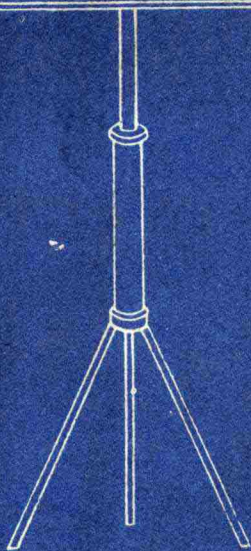


鷹山春雷曲譜



馬生采配曲

長安書店出版

廬山春雷曲譜

(鄜鄆曲譜)

馬生采配曲 碑林区美朮工藝社設計封面

長安書店出版

西安東大街318號

西安市書刊出版業營業許可証出字002號

陝西省新華書店發行

西安東四路105號印廠印刷

開本：787×1092 1/32 印張：1 $\frac{2}{8}$

1959年4月第一版 1959年4月第一次印刷

印數：1—7,000

統一書號：T10095.496

定價：(乙)0.11元

第一場

2/4 F=1

主題歌(合唱)

(1.65 1 | 5 4 2 1 | 7 1 2 1 6 | 5 —) | 5.4 2 4 |

廬山 春雷

5 . 6 | 1 . 2 | 7 . 1 | 6.5 4 5 | 2 —
 一 勁 咳 咳 平地 起蛟 龍

2 . 4 | 5 5 1 | 6.5 4 6 | 5 4 2 4 | 5 7 1 |
 春 天 來 到 百 花 開 水 到

2 . 6 | 5 4 2 1 | 7.1 2 1 6 | 5 — | 5.4 2 4 |
 高 山 幸 福 來 廬山 春雷

5 . 6 | 1 . 2 | 7 . 1 | 6.5 4 5 | 2 —
 勁 咳 咳 平地 起蛟 龍

5.4 2 4 | 5 . 6 | 1 . 2 | 7 . 1 | 6.5 4 5 |
 廬山 春雷 勁 咳 咳 平地 起蛟

2 . 4 | 5 5 1 | 6.5 4 6 | 5 4 2 4 | 5 7 1 |
 春 天 來 到 百 花 開 水 到

2 — | 2 . 4 | 5 5 1 | 6.5 4 6 | 5 4 2 4 |
 龍 春 天 來 到 百 花 開

雪山春雷曲譜

2	6	5 4	2 1	7·1	2 1 6	5	→	5
高		山		幸	福	來		
5	7 1	2	6	5 4	2 1	7·1	2 1 6	5
水	到	高	山	幸	福	來		

1·6	5 1	5 4	2 4	5	5	7	1
咳						跟	着
1	1	2	2	2	2	7	1
咳							
6	6	7	7	7	7	5	6

2	1	2	6·5	4 5	6	1	2	1	7
偉	大	的	共	產	黨	謳	歌		光
2	1	2	6·5	4 5	6	6	6	1	7
5	5	6	3·2	1 2	3	4	4	5	2

1	2	6·5	4	5	(1·6 5 1 5 4 2 1
輝	總	路	綫		
6	2	6·5	4	5	
6	7	6·5	4	5	

Rit.....

2 1 7 1 | 2 2 1 4 2 4 | 2 1 7 1 6 5 4) ||

接 間 奏 一

笛	0	0	0	0	0	0	0
板胡 <small>三弦</small>	5	4	<u>2476</u>	5	<u>1765</u>	<u>4561</u>	<u>6542</u> 1
小提琴	5	—	5	—	6	—	6
二胡 <small>中弦</small>	2 ^{///}	—	2 ^{///}	—	1 ^{///}	—	1 ^{///}
大提琴	5	0	2	5	1	0	4

Pizz
X

0	0	0	0	5	<u>1 2</u>	<u>432</u>	<u>1612</u>	1	2
<u>1765</u>	<u>4561</u>	<u>6542</u>	12	5	1	<u>432</u>	<u>1612</u>	4	<u>56</u>
0	0	0	0	2	—	1	—	1	—
6 ^{///}	—	6 ^{///}	—	5 ^{///}	1	<u>432</u>	<u>1612</u>	4	<u>56</u>
1	0	4	0	5	0	6	5	1	0

