

郑启五 集邮日记

郑启五/著

中国文联出版社

郑启五集

江苏工业学院图书馆
藏书章

日记

图书在版编目(CIP)数据

郑启五集邮日记/郑启五著.-北京

中国文联出版社,2002.12

ISBN 7-5059-4130-5

I.郑… II.郑… III.散文-作品集-中国-当代

IV.1247

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 051363 号

书 名	郑启五集邮日记(闽南诗文集)
作 者	郑启五
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
开 本	850×1168 1/32
字 数	240 千字
印 张	8
版 次	2003 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-800
书 号	ISBN 7-5059-4130-5/I·3220
定 价	20.00 元

再论“文中有我”

(代序)

针对我的“文中有我”论，冯赐杭邮友在《金陵邮坛》2002年第3期发表了《还是百花齐放好》，提出了不同的看法。我仔细地研读了冯君的观点，觉得有助于对“文中有我”论的某些偏颇之处进行些许矫正，但却更加坚定也更加清晰更加完善我的基本观点与思路。进一步明确阐明自己一贯的集邮写作思路，还可作为即将出版的《郑启五集邮日记》的序言。

目前中国邮坛上的邮报邮刊是相当繁荣的，但繁荣的是量而不是质。质的风向标之一是读者量的多寡，从目前报刊的订阅量来看，可以肯定几百万集邮者当中常读邮报邮刊的不及十分之一。我们的邮文连集邮界内都乏人问津，遑论集邮界之外的读者！原因固然很多，但邮文总体水平不高是不争的事实，是原因之一。请不要回避，个中我们邮文作者都有一份不可推卸的责任！集邮是一项极富情趣的文化嗜好，可惜我们的邮文大多枯干乏味，生硬僵化，乃至文字水平低下（包括文字的功力与文采），公文化、公式化、套路化、模式化等几乎刊刊可见，与集邮的文化品位很不配套！在连篇累牍的水平不高的邮文中简单直露的“邮票加常识”的所谓邮文首当其冲！

“文中有我”的问题的提出，我也是苦苦思索，曾多年不

敢轻举妄动！对我这样一个放肆惯了的文人，需要何等的克制，内心经过了何等痛苦的绞杀！我不怕犯上，但极怕犯友，人生在世，友情难得！我的很多很好的邮友都是“邮票加常识”文章的写作者，《文中有我》令我笔重千斤！1988年纪念廖承志的邮票发行后几年，就至少有十个以上的邮文作者写了《一家三口上邮票》之类的“邮票加常识”的文章，我就几乎挡不住真话的诱惑，很想批评一下，但咬紧牙关，终于还是忍住了；而当1998年《何香凝国画作品选》邮票发行后，类似的大同小异的文章又掀起了第二个高潮，可谓盛演不衰！类似的情况不胜枚举，而百人百文一涌而上的《一家三口上邮票》是一个尤其令人心疼乃至看不下去的典型！它极大地败坏了邮文在社会上的声誉，也败坏了人们阅读邮文的胃口！如此颠来倒去的你摘我抄唠唠叨叨怎么不叫人心烦？！怎么不使人生厌？！我们的邮文作者有没有扪心自问：当我们在满足了自己的发表欲望的同时，是否感染了我们的邮迷更爱邮票，是否能把不爱邮票不懂集邮的读者也吸引上了我们的“邮轮”？！我们的编辑们是否想到，当他们一次次地把这类“邮票加常识”的文字凑合填满版面的时候，是否有想到该如何让这样的文字能更精彩一点，从而拥有更多一点的读者？

我到底还是冒天下之大不韪，先在《江西集邮》2000年第4期上发表了《愿你成为邮文的真正主人》，进而一发不可收拾，在为《梁智华集邮随笔选》一书作的序文《流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼》、在《中国集邮报》2002年6月25日上发表的《随笔随想》、在《集邮报》2002年10月13日发表的《文中有我》以及2001年3期《金陵邮坛》上发表的《西南书香》等文章中，可谓一而再，再而三地提出“文中有我”的看法，或掏心掏肺，或拐弯抹角，时而吞吞吐吐，时而口无遮拦，然而并没有成为系统的论述，大多是一种情绪的流露，一种如鲠在喉不吐不快的倾诉，因而观点也就很不全面或不够完善，形成冯赐杭及一些邮友的某些误解也再所难免。但在其中笔者

