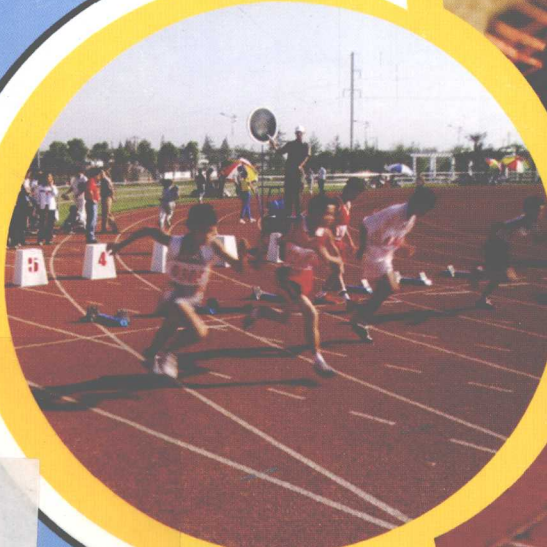


新

课程理念下的 教学设计与课例

小学体育

青岛市普通教育教研室 编



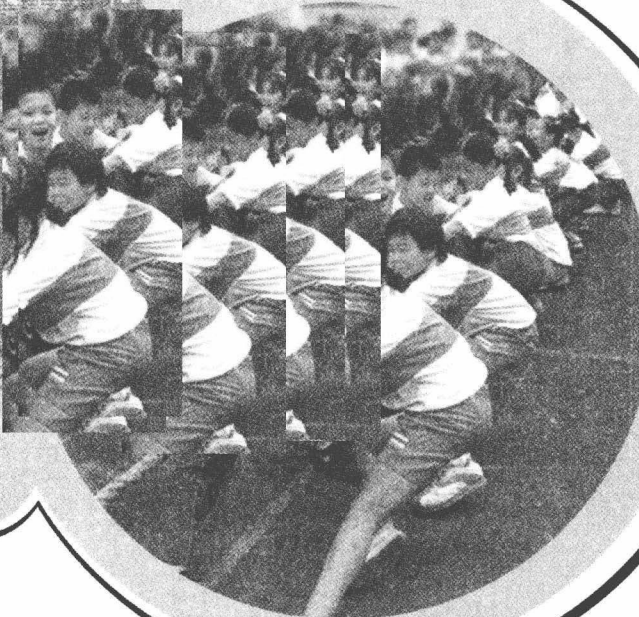
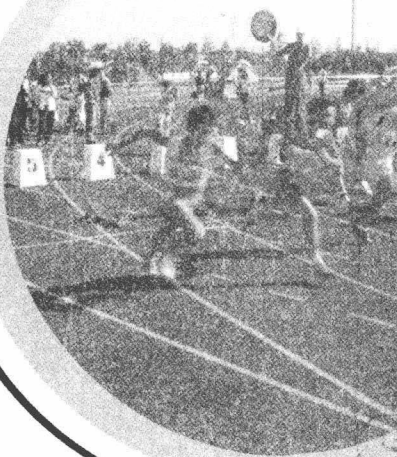
东教育出版社

新课程理念下的 教学设计与课例

小学体育

青岛市普通教育教研室 编

G623.8/10



山东教育出版社

66238/10

新课程理念下的教学设计与课例

小学体育

青岛市普通教育教研室 编

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)

电 话：(0531)82092663 传真：(0531)82092661

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东教育出版社

印 刷：山东新华印刷厂潍坊厂

版 次：2005 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

规 格：787mm×1092mm 16 开本

印 张：9.25 印张

字 数：158 千字

书 号：ISBN 7-5328-5185-0

定 价：11.60 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

序

韩曙黎

基础教育课程改革的实施为中小学教育改革与发展带来了新的挑战和机遇,影响着人们的教育观念,改变着教与学的方式,打破了传统意义下的师生关系。目前,作为国家第一批基础教育课程改革最大的实验区之一——青岛市已经进入了一个新的历史时期:正在由对课改的激情投入转向理性回归,扎实推进;由形式走向内涵;由关注教材内容的实施转变为更加关注课程实施中的问题解决和制度建立。随着基础教育课程改革全面推进,新课改的教育理念、课程标准与培养目标,都要通过课堂教学加以实施并落实。因此,课堂教学的改革和创新是关系到课改成败的关键因素,需要我们认真地加以探索与研究。

