

Hairdressing Base



国际标榜美发美容经典丛书
国家精品课程教材

美发基础

主编 耿兵



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



国际标榜美发美容经典丛书
国家精品课程教材

美发基础

● 主 编 耿 兵

● 副主编 冯永忠 税明丽

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书是《国际标榜美发美容经典丛书》美发系列教材之一。本书按照我国职业教育的培养目标,强调培养形象设计专业人员对于人物形象设计的实际工作能力。全书内容包括:头发基础知识,护发品基础知识,烫发基础、染发基础,假发、接发和造型等。

本书充分体现职业教育及培训的特色,紧密结合“中、高级美发师”国家职业标准来选择教学内容,并注意知识更新,注重将国际上最新美发技术和我国本土美发特色引入教材。在技能训练上多采用指令性语言和图示,全书图文并茂。本书既可作为高职院校人物形象设计专业的教材,亦可作为“中、高级美发师”的培训教材,还可供从事美发及相关工作人员参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

美发基础/耿兵主编. —上海:上海交通大学出版社,2010
(国际标榜美发美容经典丛书)
ISBN 978-7-313-06177-5

I. ①美… II. ①耿… III. ①理发—基本知识
IV. ①TS974.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 000914 号

美发基础

耿 兵 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷 全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 9.5 字数: 271 千字

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1~3030

ISBN 978-7-313-06177-5/TS 定价: 68.00 元

版权所有 侵权必究

国际标榜美发美容经典丛书

专家顾问

彭锦钊：亚洲国际标榜总裁

阎红：四川国际商会副会长、四川省美容美发商会会长

陈歧秋：国际标榜形象设计科教有限公司总经理

冯永忠：中职协美容美发专委会副会长、世界发型设计家协会(ICD)中国分会秘书长、世界发型大赛组织(OMC)国际裁判

汤明川：成都中医药大学副教授、副主任医师

付爱臣：中央美术学院副教授

耿兵：四川省职业技能开发学会副会长

Eddie.Rodriguez：全美国国家发型教育机构教学负责人、发型国际导师

Joakim Roos：世界发型设计家协会(ICD)、世界发型大赛组织(OMC)艺术创意成员

朱维成：欧莱雅专业美发产品部专业发展总监(中国)

唐德高：成都美容美发协会会长，成都美琪美容美发公司总经理

周立波：世界发型设计家协会(ICD)中国西部分会副会长、依百芬发型美容美发学校校长

序

物质文明快速发展的21世纪,人们对美的需求在不断地提高,对美发美容需求的功能渐渐发生了变化,不再局限于单纯的技术操作所带来的变化,他们更加强调过程的感受,以及设计的效果、生活品质的提高。这种社会需求的变化,必然要求提高从业人员的综合素质,同时也向美发美容职业培训提出了更高的要求。

国际标榜美发美容经典丛书是四川国际标榜职业学院根据长期与世界美发美容权威教育机构——美国国际标榜合作的基础上开发出来的针对提高在岗从业人员技能的培训及自学教材,丛书共有两个系列:美发系列和美容系列。

美发系列共七册,分别为《美发基础》、《美发指导·设计》、《美发指导·修剪》、《美发指导·染发》、《美发指导·烫发》、《美发指导·梳妆》、《美发指导·大赛》。《美发基础》较全面地整合了美发的基础理论和基本技能,可以使从业者将实际经验系统化,并得到提高。《美发指导·设计》在发型设计基础训练的过程中融入了艺术设计的基本原理,打破了传统的学科界限和格局,将艺术与发型设计有机地融合在一起,提出了发型艺术设计的现念,是以提升发型设计行业从业人士的审美能力、创造能力为目的,充分考虑到发型设计行业从业人员的职业特点而编著的一本特色教材。《美发指导·修剪》、《美发指导·染发》、《美发指导·烫发》三本教材则突出了发型设计中的个性化设计服务的因素,以满足市场的需要。《美发指导·梳妆》、《美发指导·大赛》则为美发师们在行业中的可持续发展提供了有价值的指导。

