

历代碑帖放大系列

# 史晨碑 放大精选

12

# 汉

乙瑛碑放大精选 史晨碑放大精选 张猛龙碑放大精选 大字阴符经放大精选  
皇甫君碑放大精选 神策军碑放大精选 麓山寺碑放大精选 怀素小草千字文放  
大精选 苕溪诗帖放大精选

俞丰 编  
拾貳

上海书画出版社



历 代 碑 帖 放 大 系 列

# 史晨碑 放大精选

12

俞 丰 编

上海书画出版社

责任编辑：时洁芳  
技术编辑：钱勤毅  
封面设计：潘志远

---

图书在版编目 (CIP) 数据

史晨碑放大精选 / 俞丰编. — 上海: 上海书画出版社, 2005.1

(历代碑帖放大系列)

ISBN 7-80672-996-8

I. 史… II. 俞… III. 隶书—碑帖—中国—东汉时代 IV.J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第122578号

---

☆ 历代碑帖放大系列

史晨碑放大精选

---

② 上海书画出版社 出版发行

地址：上海市延安西路 593 号

邮编：200050

网址：www.shshuhua.com

E-mail: shcp@online.sh.cn

上海市印刷十厂有限公司印刷

各地新华书店经销

开本：889 × 1194 1/16

印张：3.75 印数：0-5,000

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-80672-996-8/J · 903

定价：10.00 元

## 出版说明

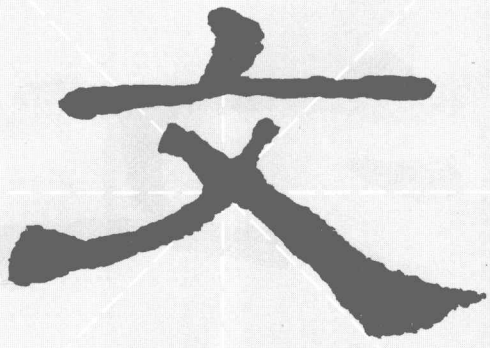
“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。此册是根据汉代名碑《史晨碑》选编而成。

《史晨碑》，又称《史晨前后碑》，前碑全称《鲁相史晨祀孔子奏铭》，后碑全称《鲁相史晨飨孔子庙碑》，东汉建宁二年（169年）立。碑文记载鲁相史晨到任后，祀孔宅、祭孔庙的情况。碑石今在山东曲阜孔庙内，与《礼器碑》、《乙瑛碑》并称为“孔庙三碑”。

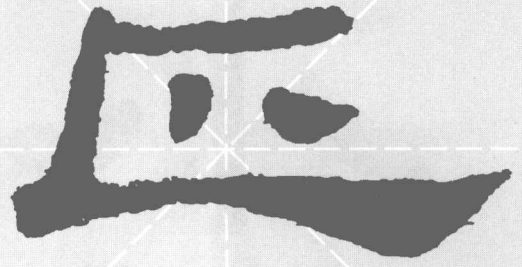
《史晨碑》书法古朴遒劲，端肃谨严，清人方朔评之为：“书法则肃括宏深，沉古遒厚，结构与意度皆备，洵为庙堂之品，八分正宗也。”加之存字较多，历来被视为临写隶书的入门范本。临写此碑，首先要抓住其古朴遒劲的总体特征，这些特征，主要体现在用笔以圆笔为主，含蓄蕴藉，行笔多顿挫，笔致起伏跌宕。另外此碑古厚而秀雅，端庄而不笨拙，临写时切忌呆板滞拙，须在规矩中求变化，浑融中求力度，方能得其笔意。

## 目 录

|         |    |
|---------|----|
| 笔画..... | 1  |
| 部首..... | 14 |
| 结体..... | 51 |