经过四年多的课改实验,青岛实验区的广大教师在总结反思和专家的引领下,经历了诸多的苦恼和困惑,成功与喜悦,积累了较为丰富的教学经验,涌现出一批勇于实践,敢于创新的骨干教师,推出了一些体现新课程理念,卓有成效的优秀课例。这些经验与课例既是教与学方式改革和创新成果的具体实践,又是本次课程改革中不可缺少的宝贵财富。

经过近三年的辛勤努力,在教学实践和反思的基础上,青岛市普通教育教研室精选了部分来自于一线教师的具有改革与创新特点的教学设计与教学课例,加以整理、归纳和提炼,编写了《新课程理念下的教学设计与课例》丛书。希望通过该丛书对教与学方式的探讨,建立起教师之间,教师与教科研人员之间相互交流、相互借鉴的平台,以此促进基础教育课程改革向更深层次推进。

丛书遵循学与教的心理学原理,以理念、问题、策略和课例构成本书的基本要素,围绕教学设计,努力体现教学工作的科学化。具体有以下几个特点:

1. 突出以学生发展为本的教育理念。关注学生已有的学习经验和背景,发挥学生的主体地位,改变过去一味注重接受、记忆、模仿和训练的教学模式,倡导学生主动参与、交流合作与探究等多种学习活动,使学习过程成为学生积极思考,主动体验,获取成功的过程,让学生真正成为学习的主人。

2. 强化了理念与行为的一致性和可操作性。新旧课程的根本区别在于理念,课例是承载理念的基本载体。丛书中的教学设计与课例均来自实验区的一线教师,系经过实践检验的有效做法和成功经验,从不同侧面折射出实验教师

追求新课程的教育理念,记录着教师成长和专业发展的足迹,洋溢着人文关怀和生命的灵性,是广大教师教育智慧的结晶。

3. 注重师生关系的有效建立。教是为了学,课堂教学中应始终把学生的学置于教学的中心地位,通过师生相互尊重、平等交流,营造良好的教学氛围,不断提高课堂教学的质量与效益。实践证明,师生关系的质量决定着学生学习的质量,本丛书在如何创设教学情景,如何发现并提出问题,激发学生学习兴趣,如何有效组织教学活动,建立平等和谐的师生关系等方面,都提供了一些具体的做法和建议供读者参考。

4. 加强教学实践反思性和开放性。教学过程中,教师不再是单纯的知识传播者,而应成为学习活动的组织者、参与者、指导者,有时甚至是与学生一样的学习者,传统意义下的“一碗水与一桶水”的概念已不复存在。教师能否适应新课改的要求,满足学生的需求,为学生的发展提供有力的服务,迫切需要教师的不断学习与专业能力提高。因此,教学反思是教师成长的必由之路。教师只有在教学实践之后不断总结和反思,才能不断审视自己的教学行为,追问自己的效果,更好地研究学生,改进教学,才能正确认识自己,超越自己,成为研究型教师。

参与丛书编写的人员都是长期工作在基础教育一线的优秀教师和优秀教研员。多年来,他们根植于基础教育实践的沃土中,相互合作,积极实践,敢于创新,与新课程同成长。他们既是基础教育课程改革的实践者和建设者,更是课改经验的创造者。

我们希望通过这套丛书的编写,进一步总结青岛市基础教育课程改革的经验,提升广大教育工作者对新课程理念的理解和实践水平,使之从根本上逐渐形成一种新的教育教学观。帮助教师们在今后的课堂教学中不满足于使学生明确要做哪几件事,要记住哪些知识,更应该明白教些什么,怎样教会学生学。摒弃过去那种带有明显功利色彩的教学观,要从长计议,为学生的终身发展奠基。同时,也为后进入的课改实验区广大教师提供一些成功的课例和有效的经验,少走弯路,加快发展。