美容系列分为现代美容和中国传统养生美容两个部分,现代美容共七册,分别为《美容基础》、《美容指导·化妆》、《美容指导·美甲》、《美容指导·身体护理》、《美容指导·面部护理》、《美容指导·芳疗》、《美容指导·综合护理》;中国传统养生美容共七册,分别为《中国传统美容基础》、《美容指导·刮痧》、《美容指导·灸法》、《美容指导·拔罐》、《美容指导·按摩》、《美容指导·养生》、《美容指导·健身》。《美容基础》和《中国传统美容基础》较全面地整合了现代美容和中国传统养生美容的基础理论和基本技能,可以使从业者将实际经验系统化,并得到提高。《美容指导·化妆》、《美容指导·美甲》、《美容指导·身体护理》、《美容指导·面部护理》、《美容指导·芳疗》、《美容指导·综合护理》突出了美容中的个性化设计服务的因素,以满足市场的需要。《美容指导·刮痧》、《美容指导·灸法》、《美容指导·拔罐》、《美容指导·按摩》、《美容指导·养生》、《美容指导·健身》从中国传统医学角度,结合生活美容的需求,强化传统医学的美容技能,为美容开辟了一个新的天地,为美容师们在行业中有特色、可持续地发展提供了有价值的



指引。

本丛书内容涉及美发美容职业培训的初、中级课程，可以作为职业培训的教材，也适用于从业人员自学。本丛书以实训贯穿其中，旨在做中学、学中做，既达到初级课程的综合运用、巩固提高，也可结合项目任务进行实践。

本丛书无论其内容和形式都有所创新，填补了美发美容职业培训教材的空白。为了保证教材的权威性，我们邀请了美发美容专业领域及教育领域具有影响力的专家、教授、企业从业人员和有经验的教师作为本丛书的顾问和编写成员。相信有这样的团队组合和创新，将为美发美容专业人士提供更高的追求境界，引导美发美容行业及相关职业培训走向更高的层次，同时将为美发美容从业者不断求新、求进提供自我学习、自我提高的途径。

阎 红

前言

国际标榜 (PIVOT POINT INTERNATIONAL) 是一个国际著名的职业教育品牌, 总部设在美国芝加哥。美国国际标榜是20世纪中叶随着美国以就业为导向的职业教育一同发展起来的职业教育机构, 是世界上最先涉及人物形象设计和健康美容学科建设的时尚艺术设计教育先驱。通过半个世纪的研究与开发, 已基本形成了完善的课程体系, 在世界70多个国家和地区拥有3000多所采用该课程体系的会员学校。国际标榜围绕时尚文化消费需求的各种美发美容课程, 成为以美化人的生活和艺术形象、提高人的生命质量、提升人们的生活水平为主要内容, 形成集研究、教育、生产、销售和服务于一体的国际职业教育机构。

1979年, 国际标榜品牌进入中国, 为我国培养了大批专业人才, 突破了以往在行业国际赛事中无人入围、无人获奖的状况, 提升了行业水平, 在业界得到广泛的认可。2004年, 国际标榜美容系列教材进入中国。四川国际标榜职业学院是国际标榜中国总部, 是美国国际标榜的永久合作伙伴, 1993年在成都成立, 与美国国际标榜和世界各国标榜教育机构进行着以教学质量体系建设、课程中国本土化、教育教学研究、师资队伍建设、信息资源共享、技术与产品创新等六大主要内容的广泛交流与合作。被授权使用“国际标榜”注册商标和课程系统, 并在中国出版发行相关课程教材, 发展连锁教育机构。

国际标榜美发美容经典丛书是四川国际标榜职业学院在长期与美国国际标榜合作的基础上开发出来的针对提高美发美容从业人员技能的培训及自学的本土教材。在该丛书中, 美发指导共七册, 分别为《美发基础》、《美发指导·设计》、《美发指导·修剪》、《美发指导·染发》、《美发指导·烫发》、《美发指导·梳妆》、《美发指导·大赛》。

《美发基础》将原来依托其他课程来完成的“发型基础”的教学内容重新整合, 并系统化为了一门独立课程, 较全面地整合了美发的基础理论和基本技能, 介绍了发型师对于美化头发所需要掌握的知识和技能, 强调了对于头发的认知和护理知识, 使初学者能系统化地学习, 使从业者能将实际经验系统化, 并得到提高。本书将理论、实践与科学性紧密结合, 有助于读者对基本原理、基本知识、专业技能的掌握, 并灵活运用与创新, 能够适应本行业对从业者工作岗位美发师等级考核的多项要求。

