

国学一本通

史家之绝唱

彩图全解

无韵之离骚

史记

【原著】司马迁 【撰文】刘琦

秦始皇帝者，秦庄襄王子也。庄襄王为秦质子于赵，见吕不韦姬，悦而取之，生始皇。以秦昭王四十八年正月生于邯郸。及生，名为政，姓赵氏。



吉林文史出版社

国学一本通

I2/5

:5

2009

史记

司马迁◎原著 刘琦◎撰文



吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

史记/(西汉)司马迁原著;刘琦撰文. —长春:吉林文史出版社,2009.4

(国学一本通/徐潜主编)

ISBN 978-7-80702-918-2

I. 史… II. ①司…②刘… III. ①中国—古代史—纪传体②史记—注释③

史记—译文 IV. K204.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第038160号



国学一本通



史记

出版人/徐 潜

出版发行/吉林文史出版社(长春市人民大街4646号) www.jlws.com.cn

主编/徐 潜

原著/司马迁

撰文/刘琦

项目负责/王尔立

责任编辑/杨晓天 樊庆辉

责任校对/李洁华

装帧设计/李岩冰 刘纯青 董晓丽

印刷/长春第二新华印刷有限责任公司

版次/2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

开本/720mm×1000mm 1/16

字数/280千字

印张/14

书号/ISBN 978-7-80702-918-2

定价/19.80元

前言

《史记》，原名《太史公书》，是伟大的历史学家、文学家司马迁编写的我国第一部纪传体通史。《史记》记载了上自传说中的黄帝，下至汉武帝太初(公元前104—101年)年间约三千年的中国政治、经济、文化等方面的历史情况。它不仅开创了我国纪传体史学，也开创了我国传记文学的先河。全书分为：书、表、本纪、世家和列传，共一百三十篇，五十二万六千五百字。

《史记》的成功与它的文学成就分不开。其文学成就主要表现在作者塑造了一系列个性鲜明的历史人物形象。作者在描写众多人物的过程中不赞成“誉者或过其实，毁者或损其真”的做法，这就使“其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录”(班固《汉书·司马迁传》)。两千多年来，《史记》不仅是历史学家学习的典范，而且也成为文学家学习的典范。可以说《史记》历史中有文学，文学中历史，是历史与文学的高度统一。

《史记》的作者司马迁(约公元前145年或公元前135年—?)，字子长，左冯翊夏阳(今陕西韩城)人。其父亲司马谈是汉武帝时期的太史令，精通天文、历史，有广博的知识和修养，治学态度严谨。司马迁在随父移居长安之前，经常帮助家人干一些耕牧方面的农活，十岁时，随父移居长安，开始诵读古文。约十七岁，向当时经学大师董仲舒学习《春秋》，向孔安国请教古文《尚书》，进一步增进了他的学术修养，同时也受到了儒家思想的熏陶。广博的知识和丰厚的文化底蕴为他写《史记》奠定了坚实的基础。

《史记》无论是在中国史学史上，还是在中国文学史上，都对后世产生了深刻的影响，不愧为一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作，被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

后人为了纪念司马迁，修建了汉太史司马迁祠，位于陕西省韩城市南十公里芝川镇东南的山冈上。其择势而建，气势雄伟，距今已有近一千七百年的历史。

本书根据《史记》记载，演义成系列历史故事，以满足读者学习历史、了解《史记》的需要。



史记

目录

宠姐已商纣亡国	〇〇六
穆公称霸西戎	〇一〇
秦始皇的故事	〇一五
项羽少年显奇志	〇三一
争做关中王	〇三四
鸿门宴	〇四〇
项羽自封楚霸王	〇四六
楚霸王垓下兵败	〇五〇
吕后与孝惠帝	〇五五

文帝即位施仁政	〇五九
季札让贤	〇六三
姜太公钓鱼 愿者上钩	〇六五
牧野之战	〇六九
桓公登基	〇七一
重信义桓公称霸	〇七五
周公的故事	〇七七
圣人孔子	〇八二
大泽乡起义	〇九二



饿死不食周粟	〇九六
管仲遇贤助霸业	〇九九
伍子胥的故事	一〇五
苏秦合纵说天下	一一四
平原君好客传佳话	一二一
廉颇与蔺相如	一二八
鲁仲连义不帝秦	一三八
屈原的悲剧	一四四
荆轲刺秦王	一四九
淮阴侯韩信	一五九