基础教育课程改革是一项长期艰巨而又复杂的系统工程,关系着中华民族的未来。课程改革的实施需要政府的大力推动和政策保障,也需要全社会的关心理解和支持,更需要广大教育工作者积极实践,大胆创新。因此,我们必须明确自己肩负的责任,立足长远目标,不能仅仅只顾眼前;我们要讲求实质,遵循规律,不能浮于表面,急功近利;我们要注重综合与共建,不能囿于单一与封闭。只有这样,我们才能促进教育的可持续发展,才能在工作中展示出丰富多彩的个性和拥有健康快乐的教师生活,从而拥有更高的工作热情和职业成就感。

目 录

来自一条红领巾的灵感	(1)
运用唱游形式进行体育教学	(8)
从此,她有了自信	(15)
在课堂中体验快乐	(21)
在游戏中放飞童心	(30)
积极创新,体验成功	(36)
为学生创造一个表现自我的机会	(42)
蹲踞式跳远	(50)
体育教学中的学科整合	(57)
让我们轻轻走入你的世界	(63)
让女生爱上足球	(68)
在游戏教学中,渗透运动技能教学	(74)
我是祖国小卫士	(81)
老师,我比你强	(86)
让“精神游戏”注入体育教育	(91)
“爱”是架起师生之间情感的桥梁	(97)
“玩纸飞机”的启示	(103)
换一种方式,会有意想不到的效果	(108)
老师,我会跳了	(113)
给学生提供表现的机会,自主发展	(118)
一堂“捡”来的成功课	(123)
师生之间的交流	(127)
让课堂真正成为学生的舞台	(133)
掌声,在心灵深处回响	(137)



来自一条红领巾的灵感

指导思想

本节课以《体育课程标准》为依据,以深化体育教学改革、全面推进素质教育为指导,以发展速度体能为目的,以情境教学为主线,树立健康第一的指导思想,立足于面向全体学生,因材施教,使每个学生学有所得、学有所获。在全面提高学生学习能力的基础上,通过一张报纸贯穿于课的全过程,采用胸前贴报纸跑、捉尾巴、打雪仗等教学方法吸引学生的注意力,激发他们的运动兴趣,把快乐教学引入课堂之中。充分发挥教师主导和学生主体作用,使学生带着浓厚的兴趣、愉悦的心情,积极主动地完成学习目标,提高学生的体质和健康水平,促进学生全面和谐发展,培养学生的创新精神和实践能力。

学习目标

1. 初步掌握发展速度体能的练习方法以及快速跑的基本技术。
2. 发展速度体能。
3. 培养学生的团队意识和竞争意识。

教学内容安排

根据课题“通过报纸游戏,发展速度体能”和学习目标选择了三个教学内容:

1. 游戏:“胸前贴报纸跑”,在练习中,体验速度与报纸的关系,发展速度体能。
2. 游戏:“捉尾巴”,培养学生的竞争意识,发展速度体能。
3. 游戏:“打雪仗”,通过游戏,增强学生的自信心和积极进取的精神。

教材分析与结构程序

本节课的课题是“通过报纸游戏,发展速度体能”,是《体育课程标准》中身体健康领域的一个水平目标。速度体能是人体最基本的体能之一,本课选择了“报纸”作为道具,采用各种形式的追逐跑为主要练习手段,以此发展学生的速度体能,其目的就是把“枯燥”的跑的教学内容变成学生感兴趣的练习,达到学生积极参与的目的。游戏:“打雪仗”的目的主要是帮助学生建立一种和谐

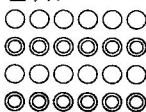
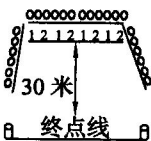
的人际关系和培养良好的合作意识。本节课主教材始终围绕着兴趣这一主线,设计了三个环节:

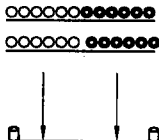
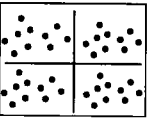
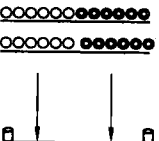
1. 游戏“胸前贴报纸跑”。
2. 游戏“捉尾巴”。
3. 游戏“打雪仗”。

