

三國新傳 群英



三國人物攻略

李顏奎◎著

回望三國舞台，千年往事隨潮來，逐鹿時分，勝讀史書數萬卷
演繹英雄歲月，几多爭戰決雌雄，愛恨情仇，分明勝敗無處尋

神來之筆，美輪美奐煮酒論英雄
百年一瞬，青山依旧三國笑談中



中国  广播电视出版社

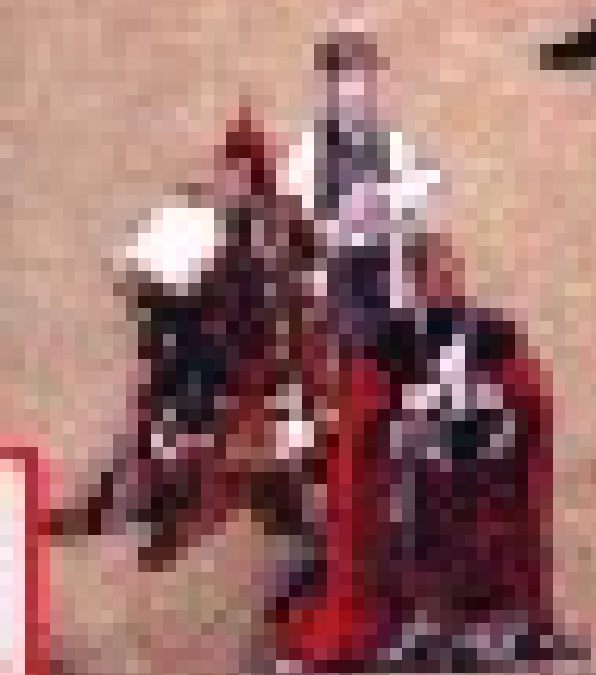
三國

新傳

卷八



三國新傳



三國人物攻略

李顏卒◎著

三國新傳
群英



中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三国群英新传/李颜垒著. —北京: 中国广播电视出版社, 2009. 4

(三国人物攻略)

ISBN 978-7-5043-5766-3

I. 三… II. 李… III. 历史人物—人物研究—中国—三国时代 IV. K820.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 210613 号

三国群英新传

李颜垒 著

责任编辑 景 辉
封面设计 尹 帅
插 图 郭运娟
版式设计 亚里斯

出版发行 中国广播电视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条9号
邮 编 100045
网 址 www.crtpt.com.cn
电子信箱 crtpt8@sina.com

