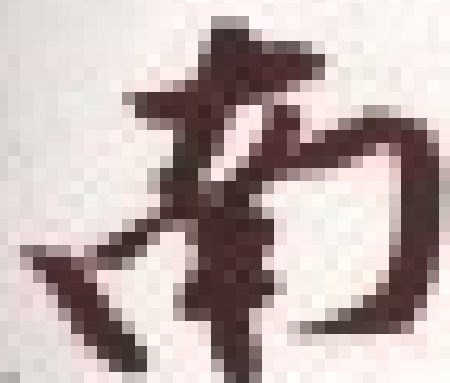


南

中国碣石玄武山

王杏元◎著

广东省出版集团
广东人民出版社



中国锡石玄武山

南

中国碣石玄武山

王杏元◎著

广东省出版集团
广东人民出版社

·广州·

图书在版编目(CIP)数据

南中国碣石玄武山/王杏元著. —广州: 广东人民出版社,
2009. 12

(新中国 60 年广东文学精选丛书)

ISBN 978 - 7 - 218 - 06544 - 1

I. 南… II. 王… III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 212954 号

策 划	金炳亮 钟永宁
责任编辑	余正平 段太彬
整体设计	张竹媛
责任技编	周 杰 黎碧霞
出版发行	广东人民出版社 (地址: 广州市大沙头四马路 10 号)
印 刷	韶关二九〇研究所地图彩印厂
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	10.25
插 页	2
字 数	205 千
版 次	2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 218 - 06544 - 1
定 价	20.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-83790604 83781020】

《新中国 60 年广东文学精选丛书》

编 委 会

主 任：林 雄

副主任：顾作义 廖红球

委 员：孙丽生 廖 琪 张建渝 吴佳联 郑广宁
金炳亮 温远辉

主 编：廖红球

副主编：孙丽生 廖 琪 张建渝 吴佳联 郑广宁
金炳亮 温远辉

编 辑：范英妍 艾 云 展 锋 严瑞昌 易小淬
钟永宁 谢海宁 余正平 黄丹宁 陈 宇

春华秋实 岁月如歌

——《新中国 60 年广东文学精选丛书》序

林 雄

新中国迎来 60 华诞！

60 年，波澜壮阔，江山如此多娇。在党的领导下，华夏儿女谱写了最壮丽的甲子华章，中国特色社会主义道路展现广阔前景，中华民族伟大复兴站在新的历史起点上。地处南疆的广东，作为改革开放的前沿阵地和实验田，这片热土翻天覆地的辉煌成就，恰是我们的国家沧桑巨变的一个精彩缩影。在经济发展、政治昌明、文化繁荣、社会和谐的新形势下，南粤人民正以科学发展的新业绩向共和国生日献礼。

60 年，百花齐放，风景这边独好。经由两千年深厚底蕴的岭南文化滋养，岭南文学立足广东，面向全国，紧贴时代变迁、社会发展、民族进步，以大量优秀的作品生动展示新中国奋斗历程和宝贵经验，热情讴歌党和人民伟大实践的丰功伟绩，充分反映南粤人民精神面貌发生的可喜变化，为现代化建设事业勾勒出生动的发展图景，留下了弥足珍贵的文化财富。岭南文学的繁荣壮大，丰富了中国当代文学的煌煌宝库。

在隆重、热烈、喜庆的浓厚氛围中，广东省作家协会组织编辑出版《新中国 60 年广东文学精选丛书》一套 31 部作品，给人民共和国奉献上一束小花，以表达广大文学工作者拳拳爱国之心。

这是岭南文学成果的一次展示。丛书收入新中国成立以来不同时期较具影响力或代表性的作品，当中有《三家巷》、《花城》、《香飘四季》、《月夜》、《风雨太平洋》（第一部）、《山乡风云录》、《风雨年华》、《虾球传》等脍炙人口的名家名作，有《大风起兮》、《天堂众生录》、《围龙》、《商界》、《苍天厚土》、《大江沉重》、《终结于 2005》、《中国式燃烧》、《秋露危城》（《白门柳》第二部）、《依然是你》等备受好评的精品佳作，有《南中国碣石玄武山》、《瞬间与永恒》、《落草集》、《高原苦旅》、《成长 1984》、《血脉的回想》等散文、诗歌，有《庄世平传》、《中山路——追寻近代中国现代化脚印》、《守护生命》等纪实文学、报告文学，也有《中西比较文艺学》、

