

刘运勇 著

白雲山房叢稿

李彥材題



PDG

刘运勇 著

白雲山房叢稿

李義材題



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白云山房丛稿 / 刘运勇著. — 成都: 四川人民出版社,
2001.3

ISBN 7-220-05191-3

I. 白... II. 刘... III. 文学-作品综合集-中国
-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 85117 号

BAIYUN SHANFANG CONGGAO

白云山房丛稿

刘运勇 著

书名题字
书眉篆刻
责任编辑
封面设计
技术设计

季羨林
高少儒
蒲元明
邱云松
杨 潮

出版发行
网 址

四川人民出版社 (成都盐道街 3 号)
<http://www.booksss.com>
E-mail: sermcbsf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028) 6679239

印 刷

成都老年事业印刷厂

开 本

850mm × 1168mm 1/32

印 张

17.5

插 页

17

字 数

400 千

版 次

2001 年 3 月第 1 版

印 次

2001 年 3 月第 1 次印刷

印 数

1-1000 册

书 号

ISBN 7-220-05191-3/K·707

定 价

30.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换



目 录

西汉长安·····	(1)
再论西汉长安布局及形成原因·····	(143)
阿房宫与《阿房宫赋》·····	(159)
试论中国水墨画的发展脉络及其与道教、道家文化的 关系·····	(174)
剪烛西窗话吴虞 ——纪念五四新文化运动的闯将、吴虞逝世五十 周年·····	(186)
忆夏鼎先生·····	(196)
一代才女黄稚荃·····	(200)
记黄稚荃先生《洛神图》·····	(228)
忆汉剑唐琴楼主人·····	(232)
吴虞和他的女儿们·····	(240)
记母亲的一段往事·····	(255)
年将半百忆少年	



——为母校六十周年校庆作·····	(275)
白沙泉·····	(277)
参加曲阜祭孔盛会·····	(280)
康有为与青岛·····	(284)
中华第一古都	
——殷墟访古散记·····	(289)
游岳飞故里汤阴·····	(292)
泰山观日出·····	(297)
黄土坡上访香积寺·····	(302)
汉长安城寻古·····	(306)
访洛阳古墓博物馆·····	(312)
天下碧芙蓉——崂山·····	(315)
蓉城书画拍卖参观记·····	(318)
访吴虞故居·····	(322)
王维和他的辋川别墅·····	(325)
再现博大清新的盛唐文化	
——访新落成的陕西历史博物馆·····	(333)
翠柏森森武侯祠·····	(339)
絮语兰花热·····	(342)
樱花时节访东瀛·····	(346)
在关西国际空港·····	(346)
彬彬有礼·····	(348)
同文同种·····	(351)
“爱洁成癖”的日本人·····	(353)
茶道之国·····	(355)

水绿天清不染尘	
——在日本看人与自然	(357)
樱花时节的“花见客”	(362)
日本的料理	(365)
着装分明	(368)
淡路岛旅行日记	(369)
野菜情谊	(377)
迎春踏青寄遐思	(379)
弥足珍贵的玄奘旅游诗	(381)
苏 武	(387)
猫的故事	(398)
难忘的悠悠岁月	
——忆草地	(409)
苏联朋友	(423)
不要人夸好颜色 只留清气满乾坤	
——读《历代咏梅诗词选》	(428)
断代文化史研究的佳作	
——评《魏晋南北朝文化史》	(430)
电视剧《三国演义》的幕前幕后	(436)
80集电视连续剧《三国演义》文学剧本评析	(443)
电视剧《三国演义》中的女性形象	(449)
过眼云烟	
——略记书稿中所见的一些疏误	(454)
诗·词·赋	(462)

春游兴尽归家所见·····	(462)
夏日野浴·····	(462)
罢钓归来·····	(462)
桂湖·····	(463)
如梦令二首·····	(463)
八归(丁酉仲夏成都西门外郊原景色)·····	(464)
荷塘·····	(465)
夏夜·····	(466)
秋雨·····	(467)
故乡·····	(470)
马尔康·····	(472)
代运蓉答吴君步原韵四首·····	(473)
圆明园赋并序·····	(474)
翻译习作·····	(481)
莎士比亚十四行诗 50 首·····	(481)
屠格涅夫散文诗 12 首·····	(522)
普希金诗 3 首·····	(538)
莱蒙托夫诗 2 首·····	(548)
A·K 托尔斯泰诗 1 首·····	(550)
亚历山大·伯洛克诗 1 首·····	(552)
哈利顿诺夫所作歌词 1 首·····	(553)
后 记·····	(555)