体育课时计划(教案)

学习阶段:水平一(二年级)

执教人:张培欣

课题	发展速度体能,培养合作意识		教学目标	1. 初步掌握发展速度体能的练习方法以及快速跑的基本技术。 2. 发展速度体能。 3. 培养学生的团队意识和竞争意识。		
教学内容	1. 游戏:胸前贴报纸跑。 2. 游戏:捉尾巴。 3. 游戏:打雪仗。					
结构	目标与内容	教师指导	学生活动	组织形式与要求	时间(分钟)	次数
激发兴趣阶段	目标:激发兴趣主动参与。 内容: 1. 课堂常规。 2. 游戏:大鱼网。 3. 韵律操。	1. 宣布内容、提出要求。 2. 引导并提示学生进行游戏练习。 3. 教师示范、语言激励,提示要领。	1. 学生认真倾听。 2. 学生创造性地练习。 3. 随着音乐的节奏跟着教师一起做。	组织:  要求: 1. 积极主动参与。 2. 动作伸展大方,有节奏。	4~6	
保持兴趣阶段	一、目标:提高快速反应能力。 内容: 游戏:胸前贴报纸跑。	1. 教师讲解游戏的方法与要求。 2. 教师带领学生积极参与练习。 3. 教师引导学生说出报纸大小与速度之间的关系。 4. 用激励性的语言对学生评价。	1. 学生认真听教师的讲解并积极参与练习。 2. 学生在练习中,把不同大小的报纸放在胸前。 3. 学生积极思考。 4. 以饱满的热情投入到练习中。	组织:  要求: 1. 注意力集中。 2. 遵守游戏规则。	3~5	1~2

保持兴趣阶段	二、目标:培养学生的竞争意识和团队精神,发展速度体能。 内容: 游戏:捉尾巴。	1. 教师讲解游戏(捉尾巴)的方法与要求。 2. 教师带领学生积极参与练习。 3. 教师评价与小结。 4. 提出目标与要求。 5. 竞赛后及时评价与鼓励。	1. 学生认真听教师的讲解。 2. 学生积极参与练习。 3. 同学间相互加油和鼓励。 4. 分组进行赛跑。 5. 学生积极思考,谈感受。	组织:  要求: 积极进取,顽强拼搏,团结协作,积极为同伴加油。	6~8	1~2
	三、目标:培养合作意识,提高身体的协调性。 内容: 游戏:打雪仗。	1. 讲解游戏方法与规则。 2. 教师参与到小组练习中。 3. 练习中引导学生积极思考。 4. 竞赛后及时评价与鼓励。	1. 学生倾听。 2. 同学间合作练习的过程中,注意观察与思考。 3. 学生认真接受教师的指导。 4. 小组合作与展示。	组织:  要求: 齐心协力,动作协调。	8~10	4~6
兴趣延伸阶段	目标:放松心情。 内容: 舞蹈《小鸟,小鸟》。 总结本课。	1. 语言激励。 2. 师生互动。 3. 教学评价。	在舒缓的音乐中进行练习。	组织:散点,如下图。  要求:舒展放松。	3~4	1
场地器材		录音机 1 台,报纸 41 张。				
课后巩固	1. 利用课余和课后时间,与小朋友和家长合作练习跳短绳和球类活动。 2. 在楼梯的台阶上做两腿交换跳,每组 20 次。			课后反思		