1	—	6	—	5	—	0	0	0	0
5	1	<u>6 1</u>	<u>2 1 6</u>	5	—	0	0	0	0
5	—	6	—	5	—	0	0	0	0
5	1	<u>6 1</u>	<u>2 1 6</u>	5	—	<u>2 · 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	2
0	0	6	0	0	0	<u>2 · 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	2

arco

廬山春雷曲譜

1	—	4	—	5	<u>6 1</u>	2	<u>4 5</u>	1	<u>2 1</u>
<u>5 4 5</u>	<u>6 1 6 5</u>	4	•	<u>6 5 5</u>	<u>6 1</u>	2 6	<u>5 4 2 1</u>	7 1	<u>2 1 6</u>
<u>5 4 5</u>	<u>6 1 6 5</u>	4	•	<u>6 5 5</u>	<u>6 1</u>	2 6	<u>5 4 2 1</u>	7 1	<u>2 1 6</u>
0	0	0	0	5	—	4	—	<u>5 1</u>	<u>7 6</u>
5	—	4	—	0	0	<u>6 1</u>	0	4	2

5	—	0	0	0	0	5	—	—
5	—	0	0	0	0	5	—	—
5	—	0	0	0	0	5	—	—
5	—	0	0	0	0	5	—	—
5	•	<u>2 4</u>	5	•	<u>2 4</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	5

撥高大爺
唱“銀扭
絲”

4 2 5 | 1 2 | 5 4 5 | 6 5 4 2 | 1 6 5 | 6 5 4 | 5 7 | (1 5)⁴

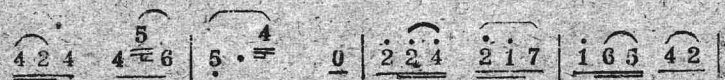
几 个 月 未 落 雨 老 天 大 旱

2 1 7 6 | (1 5) | 1 2 2 | 1 6 | 1 4 5 | 6 5 4 | 2 5 | 4 5

紅 太 陽 似 烈 火 越 晒 越

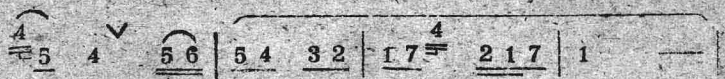
2 1 7 | (1 5)⁴ | 2 1 7 5 | (1 5) | 6 5 1 | 5 6 4 5 | 1 4 | 2 1

干 秋 田 缺 雨 水

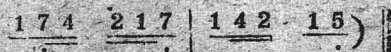
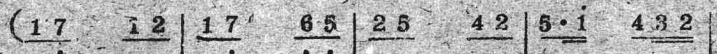


眼 看 快 死 完 地 里 干 这 麦 子

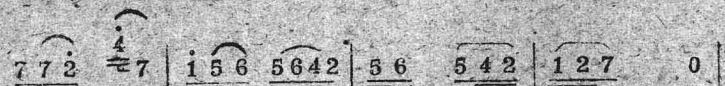
(1 4 2 1 5)



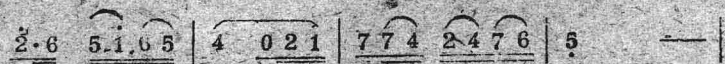
难 把 苗 安



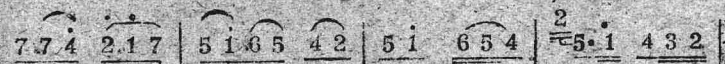
全 村 人 为 庄 稼 心 焦 意 乱



天 无 雨 旱 龙 泉 吃 水 更 难



到 处 传 消 息 修 渠 找 水 源



高 家 坡 何 一 日 能 变 水 田

(1 4 2 1 5)

1 7 4 2 1 7 | 1. — | (1 7 1 2 | 1 7 6 5 |
2 5 4 2 | 5 1 4 3 2 | 1 7 4 2 1 7 | 1 4 2 1 5) ||