西汉长安

该书写作于 70 年代末至 80 年代初，1982 年 12 月由中华书局出版。1984 年获四川省人民政府颁发的“哲学社会科学科研成果（专著）三等奖”。

近 20 年来，由于考古发掘资料的日益丰富，有关西汉长安的研究也进一步深入，原拟对该书进行修改、增补。但考虑到该书出版后，已陆续被诸书引用，或研究观点被采纳，或部分内容被“录以待考”。见刘德岑教授撰写的《中国历史地理丛书·古都篇》（西南师范大学出版社 1986 年 3 月第 1 版），叶骁军教授撰写的《中国都城研究文献索引》（兰州大学出版社 1988 年 1 月第 1 版）、《中国都城发展史》（陕西人民出版社 1988 年 5 月第 1 版）、《中国都城历史图录》（兰州大学出版社 1988 年 5 月第 1 版），上海复旦大学杨宽教授撰写的《西汉长安布局的再探讨》（《考古》1989 年第 4 期），以及何清谷《三辅黄图校注》（史念海先生主编的“古长安丛书”之一，三秦出版社 1995 年 10 月第 1 版）等。因此，为保存“原貌”，遂放弃了准备已久的修改打算，仅对个别字、词和标点符号作了



一些修订；另外，在注释中增加了一点“补注”和插图。原书的三幅地图仍保留，照片插图因原件不可得，无法重新制版，只好更换，为笔者1980年、1985年在西安考察时所摄。

前 言

西汉是我国历史上最富强的朝代之一。长安城作为这个国祚久长、疆域辽阔的封建王朝的首都，在二百余年间一直是西汉政治、经济和文化的中心；自张骞通西域后，又成为国际上著名的都会，与西方的历史名城罗马并称为当时世界上最大、最繁华的城市。

西汉长安的营建，经历了约一个世纪之久。在所谓“重天子之威”的封建统治思想的指导下，长安城的宫室苑囿规模浩大、富丽堂皇。街道平整，间巷井然，绿树成阴。水陆交通十分便利，建筑技术也相当成熟。我国整个封建时代的宫殿建筑组群的布局 and 风格至此已经奠定基础，而战国以来盛行的高台建筑，在汉代亦达到登峰造极的阶段。因而被誉为“一代之巨观”。

长安城是古代劳动人民的艺术杰作，它体现了人民的智慧和创造性；同时，它的兴盛和衰败又集中反映了汉代社会经济生活的基本面貌。这样，根据历史文献的有关记载和建国以来的考古发掘所取得的成就，对长安城的建筑规模、城市布局以及经济文化、社会风貌等，作较为全面的介绍便很有必要。

笔者早在中学时代就爱好历史，对西汉长安城的考古发掘情况十分关心。1975年春，曾赴西安，有机会初步探索西汉



长安古迹，并在西安市文物管理委员会的帮助下，收集了一些有关的资料。以后，又利用在蓉度假之机，到四川省图书馆阅读和抄录文献资料，同时广托亲友，购买或借阅有关书籍。这样，经过了四五年的时间，边研究，边整理，边修改，先后四易其稿，终成此篇。

在本书的编写过程中，承蒙西北大学历史系教授陈直先生、中国社会科学院历史研究所王毓铨先生、考古研究所苏秉琦先生，以及北京大学历史系俞伟超先生、宿白先生先后审阅拙稿，指出了不少疏误之处，提出了修改意见，给予热诚的支持和鼓励。1980年夏，笔者再赴西安考察、求教时，又得到陕西省博物馆馆长武伯纶先生以及有关同志的帮助，不仅使我顺利完成了考察，而且解决了一些疑难问题。此外，《历史研究》编辑部的宋元强先生、西北大学历史系的马正林先生，也对拙稿提出了宝贵意见。可以说，我之所以能够完成拙稿，并使之具有了今天这样的内容，能够对西汉长安的研究和介绍作一点微薄的贡献，跟这些专家学者鼓励后学、无私相助，是分不开的。

