

当代校园故事精品集

DANG DAI XIAO YUAN GU SHI JING PIN JI



书梦的灯

张子涵◎编著



吉林音像出版社
吉林文史出版社

当代校园故事精品集(一)

书梦的灯

张子涵 编著

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代校园故事精品集(一)/张子涵 编著. —吉林:吉林音像出版社 吉林文史出版社, 2006. 3

ISBN 7 - 80702 - 344 - 9

I. 当… II. 张… III. 儿童文学—故事—作品集—世界

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 0110303 号

当代校园故事精品集(一)

张子涵 编著

出版 吉林音像出版社, 吉林文史出版社
社址 人民大街 4646 号
邮编 130021
发行 新华书店经销
印刷 北京市通州天宝印刷厂
开本 850mm × 1168mm 1/32
印张 140
印数 1 - 3000 册
字数 2300 千字
版次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7 - 80702 - 344 - 9

定价 560 元(全 20 册)

目 录

苦茶醇酒

赵晓东	把苦日子过甜/2
古 木	别等到葬礼再相见/4
韦启智	不该漏扫的墓厂/7
刘会然	阿翠/10
魏 雷	水的记忆/13
吕新建	被跟踪的良心/16
邵 健	吃葡萄/20
[美]科拉·丹尼尔斯	没结婚的父母/22
吉凤山	人情的代价/25
陈文杰	一句话一辈子/29
红桃 K	工钱/31
赵文宏	浓缩的智慧/34
建 霖	最后一曲/37
杨汉光	左手跟右手竟买/40
佚 名	分外甜美的葡萄/42
烟 雨	陪你再走三十秒/44

花香絮语

陈江平	母亲/47
丁立梅	吊在井桶里的苹果/50
谢琴琴	母亲的眼泪/52
文 冬	赝品真情/55
徐 达	让爱的阳光牵引成功/58
檀小鱼	樱桃树下的母爱/60

吴忠溪	父亲的三句话/63
子 鱼	生命的奇迹/67
佚 名	母亲给出的答案/70
[美]贝丝·莫莉	继父节/72
一 冰	零下二十度的爱情/75
张 靖	和爸爸的电话约定/77
斯 君	母爱如佛/79
伊 明	四十九朵红玫瑰/82
佚 名	爱没有重量/84

古榕流韵

关成彦	四十五只信封/87
赵晓波	半份菜的午餐/90
胥雅月	寻找幸福/93
胡 杨	高三这一年/96
朱传辉	七十三号的爸爸/100
张秀枫	让我们再看你一眼/104
谢 莉	说“我爱你”/108
叶倾城	麦当劳的礼物/111
刘殿学	叫一声“哥”，真的那么难吗？/114
安 心	天使的翅膀/119
李永英	种瓜得豆/122
朱传辉	欧阳的故事/125
毕淑敏	六个馒头/128
宋彦春	个性考试/131
吴跃明	毕业的礼物/134

青青丝竹

马 德	爱谁都值得/138
雅 琴	快乐四句话/140
马相才	一袋父母心/142
叶倾城	绊倒千里马的青草/145

王国华	穷人的成本/147
胡 闲	书殇/149
黄水生	高贵的象征/152
陶卫东	两个落难者/155
黄小平	命运是你写在脸上的表情/157
洪 玲	站起来的次数/159
张 湃	最后的掌声/161
[美]里基·C·亨里	梦想的价值/164
马 莉	最后一束康乃馨/166
峥嵘	一瓶水打败对手/168
丹 丹	灵魂深处的感动/170
李含冰	一壶井水/172
杨建魁	高考,我曾经落榜/175

霜雪青松

景刻宁	永不绝望/178
刘燕敏	从设定目标开始/181
澜 涛	不要闭上眼睛/183
张 蕾	那年那月那狗/185
曹德权	带缺口的馒头/189
方白羽	一根稻草定终身/192
龙会吟	药嘴/195
阿 辞	大鬼和小鬼/198
万斌生	郭罗锅种树/201
尹利华	童心/204
陈 昀	决心的力量/207
李广智	生命危险/209
徐连祥	最后一次爱你/212
毕淑敏	盲人看/214
高 兴	点亮心烛/217