谋士郦生	一六六
能屈能伸的季布	一七二
神医扁鹊	一七六
飞将军李广	一八三
大将军卫青	一九三
辞赋家司马相如	二〇〇
汲黯的故事	二〇七
游侠郭解	二一一
楚人优孟	二一四
智圣东方朔	二一八



宠妲己商纣亡国

◎ 殷本纪

背景

纣，中国商朝末代君主，于公元前1075年—公元前1046年在位，是中国历史上有名的暴君。由于他残暴的统治和荒淫无度的糜烂生活，使朝政日渐衰微。在牧野之战大败后，他自焚于鹿台，商朝灭亡。



原文



帝纣资辨捷疾，闻见甚敏；材力过人，手格猛兽。知足以距谏，言足以饰非。矜人臣以能，高天下以声，以为皆出己之下。好酒淫乐，嬖^①于妇人。爱妲己，妲己之言是从。于是使师涓作新淫声，北里之舞，靡靡之乐。厚赋税以实鹿台之钱，而盈巨桥之粟。益收狗马奇物，充仞宫室。益广沙丘苑台，多取野兽蜚鸟置其中。慢于鬼神。大最乐戏于沙丘，以酒为池，悬肉为林，使男女倮^②相逐其间，为长夜之饮。百姓怨望而诸侯有畔者，于是纣乃重刑辟，有炮烙之法。

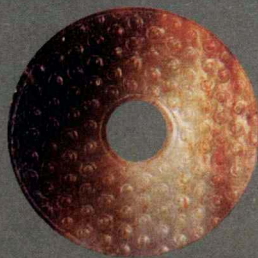
以西伯昌、九侯、鄂侯为三公。九侯有好女，入之纣。九侯女不意淫，纣怒，杀之，而醢九侯。鄂侯争之强，辨之疾，并脯鄂侯。西伯昌闻之，窃叹。崇侯虎知之，以告纣，纣囚西伯美里。西伯之臣闳夭之徒，求美女奇物善马以献纣，纣乃赦西伯。

西伯出而献洛西之地，以请除炮烙之刑。纣乃许之，赐弓矢斧钺，使得征伐，为西伯。而用费中为政。费中善谀，好利，殷人弗亲。纣又用恶来。恶来善毁谗，诸侯以此益疏。

注释 <<<

①嬖：音bì。宠幸。

②倮：通“裸”。



◎玉璧◎

史纪风云



武丁死后，帝位又传了几代，但整个商朝国势呈下降的趋势。传到帝辛的时候，商朝便像快要下山的太阳，摇摇欲坠了。

而帝辛却浑然不觉，照样酗酒无度，沉迷音乐，宠幸女人，人们称他为“纣”。

其实商纣这个人是很有才能的，史书记载，他聪慧过人，反应灵敏，而且十分能言善辩，又很勇猛，能够赤手空拳地与野兽搏斗……就是因为这些，纣就目空一切，一意孤行。他认为自己的智慧可以做出最明智的判断，而不用听别人的劝谏，自己可以因为才能“卓越”而不犯任何过错。他常常拿这些向群臣夸耀，自命不凡。

除此而外，纣又十分宠幸美姬，尤其喜欢那些喜怒无常、矫揉造作的美女，他的妃

子妲己就是这样一个人。

这个妲己，我们可以说她拥有一身“绝技”，除了美貌之外，在她故作悲哀的时候，竟然还可以引得纣王伤心流涕。在她扮作欢乐的时候，纣王也被她逗得捧腹大笑……如此有能耐的一个女人，很快就迷住了纣王的心，达到了她要什么，纣王就给她什么的程度。只要妲己能够开心，纣王常常不惜一切代价。于是，本已十分衰微的国势更是一天不如一天了。

商纣让乐师涓创作出新的淫荡的音乐，创造出很卑俗的舞蹈，一天天沉醉在颓废的旋律之中。为了供他更好地享乐，他大量增加苛捐杂税，肆无忌惮地横征暴敛，又多方搜求珍宝。这一切都使得民怨四起，苦不堪