曾提出“邮坛常言道‘惠我邮票，不如惠我邮识’，同样是传播邮识的邮文，有的如鲜花芳草，有的似枯枝败叶，随着文化的普及与提高，更随着社会的进步与发展，邮迷的文化素质在升华，口味在变化，各种邮书层出不穷，五花八门乃至丰富多彩，邮迷对邮识饥不择食的时代已经一去不复返了，他们不可能再对枯干无味的邮文逆来顺受，也很难去啃那干巴巴的说教，一个邮文优胜劣汰的时代已经悄悄地向我们走来。‘鲜花芳草’供不应求，‘枯枝败叶’无人问津，市场终究是要作出无情和多情的判决。”（见《流连戏蝶时时舞》）这就是“文中有我”观点的部分精要！词锋也许过于偏激（这是本人一贯的），但矫枉必须过正！

可见笔者的“文中有我”不是主张要排斥或贬低“常识加邮票”的“邮文”，而力主“优胜劣汰”，恳切希望这类的邮文能尽可能再添上一个加号，比如“常识加邮票加文采”、“常识加邮票加思考”或“常识加邮票加建议与意见”。换言之，就是把常识性的邮文写的更好看一些，更有思想品位一些，并努力渗透进作者建设性的思考，举出独到而鲜活的很能说明问题的事例。而事实上包括冯赐杭邮友以及笔者本人在内，都一直在进行着这样“更多一个加号”的努力与尝试！但我们都努力得很不够，因为当代邮坛是刊物更比作者多，我们这些邮刊的“常务作者”大多被邮刊“宠坏了”，直接的后果是大家注重量的扩充而少了质的推敲！其实沉浸在发表量的沾沾自喜里既不利邮事的真繁荣也影响了自己层次的再提高！

冯君提到秦牧，认为他也是写常识小品。但秦牧之所以能成为中国的散文大家，能成为“文革”前新中国三大散文流派的领军人物（另外两位是刘白羽与杨朔），决非乃一般的“文字加常识”的小品作者可以比拟的，显然秦牧在用文字表述常识的当头，是极为重视文采与思考的。以他的代表作之一《彩蝶树》（见诗人官玺选编的《中国现代百家千字文》上海文艺出版社1990年8月版）为例，该文写的是有关“紫荆树”的

常识，但一开始就充满了诗情画意：“但见一树繁花，宛如千万彩蝶云集，好像走进了梦幻境界，也令人禁不住想起云南驰名四方的蝴蝶泉……”他在常识的描述中文采飞扬，精当神妙的比喻令人赏心悦目：“三色堇在南方被人叫做‘蝴蝶花’，其实这顶桂冠戴在豆科植物洋紫荆的头上，也是合适的”，“紫荆树的家族，为了献出色彩缤纷的鲜花而进行着接力赛跑哩！”……凡此种种，真的美不胜收。秦牧先生还有摄人心魂的思考“生命本应该这样的繁花似锦啊”。结尾也极为抒情：“站在满树蝴蝶的紫荆树下，我不禁想入非非了。”改革开放以来，中国的当代散文有了突飞猛进的发展，再回眸包括秦牧在内的散文大家，时代的局限性是极为明显的。尽管如此，拿秦牧来作为中国当代“常识类邮文”的指导和典范，还是绰绰有余的！