遗憾的是，陈直先生已于1980年6月去世，没有看到本书的出版。

建国以后，汉长安城遗址受到妥善的保护，考古发掘也取得了可喜的成果，但是由于遗址规模巨大，许多工作尚有待继续进行，所以本书中的错谬之处在所难免，敬希读者批评指正。

作者

1980年11月 于红原



目 录

- 一、刘邦定都关中
- 二、长安城的诞生
- 三、斗城——汉长安的城墙
- 四、都城十二门
- 五、汉长安城的交通状况
 - 1. 八街九陌
 - 2. 驰道
- 六、汉长安城的市容
 - 1. 城市的布局——与发达的郊区相结合
 - 2. 车鳞马啸长安道
 - 3. 闾里小巷
 - 4. 府第和邸第
 - 5. 飞鸟群集长安
- 七、未央宫——汉代建筑艺术的杰作
 - 1. 武库
 - 2. 东阙和北阙
 - 3. 前殿
 - 4. 白虎殿
 - 5. 天禄阁和石渠阁
 - 6. 柏梁台
 - 7. 端门和掖门
 - 8. 承明殿



9. 后宫

八、汉长安城的繁荣时期

1. 水利建设——白渠、漕渠和昆明池
2. 修建章宫
3. 扩建上林苑

九、人口和商业

十、文化状况

1. 中西文化交流的盛况
2. 全国文化的中心

十一、长安的气候及其他

1. 气候
2. 治安
3. 侈靡
4. 迷信
5. 墓葬

十二、汉长安城的衰亡

一、刘邦定都关中

关中地区^①是中华民族的发祥地之一。那里土地肥美、气候温暖湿润。泾、渭、霸、浐、沔、滈、漓、八水，蜿蜒其间，农业发达。东有函谷，南有武关，西有散关，北有萧

^① 关中：古地区名。所指范围大小不一，一般专指今陕西关中盆地，或陕西渭河流域一带。



关，能攻善守，形势有利。古时候，当江南地区尚未充分开发以前，它一直是我国的中心区域，为历代封建帝王所重视。而位于关中盆地中部的长安地区，更是“累帝旧都”。在这里，“周以龙兴，秦以虎视”，封建统治者自以为“有山河四塞之固”，“金城千里”，足以建立“子孙帝王万世之业”，所以历史上相继在此建都的就有西周、秦、西汉、新莽、西晋（愍帝）、前赵、前秦（苻秦）、后秦（姚秦）、西魏、北周、隋、唐十二个王朝，作为国都的历史竟长达一千〇六十多年之久，素称“帝王之乡”。保存至今的古代遗址、遗迹、遗物也极为丰富，分布广泛，类型繁多，上起新石器时代的仰韶文化、龙山文化，下迄元、明两代，应有尽有。特别是我国封建社会鼎盛时期的周、秦、汉、唐等朝代，更是在这里留下了许多伟大的、令人惊叹的文化遗存。因此，关中地区又素有“文化摇篮”和“地下博物馆”的美称。

关中之地“黄壤千里，沃野弥望”，我国最早的典籍《尚书·禹贡》说：“厥土惟黄壤，厥田惟上上。”把这种黄壤土列为最上等。当周人的祖先、公刘的十七世孙古公亶〔dǎn〕父率领族人来到岐山下的周原时，也发现这里的土质肥沃，所生藟荼一类的苦菜味甘如饴。这种黄壤土不仅适合种庄稼，而且也是修筑居室的好材料。周人在周原定居时，即采用了版筑夯土墙的技术来营建他们的房屋都城。

周人在关中西部几经迁徙，在周原定居后，迅速崛起，并向东发展，先后翦灭了商在关中地区的诸侯国。文王在沔河西



岸建立丰京^①，武王又在沔河东岸营建镐京^②。约在公元前 11 世纪，武王自镐出兵灭商，建立了周朝。丰镐便成为关中地区第一次出现的大都会。从丰镐遗址的发掘材料看，西周人主要从事农业，其次是狩猎。造型多样、制作精美的青铜器大量出土，反映了我国辉煌灿烂的青铜文化。