苦茶醇酒

生活如茶，虽然苦涩，细细品味却是满口芳香与甘甜；生活如美酒，虽然炽热似火，但也只有醉过方知酒浓……

凝望着我们的生活，那里有人生的百味、有我们成长的脚印、有许多意想不到的风风雨雨。因此，我们开始感悟到生活、沉思生命，也渐渐成熟起来，学会了用理性文字表达这如茶如酒的生活。

“生活不是缺乏美,而是缺少发现。”所以我们要在生活、工作中寻找快乐!

把苦日子过甜

●著/赵晓东

有一次到美国观光,导游说西雅图有个很特殊的鱼市场,在那里买鱼是一种享受。同行的朋友听了,都觉得好奇。

那天,天气不是很好,但市场并非鱼腥味刺鼻,迎面而来的是鱼贩们欢快的笑声。他们面带笑容,像合作无间的棒球队员,让冰冻的鱼像棒球一样,在空中飞来飞去,大家互相唱和:“啊,五条鳕鱼飞明尼苏达去了。”“八只螃蟹飞到堪萨斯。”这是多么和谐的生活,充满乐趣和欢笑。

我问当地的鱼贩:“你们在这种环境下工作,为什么会保持愉快的心情呢?”

他说,事实上,几年前的这个鱼市场本来也是一个没有生气的地方,大家整天抱怨。后来,大家认为与其抱怨沉重的工作,不如改变工作的品质。于是,他们不再抱怨生活的本身,而是把卖鱼当成一种艺术。再后来,一个创意接着一个创意,一串笑声接着另一串笑声,他们成为鱼市场中的奇迹。

他说,大伙练久了,人人身手不凡,可以和马戏团演员相媲美,这种工作的气氛还影响了附近的上班族,他们常到这儿来和鱼贩用餐,感染他们乐于工作的好心情。有不少没有办法提升工作士气的主管还专程跑到这里来询问:“为什么一整天在这个充满腥味的地方做苦工,你们竟然还这么快乐?”他们习惯了为这些不顺心的人排忧解难,“实际上,并不是生活亏待了我们,而是我们期求太高以至忽略了生活本身。”

有时候,鱼贩们还会邀请顾客参加接鱼游戏。即使怕鱼腥味的人,也很乐意在热情的掌声中一试再试,意犹未尽。每个愁眉不展的人进了这个鱼市场,都会笑逐颜开的离开,手中还会提满了情不自禁买下的货,心里似乎也会悟出一点道理来。

讓生命追尋快樂

——《把苦日子过甜》赏析梁杰荣

读完这篇故事后。鱼场里的生活让我感动不已。鱼贩们只是改变了自己的心态,把卖鱼当成了一门艺术,这样,由整天抱怨鱼场的生活到喜欢那里的生活。我很佩服他们的睿智。他们懂得苦中作乐,懂得在生活里享受人生。生活就是一面镜子,你对它哭,它就哭,你对它笑,它就笑。《菜根谭》里有这几句话:“迷此乐境成苦海,如水凝为冰;悟则苦海为乐境,犹冰化作水,可见苦乐无二境。迷悟非两心,只在一转念间耳。”道出了人生苦与乐之间的真谛——要善待生活,善待自己,让生命在生活中追寻快乐。

确实,生活如棋,变幻莫测;生活如茶,苦中带甜。面对生活的多彩,我们选择了人生,但是人生的路起伏不平。因此,我们常常埋怨生活。其实,这正如故事中所说的那样:“实际上。并不是生活亏待了我们,而是我们期求太高以至忽略了生活本身。”在这个物质社会里,我们只懂得追名逐利,忘记了如何去善待自己,只会抱怨生活,感叹人生。然而在鱼场里,我们找回了自我,懂去做些令自己开心的事。懂得在紧张的压力下放松自己。其实。很多时候是我们自己给自己一些不开心和抱怨的借口,感到生活变得枯燥乏味,久而久之才会对生活有了厌倦。而鱼场的鱼贩却看破这些尘世中的俗网,在自己的创意下寻找快乐。《古兰经》上有这样一个故事。有位大师苦练了几十年的“移山大法”,但是结果却是——山不过来,我就过去。是的,世界不会因为你的出现而改变,更不会因为你对生活的不满而变成开心的场所,既然我们无法改变世界,无法改变生活,那么我们就改变自己的生活方式。去寻找生命中曾经遗失的本性。