然而写邮文如果仅仅有秦牧一个典范或老师显然是不够的，因为秦牧毕竟不是集邮家或集邮爱好者。如果把一枚紫荆树的邮票介绍简单地加上秦牧的《彩蝶树》，依然算不上是好的邮文，因为“加号”太直露了！笔者曾经在《集邮报》（大概是1999年）发表过一篇《郁金香》的“邮文”，就是“加号直露”的成果，尽管是一篇较好的散文，却是一篇不佳的邮文！好的邮文应该是让邮票、常识、文采等多者融会贯通，成为一股气流、激流或血流，运行自如，奔涌向前！换言之，以上关于“加号”的表述是为了方便起见，事实上，加号隐藏得越深越好，“加”得神不知鬼不觉为上乘！

郭润康先生的邮文好看，绝不仅仅在他邮识的丰厚，他的文字精练而老道，耐读，咀嚼起来有滋味。文采指的决不仅仅是华丽的辞藻或精美的描写，文字的老辣、贴当和精练也是极具韵味的！郭老的“加号”其实是渗透在字里行间了！但邮坛上这样的人才太少了，而且几乎都是七八十岁的老人，因为文字功底的锤炼决非一朝一夕之功。我很欣赏的另一位人物是毕克官，很可惜他早就离开了我们邮坛，在大美术的广阔天地里南北驰骋着却从此对邮文不屑一顾！上个世纪50年代他是《集

邮》杂志的常客，其中最好的邮文是发表在1958年第6期的《白嘴鸦回来了》。该文介绍的是邮票上的俄罗斯风景画家沙伏拉索夫及其作品，也算是一篇“邮票加常识”的邮文了。按照现在流行的“邮票加常识”的写作流程，不外是提一下邮票发行的资料，然后从美术词典抄一段画家的生平及主要作品的简介，于是就大功告成了。而毕君的写法颇费脑汁：以弟弟拿着沙氏画家的纪念邮票的提问拉开序幕，然后“漫游”莫斯科的画廊，这样就巧妙而鲜活地组接了“画家”与“作品”两枚邮票的因缘，这比平铺直叙的罗列要引人入胜。进而是作品的介绍，而介绍的内容完全是作者的了如指掌，个人对画面的感受源源流溢：“远处的平原由于吸饱了融雪，而变得略呈黑色。天空和地面弥漫着春天化雪后所常见的水气。”又有构图的精到分析：“地平线放在画的中央，既可充分展示大地上的景物，又可使天空开阔，充分表达白嘴鸦的活动……几棵白桦树安排得恰倒好处，看去不但一点不紊乱，而且非常稳劲多姿。”美术科班的见解渗透在行云流水般的文字表述里，“有意识地突出了富有特征的平凡事物，描绘了祖国冬末初春所蕴藏着的诗情画意……”对邮票的设计，毕君认为：肖像下的“那个调色板好象放在画家手里一样。”如此“双加号”的“常识邮文”，不但邮迷可以一饱眼福，就是非邮迷也可当成美文浏览而赏心悦目，可谓“文中有我”的一篇范文。说句不客气的话，现在我们的邮刊上有多少“常识邮文”的水准可以与1958年的《白嘴鸦回来了》相媲美，无论是专业的认知，还是文字的滋味？而毕君当时也不过是一个20岁上下的毛头小伙子！

“文中有我”是我的中肯，我的针砭，也是我的追求，我的期待，而决非我的刻薄更非我的模式！但你如果真要曲解，你真要列举当代邮坛盛开的朵朵花儿来一一指摘我，那只能是我心痛不已的遗憾。为此我不得不告戒所有热爱写作的邮友们，努力去正视邮文繁花似锦的背后潜藏的泡沫！我提醒大家注意这样一个事实，在期刊世界里，我们随便抓一本什么球类

棋类，或旅游美食，或民俗典故的文化休闲杂志，总会发现一些精美的文字和灵动的文采，但集邮类的报刊就很难带给读者这样的享受。又比如包括漓江出版社和作家出版社在内的多家出版社出版的各种文类的年度文章的精选本里就从来没有我们邮文的地位，尽管我们可以对此不屑，尽管那也未必能说明什么问题，但我们不妨拿来进行一个自我清醒的参照！就说说最为公式和刻板的天气预报吧，中央电视台近来也不时地在字里行间渗入了诗情画意，给人以亲切和美感！