公元前 770 年，周平王东迁洛阳，丰镐遂告衰落。此后，在渭水上游崛起的秦人势力又向东发展，其都城数经迁徙，公元前 350 年秦孝公又定都咸阳^③。至秦惠文王（公元前 337 ~ 前 311 年在位）时，秦国君臣固守的关中地区的优越性已充分显示出来，并为天下所瞩目。《战国策·秦策一》记载了洛阳人苏秦对秦惠文王说的一段话：

“大王之国，西有巴、蜀、汉中之利，北有胡貉、代马之用，南有巫山、黔中之限，东有肴、函之固。田肥美，民殷富，战车万乘，奋击百万，沃野千里，

① ② 丰京、镐京：在今陕西长安县境内。根据调查与发掘材料判断，丰（鄠）京应在沔河西、客省庄北堡南、关道村北、张家坡以东大约 6 平方公里的范围内；而镐（鄠）京应在昆明池遗址西北的洛水村、上泉村、普渡村、花园村和斗门镇一带大约 4 平方公里的范围内。见中国科学院考古研究所沔西发掘队《陕西长安鄠（户）县调查与试掘简报》，《考古》1962 年第 6 期；西安市文管会韩保全《西周都城丰镐遗址》，《文物》1979 年第 10 期。

③ 咸阳：遗址在今咸阳市东北 15 公里、西安三桥镇北 11 公里的长陵车站和窑店一带。故址南部的一部分，已被冲入渭河，但位于咸阳原上的宫殿区遗址仍较完整，1974 ~ 1975 年，在窑店牛羊村发掘了一号宫殿遗址。据研究，秦咸阳确切的地理位置应是，东自柏家嘴，西至毛王沟；北由高干渠，南到西安市草滩农场附近（即秦代渭河北岸，由于河道北移，现已变成渭河南岸）。都城东西十二里，南北十五里。见《光明日报》，1962 年 3 月 18 日《陕西发掘秦代都城咸阳遗址》；秦都咸阳考古工作站刘庆柱《秦都咸阳几个问题的初探》，《文物》1976 年第 11 期。近年来学术界对秦都咸阳的发现和范围有不同看法。见王学理《“秦都咸阳”与“咸阳市”辨正》，《考古与文物》1982 年第 2 期。



蓄积饶多，地势形便，此所谓天府，天下之雄国也。”

公元前 221 年秦始皇帝（公元前 259 ~ 前 210 年）统一中国后，废分封，立郡县，迁天下豪富十二万户于咸阳，并以咸阳为中心，修筑驰道通向各地，以加强中央对地方的控制，咸阳遂成为我国历史上第一个统一的多民族封建国家的首都。

秦亡后，汉五年（公元前 202 年）刘邦在汜〔fàn〕水（故道在今山东曹县北）之阳即皇帝位，并西都洛阳。同年有个叫娄敬的车夫，路过洛阳，向汉高祖献定都关中之策。他向皇帝详细说明了汉初立国与周室的不同之处，认为：“秦地被山带河，四面有山关之固可守，猝然有变，百万之众可具备。凭借秦之旧业，利用这块肥沃的土地，这就是所谓的万物所聚的天然府库。陛下入关建都，即使山东发生叛乱，秦之故地仍可保全。而在关中建都，立足于秦之故地，就好比扼住了天下的咽喉。”但是群臣皆山东人，都主张建都洛阳，认为洛阳东有成皋，西有肴山和澠〔miǎn〕池，北面背倚黄河，南则面向伊、洛二水，形势险要，亦足以凭借。他们还特别向皇帝强调指出：东周在洛阳建都，国祚久长，达数百年，而秦在关中建都，传至二世即亡，不如就在洛阳建都。足智多谋的张良不同意这种见解。他支持娄敬，并对刘邦说：“洛阳四周虽有山河之固，足以凭借，但其间地区狭小，不过数百里，土地贫瘠，四面受敌，非用武之地。而关中之地，左有肴山、函谷，右有陇山、岷山，沃野千里，南有巴蜀之富，北有边塞畜牧之利。西、北、南三面可凭险防守，只需从东方一面控制诸侯。诸侯安定，则可以沿黄河和渭水用舟车运输天下物质西给京师。若诸侯反叛，则可派遣军队镇压，顺流而下，足以转运军