“生活不是缺乏美,而是缺少发现。”所以我们要在生活、工作中寻找快乐!

人们忘了,忘了时间的残酷,忘了人生的短暂,忘了世上有永远无法报答的恩情,忘了生命本身有不堪一击的脆弱……

别等到葬礼再相见

●译/古木

我遇到一个为父亲举行葬礼的人。他们父子已经有很多年没有见过面了。事实上,从儿子这一方面来看,父亲在他还是一个小男孩的时候就离开家了,他们之间一直没有什么联系。直到大约一年以前,父亲给他寄来一张生口贺卡,并且写了一张表示想见儿子的字条之后,他们才开始互通消息。

儿子与妻子、孩子们商量之后,准备在两个月后到佛罗里达去看父亲。到那时候,孩子们会放假,他将带着全家人一起去。他把这个计划写信告诉了父亲。怀着一种苦涩又希望见到父亲的复杂情感,他把信投进了邮箱中。

他很快就收到了回信。在一张从练习本里撕下的纸上,父亲用钢笔写了一些潦草得几乎无法辨认的兴奋的语句。错别字、错标点随处可见,而且文理不通。他为父亲感到害臊。

他对即将到来的会面一共只想了两次。

与此同时,他的女儿被选为学校里的拉拉队队长,必须参加相关的技能训练,而参加训练的时间就定在学校放假一个星期之后。于是,到佛罗里达去的计划只有往后延期了。

父亲说他能理解。但是在那之后,独生子很长时间没有收到父亲的信。他们只是偶尔写一张简短的便条,或者是一个电话。他们谁都没有说太多的话。

同年十一月,儿子接到父亲的一位邻居打来的电话,父亲因心脏病发作被送到医院去了。独生子和护士长通了话,护士长告诉他,他的父亲恢复得很好。父亲也说:“我很好。你不必到这里来看我。”

从那以后,他每隔几天就打电话给父亲。他们随意地聊天、说笑,彼此说些“很快就能见面了”之类的话。圣诞节的时候,他给父亲寄了钱。父亲则给他的孩子们寄来了一些小礼物,并给他的独生子寄来了一套笔。这些礼物价格很便宜,也许是从一些小商店里买的折价商品,孩子们毫不

在意地把祖父送的礼物扔在了一边。不过，他的妻子收到了一个用水晶做的珍贵的音乐盒，她非常喜欢。在圣诞节那天他们打电话给父亲时，她向老人表达了谢意。“那是我母亲的，”老人解释道，“我希望你拥有它。”

妻子告诉他，他们应该邀请老人到家里来过圣诞节的。但是接着，她又为他们没有这么做找到了一个借口，她说：“也许这里对他来说太冷了。”

第二年二月，他决定去看父亲。但不巧的是，老板的妻子必须做手术，于是，他不得不经常加班。他打电话给父亲，告诉他也许能在三月或者是四月到佛罗里达去。

我是在星期五遇到他的。他终于来了，他是来安葬父亲的。

那天早上，当我来到殡仪馆准备开门的时候，他正等候在门口。他坐在父亲的遗体旁边，父亲身上穿着崭新的、漂亮的、藏青色的细条纺布的衣服，躺在一个深蓝色的金属棺材里。棺盖内侧写着“回家”。

我给他倒了一杯水。他哭了。“我应该早些来的。他不应该孤独地死去的。”我们在一起在那里坐到很晚。

那天晚上，我请父亲第二天和我一起打高尔夫球。在我上床睡觉之前，我对他说：“我爱你，爸爸。”