◎河南安阳殷墟遗址丙组基址◎



言。除此之外，他竟然还在沙丘这个地方挖了一个大池子，里面注满了美酒，又在林中的矮树上挂满了兽肉，这就是“酒池肉林”。他和妲己已逼迫男男女女脱光衣服喝酒、吃肉为乐，并且通宵达旦地狂欢，还谈什么治理国家！

百姓们怨声载道，有的诸侯已经背叛了商纣。而纣却认为只有加重刑罚才能镇压民众，于是他与妲己一起，发明了残酷的炮烙之刑。“炮烙”是一种很残忍的酷刑，是将受罚之人缚在一个空心铜柱上，然后再在铜柱内升火烧炭，将人活活烧死，这种刑罚简直是惨无人道。

九侯是商朝的三公之一，他有一个漂亮的女儿，十分正直善良，为了商朝的命运，九侯将她入献给了纣王。没想到女儿入宫之后，因为不喜欢纣王的淫荡，又有妲己在一旁煽风点火，竟被纣王一怒之下杀死了，九侯也因为力劝纣王减轻人民的赋税和废除炮烙之刑而被商纣砍成了肉酱。

鄂侯也是三公之一，当他听说九侯被纣王杀死后，就去力谏纣王，他说：“你能杀死九侯和他的女儿，你能杀尽天下人吗？你能封住天下人的嘴吗？你替百姓和商朝的兴衰想一想吧，去求得民众的宽恕吧！”

◎铜方尊 商代后期◎

鄂侯正在苦口婆心地说着，纣王身旁的妲己说话了：

“哟，没想到鄂侯你还心怀天下呢？你是想将自己做成肉干，送给天下之人来解除他们的饥饿，是吧？”鄂侯闻听此言无话可说，心想，也许商朝就要亡在妲己的手上了。而商纣听罢，却十分兴奋，立刻下令将鄂侯切成碎块，烤成肉干。西伯昌听到这件事，只好在私下里叹息：商朝灭亡定了。没想到他的叹息竟被崇侯虎听去了，并且密告给了商纣王，纣王便把西伯囚押在羑里。

西伯的臣子听说后，到处寻求美女、奇物和好马送给纣王。

纣王收到礼物后十分满意，立刻释放



了西伯。纣王终日与西伯进献的美女饮酒作乐，引起姐己不满，用计缠着纣王把美女全部杀掉。

此时，西伯又向纣王献上了洛河西岸的一大片土地，感谢他释放自己，同时请求废除炮烙酷刑。纣王与姐己也对炮烙不感兴趣了，于是就顺水推舟，答应下来。还赐给西伯弓箭斧钺等兵器，授予他征伐其他诸侯的特权，从而使他成为西方诸侯的首领。同时在朝廷里，纣又启用最擅长阿谀奉承的费中执政，但费中为人贪财好利，人民没有一个喜欢他的。纣还用最会进谗言的恶来当权，因此越发疏远了诸侯。

纣王听信费中、恶来的话，废除了贤明的商容的职务，大臣祖伊、微子等人三番五次地劝说他，他都当做耳旁风，不予理会。于是，有德行的贤臣都接二连三地离开了商纣王。

只有比干不愿意放弃。他认为：“为人臣的哪怕就是被杀头，也不能不力谏国君。”于是他强劝纣王，力数纣王罪恶，又指出商朝再这样下去必将灭亡的命运……惹得纣王恼羞成怒。



这时，纣王身边的姐己又说：“听说，聪明而多智的人，心有七个孔，不知道比干是不是这样的人呢？”纣王闻言，就下令兵士们剖开比干的胸膛，观看他的心。箕子听说后心中十分害怕，就开始假装疯癫。可是纣王并没有放过他，把他囚禁起来。纣王的太师和少师眼见纣王如此无道，就逃跑去了周国。

纣王罪恶滔天，出狱后的西伯建周后，国势日益强大。

后来西伯去世了，他的儿子周武王率军东征，商、周双方战于牧野，商纣王因为早已不得民心自然战败了，他逃离战场，穿上华丽的衣服，登上鹿台，引火自焚。商朝就这样灭亡了。

于是周武王就做了天子。

历代名家点评



毛泽东：应该首先肯定商纣的历史功绩。但是，商纣没有做好消化吸收工作，同时没有注意到周势力的扩大，而且商纣的干部内部出了问题，有武王的奸细。

郭沫若：商纣是个很有作为的君王，他统一了东南，政绩卓著，而且当时很受拥戴。但是，为了统一，他丧失了过多的军队，后来不得不用俘虏作为补充。当他再次征战时，武王乘虚而入。由于商纣没有能够充分消化俘虏，思想工作没有武王到位，所以俘虏都倒戈了。