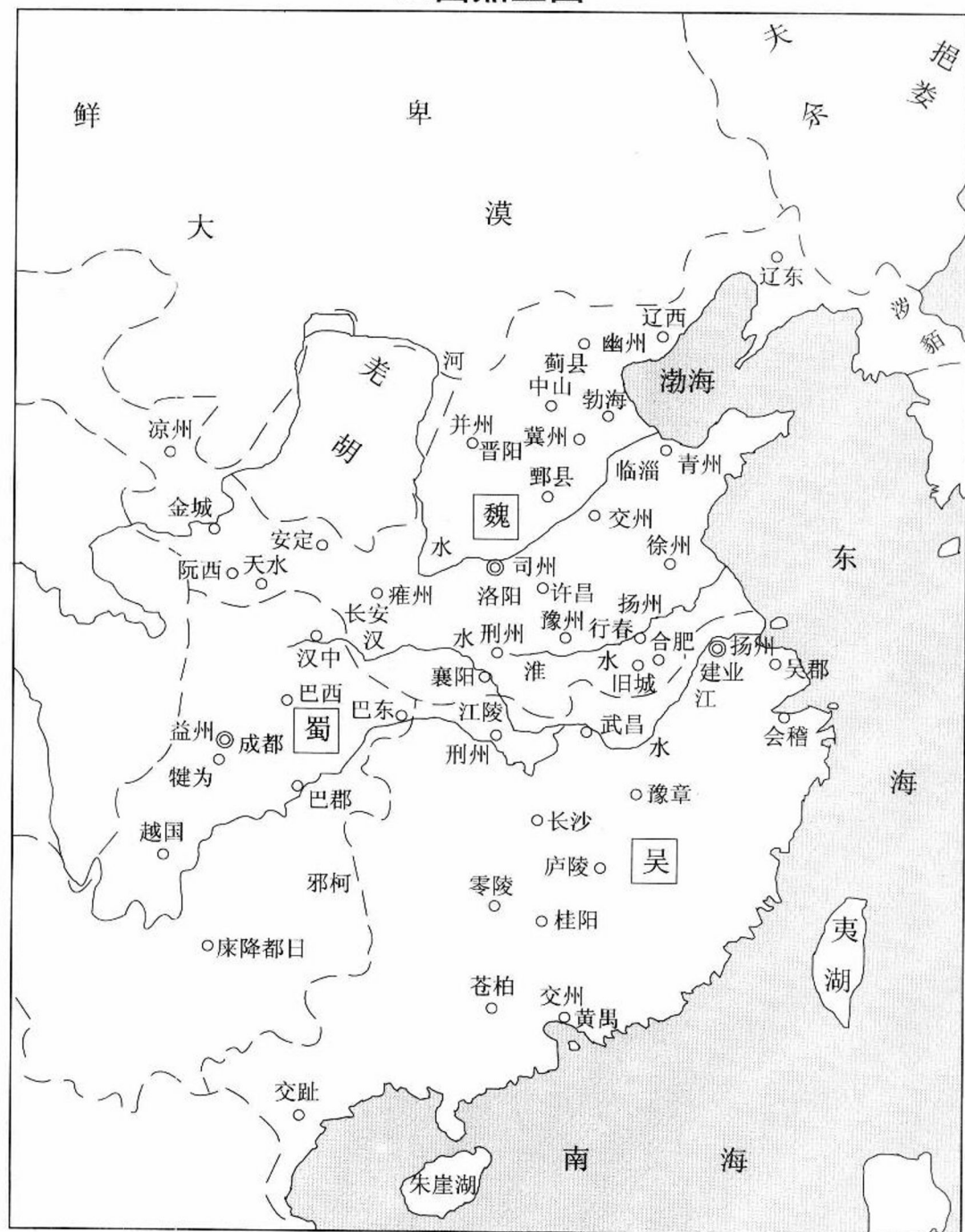
经 销 全国各地新华书店
印 刷 高碑店市鑫昊印刷有限责任公司

开 本 680 毫米×980 毫米 1/16
字 数 161(千)字
印 张 13.25
版 次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
印 数 6000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-5766-3
定 价 26.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

三国鼎立图





打开《三国》之门

少不读《水浒》——血气方刚，戒之在斗。

老不读《三国》——饱经世故，老奸巨猾。

哦，那少年该读什么？

少必读《三国》！

该通过一种怎样的方式，才能深入到三国的腹地，面对青砖般颜色古朴的封面，如同面对一扇苔痕深深的历史之门；

该选择一种怎样的手势，方可叩开这尘封的门扉，呼吸历史那远古沧桑的气息，就像展开一幅大气磅礴的英雄画卷。

英雄与敌手常以矛与盾的方式相遇，多少狼烟中的战旗和战鼓，在古时的明月中渐行渐远；多少刀剑下生与死的故事，在民族的书卷上透纸而出。

喊过嘶哑过，杀过拼搏过，歌舞楼台过，背井离乡过。

那一年纷乱的尘烟中，英雄们走出家门……

三国时代，群雄逐鹿，英豪辈出，正所谓：“江山如画，一时多少豪杰！”前面是战火纷飞的沙场，后面是运筹帷幄的大帐，总是令人心无限感慨。

有时候，那历史会像一杯清茶般微妙，微妙的关系，微妙的行为，微妙的心理……倘若错走一着，必定满盘皆输；

有时候，那历史又像一幕黑纱般神秘，神秘的计谋，神秘的目光，神秘的想法……天机不可泄露，小心隔墙有耳。





我们会为关羽在华容道上的行为叹息，会为诸葛亮的空城计惊出一身冷汗，会为刘备三顾茅庐的谦逊赞叹不已，会为刘禅的乐不思蜀感到气愤……

一场火烧赤壁，促成了三国鼎立的局面；一次败走麦城，让一代名将关羽含恨而死；一场“猇亭之战”，使刘备为自己的鲁莽付出了生命的代价……

打开历史之门，我们可以窥见王朝的兴衰更迭，征讨血战；可以知晓历史事件的波诡云谲，风云际会；可以仰慕历史人物的音容笑貌，风采神韵。历史，让我们和古人“握手”，给我们茫不可知的人生以种种启迪。在历史的长河里，我们能判断现在的位置，明白我们发展的方向。