父母不會一直等着你

——《别等到葬礼再相见》赏析郑月娇

相信每一个赤诚的孩子，都曾在心底向父母许下“孝”的宏愿，相信来日方长，相信水到渠成。相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天，可以从容尽孝。

可惜人们忘了，忘了时间的残酷，忘了人生的短暂，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱，忘了人生没有很多的下一次。很多的遗憾就是等“下一次”造成的。岁月不饶人，父母不会一直在那里等着你。

父母重病在床，无论你有多大理由。都不能置之不理或找借口等下一次，因为父母不会一直等着你。在一位老人行将就木的时候，将他对与子女想见的最后期冀斩断。以绝望之心在寂寞中远行。遗留给我们的是永远无法偿还的心债，我们也将永远无以言孝。台湾地区第三十七届十大杰出青年。一家专门生产消防器材的大公司的厂长赖东进在海峡两岸

的十大杰出青年的一次座谈会上,曾讲出他的故事:他父亲是个瞎子。母亲也是个瞎子且弱智,除了他和姐姐。几个弟妹也都是瞎子。他住的是乱葬岗里的墓穴,过的是乞讨的生活。但他没有埋怨过,细心地照顾双亲,因为他知道,父母是不会一直在那里等着你的。

天下的儿女们。一定要抓紧时间啊。趁父母还健在的光阴尽一份孝心,不要留下“子欲孝而亲不在”的终生遗憾。

活着，人就要有良心；活着，人就要有孝心。

不该漏扫的墓

●著/韦启智

有一个故事，说的是清明节给老人上坟的事。

故事里的主人公叫石老板。不过他本来不姓石，是因为这几年做石材生意发了，那里的人就这么叫他。

说起石老板这个人，年纪一大把，钱财一大堆，人们都说他是靠好政策先富起来的一个，可他总说自己是托祖宗的福，一定是自家的某个祖坟葬在风水宝地里，让后代沾了光。所以每年清明节，哪怕再忙，石老板也必定撂下生意，专程从城里赶回老家，把所有祖坟都认认真真地祭扫一遍，好让祖宗继续保佑他发财发财再发财。

这年清明一到，石老板照例携妻带子从城里回来给祖宗上坟。不巧回去时赶上一场不大不小的雨，石老板因为急着赶路摔了一跤，把腰扭伤了。本以为过一阵会没事，没想回去以后他的腰越来越痛，最后竟痛得躺在床上起不来了。家人把他送到医院，医生也开不出什么特效药，只能慢慢治疗。可治来治去治了大半年，一直没见有多大的好转，把生意都耽搁了。

石老板愁死了，躺在床上整天唉声叹气。邻居提醒他说：“从来不见你生病，怎么这次病得这么厉害？你不会上坟时留下什么差错吧？”

石老板心里一动：对呀，我这个腰就是在上坟回家的路上扭伤的，我怎么早没有想到这一层呢？于是连夜请邻居叫人算了一卦，果然，说是他漏扫了一个祖坟。

石老板顿时就吓傻了，就是天大胆儿给了他，他也不敢对祖宗不敬啊！可是扳着指头横算竖算，没发现自己漏了谁呀？

这事儿就奇了，石老板想来想去，想不明白。

邻居见他整天愁眉苦脸的样子，就劝他说：“你不如回去问问你爹吧，自家祖上的事总还是自家人清楚。”石老板一听邻居提他爹，没吱声。原来他和爹已经几年没见着了，他进城之后爹嫌邋遢，住一起丢自己面子，于是和媳妇变着法子把爹赶回了老家。当初和爹已经闹翻了脸，如今有了难处又要找上门去，爹会理睬吗？

可想来想去实在又没有更好的办法,石老板只好让邻居架着自己,硬着头皮走进了那个他已经生疏了的老家。

几年没见,石老板这回突然发现爹老了许多,头发全白了,背几乎已经弓成了九十度,在他踏进门槛的刹那间,他看到爹那张布满皱纹的脸上,两只混浊的眼睛里突然闪过一道亮光,可是立刻就消失得无影无踪。石老板心里一动,自知无颜见爹,就“扑通”一声跪了下来:“爹,儿子混账,儿子不孝,儿子今天向你赔罪来了!”