案例分析

《神奇的报纸》教学片段评析

摘要

要善于抓住教育契机,要把学生的与众不同看成是孩子的特点,而不是看成他的缺点。
——作者的感悟

案例介绍

二年级四班的隋子畅同学是一个非常有特点的学生,他好动,想的做的总和其他同学不一样。比如,有一天课间活动,正好是我在操场上护导,大多数学生都能有序地进行活动,有的做“包袱、剪子、锤”的游戏,有的做跳皮筋的游戏等等。惟有隋子畅一会儿举着红领巾跑,一会儿把红领巾放在胸前跑。“隋子畅,干什么呢?”我问。他一边跑一边说:“老师你看,红领巾掉不下来。”他好像发现新大陆了一样,带着发现的喜悦尽情地玩耍。此时,我把他叫了过来,没有立即批评他。“为什么红领巾掉不下来呢?”我问。“因为我跑得快。”我及时抓住了这一教育契机,并利用站上课队的时间拿起他的红领巾对全班同学说:“隋子畅能把红领巾放在胸前跑,而且红领巾不掉落,这种想法非常好,但是,红领巾是红旗的一角,是用战士鲜血染成的,我们应该爱护它,另外,课间在操场上跑也太危险,我们回家找一张报纸来代替红领巾,体育课带来,用旧报纸来上体育课好吗?”“好!”学生欢呼起来……

到了二年级四班上体育课的时间了,学生们兴高采烈地挥舞着课前准备好的报纸,不停地向我致意。我趁机告诉学生:“你们手里的报纸可不是普通的报纸,而是一张魔纸,这张魔纸只有在同学们做完热身活动后才能具有魔力。”“哇!”学生兴奋地叫了起来,瞪着大眼睛好奇地看着我。于是我先带领学生做了一系列的热身活动。然后,我把报纸放在自己胸前向前跑,报纸牢牢地贴在胸前。学生更加兴奋了,“老师我也行,我也行……”我被这种自信与参与所感动。“各小组在小组长的带领下在规定的场地顺着—个方向练习。”话音刚落,学生迅速投入到练习中。有的张开双臂向前跑,有的把报纸折小放在胸前跑,有的把报纸跑掉了,虽然场面有点乱,但他们都很投入,他们都在体验与探究中,发展体能、掌握知识、拓宽思维,并且了解到只有跑得快,报纸才能贴得紧。

“你们的魔纸真厉害,现在同学们像老师一样把报纸卷起来,然后从后面别



在裤子里。”我说。同学迅速按老师的要求准备好,这时我指着别在裤子后面的报纸问:“同学们看这像什么?”同学们异口同声:“像尾巴。”于是,我就和学生们一起玩起了“小动物捉尾巴”的游戏,首先,两人一组在自由躲闪中相互捉尾巴,他们在追逐奔跑中争抢着,在躲闪中欢叫着……然后,两人一组在跑道上沿直线在追逐奔跑中捉尾巴。对学生的点滴进步及闪光点要及时进行评价,时时处处给予鼓励,从而让所有的学生都能够以高涨的热情,全身心地投入到活动中去,这样学生的情趣、情感充分调动起来了,将过去的机械被动的学转化为积极主动积极的学。

我见学生们完全进入情境,便抓住时机,引导学生把报纸团成纸球做放礼花的游戏和打雪仗的游戏,他们在不同的情境中,不知不觉地完成了各种投掷练习,然后,我又引导学生玩起“堆雪人”的游戏,利用这个小游戏把所用纸团迅速地收拾起来。这样,同学们在自主、欢快、活泼的氛围中,完成了投掷、奔跑等各种练习。

最后,学生在“雪绒花”乐曲的伴奏下,伴着神奇的想象,伴随着愉快的心情,情不自禁地跳起了舞蹈,放松了身心,也陶冶了情操。

案例反思

二年级的小学生好奇、好动是他们的特点。课堂上,哪怕有那么一点稀奇的事,他们都会很感兴趣,通过丰富多彩的学习活动,将学生的注意力、兴趣点引导到有序的活动中来,使其在富有趣味的活动中逐渐形成良好的学习习惯。本节课我用一张报纸完成了一节精彩的体育教学,这节课打破了传统的教学模式,从想象入手,用“报纸”不断地引导学生进入不同的教学情境之中,在自主、活泼的氛围中完成了投掷、奔跑的教学内容。我感觉本节课有以下特点:

第一,满足了学生的需求和重视了学生的情感体验

新的课程标准明确指出:“体育与健康课程的核心是满足学生的需要和重视学生的情感体验,促进全面发展的社会主义新人的成长,从课程设计到评价的各个环节,始终把学生主动、全面的发展放在中心地位。”教师与学生首先要建立一种合作与互动的关系,要诚实、平等对待每一个孩子,尽量满足绝大多数学生的需求和爱好。例如,本课中,利用报纸创设“小动物捉尾巴”这一情境,因为低年级学生非常喜欢小动物,选择模仿动物捉尾巴,激发了学生的运动兴趣,这一浓厚的兴趣又调动了学生提取已有知识的主动性,而存在于学生脑海中的动物行走形象又唤起了学生强烈的表现欲望,在节奏明快、旋律突出的音乐伴奏下,在教师的积极参与下,可以说所有的学生都迅速进入角色中尝试练习。

一时间,学生表情动作投入到位,俨然一群活泼可爱的小动物。课后询问了几个学生,有的说:“老师,你让我在同学面前表演,我真高兴。”有的说:“老师,我今天捉了三个小动物的尾巴,真开心!”朴实的话语道出了学生的真情实感。师生之间产生了奇妙的“电磁感应”,使学生“亲其师,信其道,乐其学”。

第二,通过形式多样的教学手段和丰富多彩的活动内容激发了学生的活动兴趣

新的课程标准指出:“促使学生主动参与体育活动的关键是通过形式多样的教学手段、丰富多彩的活动内容,努力营造轻松、愉快、和谐的课堂教学气氛。”传统的教学方式是教师讲——学生听——教师示范、提出要求——学生练习。这样的教学方式行吗?学生的学习效果到底怎样呢?学生到底掌握了多少呢?我想:要使学生的学习热情步步深入,进而变成想学、乐学的自觉行为,教师必须不断地变化教法、学法,以法激趣,以法激情,从而取得最佳的教学效果。如:本节课,我把教学流程设计为:1. 激发兴趣,首先是一系列的律动练习,一改以往教师传统口令指挥,学生参与的热情更浓了,然后,随着音乐以韵律模仿表演的形式练习,注重学生的亲身体验,不限表演形式,唤起学生的动作记忆。2. 保持兴趣,首先让学生以报纸游戏和小动物捉尾巴来丰富课的内容,让学生在丰富多彩的活动中体验体育的乐趣,让学生在没有任何心理压力的环境中自主参与学习,留给学生充分的空间,让他们有充分的时间展露玩的天性。然后教师发挥应有的主导作用,让学生分组练习,全班交流,培养了学生个性,充分体现以学生为主体的体育活动。最后,引导学生把报纸团成纸球做放礼花的游戏和打雪仗的游戏,他们在不同的情境中,唤起了练习热情和表现欲望,不知不觉地完成了各种投掷练习。3. 把兴趣延伸到课后,教师引入《雪绒花》音乐活动,在动听的音乐中让学生即兴表演。这样的安排不仅发挥了学生的想像力和创造力,而且还注重了学科之间的互动。

第三,设景创境,提高了学生参与意识

教师在课堂教学中尽量为学生设置相关布景,创设特定的环境,充分发挥学生的各种感官功能,全身心地投入和体验,提高参与意识。例如:本节课,我为学生在场地上摆了几棵装饰树,有的学生说:“老师,我们的活动场地真漂亮。”简单的几棵树就唤起了学生的活动欲望。同时,我还采用了音乐和语言等手段,给学生创设情境:青青的绿地,碧绿的树木,清脆的鸟声……小动物(学生)在草地上做起了捉尾巴的游戏。这种设计对学生很有吸引力,有的说:“老师,小动物捉尾巴这个游戏太好玩了。”有的说:“老师,下节课我们还做这个游戏,好吗?”可见,学生已经融入到教师为他们创设的特定环境中了。另外,教师



在课堂教学中,特别要注意自身的情绪,注重用自己的形体语言感染学生,达到教与学的和谐统一,还有的学生说:“老师,你和我们一起做游戏,真好玩。”

第四,科学评价,促使学生体验成功

一个人只有充满自信地走向人生,才能去拼搏、去奋斗、去开拓。为使学生体验到成功,教师应充分发挥评价在课堂教学中的作用,采用即时评、时时评、环环评的方法,同时采用师评与生评相结合、自评与互评相结合、个人评和小组评相结合的多元评价模式,对学生的点滴进步及闪光点进行评价,时时给予鼓励。从而让学生都能够以高涨的热情,全身心地投入到教学中去,这再次证明了美国心理学家马斯洛的一句话:“每个人在出色完成一件事后都渴望得到别人对他的肯定和表扬,这种表扬就是激励人的上进心、唤起人的高涨情绪的根本原因。”

