



新世纪高等学校教材

GUOJI XINWEN  
CAIBIAN SHIWU

新闻传播学专业系列教材

# 国际新闻采编实务

马胜荣 苟世祥 陶楠 著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

新世纪高等学校教材

---

新闻传播学专业课系列教材

# 国际新闻采编实务



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

国际新闻采编实务 / 马胜荣, 苟世祥, 陶楠著. —北京:  
北京师范大学出版社, 2010.3  
新世纪高等学校教材·新闻传播学专业系列教材  
ISBN 978-7-303-10753-7

I. 国… II. ①马…②苟…③陶… III. ①国际新闻—  
新闻采访—高等学校—教材②国际新闻—新闻编辑—高等  
学校—教材 IV. G210

---

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 007649 号

---

营销中心电话 010-58802181 58808006  
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>  
电子信箱 beishida168@126.com

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)  
北京新街口外大街 19 号  
邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 170 mm × 230 mm  
印 张: 23  
字 数: 368 千字  
版 次: 2010 年 3 月第 1 版  
印 次: 2010 年 3 月第 1 次印刷  
定 价: 35.00 元

---

策划编辑: 王 强 责任编辑: 赵月华 王 强  
美术编辑: 褚苑苑 装帧设计: 褚苑苑  
责任校对: 李 茵 责任印制: 李 丽

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

# 前 言

什么是国际新闻？

英语中常见的说法有“Foreign News”“World News”“International News”“News from Abroad”等。

国际新闻，简单地说，就是通讯社、报刊、电台和电视台等新闻媒介将所在国以外的世界其他地方的不同类型信息，通过不同载体传播给受众，也就是说，它是一种国际间的新闻信息传播。

由此可见，国际新闻是一个相对于国内新闻的概念。它不是对新闻事实的影响范围和价值而作出的界定，不是就新闻的传播方式而作出的界定，或是就受众的国际性作出的界定，而只是对新闻事件发生的地域而作出的界定。

从中国媒介实际操作的层面看，国际新闻和对外新闻是有根本区别的。国际新闻包括国外或境外发生的新闻事件或其他信息。而一个国家新闻的对外传播，只是其国内新闻的延伸。对外新闻只包括中国新闻的对外报道，因此不应该包括在国际新闻的范畴之内。

界定“国际新闻”这一概念，是为了便于从专业的角度研究国际新闻的采写，明确国内新闻和国际新闻概念的差异。

国际新闻是新闻的重要组成部分。刘笑盈认为<sup>①</sup>，在印刷革命到来之后，国际新闻以外国消息的形式存在于早期的新闻书或不定期的报刊中，政治制度方面，正在强化的欧洲各专制主权对国内消息的严格控制和国际方面欧洲民族主义与民族国家的兴起，构成了两个主要特征……就国际新闻而言，它的主要功能表现在信息沟通和环境监测，影响到了当时近代国家的发展和国际关系的形成。

他指出，20世纪80年代之后，国际新闻的传播出现了三个特点<sup>②</sup>：第一，全球新闻（global news）或世界新闻（world news）占据越来越重要的位置。第二，国际新闻不仅品种增加了，而且报道方式和理念也在发生变化，发展到了“NN”（现在的新闻现在报）和“读图时代”。媒介商业化对国际新闻的表达方式和内容产生冲击；“软新闻”比例在上升。第三，不同的国家出现了国际新闻的提供与需求之间的矛盾。在发达国家，国际新闻在新闻中的比重在下

---

<sup>①</sup> 刘笑盈：《国际新闻史的历史分期和研究课题刍议》，载《现代传播》，2005（2）。

<sup>②</sup> 同上。

降；而发展中国家对国际新闻的需求在上升的同时，却面临着发达国家掌控着国际新闻源的窘境。

因此，可以这样认为，国际新闻在国际信息流通中的作用在日益增大，但是，这种流通存在着严重的不平衡状态<sup>①</sup>。

1953年，国际新闻学会在对世界新闻流通进行研究后，得出“新闻流通是单向的”结论——从发达国家流向“第三世界”。1960年，联合国教科文组织对全世界报刊、电台、电影和电视进行调查所提供的资料再次证明上述结果。该组织因此制定鼓励亚非拉国家建立国家和地区性的通讯社的计划，在1970年全体大会上开始讨论“传播权”这一用语并于1972年以前发表了有关为信息的自由流通而使用卫星广播电视的指导性原则宣言。之后至20世纪80年代早期，以联合国教科文组织为主要平台，发展中国家为争取新闻“自由流动和更广泛及更好地均衡传播新闻”，与发达国家展开激烈辩论。