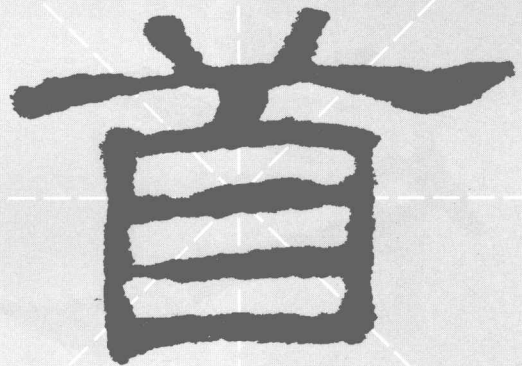
文



正



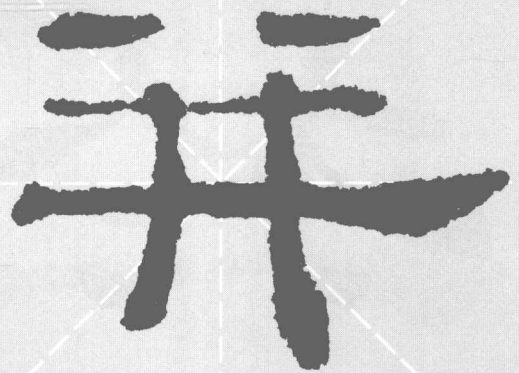
守



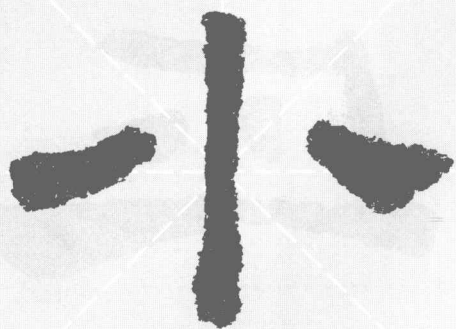
首



凡



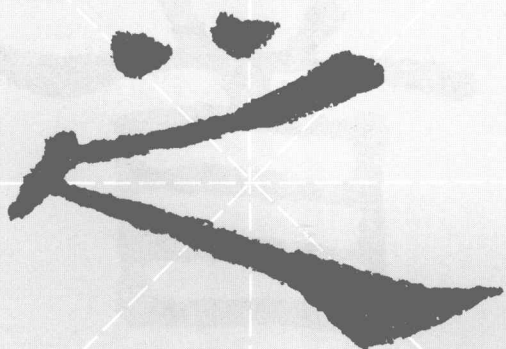
并



小



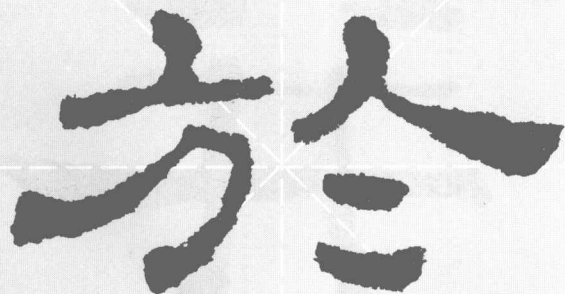
江



之



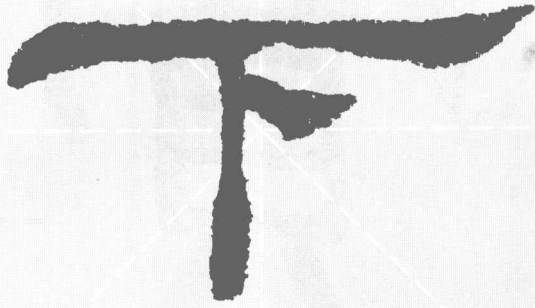
庶



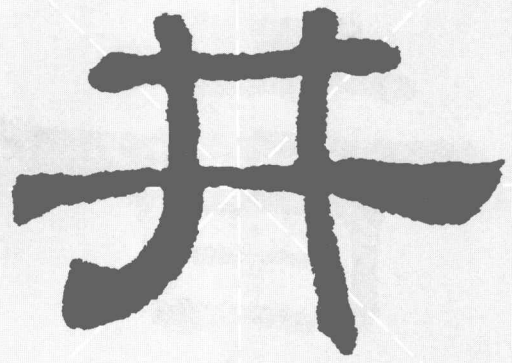
於



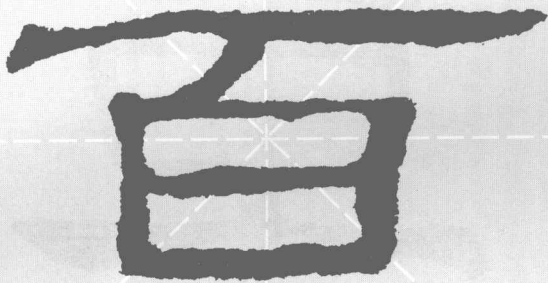
县



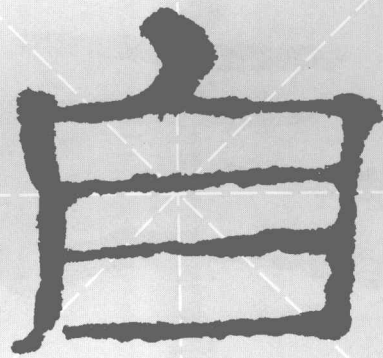
下



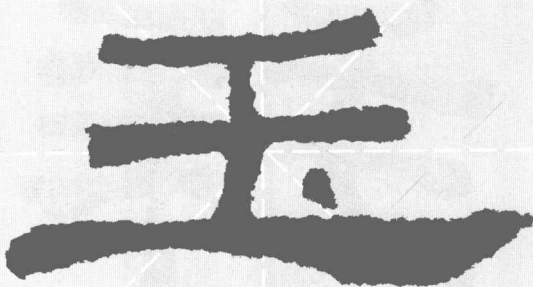
井



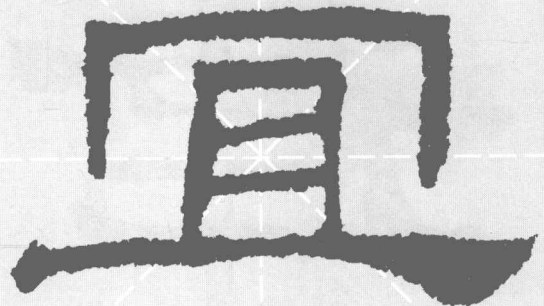
百



自



玉



宜

音

音

買

买

年

年

車

车

律

律

拜