我的脑海里时常浮起一个近乎漫画的画面：一位邮文作者拿着一杯标有“邮文”字样的饮料对邮迷说：“喝吧，它充满了维生素，是有益无害的”而那位邮迷却不大理睬，心里嘀咕道：“如果好喝，我自己会买，还犯得着您叫唤吗？！”邮文作者与读者需要换位思考，才有炮制不仅营养而且好喝的“饮料”的基本欲求！

经过了多年的折腾，我们终于回到了集邮的本真——快乐集邮！其实集邮中所有的甜酸苦辣都是快乐，因为乐在其中，这样矛盾的说法只有我们老邮迷自己心知肚明！但快乐集邮需要有快乐的邮文相配套，需要有快乐的邮文来鼓与呼，也要让中青年邮迷在阅读中能充分享受阅读的快乐，进而才能逐步领悟到甜酸苦辣都是乐的真谛！这就是我对当代中国邮文需要“洗心革面”的呼吁的初衷！邮文应该百花齐放，但要求百花朵朵都尽量放得更加地娇媚，更加地芳香，而且更加富有个性之美和个性之香！这是我心驰神往的期待，但又不是我个人的期待，断断应该所有邮刊编辑的求之不得，应该是所有邮迷读者苦苦而热切的期待，应该是整个中国邮坛的翘首以盼！

目 录

再论“文中有我”（代序）	（ 1 ）
1998/01/08 遥寄肖郎	（ 1 ）
1998/09/15 最短之争	（ 1 ）
1998/10/17 金门厦门	（ 4 ）
1998/11/15 邮票领带	（ 6 ）
1998/12/12 再说金卡	（ 7 ）
1998/12/22 八鱼九戳	（ 8 ）
1998/12/28 年终大话	（ 10 ）
1999/02/25 极限点击	（ 12 ）
1999/03/02 旧误新错	（ 13 ）
1999/03/15 晶莹剔透	（ 14 ）
1999/03/23 涨价纪念	（ 15 ）
1999/03/26 三足鼎立	（ 16 ）
1999/04/01 玫瑰之歌	（ 17 ）
1999/04/03 邮戳消失	（ 17 ）
1999/04/14 浅予大师	（ 18 ）
1999/04/15 独特画传	（ 19 ）

1999/04/16	通风报信·····	(21)
1999/06/14	一场拉锯·····	(23)
1999/09/24	望而却步·····	(23)
1999/10/05	文献思考·····	(24)
1999/12/07	生日回顾·····	(26)
2000/03/02	蝴蝶罐头·····	(27)
2000/05/03	邮迷方式·····	(28)
2000/05/20	申请初稿·····	(29)
2000/06/05	一将难求·····	(30)
2000/06/20	真假长城·····	(31)
2000/06/26	赤脚医生·····	(34)
2000/08/12	绿色报头·····	(36)
2000/08/15	神奇抓拍·····	(37)
2000/10/29	馅饼陷阱·····	(39)
2000/12/23	旧瓶新酒·····	(40)
2001/01/08	对岸来封·····	(42)
2001/01/12	礼物真好·····	(43)
2001/01/16	插翅能飞·····	(44)
2001/02/18	爱心书苑·····	(46)
2001/02/23	刊头邮品·····	(47)
2001/02/24	怀念风光·····	(48)
2001/02/25	重蹈覆辙·····	(49)
2001/02/28	一颗枣儿·····	(50)
2001/03/06	组合生趣·····	(51)
2001/04/05	废纸筌记·····	(52)
2001/04/11	我集我爱·····	(53)
2001/04/13	自产自销·····	(54)
2001/04/19	润康邮仙·····	(56)
2001/04/20	普票三杰·····	(56)
2001/04/22	不该冷落·····	(58)