成语典故

酒池肉林 古代传说，殷纣以酒为池，以肉为林，为长夜之饮。原指荒淫腐化、极端奢侈的生活，后也形容酒肉极多。

穆公称霸西戎

◎ 秦本纪 秦穆公三十七年

背景

秦穆公三十七年(公元前623年),秦军出征西戎,凭借自己强大的实力,很容易就包围了绵诸,在酒樽之下活捉了绵诸王。其他西戎小国也陆续向秦国投降,从此秦国拥有了广阔的疆土。



原文



三十七年,秦用由余谋伐戎王,益国十二,开地千里,遂霸西戎。天子使召公过贺缪公以金鼓。

三十九年,缪公卒,葬雍。从死者百七十七人,秦之良臣子舆氏三人名曰奄息、仲行、鍼虎,亦在从死之中。秦人哀之,为作歌《黄鸟》之诗。君子曰:“秦缪公广地益国,东服强晋,西霸戎夷,然不为诸侯盟主,亦宜哉。死而弃民,收其良臣而从死。且先王崩,尚犹遗德垂法,况夺之善人良臣百姓所哀者乎!是以知秦不能复东征也。”缪公子四十人,其太子罃代立,是为康公。



史纪风云



秦穆公在位的时候,西戎国的国王曾派遣由余出使秦国。

由余祖先原本是晋国人,后来逃亡到了戎地,但是仍然能够说晋国的语言。因为戎王听说秦穆公很贤能,所以便派由余来秦国学习治国的方法。

穆公见戎王派由余出使，心中十分得意，就向由余展示了秦国的宫殿建筑和囤积的钱粮珍宝。由余观看后并没有现出羡慕的神色，而是感叹道：“这些东西，如果是教鬼神来完成的，就太辛劳鬼神；如果是教民众完成的，就是劳苦了百姓呵！”

秦穆公听了由余的感叹，心中十分惊讶，就问由余：“中原一向本着诗书礼乐的法度来处理政事，然而还是经常会发生暴乱。你们戎国没有这些法度，又是如何来治理国家的呢？”

由余听到穆公的询问，笑着回答道：“其实，正是由于诗书礼乐这些法度才造成国家的暴乱呵！”由余见穆公十分不解，便接着说道：“早在上古黄帝的时候便做了礼乐，他们以身作则，带头执行。这才仅仅做到了‘天下小治’。到了后代，国君们日渐骄奢淫逸，自己不遵守法制，却以这些来要求人民，人民极度贫困便自然而然地怨恨国君不讲仁义，就这样上下交相怨恨，所以才会产生暴乱啊！”

穆公心里赞同由余的观点，表面上却不动声色，接着问道：“那你们戎夷国又是怎样治理国家的呢？”

由余答道：“我们戎国是没有法度的。上面的人有着淳朴厚道的品德，并且以这些来对待下层的百姓；而下层的百姓则是怀着忠信的赤诚来对待上层的人，这是一件很自然的事情，就好比是一个人，上下和谐而美好，也许这才是真正的治国之道吧！”

穆公听罢回到宫室问内史廖说：“我听说邻国如果有贤明的人，是对敌对国家的忧患，这个由余如此贤能，你说，我应该如何对待这个人呢？”

内史廖给穆公出主意说：“戎国地处偏远，国君是肯定没有听到过内地的音乐的。我看，您不妨选派一些歌舞美女送给戎王，这样可以改易他的心志；然后，您再为由余请功，为他讨赏封邑，来离间他们的君臣关系，再将由余多留一段时间，到那时候戎王一定会疑心的，这样，我们不就有可乘之机了吗？”

秦穆公听后就采纳了他的意见。



◎战国龙形佩◎

从此，秦穆公就整天与由余“接席而坐，宴饮不绝”。（坐在一起，并且用美酒佳宴招待他。）席间，又向由余询问西戎的地理形势和兵力情况，打听得十分清楚。与此同时，穆公选派了十六名美女让内史廖给戎王送去。戎王接受后十分喜欢，整日与这些美女宴饮娱乐，迷恋得不能自拔，整整一年疏于朝政。这时，秦穆公才放由余归国。