品读《三国》，我们可以学习古人的处世方式。刘备，曹操，孙权等已不再是一个人物，已经成为一种象征，一种谦逊的象征，一种谋略的象征，一种英雄的象征……每个人物的心理特征，都变得十分清晰，面对怎样的事，会做出怎样的反应，都由未知变成了已知。我们会悟出人生的真谛，学会判断善恶和美丑。



品读《三国》，我们可以研习古人的谋略。“凡事谋在先”，在赤壁之战中，没有周瑜的频施妙计，就不会有火烧曹军的辉煌战果；没有诸葛亮的运筹帷幄，也不会有其战役的决胜千里，《三国》中的谋略博大精深，我们可以从中获得智力启迪，善于运用这些谋略，对不同的人 and 事采取不同的方法，能帮助我们化解许多人生困境。

品读《三国》，我们可以学会充实自己，一部三国征战史也就是一部人才的斗智史，有的人貌似强大却“羊质而虎皮”，有的人貌不惊人却有“济世之才”，有的人内含机谋却不动声色，有的人胸无点墨却自作聪明……对照他们，反观自己，可以让我们成为光明磊落的君子，而不是畏畏缩缩的小人。

三国历史如一杯香茗，要去细细品味，才能解其意味。“品读”历史，是当今最符合大众的历史阅读方式。唯有用心品读，才能发觉历史之妙处、风云人物之睿智，从而有所领悟，从中借鉴人生之道。

在本套《三国人物攻略》丛书中，我们以新的编辑角度切入，精心选取刘备、关羽、张飞、诸葛亮、曹操、司马懿、孙权、周瑜八人，他们性格殊异，形象丰满，我们希望能够用他们这些人物为主线

来勾勒三国的历史全貌，在带领您“领略”三国英雄人物的同时，去发现历史给我们的启迪。

一部《三国人物攻略》，历史风云、谋略权变尽收笔底，三国人物、处世技巧皆现书中。就让我们一起，顺着指间的光阴进入这古典的界面，开始那击剑长歌的奇妙历史之旅吧。

少必读《三国》!

打开《三国》之门

一万年谁著史？三分国话英雄

风吹过地面浮起尘土扑面，头顶的天空飘来几片密云，雨便淅淅沥沥地下起来，携来丝丝秋意，站在窗口，飘入脑海的又是那个英雄辈出的三国时代！

寒暑交替，千年易逝，官渡那踏踏的马蹄声伴着冲天的嘶叫穿越时空还依稀可闻，赤壁的折戟沉沙在滔天大江的千年冲刷下还依稀能寻，夷陵那红透半边天的灼热在莽莽密林间还依稀有余温……

初读三国故事，是在童年，搬个小凳，乐不思家。带着早年从村中豁牙老人口中吞吐出来的记忆，翻开厚厚的一本《三国演义》，看下去，一个个人物对号入座，都像是远年的知己今又相逢，惊喜间也带着缕缕的伤感。藏在心灵深处的记忆接受到一次次湿淋淋的撞击，颤抖了又模糊了，模糊了又清晰了。三国成为一种情结，越解越结。

三国时代的确是一个色彩缤纷的大舞台，是一个不折不扣的英雄时代。在华夏浩瀚而美丽的画卷中，历史书页特意腾出这一卷将近一个世纪的篇幅，仿佛就是为了让英雄们不羁过活，他们闪亮登场——慷慨激昂，把骨子里的个性演绎；酣畅淋漓，那种腐儒酸味在这里找不到一丝；英气逼人，如江河滔滔奔流而过。