只见爹浑浊的眼睛里滚出两颗大大的泪珠。其实爹哪天不盼着自己养大的儿子回来看看自己呀,可是儿子真来了,他却不知道说什么好了,况且他也猜不透儿子突然回来是什么意思。爹愣在那里,张了张口,什么也没说。

石老板此刻当然没忘记自己回来的目的,他向爹一口一个“赔罪”之后,就费尽口舌让爹告诉他,自己到底哪一座祖坟没去祭扫。爹盯着他看了半天,闷闷地叹了口气。

是爹不知道,还是爹不肯说?石老板急得大喊一声:“爹啊,我给你磕头了,你就告诉我吧!”他推开搀扶他的邻居,再一次给爹磕起头来。一磕,二磕,三磕,磕完了就趴在那儿,怎么也不肯起来。

这时候,只听“嘎”一声,石老板突然觉得自己的腰一颤。怎么不痛了?他试着站起身来,居然能慢慢把身子挺直了,而且在屋子里走动起来。

石老板惊异万分,突然醒悟过来。他奔到爹的面前,抱住爹的腿放声大哭:这漏扫的祖坟不就是自己爹吗?这几年爹过的是什么日子,等于是被自己活活送进了坟墓!

不能丧失的良心

——《不该漏扫的墓》赏析梁超

千百年来人类都在歌颂亲情的伟大,孝敬老人更是我们中华民族的优良传统。可是,在物质文明日益发达的今天,居然还有一个“年纪一大把”的石老板靠历代祖宗的保佑发财致富,却丢根忘本——置自己的老爹于一边不闻不问!这不能不令人心寒、引发深思。

年幼的时候,是谁把一条鱼分成两半,把鱼肉夹给幼稚无知的我们,却把鱼头留给自己?是父母!又是谁含辛茹苦地把我们养大、栽培?是

父母！人人都会说，滴水之恩，当以涌泉相报。父母对我们可谓恩泽一生，就算我们常侍奉膝下也难以回报父母的情爱。因此，不要总以为父母对子女的爱是天经地义的，不要总以为自己对父母的孝心已经无可非议了。伟大诗人孟郊写过一句诗：“谁言寸草心，报得三春晖。”扪心自问，小草的嫩心又怎么能回报三春阳光的温暖照耀？

子女年幼的时候，不管怎么样，父母都不曾放弃；年岁逐增，慢慢懂事了甚至有所作为，作为子女又有什么资格嫌弃两鬓苍苍、年老力衰的父母？大概人的本性吧，总是痛定才会思痛！殊不知，生命是那样的反复与无常。风烛残年的父母随时会有离开我们的可能。所谓“天有不测之风云，人有旦夕之祸福。”趁父母健在的时候，我们应该好好尽孝，这是为人子女也是做人的最基本的准则。不要总以为父母是挺拔的树，会一直站立在我们身边；更不要错过了才去追悔，这种追悔不仅毫无意义，更是做人的悲哀！

人的一生可以错过很多东西，但万万不能错过回报父母的恩情。“树欲静而风不止，子欲养而亲不在”，世界上最大的悔恨莫过于此！不要等到自己“年纪一大把”了，才突然醒悟要孝敬养育自己的人。要回报栽培自己的社会！

活着，人就要有良心；活着，人就要有孝心。

人无诚信不立。要想在当今社会很好地立足,诚信是不可缺少的。

阿翠

●著/刘会然

我们全家外出旅游一回来,邻居就给了我一个沉甸甸的蛇皮袋,说是一个中年农村妇女留下的,托他一定把它交给我们。

是她,一定是她回来过!