由余归国后多次劝戎王停止逸乐，上朝理事，可是戎王不听他的劝告。由余非常苦恼。

这时，秦穆公就一次又一次地派人劝由余来秦国，由余终于同意了。

由余来到秦国后，秦穆公十分高兴，以“宾客之礼”对待他，并且向他请教攻伐西戎的方法和策略。

秦穆公三十七年，秦国采纳由余的策略，攻伐西戎国，得到了西戎十二个国家，开拓了近千里的疆土，成为了西戎的霸主。为此周天子还派召公来到秦国向秦穆公道贺。

过了两年，秦穆公去世了，葬在了雍



◎铜王子午鼎 春秋晚期◎

河南省淅川县楚墓出土

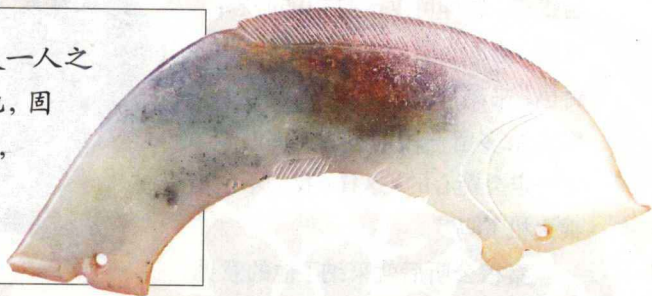
邑。有一百七十七人殉葬，其中有子與奄息、子與仲行、子與鍼虎三位良臣，引起了人民极度的不满，便作了《黄鸟》这首诗来哀悼这三位良臣。

秦穆公之后，秦国政权更替频繁，而各诸侯国间也相互攻伐，各有胜负。这种状态一直持续到秦王嬴政吞并天下，设立三十六郡为止。

历代名家点评



赵与昔《宾退录》卷八：夫一人之葬，使六十六人无罪而就死地，固已可骇，而缪公至用百七十七人，习俗之移人，虽缪公不能免，则献公亦贤已哉。



青铜器时代

中国青铜器时代，包括夏、商、西周、春秋及战国早期，延续时间约一千六百余年。这个时期的青铜器主要分为礼乐器、兵器及杂器。乐器也主要用在宗庙祭祀活动中。礼器是古代繁文缛节的礼仪中使用的，或陈于庙堂，或用于宴饮、盥洗，还有一些是专门做殉葬的明器。青铜礼器带有一定的神圣性，是不能在一般生活场合使用的。所有青铜器中，礼器数量最多，制作也最精美。礼乐器可以代表中国青铜器制作工艺的最高水平。礼器种类包括烹炊器、食器、酒器、水器和神像类。这一时期的青铜器装饰最为精美，文饰种类也较多。

青铜器最常见的花纹之一，是饕餮纹，也叫兽面纹。这种纹饰最早出现在距今五千年前长江下游地区的良渚文化玉器上，山东龙山文化继承了这种纹饰。饕餮纹，本身就有浓厚的神秘色彩。《吕氏春秋·先识》篇内云“周鼎著饕餮，有首无身，食人未咽，害及其身”，故此，一般把这种兽面纹称之为饕餮纹。饕餮纹在二里头夏文化中青铜器上



◎山形冠俑 西周中期◎

已有了。商周两代的饕餮纹类型很多，有的像龙、像虎、像牛、像羊、像鹿；还有像鸟、像凤、像人的。西周时代，青铜器纹饰的神秘色彩逐渐减退。龙和凤，仍然是许多青铜器花纹的母题。可以说许多图案化的花纹，实际是从龙蛇、凤鸟两大类纹饰衍变而来的。

蝉纹，是商代、西周常见的花纹，到了春秋，还有变形的蝉纹。春秋时代，螭龙纹盛行，逐渐占据了统治地位，把其他花纹差不多都挤掉了。

中国古代青铜器的另一个突出特征是制作工艺的精巧绝伦，显示出古代匠师们巧夺天工的创造才能。用陶质的复合范浇铸制作青铜器的和范法，在中国古代得到充分的发展。陶范的选料塑模翻范，花纹刻制均极为考究，浑铸、分铸、铸接、叠铸技术非常成熟。随后发展出来毋需分铸的失蜡法工艺技术，无疑是青铜铸造工艺的一大进步。