2001/04/23	两门对开.....	(61)
2001/04/24	苦译驿缘.....	(64)
2001/05/05	亲密接触.....	(65)
2001/05/25	样板闪回.....	(67)
2001/05/26	农大小住.....	(68)
2001/06/01	虎死留皮.....	(70)
2001/06/03	书来书往.....	(73)
2001/06/14	四大名旦.....	(75)
2001/06/15	正式刊号.....	(75)
2001/06/16	年鉴再生.....	(76)
2001/06/23	也说奔马.....	(76)
2001/06/30	短的分量.....	(78)
2001/07/21	又见风筝.....	(79)
2001/07/25	出土文物.....	(80)
2001/08/06	漏印面值.....	(82)
2001/08/13	养鸡女记.....	(84)
2001/08/24	一渠精美.....	(85)
2001/09/01	上海民居.....	(86)
2001/09/03	潜入心湖.....	(88)
2001/09/30	拐棍三根.....	(89)
2001/10/02	西南书香.....	(90)
2001/10/03	凡人入邮.....	(91)
2001/10/05	欧陆风情.....	(92)
2001/10/06	惜别老刊.....	(93)
2001/10/18	遥远的桥.....	(95)
2001/11/05	决不含糊.....	(96)
2001/11/07	美丽掩盖.....	(97)
2001/11/08	印刷专家.....	(98)
2001/11/14	渴望水果.....	(100)
2001/11/15	样板画说.....	(101)

2001/12/01	惠民邮友·····	(104)
2001/12/05	怀念蒋礼·····	(105)
2001/12/15	春华秋实·····	(108)
2001/12/26	不辱使命·····	(110)
2001/12/28	书中邮折·····	(110)
2002/01/04	恶劣高峰·····	(112)
2002/01/11	读林霏开·····	(113)
2002/01/14	小赌怡情·····	(114)
2002/01/16	有话就说·····	(116)
2002/01/18	两个纸包·····	(117)
2002/02/01	激情拥吻·····	(119)
2002/02/10	似曾相识·····	(120)
2002/02/11	庙会邮思·····	(120)
2002/02/12	眉清目秀·····	(122)
2002/02/15	民居唱晚·····	(123)
2002/02/20	原地多多·····	(126)
2002/02/28	庞然大物·····	(126)
2002/03/01	国画长短·····	(127)
2002/03/04	别人表扬·····	(129)
2002/03/05	成型时间·····	(130)
2002/03/06	随笔随想·····	(133)
2002/03/18	纪特情结·····	(134)
2002/03/30	呆若木鸡·····	(136)
2002/03/31	身材苗条·····	(137)
2002/04/01	失信的鸟·····	(138)
2002/04/05	不要回避·····	(139)
2002/04/06	那年那月·····	(140)
2002/04/08	回忆重庆·····	(142)
2002/04/11	书寄美国·····	(143)
2002/04/14	文中有我·····	(144)

2002/04/15	享受挨骂·····	(145)
2002/04/18	遭遇题词·····	(146)
2002/04/20	光辉何在·····	(147)
2002/04/22	十年一剑·····	(148)
2002/04/24	老姜新辣·····	(149)
2002/04/28	处决瓢虫·····	(149)
2002/05/05	十年一泡·····	(151)
2002/05/12	黑戳斑斑·····	(152)
2002/05/16	被人念叨·····	(154)
2002/05/26	边吃边写·····	(154)
2002/05/30	邮迷球迷·····	(155)
2002/06/07	见缝插针·····	(156)
2002/06/09	京华走马·····	(157)
2002/06/10	老舍茶馆·····	(160)
2002/06/21	文革戳章·····	(162)
2002/06/25	一纸收据·····	(162)
2002/06/28	旧票归来·····	(163)
2002/07/11	对岸小刊·····	(164)
2002/07/21	一声回响·····	(165)
2002/07/27	好花好茶·····	(165)
2002/07/28	邮报两东·····	(166)
2002/07/29	救命冬瓜·····	(167)
2002/07/30	名家封片·····	(168)
2002/07/31	姿态健美·····	(169)
2002/08/02	神奇引擎·····	(170)
2002/08/03	一寄三期·····	(171)
2002/08/04	一同生日·····	(171)
2002/08/05	厚厚两册·····	(172)
2002/08/06	邮迷吃鱼·····	(172)
2002/08/07	手下留情·····	(173)