拜

上

本

千

平

中

仲

卯

出

西

而

南

刪

石

石

君

君

力

力

加

加

月

月

周

周

天

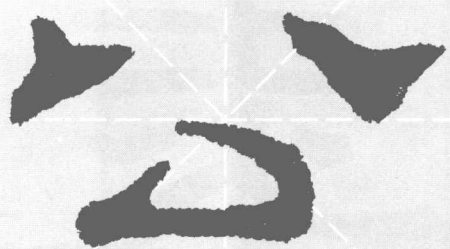
史

见

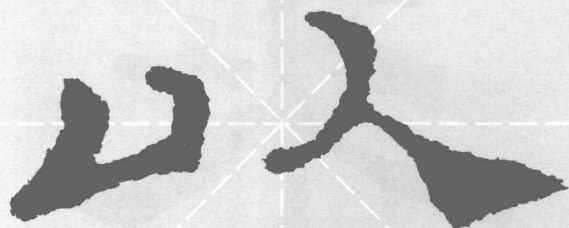
承

冢

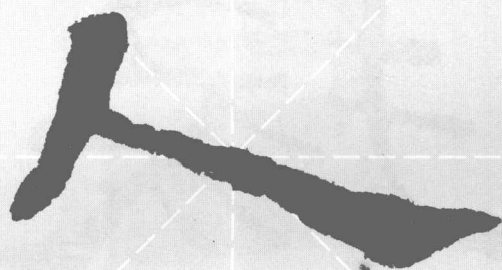
物



公



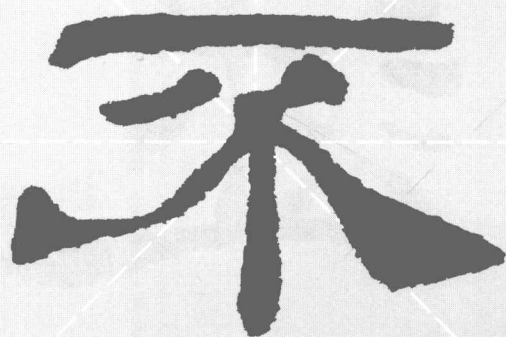
以



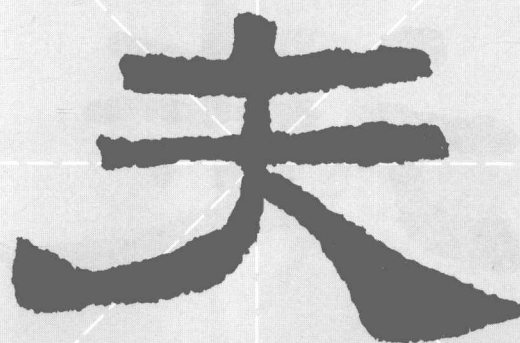
人



令



不



夫

来

来

美

美

反

反

掾

掾

徒

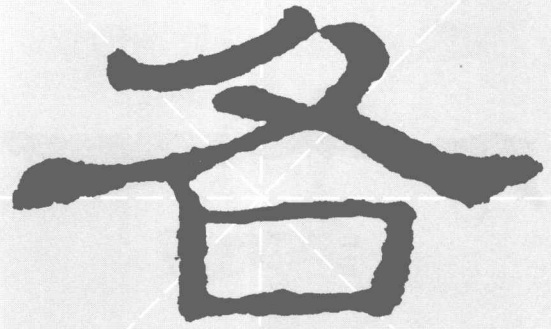
徒

述

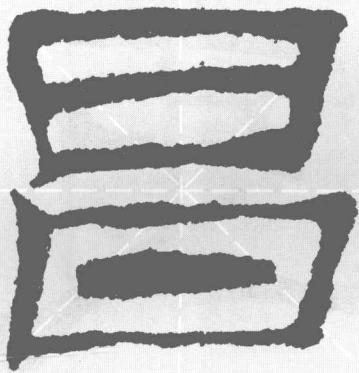
述



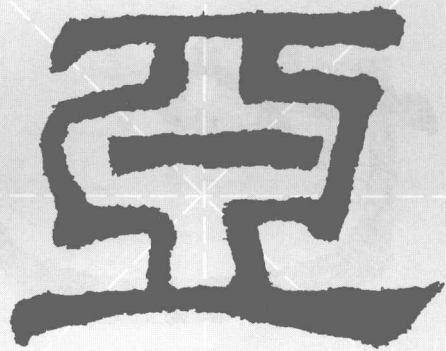
弟



各



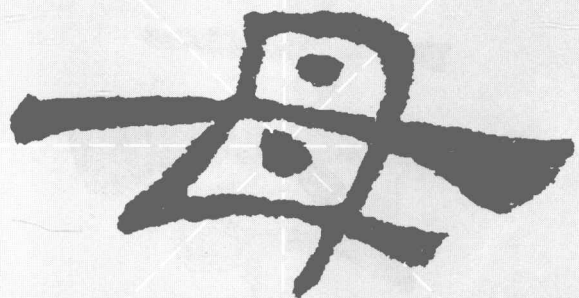
昌



亚



及



母

七

又

也

吏

去

亭