《想象中的时间》、《心灵的见证》、《文学的路标——1985年后中国小说的一种读法》等文学理论、文学评论。这些作品或以马克思主义的世界观和方法论洞悉社会万象的本质，或以社会主义的理想信念树立思想道德的楷模，或以民族的优良传统指引价值的取向和行为的准则，积极传递高尚的情感境界、健康的人生追求、美好的艺术情趣，真正体现先进文化的前进方向，拓展了岭南文化的内涵。

这也是岭南文学队伍的一次检阅。入选丛书的作家，既有自新中国成立初期到20世纪70年代末享誉国内文坛的名家大家，也有在改革开放31年间取得不凡成绩的优秀作家。他们始终坚持与时代同步、与人民同心，主动满足人民群众多方面、多样性的精神文化需求，积极适应人民群众审美情趣、欣赏习惯的深刻变化，大力推进文学内容和形式的不断创新，实现题材体裁、风格手法的极大丰富，展现出了务实、开放、兼容、进取的作家风貌。尤其令人印象深刻的是，在抗击“非典”疫魔期间，33名作家奔赴医务第一线采写作品，充分表现出了与人民同呼吸、共命运的血肉情深。多年来文学创作体制的改革和完善，也激发了岭南文学创作的生机和活力，创作主体的构成形成了层次多、覆盖面广的局面，思想精深、艺术精湛、制作精致的文学作品源源涌现。

60年，激扬文字，春华秋实。《新中国60年广东文学精选丛书》的推出，恰逢其时。在作品征集、推荐筛选、审阅整理等环节程序上，省作协尽力做到科学周密、严谨细致，尽可能把读者公认、反响良好、最有代表性的优秀作品推选出来。丛书的编辑出版，获得中共广东省委宣传部的重视，得到全省广大作家以及部分已故作家的亲属之大力支持。广东人民出版社以高度的责任心和使命感，积极宣传岭南文学，如期顺利出版丛书，可喜可贺！正所谓“一滴水可以折射出太阳的光芒”，31部代表性作品，基本上能够反映出新中国成立以来岭南文学事业的发展历程和各个时期取得的可喜成就。

60年，弹指一挥，岁月如歌。继往开来，壮丽的事业呼唤优秀的作品，伟大的时代造就杰出的作家。改革的时代，变革的社会，发达的科技，火热的生活，仍将为文学创作提供广阔舞台和丰厚土壤。东方风来满眼春，期望我们的作家继续当好人民心声的代言人和时代进步的记录者，阔步迈向欣欣向荣的文学前程。

2009年8月

（作者系中共广东省委常委、宣传部部长）

前言

地处粤东海湾边陲、明清时修建的陆丰碣石卫城，曾屯步弓、骑卫军五千六百有奇。由于碣石位于粤闽之间，水深山险，负山阻海，实为惠、潮二郡之门户，广东东路海防卫所枢纽，堪称雄镇。

碣石，按《辞海》解释，圆石之碑谓之碣。《后汉书·窦宪传》有“封神丘兮建隆碣”之句，李贤注：“方者谓之碑，圆者谓之碣”。通观碣石海湾地貌，遍山皆石，绵延于海中，且巨石多圆形。故明代将卫城建置于此，称碣石卫城。

碣石卫城历史悠久，兵戎马快，边陲烽烟，倭患不息。历史变迁，沧海沉浮，似乎玄武山神显，有求必应，人们寻求一种心灵上的一点慰藉，从而使碣石镇蒙上一层丰富神秘的历史宗教文化色彩。

玄武山上元山寺，始建于南宋建炎元年（公元1127年），后随明、清碣石卫城的建置而扩大。古寺吸引着古往今来无数的海内外游人香客，特别是寺中所供的北极玄天上帝，更成为东南亚及欧美诸国华侨香客崇拜敬仰之武神。