秦始皇的故事

◎ 秦始皇本纪

背景

秦始皇(公元前259年—公元前210年),是秦庄襄王嬴异人之子。秦始皇二十二岁亲政。亲政后,他先后采取了远交近攻、分化离间的策略,灭掉六国,建立了中国历史上第一个统一的、多民族的、专制主义中央集权制国家——秦帝国。他也是中国历史上第一位皇帝。



原文



秦始皇帝者,秦庄襄王子也。庄襄王为秦质子于赵,见吕不韦姬,悦而取之,生始皇。以秦昭王四十八年正月生于邯郸。及生,名为政,姓赵氏。

年十三岁,庄襄王死,政代立为秦王。当是之时,秦地已并巴、蜀、汉中,越宛有郢,置南郡矣;北收上郡以东,有河东、太原、上党郡;东至荊阳,灭二周,置三川郡。吕不韦为相,封十万户,号曰文信侯。招致宾客游士,欲以并天下。李斯为舍人。蒙骜、王骥、麄公等为将军。王年少,初即位,委国事大臣.....

分天下以为三十六郡,郡置守、尉、监。更名民曰“黔首”。大酺。收

天下兵,聚之咸阳,销以为钟鐻,金人十二,重各千石,置廷宫中。一法度衡石丈尺。车同轨。书同文字。地东至海暨朝鲜,西至临洮、羌中,南至北向户,北据河为塞,并阴山至辽东。徙天下豪富于咸阳十二万户。诸庙及章台、上林皆在渭南。秦每破诸侯,写放其宫室,作之咸阳北阪上,南临渭,自雍门以东至泾、渭,殿屋复道周阁相属。所得诸侯美人钟鼓,以充入之。



◎秦始皇人像◎



大家对秦始皇一定不陌生吧？他灭了六国，统一天下，这是人人都知道的事情。下面，我们就来讲几个关于他的故事。

奇异的出身

秦始皇应该说是秦庄襄王名义上的儿子，为什么这么说呢？

当时的诸侯国为了相互取得信任，常常派太子到别的国家去当人质，秦国的庄襄王就曾经被他的父亲孝文王送到赵国去当人质。当时称他为公子异人。异人在赵国很不得志，但却与赵国的商人吕不韦交好。吕不韦虽是商人，但却很有政治远见，他认为异人以后一定能当上秦国的国君，因此，对异人他可谓煞费苦心。

他供给异人平时所需的钱财、衣食，贿赂监视异人的赵人，让异人可以自由活动。接着，将自己宠爱的美妾——赵姬送给异人。这时候，赵姬已经有身孕的人了。赵姬嫁给异人后不久便生下了秦始皇。

秦始皇于秦昭王四十八年一月出生在邯郸，生下来取名为政。

异人在吕不韦的帮助下最后登上了秦国的王位，就成了庄襄王。庄襄王即位后便立政为太子，封吕不韦为秦国的相国。

到政十三岁的时候，庄襄王驾崩，他便登上了秦国的王位。这时吕不韦是相国，并且被封为文信侯；李斯为舍人，蒙骜、王骀、麃公等人为将军。因为秦始皇年龄尚小，国家大事便委任大臣们处理。吕不韦位高权重，所以在秦始皇举行成人加冠典礼前的八年间



◎秦始皇画像◎

(秦始皇二十岁举行加冠典礼)，吕不韦几乎天天和山东的诸侯交战，夺地又掠国，还杀死了起兵反叛的庄襄王的亲儿子长安君成蟜，从而稳稳地巩固了秦始皇的帝位。

吕不韦免官和茅焦劝谏

吕不韦之所以会被免官是受到了长信侯嫪毐的牵连。大家一定会问，这个嫪毐是什么人呢？

说来话长，当年吕不韦虽然将自己所爱的赵姬送给了庄襄王，但两人旧情难忘。庄襄王死后，大权在握的吕不韦便与太后（即赵姬）同居了。这在朝廷中影响非常不好。吕不韦也害怕秦王政知道自己与赵姬的私情，于是就选了嫪毐以宦官的身份进宫陪伴赵姬。

嫪毐不但被封为长信侯，受赐山阳的土地，而且所有的宫室、车马、衣服、花园、