通过本书的学习, 将使读者了解美发理论体系, 熟悉并掌握美发的基本技能, 提高实际的操作能力, 养成良好的职业习惯, 为进一步提升技能打下坚实的基础。本书既可以作为各类高等职业院校形象设计专业的教材, 亦可作为职业技能的培训教材, 还可以



作为参加“中、高级美发师”职业技能鉴定前的辅导自学用书。

本书由耿兵担任主编，冯永忠、税明丽为副主编。本书在组编过程中，得到了四川国际标榜职业学院教师们的关注和支持。书中引用了由学院翻译的国际标榜相关教材的部分内容。本书摘用了由吴晓菱主编、税明丽、王永胜、刘伟、欧俊岭、罗杰等参与编写的《美发》一书的部分内容。本书还得到了欧俊岭、王永胜、孙政、党永平、高翔等老师的协助。汪利民老师参加了图片摄影汪利民老师，郭振贵、宋静同学参与了图片的制作，在此一并表示感谢。

四川国际标榜职业学院 耿 兵

目 录

1 头发基础知识	1
1.1 头发基本理论	1
1.1.1 头发的结构	1
1.1.2 头发生长的阶段	2
1.1.3 头发的特性	2
1.1.4 自然发色	4
1.2 头发护理知识	5
1.2.1 头发的鉴定	5
1.2.2 头发的异常现象	6
1.2.3 常见的头皮病症	7
1.2.4 脱发	8
1.3 洗发和头部按摩技术	11
1.3.1 披围布的常识	11
1.3.2 洗发和护发理论	12
1.3.3 头部按摩理论	13
1.3.4 披围布、洗发和头部按摩的必需品	14
1.3.5 控制感染和安全措施	16
1.3.6 披围布、洗发和护发的基本步骤	16
1.3.7 头部按摩的操作	26
1.3.8 头部的芳香疗法	29
2 护发品基础知识	30
2.1 物质	30
2.1.1 元素	30
2.1.2 化学键	32
2.2 pH值	35
2.3 护发品中的化学	36
2.3.1 护发品的分类	36
2.3.2 洗发水	36
2.3.3 冲洗及护发	38
2.4 常用护发品	40
2.4.1 烫发水	40
2.4.2 直发剂	41
2.4.3 改卷产品	41
2.4.4 染发产品	41
2.4.5 产品认识	43
3 烫发基础	47
3.1 烫发基础知识	47

3.1.1	烫发历史	47
3.1.2	烫发原理	48
3.1.3	烫发水的种类	52
3.1.4	发质分析	53
3.1.5	烫发必需品	53
3.1.6	控制感染和安全措施	54
3.1.7	顾客咨询	56
3.1.8	排卷	56
3.1.9	烫发中的毛发护理	62
3.2	化学直发	62
3.2.1	化学直发原理	63
3.2.2	直发剂的种类及使用方法	64
3.2.3	发质分析	66
3.2.4	化学直发必需品	67
3.2.5	控制感染和安全措施	68
3.2.6	直发	69
3.3	改卷	70
3.3.1	改卷原理	71
3.3.2	改卷用品	71
3.3.3	控制感染和安全措施	72
3.3.4	改卷操作技术	74
3.3.5	改卷服务: 轮廓排卷	74
4	染发基础	76
4.1	颜色定律	76
4.1.1	颜色轮	76
4.1.2	暖色和冷色	76
4.1.3	互补色	77
4.1.4	色度	77
4.1.5	颜色的强度	78
4.2	识别发色	78
4.2.1	麦乐宁	78
4.2.2	灰白发	79
4.2.3	认识自然色度和色调	79
4.2.4	认识人工色度、色调和强度	80
4.3	识别发质	81
4.3.1	质地(纹理)	81
4.3.2	多孔性	81
4.4	改变原有发色	82
4.4.1	染发剂	82
4.4.2	染发必需品	89
4.4.3	染发技术	90
4.4.4	控制感染和安全措施	93
4.4.5	顾客咨询	96