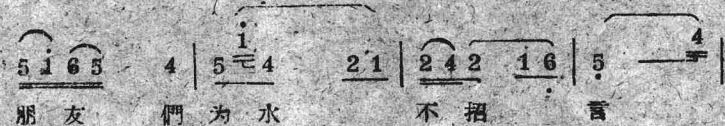
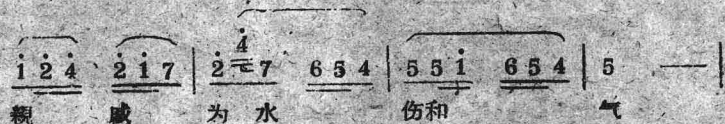
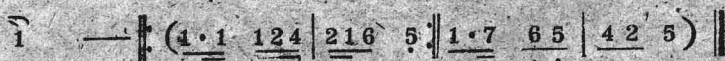
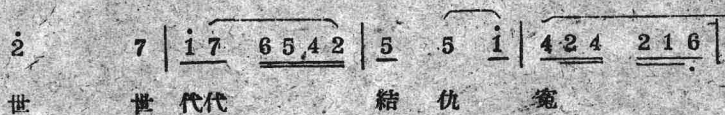
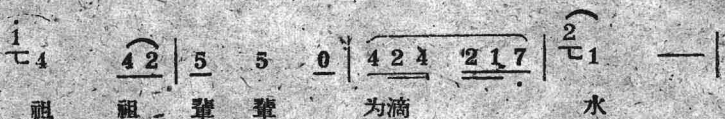
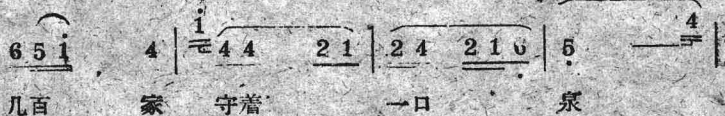
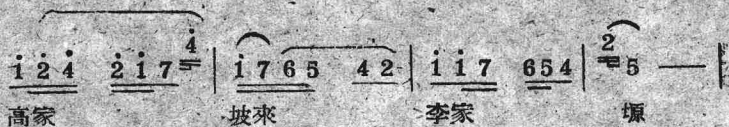
接 間 奏 二

二胡、琵琶 ||: 6 : 1 | 6 1 6 5 4 2 | 5 . 2 | 3 . 1 |
6 1 6 5 6 5 | 4 . 5 | 2 . 4 | 2 4 2 4 2 1 | 7 . 1 |
2 4 2 4 2 1 | 6 6 1 2 | 5 . 4 | 5 . 2 | 4 . 5 |
2 . 4 | 5 . 1 | 6 1 6 5 4 2 | 1 . 2 | 1 1 1 2 |
5 4 2 1 6 | 5 4 2 1 6 |
4 . 6 6 | 2 4 2 4 2 1 | 6 1 2 1 6 | 5 . — | 5 . — |

(接下唱时用并用齐奏)

2 1 6 1 | 2 . 4 | 5 . 2 5 | 1 . 2 | 4 . 5 |
6 . 1 | 2 4 2 1 6 | 5 . — ||

接唱“平調”



4 2 ²/₅ | 5 ¹/₄ 0 | 2 2 4 2 1 7 | ²/₁ — |

兩村 人 為 水 不 來 往

1 2 7 1 2 | 1 1 7 6 5 4 | 1 5 1 | 4 2 4 2 1 6 |

一 家 人 為 水 鬧 翻 天

5 — || (1·1 1 2 4 | 2 1 6 5 || 1 7 6 5 | 4 2 4 5) ||

黑牛媽、高大娘接唱“五更”

1 2 1 2 6 | 1 6 5 | 4 2 6 | 5 · (1 | 2 5 5 1 |

天 天 想 夜 夜 盼

2 5 4 5 2 5) | 2 5 5 6 5 | 4 2 4 5 | 2 6 5 5 1 | 1 6 1 |

喚 為 水 把 人 眼 望

4 2 1 | 7 (1 2 5 | 1 2 5 2 1 7 | 1 2 1 5) | 5 — |

穿

2 4 2 7 | 2 1 6 1 | 5 7 | 4 5 1 7 | 6 5 6 4 2 |

年 月 月 如 旧

5 0 2 1 | 6 · 1 5 1 | 2 — | 1 — | 1 4 5 |

歲 喚 津 水 要 津 到

$\frac{1}{2}$ 4 — | 2·4 2 1 | 7 1 5 | (7 1 2 4 6 | 5 —) ||

那 一 年

高大爺說“你敢”起間奏三

板胡、簫、琵琶	0	0	2	<u>2 4</u>	<u>2 4</u>	<u>2 4 7 6</u>	5	<u>4 2</u>
二胡、三弦	4 _m	—	4 _m	—	4 _m	—	7 _m	—
中胡、小提琴	4	—	—	—	—	—	—	—
	2	—	2 _m	—	2 _m	—	5 _m	—

x:.....