(青岛香港路小学 张培欣)

运用唱游形式进行体育教学

指导思想

本节课以《体育课程标准》为依据,以深化体育教学改革、全面推进素质教育为指导。树立健康第一的指导思想,立足于面向全体学生,落实因材施教,使每个学生学有所得、学有所获,在全面提高学生学科能力的基础上采用有效合理、灵活多样的教学方法吸引学生的注意力,把快乐引进课堂。充分发挥教师主导和学生主体作用,使学生带着浓厚的兴趣、美好的感情,生动活泼地主动学习,把学生潜在的智力因素诱发出来。培养学生的创新精神和实践能力,达到教与学的和谐统一。

教材搭配与目标确定

本节课以运动参与和运动技能两个领域确定教学目标:

1. 认知目标:通过本节课的学习使学生能在轻松愉悦的歌舞中做出基本跳跃的动作。
2. 技能目标:初步掌握“单踏双落”简单的动作方法,同时在激活思维、拓展能力过程中体验合作、创新、成功时的心情,提高学生主动参与学习的兴趣。
3. 情感目标:在创造性情境教学中发展学生个性,培养学生互相学习、团结协作的优良品质和集体主义精神。
4. 思维发展目标:通过启发、对比等手段,发展学生形象思维能力,培养学生创造能力。

教学重点:上、下肢动作配合连贯协调。

结构程序

本节课以情境教学为主要形式,在教学的各个环节中进行了有效的改革创新,利用头饰创设情境,通过生动、儿化的语言,启发学生的创造思维,使其展开想象,随着音乐的变化模仿各种小动物进行热身活动。提高学生练习的积极性,培养学生的节奏感。在模仿小动物的跳跃教学中,紧紧围绕“学习目标”,我设计了以下几个环节:唱儿歌→进入情境→探究学习→自主学练→知识技能评



价。利用头饰创设情境,运用唱游的形式,用音乐贯穿全课,引导学生“唱一唱,练一练,创一创,评一评”。因为成功与失败都是收获,酸甜苦辣都有营养,让学生在活动中充分展示自我,亲自体验各种活动的感受。让学生在玩中学、学中玩、玩中创,充分感受自主练习与合作练习的乐趣。在实施“单脚起跳,双脚落入‘沙坑’”的教学过程中,教师力求目标分层化、组织游戏化、学生个性化,给学生创设一定的空间和时间,让学生尽情玩耍,享受其中的乐趣,通过想象进行各种创编练习。教师尽量激发学生学习的灵感,让学生有选择地练习,展示自我风采,学生的自主性得到了充分发挥。学生有了求知、求学的欲望,与此同时,教师的教学目的也就达到了。

本课的教学重点是提高学生的跳跃能力,应用所学的知识进行创新活动。因此,在教学设计上,充分发挥了学生的主体作用,注重培养学生的自主锻炼和创新意识。在学习方法上,运用了自主学习方式,通过情境教学,让学生在活动中掌握技能和拓展能力。在具体教学过程中,注重学生实际能力的培养,把教材和游戏有机结合起来,既提高了学生的参与意识,又发展了学生的跳跃能力。使学生初步掌握了单踏双落的动作方法,让学生知道起跳时用力蹬地摆臂,落地时屈膝缓冲,从而突出了本课的重点。通过探究性学习和合作学习,促进了学生身体素质和运动技能的提高,发展了学生个性,培养了学生互相学习、团结协作的优良品质和集体主义精神。

为了突破学生被动接受的常规传统的教学模式,我巧妙地采用“小游戏+儿歌”的形式,用音乐贯穿全课,使学生更早地进入角色,然后,教师再根据教学效果进行适当地点缀(提示),使动与静、张与弛、快与慢有机地结合。学生们既有原地又有行进间和转方向的动作,既有站立又有坐着,根据音乐的旋律、节奏,进行队形变化。小游戏的设计更是体现了生生互动、师生互动的良好学习氛围。教师始终处在学生中间,和学生一起分享快乐。最后在优美的旋律伴奏下进行放松练习,消除了学生整堂课下来的身心疲劳。