4.4.6	染前准备	96
4.4.7	染发操作	97
4.4.8	洗色	111
4.4.9	染发问题与解决办法	112
4.5	焗油	114
4.5.1	油膏的种类及性能	114
4.5.2	油机的使用方法	114
4.5.3	营养油的操作方法	114
5	假发、接发和造型	115
5.1	假发套和假发块	115
5.1.1	假发的历史	115
5.1.2	假发的材料、颜色和制作	116
5.1.3	假发服务用品	118
5.1.4	感染控制和安全措施	118
5.1.5	咨询服务	119
5.1.6	假发套	119
5.1.7	假发块	124
5.2	接发	125
5.2.1	接发的方法	125
5.2.2	发片的缝制方法	127
5.3	女发造型	130
5.3.1	女发造型的分类	130
5.3.2	女式发型的质量标准	130
5.3.3	女式发型的修剪方法与技巧	132
5.4	男发的修剪	134
5.4.1	男士修剪基本的分类	134
5.4.2	男发际线、基线、轮廓线	134
5.4.3	男发的推剪和修剪方法	135
5.5	编发	137
5.5.1	三股辫编发技巧	137
5.5.2	五股辫编发技巧	137
5.6	吹梳造型	138
5.6.1	吹梳程序	138
5.6.2	吹梳方法	138

1 头发基础知识

技能目标:

- 了解头发的形成、生长、结构、特性和颜色等基本理论;
- 理解头发护理的基本原理和基础知识;
- 掌握正确的洗发和头部按摩技术。

1.1 头发基本理论

头发作为人类特有的一种生理现象而恒古至今地存在着,是人类外表美的重要组成部分之一,在某种程度上也反映了一个人的文化素养、审美情趣。头发对于人类,其主要的作用是防热、御寒、保护及装饰。

头发是颅脑的最外保护层,可以保护头皮避免冻伤和日晒,对外界的冲击力可以起到一定的缓冲作用。头发也是人类仪表的重要组成部分,好的发型可以弥补头部和面形的不足,对于衬托人的容貌起着十分重要的作用。

头发可以再生,因此,不论是大自然还是不正当的护理,即使致它受损,它仍能得到修复。它的颜色可以改变,它的形状可以是直的、弯的或卷曲的。

蛋白质是所有生物的基本元素,而头发的主要成份是角蛋白,那么,头发有生命吗?实际上,只有毛乳头细胞才有生命,毛干本身没有生命。

头发是由角化的表皮细胞构成的。头发的结构分为毛干及毛根两部分。毛干露于皮肤外,可分为三层:中心是髓质,含有黑色素;中间为皮质,使毛发有一定的抗拉力;最外层为毛小皮。毛根斜插在毛囊内,由毛乳头提供营养,是头发的生长点(见图1.1)。

1.1.1 头发的结构

头发的三个主要层面(见图1.2):

- 1) 髓:发干的中央核心,也称为髓(在细发或很细的毛发中常常不存在)。
- 2) 皮质:位于头发纤维的第二层(头发的大部分色素来源于此,并为头发提供弹性)。

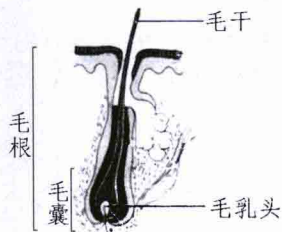


图1.1

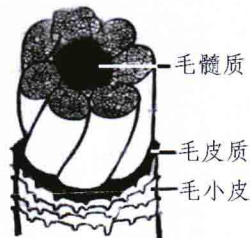


图1.2



3) 表皮: 覆盖发干的最外层附着在根鞘旁边的突起。这些突起是皮脂腺产生之处。

皮脂腺或油脂腺产生于皮脂(油脂), 并通过毛囊向上送到皮肤表面。油脂与身体的排泄物混合后, 形成了“酸膜”。酸膜的作用很大, 它可以保护头发纤维的表皮层(或外层), 保持头发和皮肤的酸性平衡。

当细胞通过毛囊向上移动时, 就分成了几种类型。换句话说, 有些细胞就变成了角质层鳞片, 有些就形成了皮质, 而有些则形成了髓细胞。细胞从皮肤深处开始移动, 然后在外皮层成长, 最后成为可见的毛发纤维(发干)。这种向上移动过程的另一个结果就是发生角化作用。在角化的过程中细胞会改变形状, 发生干枯, 形成角朊蛋白。一旦发生了角化作用, 形成头发纤维或发干的细胞就不再具有生命。

头发主要是由蛋白质组成的, 而蛋白质是由连在一起的氨基酸形成的。头发的皮质是由具有螺旋线圈形状的链组成的。这些氨基酸链的线圈互相缠绕, 形成了原纤丝。原纤丝又互相缠绕, 形成了微纤丝。微纤丝又以同样方式互相缠绕, 形成了长纤维, 最后就形成了头发的皮质。而皮质又被角质层鳞片覆盖, 角质层鳞片也含有蛋白质。这种扭转缠绕的方式使毛发具有拉伸能力, 像弹簧一样不易断裂。