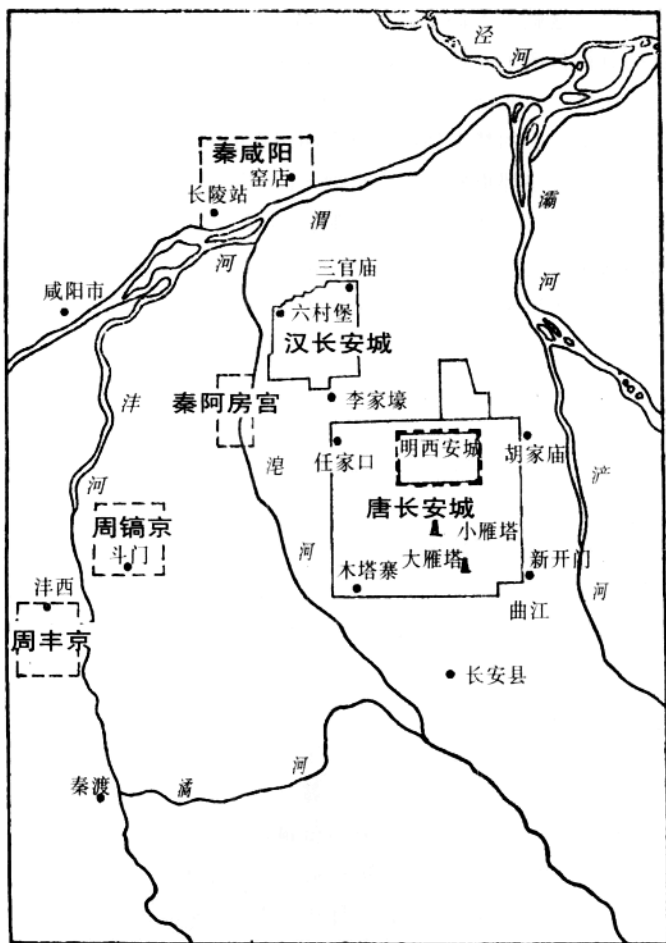
事物资。这就是人们常说的‘金城千里，天府之国’啊。”张良的分析打消了刘邦的疑虑，决定建都关中。

次年（公元前 201 年），刘邦用陈平计，伪游云梦，逮住了他最不放心的楚王韩信。有个叫田肯的人向刘邦道贺，并说刘邦在关中建都很好，因为秦地与诸侯隔绝千里，山川形势优越，军事上可占优势，所以能制伏诸侯。一旦要对诸侯用兵，则如高屋建瓴，势不可挡。刘邦很赞同田肯的见解，赐给黄金五百斤。显然田肯的话更加坚定了汉高祖刘邦在关中建都的决心。

二、长安城的诞生

长安本是秦都咸阳的一个乡聚名。《史记·卢绾传》载：“长安，故咸阳也。”它位于西周故都丰、镐二京的东北，咸阳之南微偏东，隔渭河与咸阳市北地势高爽的二道塬上的秦咸阳市宫遥遥相望。

在古代，龙首山从今西安市南的樊川逶迤而北，地势逐渐升高，一直延伸到渭河之滨，乃始折转向东。在其转折往东之处，地势高敞，在紧靠龙首山北麓，有一座秦始皇的豪华而巨大的离宫——兴乐宫。汉长安城就筑在龙首山北坡，并以秦兴乐宫为最早的基地，向西、向北展开，直抵渭河南岸。从汉高祖五年（公元前 202 年）后九月开始改建兴乐宫为长乐宫，到武帝太初四年（公元前 101 年）秋起明光宫，长安城营建了整整一个世纪。由此可见这座古都经营之长久及其规模之巨大。故班固《西都赋》云：“乃眷西顾，寔惟作京。于是睎（望）



周秦汉唐都城变迁图