元山寺，古刹清幽，背山面海，极目烟波，气象万千。山上福星塔，雄拔参天，人称“佛灯照明”，实为历代卫城之军事瞭望台，也为碣石湾货轮渔船入港之航标灯座。山上异石书刻，古木亭阁，天然景象与人工巧缀奇合，形成了海角迷人奇观。

元山寺几经摧毁，但现寺中仍珍藏有明、清卫城各任提督、总兵、巡使所题写的四十余帧匾额，有丰富历史价值的碑记、壁画、石雕等文物都保存完好，给今人研究明、清碣石卫城海防与建置，留下一份珍贵文物佐证。

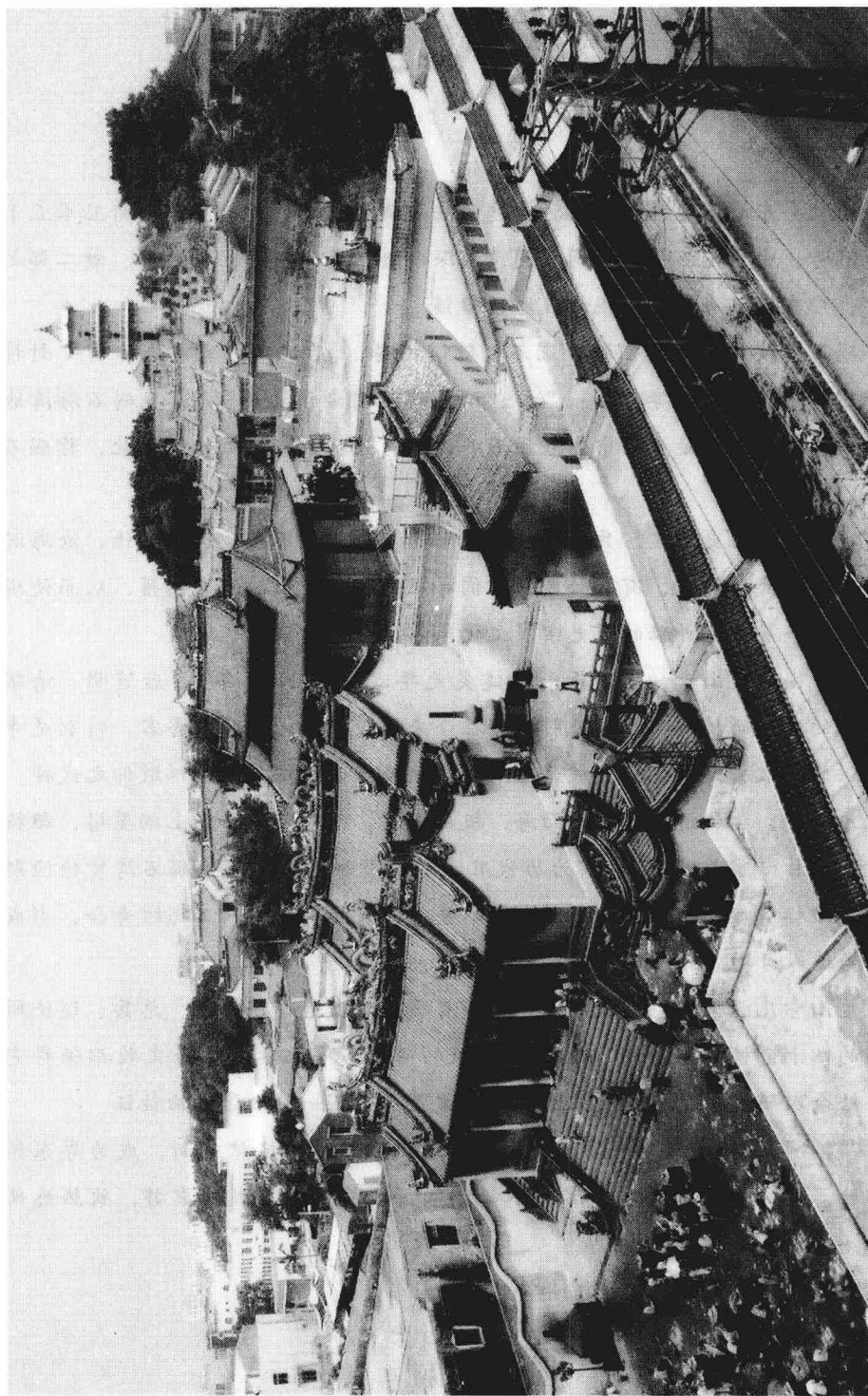
“观今宜鉴古，无古不成今”。元山寺几经修葺，焕然一新，成为粤东旅游胜地。无数海内外游人香客，不辞劳顿，远涉重洋，胜地重游，欣然感叹万千。