1.1.2 头发生长的阶段

基因决定了头发的生长阶段。头发生长共有三个阶段:

1) 生长期或生长活跃期: 在这个阶段, 每个毛乳头都带着一个根鞘。平均来说这个时期可持续2~6年的时间, 并且发色较深。

2) 退化期或短暂过渡期: 这个阶段, 所有细胞分裂都停止了。这个时期只持续几个月。

3) 晚期或脱落期: 这时, 所有毛乳头都没有根鞘, 毛发开始脱落, 最后细胞分裂又重新被激活, 产生新毛发, 生长周期又开始了。

对人类而言, 头发的生长呈嵌合方式, 因为每个毛囊都有自己独特的生长周期。疾病及缺少必需的维生素和矿物质都能影响头发及其生长。实际上, 任何改变身体的生理状态的原因都能影响毛囊及头发的生长。疾病和治疗也能影响头发生长, 因为这些会刺激脱落期的开始或导致长出不正常的脆弱的头发。如果一个人生病或采取某些治疗, 那么, 化学作用就会使本来很脆弱的头发更加受损。

1.1.3 头发的特性

虽然所有的头发都主要是由蛋白质组成的, 但是, 为什么每个人的头发会如此不同? 又为什么同一种洗发水对某些人的头发很适合, 而对另一些人的头发却没有效果呢?

答案存在于头发的物质结构中。影响头发特性的元素有三种:

1) 首先是遗传。每个人从他的父母遗传而来的基因决定了头发的许多特性, 比如颜色、形状和直径等。所以有人将头发分类为:

中性发质——这种头发柔和光亮, 做好发型后不易变形, 属于健康的头发;

干性发质——这种头发洗后不久光泽就会消失, 触摸时没有柔滑感, 做好发型后容易变形;

油性发质——这种头发的视觉和触觉都很油腻, 洗后不久又生油腻, 有的头皮屑多, 造型难度大;

受损发质——这种头发触摸时有粗糙感, 梳理时容易折断, 发尾开叉, 表面没有光泽, 呈枯黄色。

也有人按头发形态分类:



图1.3

直发——这种头发横断面常呈圆形，头发较粗较直，黄色人种多为直发；

波发——这种头发横断面常呈椭圆形，头发明显呈波浪状弯曲，白色人种多为波发；

卷发——这种头发横断面常呈狭长扁平状，头发呈显著的螺旋状卷曲，在黑色人种中多为卷发(见图1.3)。

2) 其次是环境或天气。如果天气下雨或潮湿，头发就会从空气中吸收水分。过多的水分将使头发变得柔软脆弱。另外，风会使头发干燥，阳光会使头发受损。过分湿润或干燥的头发都需要进行弥补，或者去除多余的水份，或者补充水份。

3) 最后一个因素是在头发上使用的产品或工具。比如，洗发水、护发素、风筒、电热钳、烫发水、直发剂及染发剂等，所有这些都会影响头发的结构组织。

为了更好地了解人类头发的区别，我们要看清楚头发的结构组织。图1.4是将头发放大几百倍后的结果，从中我们可以看出头发直径的区别。在图中，我们可区别出高加索人、亚洲人和非洲人头发的不同。注意，这三个种族的头发结构组织中，差别最大的是直径和色素数量。记住，同一种族中的头发的直径和色素数量也呈多种多样。