然而，乱世英雄有乱世豪情，同时也有困惑纠缠。将遇良才方旗鼓相当，一个人有个好对手其才能才得以最大限度地发挥。这就是对弈，拿下棋来说，双方技术相差悬殊，未开局就知胜负，走棋显然就是浪费时间；棋逢对手，胜负拼杀才有味道。但是，这就蕴藏着人世间不可避免的悲剧结果：一方落败，或者两败俱伤。三国

三國群英
新史

英豪到最后也都以这样的悲剧收场。

德国哲学家黑格尔说：“悲剧双方都有其片面的合理性。”这句话是说，悲剧是双方共同促使的，无论从哪一方来说都有其合理的一面。曹操、刘备、孙权三方在同一时代并存，幸运的是他们可以多方面地展现自己，不幸的是他们在实现自己的目标时也在相互毁灭着。在这段乱世的光阴中，中国历史就如脱缰的野马，肆意奔腾。这一辈英雄在这个时代纷纷涌现，而后又纷纷陨灭，他们用生命激情演绎出了中国历史上最雄壮的历史悲剧。

在那些犬牙交错的明争暗斗中，曹操终于带着未能一统的遗憾，带着“生子当如孙仲谋”的遗愿郁郁而终，留下的是英雄的无限喟叹；刘备也在兄弟情深中被东吴的一把大火烧了白帝城，可能在弥留之际又想起了风华年代曹操说的“天下英雄唯使君与操尔”，留下的只有那总结道理的诫子书，在托孤诸葛亮之后也匆匆地闭上了眼睛；二人归去之后只留下“英雄无觅”的孙仲谋，不知他是否寂寞？还好魏国有司马懿，西蜀有诸葛亮这样的高手陪他。只是最后大江滚滚东逝水，石头城下波涛宁，英雄落尽，三家归晋。

历史的画卷，因为那么多英雄人物的出现而变得格外美丽。同样，又因为他们的逝去而留下深深遗憾。

外面的雨还在下，淅淅沥沥，是不是天也感到遗憾，也在喟叹呢？历史的抉择，让人无法宣泄心中那份对他们无限的仰慕和惋惜之情。用心去聆听，耳边，会响起一首史诗般的英雄悲歌……



引 子

公元 184 年，一群头戴黄巾的普通民众，喊着“苍天已死，黄天当立”的口号，敲响大汉王朝的丧钟。大汉这个曾经发出“犯我强汉者，虽远必诛”时代强音的历史巨人，再也无力支撑自己庞大的身躯，它垂下忧伤的眼睛，不忍看到自身的腐败、战乱的频仍，渐渐弯下了昂扬的头颅。

乱世重现，色彩缤纷。在华夏浩瀚而美丽的画卷中，就有了这样一段历史：学界与坊间都广泛流传的三国英雄史。你一定可以看见，刘关张桃园三结义、袁绍横刀出京门、曹操横槊赋诗、公孙瓒白马骑射、刘表单骑取荆州、吕布辕门射戟、孙权怒砍桌角、刘备得志蜀汉、周瑜羽扇纶巾大江岸、诸葛亮指点江山……他们侠义、儒雅、英武、忠诚、潇洒、奸诈，阴谋交错在岁月的时空里，演绎出一段段烽火狼烟、悲欢离合。