但是，同建立世界经济新秩序的努力一样，世界新闻新秩序实现起来困难重重。美国在1985年退出联合国教科文组织，使问题陷入僵局。尽管20世纪80年代末柏林墙的倒塌结束了东西方政治对抗，但在基于财富的说话声音大小上，富裕国家与贫穷国家之间的“信息鸿沟”似乎更深了。

虽然“信息的自由流动是人类实现普遍自由，社会取得进步的一个必要条件，但这种自由的实现很少是由抽象的道义上的追求来推动的，而往往是以经济利益及政治意识形态斗争为动力”。美国蒙默斯大学教授张巨岩认为“信息流动本质上是资本流动的一部分，但同时，它往往表现为文化和政治的争论和冲突”……“‘信息自由流动’是和对世界通讯的控制权紧密联系的，而控制世界通讯则有利于跨国公司占领全球商品和服务市场”。由于“富裕国家掌握着绝大部分的传播工具和机构，信息在国际间不平等地流动，落后国家在富裕国家媒体中的形象被扭曲，它们的文化被核心国家的霸权文化所主导。”

因此，发展中国家迫切要求实现信息的平衡流动，重建国际传播体系，反对发达国家垄断性的跨国公司享有毫无限制的自由，认为国际信息流动应该是平衡的、双向的。同时，他们主张在全球传播中的独立自主，建立国家传播政策及参与性的传播体制；促进本土文化产业等。

根据上述国际新闻传播的特点及信息流通中存在着的严重不平衡现象，本

<sup>①</sup> 文中有关国际信息流动不平衡问题的历史资料，见[美]迈克尔·埃默里等：《美国新闻史：大众传播的解释史》，709～712页，北京，新华出版社，2001；张巨岩：《权力的声音：美国的媒体和战争》，289～295页，北京，生活·读书·新知三联书店，2004。

书在总结吸纳国内外采写国际新闻的理论成果与实践经验的基础上，认真梳理了许多国际新闻报道的经典案例和个案，并就国际新闻的概念等一些基本理论、报道方法与技巧以及国际新闻报道中出现的新问题做出了剖析，力图从国际新闻采写实务的角度，探索中国高等院校在国际新闻报道的教学实践中如何培养更多的具有国际视野和职业水准的高层次新闻人才，以此为进一步缩小发达国家与发展中国家的“信息鸿沟”作一点有益的尝试。