2002/08/10	主编实寄·····	(173)
2002/08/11	夙凤不分·····	(174)
2002/08/12	塔城的风·····	(174)
2002/08/13	又见捷克·····	(174)
2002/08/14	对岸公事·····	(175)
2002/08/15	潜山两山·····	(175)
2002/08/19	一封素净·····	(176)
2002/08/20	跑戳同安·····	(176)
2002/08/21	动物野生·····	(178)
2002/08/22	素昧平生·····	(178)
2002/08/24	燕尾翘脊·····	(178)
2002/08/25	索引难得·····	(179)
2002/08/26	沙捞越记·····	(180)
2002/08/27	重庆集邮·····	(181)
2002/08/30	能小则小·····	(181)
2002/08/31	抓字不雅·····	(182)
2002/09/01	偏爱东德·····	(182)
2002/09/02	个性集邮·····	(184)
2002/09/03	警长新传·····	(184)
2002/09/04	提前很好·····	(186)
2002/09/05	最珍贵的·····	(187)
2002/09/08	邮票脱落·····	(187)
2002/09/09	米翁来信·····	(188)
2002/09/13	锲而不舍·····	(188)
2002/09/16	复信长沙·····	(190)
2002/09/19	偏见不好·····	(190)
2002/09/20	三堂会审·····	(192)
2002/09/26	原地多多·····	(193)
2002/09/30	天道酬专·····	(194)
2002/10/07	对岸收据·····	(195)

2002/10/08	祝福如意	(195)
2002/10/17	老王汇款	(196)
2002/10/18	戳印累累	(197)
2002/10/19	刘劲主编	(198)
2002/10/20	旧封新封	(199)
2002/10/21	书序亮相	(199)
2002/10/22	端庄工整	(199)
2002/10/23	邮坛三梁	(200)
2002/10/24	增刊故事	(201)
2002/10/25	赠刊故事	(201)
2002/10/26	致吕维邦	(203)
2002/10/27	致肖高键	(203)
2002/10/29	拥抱普28	(204)
2002/10/30	本票张封	(205)
2002/11/02	上报选题	(205)
2002/11/03	津市来书	(206)
2002/11/05	惊喜连连	(207)
2002/11/06	社区邮展	(208)
2002/11/07	邮事连连	(209)
2002/11/08	邮资信封	(209)
2002/11/09	致杨幼才	(210)
2002/11/10	想起儿时	(211)
2002/11/11	闻香不成	(212)
2002/11/14	飞天集邮	(212)
2002/11/18	大封小封	(213)
2002/11/20	提前过年	(213)
2002/11/23	代用邮票	(214)
2002/11/24	知识竞赛	(215)
2002/11/25	福建师大	(215)
2002/11/26	兰州来信	(216)

2002/11/28	致贺学明.....	(217)
2002/11/29	金门来片.....	(218)
2002/12/03	典礼不错.....	(219)
2002/12/05	散文入画.....	(219)
2002/12/07	今天50岁.....	(220)
2002/12/08	无孔不入.....	(222)
2002/12/13	社区讲邮.....	(222)
2002/12/14	独特礼物.....	(223)
2002/12/15	本票全封.....	(223)
2002/12/20	企业金卡.....	(223)
2002/12/21	论文评审.....	(224)
2002/12/22	突发奇想.....	(225)
2002/12/23	宁海集邮.....	(226)
2002/12/24	邮迷建家.....	(226)
2002/12/24	一错再错.....	(227)
2002/12/26	致田建平.....	(228)
2002/12/27	封口要封.....	(229)
2002/12/29	圆圆双戳.....	(229)
2002/12/30	遭遇改退.....	(230)
2002/12/31	邮迷贵宾.....	(231)
后 记		(232)