5	—	6	<u>6 7</u>	<u>6 7 6 7 6 5</u>	<u>4 · 6 5 4 3</u>	2	—
7 _m	—	6 _m	—	6 _m	—	2 _m	—
5 _m	—	4 _m	—	4 _m	—	6 _m	—

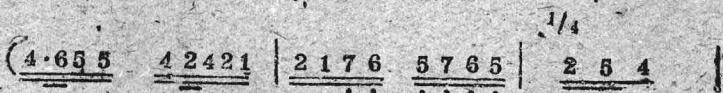
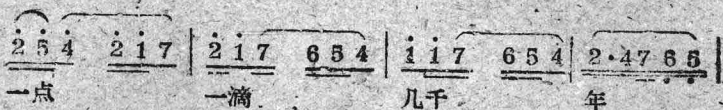
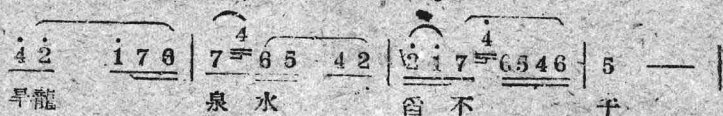
<u>5 1 2 4 2 1</u>	<u>6 6</u>	<u>6 1</u>	<u>2 5 1 2 7 6</u>	5 ·	<u>1 2 5 5</u>	<u>1 2</u>
0	0	0	0	6	1	5
0	0	0	0	4	6	2

(接唱前用齊奏)

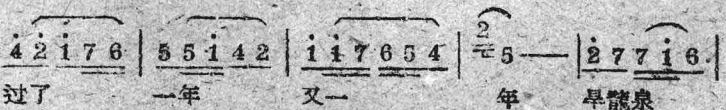
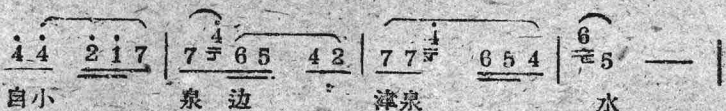
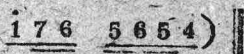
<u>5 4 2 4 2 1</u>	<u>7 1 2 6 5 4</u>	5	—	<u>5 1</u>	<u>2 4</u>	<u>7</u>	<u>1 2</u>
5 _m	—	6	<u>4 2</u>	5	—	—	—
2 _m	—	4	<u>2 4</u>	5	—	—	—

6 5 2 4 | 5 — ||

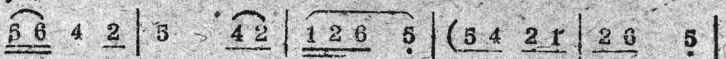
高大爸接唱“西京”



2/4



(轉“聚西京”)



还是個旱龍泉

$\underline{1\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{4\ 2}$ 5) ||

$\underline{2\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{4\ 2}$ | 1 $\underline{6\ 4}$ | 5 — | $\underline{7\ 7}$ $\underline{2\ 6}$ |
 共產 黨 來 了 大 改 變 組織 大家

1 1 | $\underline{5\ 6}$ $\underline{4\ 2}$ | $\underline{1\ 2\ 6}$ 5) || (過門)
 抗 旱 防 荒 年

$\underline{2\ 4\ 2}$ 7 | $\underline{2}$ $\overset{4}{\underline{7}}$ | $\underline{5\ 1}$ $\underline{7\ 6}$ | 5 — | $\underline{7\ 6}$ $\underline{6\ 1}$ |
 別 人 都 為 水 發 “ 熬 煎 ” 青 年 人

$\underline{7\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | 1 4 | 2 $\overset{1}{\underline{4}}$ | $\underline{2\ 4}$ $\underline{4\ 2}$ | $\underline{1\ 2\ 6}$ 6) ||
 組織 起來 上 山 打 井 找 水 源

(過門)

$\underline{2\ 2}$ 7 | 1 $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\ 5\ 6}$ 4 | 5 — | $\underline{7\ 2}$ 6 |
 大 家 都 下 地 把 活 干 你 不 該

1 $\overset{6}{\underline{5}}$ | $\underline{2}$ $\overset{2}{\underline{4\ 5}}$ | $\underline{7\ 6}$ 5) || (過門)
 袖 手 一 旁 觀

荷木根接唱“帶尾勾調”

$\underline{6\ 1}$ 5 | 1 6 5 | $\underline{3\ 3\ 5\ 1\ 2}$ | 5 | $\overset{1/4}{\underline{(1\ 2\ 0)}}$ |
 非 是 我 不 想 一 把 活 干

廬山春雷曲譜

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

3 3 5 1 2 | 5 - | (1 2 0) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 3 — |