遗传密码的一个结果就是发干的直径。在图1.5中，左右两图分别是粗发与细发的表皮层横切面

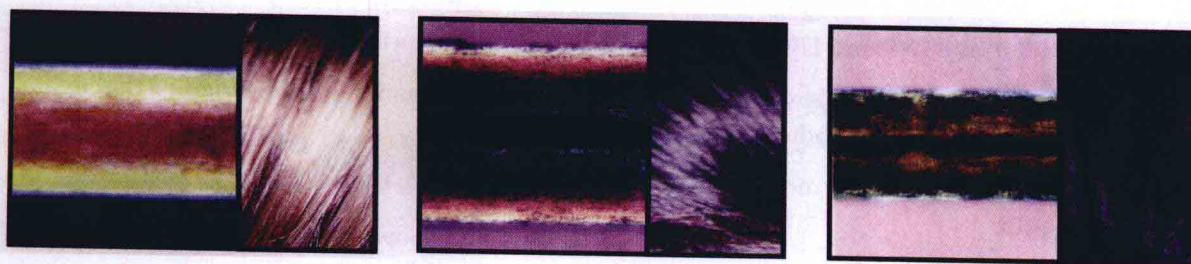


图1.4

图。我们看到，表皮层是毛干的保护层，由比皮质硬的蛋白质组成。如果头发很细，那么处理后的效果就会与粗发的效果不同。夸张点说，细发基本上“都是表皮”，由它表现出来的特性可以看出：在横切面中，细发中表皮的比例高达40%，而粗发中表皮只占10%~12%。

这就是说，细发有更好的弹性和被重新塑型的能力。同时，粗发对烫发水、直发剂或恤发手段具有更强的抵抗性。

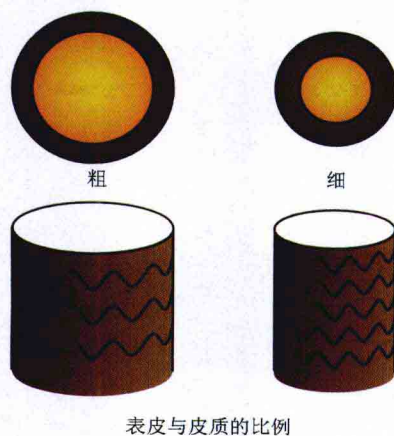


图1.5

1.1.4 自然发色

1.1.4.1 头发中的麦乐宁(melanin, 黑色素)

头发中的麦乐宁(melanin, 黑色素)是一种色素, 使皮肤和头发具有颜色。在头发中, 麦乐宁主要存在于皮质中, 即发茎的第二层。下面是自然色素的着色过程:

- 1) 人体中的基因决定了头发中黑色素细胞的数量及它们产生麦乐宁的类型。
- 2) 麦乐宁是由黑素细胞及存在于发泡内的分裂细胞产生的。
- 3) 栖息在发泡营养中心, 即真皮乳突附近的黑素细胞聚集到一起, 形成了大量的色素蛋白复合物, 叫做黑素体。
- 4) 这些黑素体的大小、类型和分配方式决定了头发的自然颜色。简单地说, 各种黑素细胞(麦乐宁细胞)聚集到一起形成了黑素体(色素蛋白复合物), 黑素体产生了色素。

产生各种不同发色的麦乐宁有两种: 优麦乐宁和非麦乐宁。优麦乐宁呈棕色/黑色, 而非麦乐宁呈红色。正是这两种或其中一种麦乐宁的数量和分配方式才影响了头发的最后颜色。

如果非麦乐宁的数量很集中并靠近表皮层, 那么头发的颜色就更趋向红色。发色很深很黑的人甚至可能在表皮层都有麦乐宁, 而发色较浅的人只在皮质中才有麦乐宁。如果头发和皮肤中完全没有色素沉淀, 那么这种状况叫做白化病。

灰白发是因为头发的皮质中减少了颜色色素而形成的。灰白发有时被称为杂色发, 意思是有些白色斑点分散在发茎中。灰白发是从灰色的乳突中生长出来的, 而不是头发钻出皮肤之后变灰的。自然老化的过程也会使头发变灰。但有些严重疾病或情绪变化同样会引起头发变灰。遗传因素也会使头发过早变灰。这通常是色素形成中的一个缺陷。

1.1.4.2 皮肤中的麦乐宁

皮肤和头发中的麦乐宁都能抵抗阳光中有害光线的损伤。比如, 如果皮肤暴露在太阳光下, 就会产生更多的麦乐宁, 并且这些麦乐宁会被输送到皮肤表面, 以保护这些敏感的细胞, 结果就会产生更多的颜色, 通常被称为“日晒色”。

尽管皮肤颜色是由基因得来的, 但是在赤道附近土生土长的种族人皮肤中麦乐宁含量较高, 这样会更好抵御阳光中有害物质的损伤。头发也一样, 例如, 白发由于缺少麦乐宁, 所以日晒时危险