历史老人是最忠实的导游者。

南

中国碣石玄武山

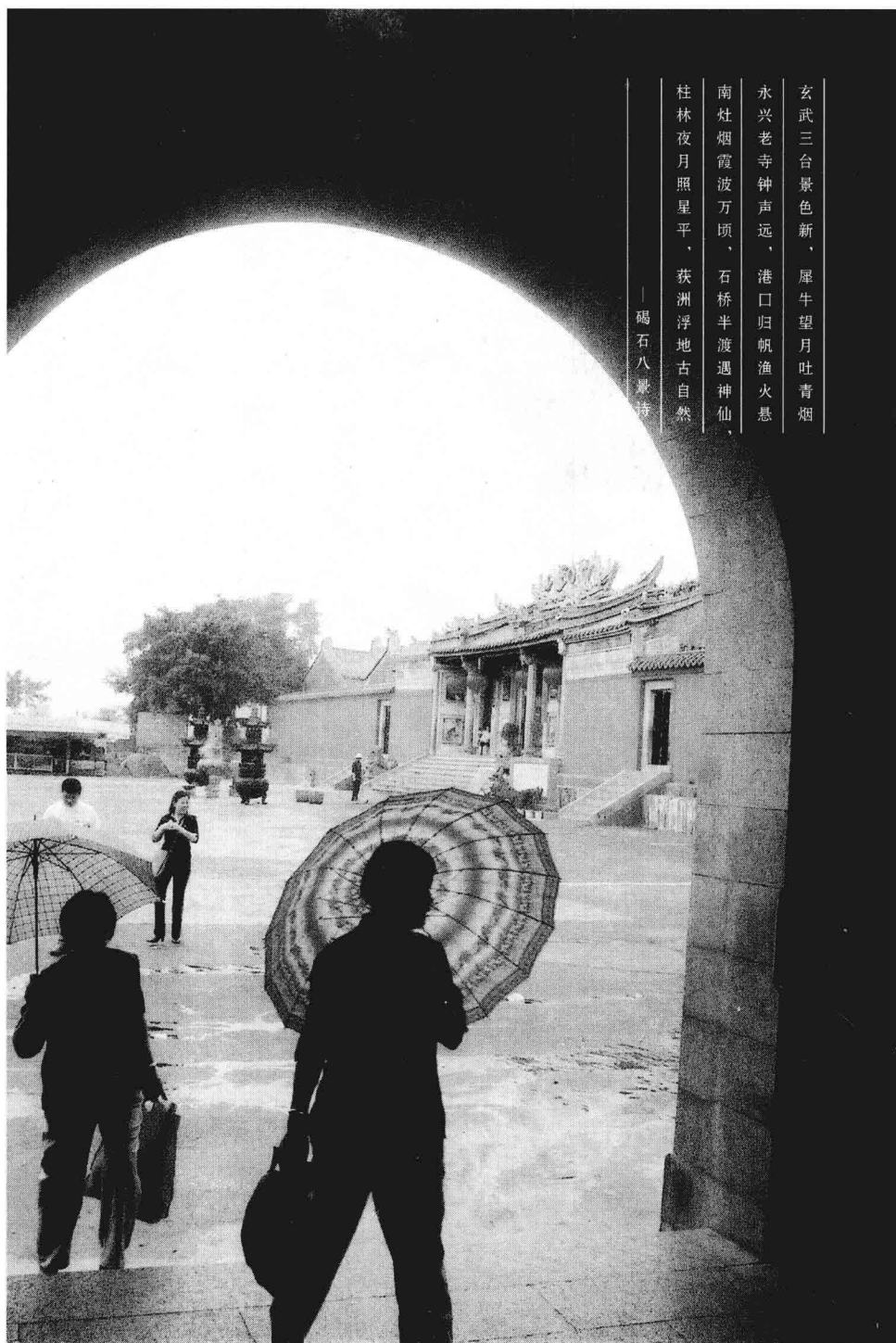
222 212 202 192 182 172 162 152 142 132 122 112 102 92 82 72 62 52 42 32 22 12