把活 干 种 上 不

$\frac{1}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{4}$

$\dot{1}$ $\dot{7}$ | (6 5 0 | 1 6 | 1 | 5) |

長

$\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 3 | (3 3 0 | 3 | 6 |

是 枉 然

$\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$

5 || 1 6 5 || 1 6 1 6 | 1 6 5 | 3 3 2 3 2 1 | 6 1 5 |

6 5 2 5 | 1 1) || 下接崗調等略。

第二場

間奏四

2 5 2 5 | 2 4 2 4 3 5 | 5 5 1 1 | 2 1 7 1 1 | 5 1 5 1 |

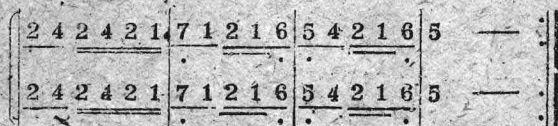
5 5 2 | 5 5 2 | 1 1 2 5 | 1 1 5 | 5

Pizz

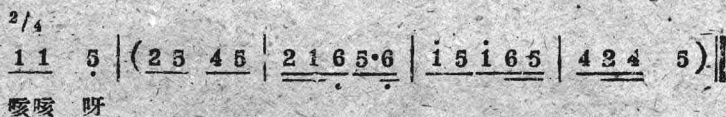
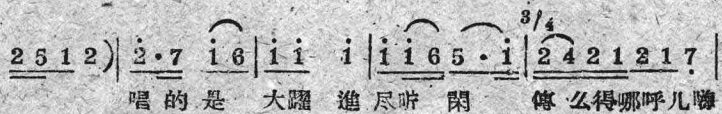
2 1 7 1 1 | 4 4 4 4 4 4 | 0 4 2 4 2 1 | 2 1 7 1 | 2 4 |

2 2 2 2 2 2 | 4 4 4 4 4 4 | 2 2 | 6 | 1 2 4 |

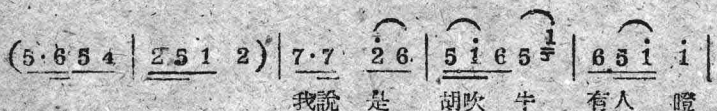
arco

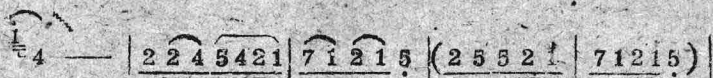


高信天接唱“鬧調”



串 鬧 調

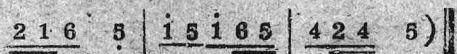




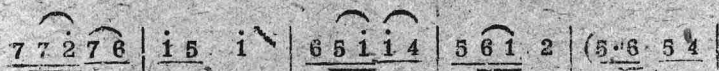
眼 批評 我 迷信 咬



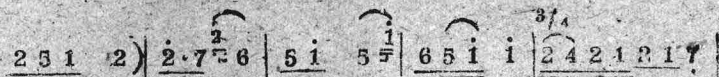
故 執 不 前 么 得 哪 呼 儿 噲 咳 咳 呀



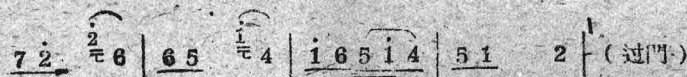
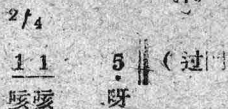
鬧 調



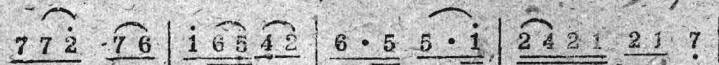
有 人 說 叫 把 我 編 成 戲 唱 呀 咳



气 得 我 沒 看 完 跑 回 店 房 么 得 哪 呼 儿 噲



清 早 鬧 請 風 水 四 街 跑 遍 呀 咳



好 容 易 碰 見 了 渡 子 張 三 么 得 哪 呼 儿 噲

3/4

1 1 5 (过門)

咳 咳 呀

7 2 7 1 6 | 1 5 1 4 | 5 1 5 4 | 5 1 2 (过門)

他 要 來 正 开 会 沒 批 准 假 呀 咳

1 2 2 6 | 5 1 4 | 5 1 1 4 | 2 4 2 1 2 1 7

約 定 好 今 下 午 來 到 我 家 么 得 哪 呼 儿 噠

1 1 5 (过門)

咳 咳 呀

串 關 調

1 2 2 1 6 | 5 1 6 4 | 1 5 1 4 | 2 5 1 2 (过門)

一 路 上 跑 的 我 又 渴 又 乏 呀 咳

2 1 2 7 | 5 5 1 1 6 | 4 5 6 1 4 | 2 5 1 2 (过門)

这 山 路 真 难 走 把 人 給 一 扎 呀 咳

7 2 1 6 | 1 3 1 4 2 | 1 1 4 2 | 2 5 — | 5 —

咳 看 看 上 了 坡 就 到 家 門

(打打打 打打打 | 咚打 打 呆)

x 0 | 4 2 5 4 2 1 | 7 2 1 5 | (2 5 5 2 1 | 7 2 1 5)

唉 兩 条 腿 沒 勁 哎