时代已过，雄心未消，九十年，花花脸谱，一夜间灿然绽放，隔日便悄然凋零，还有谁在回忆，还有谁在念记？就让我们从最初说起。

三國群英 新傳

目 录



引 子

第一章 天下大乱，英雄个个蹦出来 / 1

当乱世的号角响起 / 1

“三公”领导的汉末大起义 / 1

东汉暂且继续喘气 / 4

曹操迎来大好时光 / 6

先行登场的英雄们 / 10

刘关张结义，在那桃花盛开的地方 / 10

高干子弟袁绍的最初梦想 / 13

傻傻董卓的摇身一变 / 16

平叛英雄孙坚 / 19

外戚 PK 太监，火上再浇油 / 20

太监不是什么好东西 / 20

更大危机的起因——灵帝生有俩龙子 / 23

意见领袖曹操引发的行动 / 26

剧情出现意外：狼行入室 / 29

风云际会，山雨欲来风满楼 / 29

废立皇帝，我董卓是老大 / 31

第二章 关东联军，卧虎藏龙之地 / 36

联军和董卓没完 / 36

十八路诸侯与董卓有个约会 / 36

江东之虎北上抗战 / 40

华雄是关羽成名的猎物 / 43

三英战吕布的结果：一比一平 / 46

董卓不亡，天理不容 / 49

“董卓牌”炸药——自我毁灭者专用 / 49

董卓四肢发达，王允头脑并不简单 / 51

董卓部将：革命才是硬道理 / 54

诸侯坐大：董卓不陪诸侯们玩，诸侯们自个儿玩 / 57

袁绍曹操各自淘得第一桶金 / 57

本是同根生，相互不服气 / 60

孙策崛起，谁与争锋 / 63

第三章 徐州之争，逐鹿中原之时 / 67

都是曹操老爸惹的祸 / 67

陶谦说：曹操老爸的死与我无关 / 67

吕布奔波：做最好的自己 / 70

张邈、陈宫与曹操的纠葛 / 72

曹操的悲伤逆流成河 / 74

刘、袁、吕三家合纵连横 / 77

刘备双手空空空对月 / 77

辕门射戟：再次见识吕布的威力 / 81

刘备找到曹操这个后台 / 83

袁术称帝，去约会一股空气 / 85

最后的赢家 / 88

张绣唱，我也不想这样反反复复 / 88

二流传：典韦流血，曹操流泪 / 90

一网捞了不少大鱼 / 93

白门楼：大耳朵是靠不住的 / 95

第四章 天下大势在河北 / 98

战前准备是重中之重 / 98

袁绍收购公孙瓒 / 98

张绣这次终于安了心 / 101

刘备撑掇新战争 / 103

开战：袁绍，你歇菜了吧 / 107

关羽斩杀颜良、文丑 / 107

战场瞬间：“虎痴”的第六感 / 110

刘备开辟第二战场 / 111

火烧粮草引发的覆亡 / 114

第五章 聚焦荆州：中国疆土格局的重新洗牌 / 118

刘备落户繁华荆州 / 118

刘表单枪匹马闯荆州 / 118

诸葛亮浮出水面 / 122

司马懿出山：两代演技派高手过招 / 125

曹操来了，野狼来了 / 129

赤壁之战：曹操人生的抛物线 / 131

联谊先锋鲁肃 / 131

诸葛亮、周瑜轮流“打气” / 134

赤壁之战：捅破纸老虎曹操 / 136

孙刘两家瓜分胜利果实 / 140

华容道：曹操重逢关羽 / 140

刘皇叔的跨“国”婚姻 / 143

三足格局渐趋清晰 / 145

第六章 鼎立之势，鼎足之时 / 147

刘备得势：“抢”才是硬道理 / 147

刘备又因曹操得福 / 147

请神容易送神难 / 149

曹操不取蜀，刘备思汉中 / 153

汉中争夺：两大“拳击手”PK / 155

不博弈就得死 / 157

心怀鬼胎的三方 / 157

张辽威震遼东 / 159

古惑仔甘宁转型 / 161

七军都在水中游：关羽威震华夏 / 164

相继说拜拜的人们 / 166

吕蒙 VS 关羽，孰强孰弱 / 166

曹操说，众位兄弟，大哥先走一步 / 169

刘备伐吴：为关羽、张飞报仇雪恨 / 171

刘备彻底 OVER / 173

第七章 英雄落尽留余声 / 176

司马诸葛斗勇斗智 / 176

司马懿发迹 / 176

南征北伐话孔明 / 178
诸葛司马对决“紫禁之巅” / 180
熬也要熬死诸葛亮 / 182
战到最后的三国人物 / 185
“奥斯卡”老影帝 / 185
吴国无人，蜀国有姜维 / 188
永别了，武器 / 191
三匹马抢了“槽” / 191
当大红的喜报飞入晋宫 / 193

尾 声 / 195

后 记 / 196