玄武山元山寺全景

玄武三台景色新，犀牛望月吐青烟
永兴老寺钟声远，港口归帆渔火悬
南灶烟霞波万顷，石桥半渡遇神仙
柱林夜月照星平，荻洲浮地古自然

——碣石八景诗



石窈碣石接三台人日同登最上臺
雲水渺茫山北向海天寥廓船南洄
魚龍奮蟄驚春早梅萼生香近腊
開遙望紫宸高萬里百年踪跡幾
人來

碣臺觀海為粵東第一勝景宮宦詞人
多會於此或覽物或抒懷每寄之吟詠
爰錄一首以殫旅遊觀光者也

目录

前言 / 001

第一章 明、清碣石卫城 / 001

倭患与卫城的缘起 / 001

碣石卫城的沿革 / 003

碣石镇城署告成碑记 / 007

碣石卫城在广东的海防位置 / 009

屯田屯盐养兵之策 / 010

海禁与寇乱之殃 / 011

第二章 苏阿六造反抗迁 / 015

苏阿六罗一拳大战可塘溪 / 015

黄易冒死写《奏开界疏》 / 019

状元林大钦廷试策面君直谏 / 023

天无绝人之路 / 025

民间传说二则 / 029

第三章 卫城与北极武神 / 033

潜移默化的治民之法 / 033

玄天上帝传略 / 036

民间传说中的武神 / 038

元山寺的历史 / 040

新建碣石玄武山记 / 043

“佛灯引明”福星塔 / 044

碣石玄武山题匾与楹联 / 046

碣石玄武山楹联 / 050

话说“三台保障” / 052

“释道汇流”之谜 / 054

黑旗排空的神话战事 / 055
倭患与卫城的缘起 / 057
黑旗军刘永福与义犬冢 / 060

第四章 玄武山谶卜探源 / 062

乡间原始求神法 / 062
邱宏山撰写谶诗 / 064
清官海瑞求谶事 / 065
玄武谶诗五十首 / 068
谶诗妙加与妙用 / 076
药谶二百八十条 / 077

第五章 六品武略骑尉张锡三 / 079

张锡三祥谶拿头颅作军令状 / 079

承恩堂祥霏馆逸事 / 081

县太爷究办求雨案 / 082

“灵霏妙卜”诸例 / 086

也说灵霏与《易卜》 / 093

第六章 碣石风水与出官说 / 096

碣石风水之说法 / 096

“陆丰出神”说之偏颇 / 099

御史察院李石洲 / 099

足智多谋兵部主事卢锻 / 101

儒将泊承升风范 / 103

广东虎门水师提督温贤 / 106

温贤一人能退八万贼 / 109

武功将军刘大忠 / 109

曾逢年谋官之道 / 110
程恩高与陈安泰之镜鉴 / 112
刘永福说富赈灾 / 113

第七章 狂热迷人的元山寺庙会 / 116

玄武山三月大戏 / 116
中国乡戏演出史上之极 / 117
教化人伦的元山寺古戏台 / 119
碣石卫城与陆丰正字戏 / 121
“台阁文章”二千六百本 / 123
植根南疆边陲的武戏 / 123

第八章 玄妙中的大巧合 / 125

方耀鼎力支持修建元山庙留名传芳 / 125

炸塔者何功何过? / 130

建塔者何求何得? / 131

最虔诚的香客 / 133

第九章 漫话现代人对神的崇拜 / 135

皆有功烈于民者才成神 / 135

现代人对神佛的崇拜与利用 / 137

现代人祈求神佛的微妙心理 / 138

第十章 玄武山胜景拾趣 / 140

神海·金厢水月宫 / 140

移家水碓逐清波 / 141

杨文广与“镇海石”的传说 / 143

阴阳石、羞耻石之秘传 / 144