她是老乡阿翠。阿翠闯入我们的生活还是六年前。阿翠在我们这座城市一个建筑工地帮人看管杂物。由于老板拖欠了工人几个月的工资,她便和几个工友来我工作的报社反映情况,报社安排我负责接待他们。阿翠见到我就问,你是刘村的阿然吧,在家里的时候就听人说你在报社工作。阿翠说她是杨家村的。

阿翠的问题第二天以记者调查的形式见了报,很快阿翠就拿到了拖欠的工资。几天后,阿翠和几个同事买了一些苹果,找到我家里说是表示感谢。在距家乡千里之外的城市工作,我数年没有听到过乡音了。阿翠用家乡话跟我聊起了家乡的情况,她的到来使我倍感亲切。离开的时候,我礼节性地说了一句:有时间过来玩。

于是,只要有时间,阿翠就来我家玩,有时纯属为了叙叙旧,因为在这座城市里,她和我一样很难找到能说家乡话的老乡。有时阿翠来为我家干一些体力活儿,那阵子老婆怀孕,家里正缺个帮手,阿翠为我们减轻了不少负担。

我从阿翠的言谈中得知了她的情况:阿翠嫁到邻村并生了两个孩子,丈夫帮一家公司开货车,前些年日子过得还不错,后来丈夫由于车祸离她而去。为了供养孩子读书,阿翠不得不出来打工,两个孩子留给年迈的婆婆照顾。

我对阿翠充满同情。妻子也同情阿翠,但妻子从小生活在城市,体会不到阿翠的艰辛。我想请阿翠做我们孩子的保姆,但妻子嫌乡下人文化低,带不好孩子。

阿翠后来在一家餐馆找了一份洗碗的工作,可老板总是拖欠工资。由于需要日常开支,阿翠经常向我们借几块或几十块钱,最多的时候也不超过一百块钱。我也乐意借给她,因为等发了工资阿翠就会立即把钱还

给我们。

那次阿翠匆匆忙忙地跑到我家，说家里大孩子病了，住院动手术需要钱，她羞涩地要我借给她八百元，说等发了工资就还给我们。我深表同情，当时八百元钱是我一个月的工资，但我还是毫不犹豫地把钱借给了她。

钱借给她后，她就再也没有来过我家。妻子忍不住怪罪我：我早就怀疑她是骗子，她会这么热心给我们家做事？鬼才相信有这样的好人。

我对妻子说，以前人家借了不都还了吗？

妻子愤愤地说：她就是利用我们这种心理啊，这种骗钱的伎俩现实生活中太多了，亏你还是在报社工作的，哼！

从此我们真的没有见到过阿翠，有几次路过阿翠曾经工作过的地方，也没有见到过她。后来听店里一伙计说，不知道什么原因，有一天阿翠跟谁也没打招呼就匆匆离开了……

打开蛇皮袋一看，在一些松果、薯条等农产品中夹着一封信，信封里装着八张崭新的百元钞票，信封的背面写着数行歪歪扭扭的字。原来六年前她的不辞而别是因为医院说孩子得了白血病。虽然她匆匆忙忙地赶回了家，但因为无钱救治，孩子已随丈夫而去。她说那时真的想再次向我借钱，但怕还不起就没有再开口。现在她和那个小的孩子相依为命，为了还这八百元钱，她和孩子整整省吃俭用了六年，现在钱还了，她悬着的心也放下来了……

我和妻子都朝老家的方向远望，但钢筋水泥垒就的大厦一层层把我们的视线阻断，我们看到的只是狭小的一线天。

不知何时，我发现妻子眼里早已噙满泪水。

诚信无价

——《阿翠》赏析陈力彰

当今社会是市场经济的社会，“诚信”二字几乎无处不在，无处不需。诚信更是生意场上的立足之本。在合同等法律手段的束缚之下，诚信的坚守本是责无旁贷的，然而对于文中的阿翠而言，却又是某种人生哲理的升华了。

阿翠，这个典型的乡村妇女的悲剧形象。然而，她不卑不亢地在这个世界上活着。为了死去的丈夫和活着的孩子，特别是后来因为无钱救治