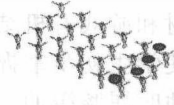
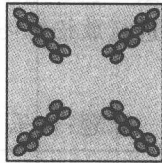
体育课时计划(教案)

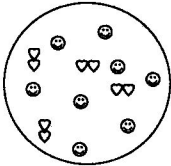
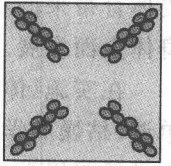
课题:快乐的小袋鼠

阶段:(水平一)一年级

授课教师:吕 斌

教 学 内 容	跳跃:单脚起跳、双脚落入沙坑。 游戏:袋鼠跳。	教 学 目 标	1. 学生能在轻松愉悦的歌舞中做出基本跳跃的动作。 2. 学生能应用所学的知识进行创新活动。 3. 学习游戏的方法与规则,培养学生勇于探究、团结合作、勇敢顽强、积极进取等良好品质。
------------------	----------------------------	------------------	--

教学内容	时间 (分钟)	次数	教师主导	学生活动	组织与要求
1. 师生问好。 2. 情境导入。	1		1. 教师观察课前常规情况。 2. 教师用丰富的语言引导学生,使学生迅速进入“森林乐园”这一情境。	学生仔细专心地听教师对课的安排与要求,并随着教师的导入进入情境。	上课队形:  要求:在轻松愉快的环境中认真上好体育课。
动物模仿操: 猴子摘桃:头部运动。 熊摘玉米:体转运动。 小鸭走路:下蹲运动。 大象走路:腹背运动。 小兔走路:跳跃运动。	3	3×8	教师播放音乐,用激励性的语言引导学生进行练习。	学生根据音乐提示,进行练习,充分发挥自己的表演欲望。	练习队形:  要求: 发挥学生的表演才能,张扬学生的个性。
合作探究、掌握技能。 跳跃:单脚起跳、双脚落入沙坑。	8	30	1. 创设情境,引导提示学生“唱儿歌”并练习原地纵跳。 2. 游戏:跳跳圈。 教师创设情境引导学生练习。	1. 学生探究体验,边唱边练。 2. 分组合作练习,体验单踏双落。	练习队形: ♀♀♀ ♀♀♀  ♀♀♀ ♀♀♀ 要求:合作探究体验。

教学内容	时间 (分钟)	次数	教师主导	学生活动	组织与要求
自主探究、创编各种跳的练习。	3	30 ~ 40	1. 教师讲解,启发学生创编各种跳的方法。 2. 启发引导学生进行一些简便、实用、安全具有创造性的练习。 3. 用激励性的语言对学生评价。	1. 积极主动地投入到练习中。 2. 能够将自己的好办法讲出来。 3. 各小组进行练习,同学之间注意相互观察。	组织形式:  要求:练习认真,注意安全。
游戏:袋鼠跳。 游戏方法:教师发令后,每组第一人迅速跳进麻袋,双手上提袋口,双脚跳跃前进,绕过标杆后跨出麻袋,然后拿着麻袋迅速跑回交给本队第二人,第二人按同样的方法进行游戏,以此类推,以先完成的队为胜。	9	2	1. 教师用语言引导学生进入练习场地。 2. 教师引入情境,提示游戏的方法与规则,提出具体要求。 3. 教师用口令及语言引导学生进行游戏。 4. 教师对游戏及时地进行评价。	1. 根据教师的情境扮演角色。 2. 认真听教师的讲解,理解游戏的方法与规则。 3. 在教师的指导下进行游戏。 4. 能够正确地对待胜负的关系。	组织形式: ♀♀♀ ♀♀♀  ♀♀♀ ♀♀♀ 要求: 遵守规则,注意安全,相互鼓励,团结拼搏。
1. 放松舞蹈。 2. 小结本课。	3		师生同做。	在舒缓的音乐中进行练习。	组织形式:  要求:动作优美,轻松活泼。