最大，如果日晒时间过长，就会变成黄色。因此，对这类人群需要采用防晒措施，并在参加长时间的室外活动中要戴上帽子。

1.2 头发护理知识

与所有的自然纤维一样，每个人的头发状况都有不同。状态欠佳的头发支持不了造型，也表现不出发型师的设计天分。因此，在拿起剪刀或梳子之前，发型师必须分析顾客的头发。

1.2.1 头发的鉴定

1.2.1.1 判断头发的类型

头发的类型对发型设计起着非常重要的作用，一般，我们通常通过触摸和目测来判断头发的类型。

1) 触摸：

头发分类	质感	描述头发感觉
粗发	像羊毛	粗糙
中等头发	像棉花	坚硬
细发	像丝绸	柔软

2) 目测和询问：

目测内容		询问内容	判断和作用
	干性		这些是判断使用哪种洗发水和护发素的关键问题
	中性		
	油性		
是否经过化学处理		向顾客证实：头发最近是否烫过或染过？是否用过直发剂？	
头发枯燥		向顾客说明：不易造型	用大拇指和食指顺着发茎反方向于头发的生长方向滑动来检验，你感到的“阻力”越大，受损的程度就越大
头发的密度	小(或薄)	向顾客说明：密度小的头发则使用较大的分区	头发的密度是根据每单位面积的头皮上的活性发小囊的数量来判断的。头发的密度会影响烫发时上卷的发量。头发的分区是为了让头发更好地吸收烫发水和定型水。在一个烫发芯或卷筒上放太多的头发会减弱所期望的卷度
	中(或中等)		
	大(或厚)	向顾客说明：浓密的头发比发量少的头发需要更小的分区	

1.2.1.2 判断头发的状态

头发纤维的状态判断：



头发状态分类 (定义)	描述	状态好坏
头发的多孔性 (即头发所能吸收水份的能力)	抗拒多孔性指的是能吸收最少量水份的头发, 原因是它的表皮层完全关闭	抗拒多孔性也称为不良多孔性
	普通多孔性指的是能吸收中等数量水份的头发	这种头发的状态最好, 适合多种服务项目
	极端多孔性指的是被化学品或环境损伤的头发	极端多孔性的头发状态不好, 在进行化学服务之前需要护理
	不均衡多孔性是两种以上多孔性的混合	
头发的弹性(头发被拉伸并返回原来形状而不断裂的能力)	弹性也叫弹能。其他的描述性词语还有柔韧性、浮性等。正常的干发能够被拉长到它长度的1/5, 而湿发则能被拉长到它长度的40%~50%	有正常弹性的头发很有生机, 能够回弹, 常常外表有光泽

你可以用下面的方法检验头发的弹性和强度:

第一步: 在侧面的耳朵上方拔一根头发。

第二步: 用一只手的拇指和食指捏住头发的一部分, 用另一只手的拇指和食指捏紧另一端, 然后手指快速滑到头发的尽头, 最后形成一系列的小卷发。

第三步: 然后轻轻将它拉直10秒钟再放开。

第四步: 根据结果判断。如果头发完全或几乎完全恢复卷发模式, 那么它的状态就很好。假如只恢复到卷发的50%或以下, 那么它就存在结构上的缺陷, 需要护理。

尽管目测检验头发并不绝对准确, 但也能反映出许多情况。只要看一看头发并用手摸一摸, 你就能判断出它需要什么。

1.2.1.3 考虑气候的影响

当仔细鉴定了头发纤维以后, 还需要考虑居住地区的气候主要是干燥还是湿润? 因为空气中的水分含量决定了头发中的水分含量, 而湿度的大小会使头发看起来和感觉上有很大的差别, 这将决定你使用不同的洗发水和护发素。

气候类型	出现的问题和挑战	解决办法
湿润地区	头发由于含有水份而变得很重, 所以做卷发就成了一个挑战	需要蛋白护发素来平衡水份的吸收
干燥地区	头发总是飘浮不定, 需要减少静电, 软化头发纤维	滋润头发及护理头发表面

美发师从顾客那里获得的信息越多, 就越容易取得好的效果。如果要想方设法让顾客的头发看起来感觉更漂亮, 那么就要在开始时正确分析头发, 并使用合适的洗发水、护发素。

1.2.2 头发的异常现象

每根头发都有7~12层表皮层鳞片(见图1.6)。表皮层保护发茎内部的物质被称为皮质。健康头发的鳞片应该是平铺在皮质上的。酸膜可以润滑表皮层的最外层, 减少摩擦。摩擦(如在用梳子和刷子梳理头发时)是使头发受损的原因之一(见图1.7)。