2009年4月

# 目 录

## 第一章 基石与障碍结

——国际新闻报道的客观性原则 ..... 1

第一节 客观性的制约因素 ..... 1

第二节 如何克服客观性制约因素 ..... 3

第三节 宏观与微观层面上的客观性 ..... 4

第四节 价值取向与客观性 ..... 5

## 第二章 技巧的张力

——国际新闻采写的一般方法 ..... 7

第一节 动态新闻的采访 ..... 7

第二节 导语的磁能 ..... 10

第三节 “倒金字塔”式结构 ..... 14

第四节 “纪事体”的关注重心 ..... 15

第五节 过渡手段与选择细节 ..... 17

## 第三章 它们震撼世界

——面对重大突发事件 ..... 18

第一节 从伊拉克战争谈起 ..... 18

第二节 重大突发事件的界定 ..... 31

第三节 时效的魅力 ..... 32

第四节 重大突发事件的特征与新闻价值 ..... 36

第五节 如何报道重大突发事件 ..... 38

## 第四章 战争提供新闻标题

——军事冲突与战争报道 ..... 40

第一节 军事冲突与战争报道的特点与方法  
..... 40

第二节 战地记者 ..... 66

<b>第五章 灾难与人类共存</b>	
——灾难性新闻报道 .....	73
第一节 通报灾难的状况 .....	73
第二节 灾难性新闻的现场采访 .....	82
第三节 常见重大自然灾害的报道 .....	89
第四节 常见重大事故的报道 .....	94
<b>第六章 吸引眼球的事件</b>	
——政治新闻报道 .....	116
第一节 政治新闻——记者追访的重点 .....	116
第二节 选举是政治报道的重要领域 .....	121
第三节 访问引人注目 .....	128
第四节 革命、政权变更与政治暗杀 .....	135
<b>第七章 为难题而聚首</b>	
——国际会议的采写 .....	152
第一节 考验记者水平的难题 .....	152
第二节 判断会议重要性的原则及其常见 类型与报道重点 .....	154
第三节 会前准备 .....	156
第四节 会议的预先报道 .....	158
第五节 如何从会议中寻找新闻 .....	159
第六节 写好会议新闻的诀窍 .....	165
<b>第八章 用望远镜和显微镜观察</b>	
——经济新闻报道 .....	177
第一节 国际经济新闻报道的着眼点 .....	177
第二节 国际经济新闻报道的内容和功能 .....	185
第三节 怎样采访和写作国际经济新闻稿件 .....	188
<b>第九章 沟通世界的桥梁</b>	
——文化新闻报道 .....	207
第一节 作为桥梁的文化新闻 .....	207
第二节 文化新闻的主要功能 .....	217



第三节	文化新闻写什么 .....	224
第四节	文化新闻怎么采写 .....	231
<b>第十章</b>	<b>竞赛的悬念与快乐</b>	
	——体育新闻报道 .....	239
第一节	体育使众多的人着迷 .....	239
第二节	体育和比赛不是一回事 .....	247
第三节	成为出色的体育记者 .....	250
第四节	体育新闻从哪里来 .....	254
第五节	不仅仅是让受众身临其境 .....	257
<b>第十一章</b>	<b>观察、提问和描写的艺术</b>	
	——人物新闻报道 .....	276
第一节	人物报道在国际新闻中的位置 .....	276
第二节	怎样写人物消息 .....	277
第三节	怎样写人物专稿 .....	282
<b>第十二章</b>	<b>记述生命</b>	
	——讣闻与悼亡报道 .....	291
第一节	人生终点引人关注 .....	291
第二节	讣闻的采访与写作 .....	294
第三节	报道悼亡活动 .....	307
第四节	与讣闻有关的其他新闻 .....	314
<b>第十三章</b>	<b>记者追逐的对象</b>	
	——独家新闻报道 .....	316
第一节	捷足先登与独占鳌头的新闻 .....	316
第二节	如何获得独家新闻 .....	321
<b>第十四章</b>	<b>新闻背后的新闻</b>	
	——解释性新闻报道 .....	325
第一节	对解释性新闻报道的解释 .....	325
第二节	解释性新闻报道的特点 .....	327
第三节	解释性新闻报道材料的获得 .....	332
第四节	解释性新闻报道的写作要点 .....	334

## 第十五章 预测同样需要依据

——预测性新闻报道 .....	337
第一节 预告性新闻与预测性新闻 .....	338
第二节 预测性新闻的价值 .....	340
第三节 预测性新闻的重点关注领域 .....	341
第四节 预测性新闻的采访与写作 .....	344
参考文献 .....	353
后 记 .....	355

# 第一章 基石与障碍结

## ——国际新闻报道的客观性原则

客观性既是新闻报道的重要特征，当然也是国际新闻报道的重要特征。

从哲学的角度看，“物、世界、环境是不依赖于我们而存在的”“在自然界和人以外不存在任何东西”“除了运动的物体以外，世界上什么也没有”。显而易见，如同其他新闻一样，国际新闻的本源是物质的东西，是人类在同自然界和社会斗争中所发生的事实，是客观的实在，这就决定了国际新闻的客观性。从唯物主义的观点出发，客观性应是国际新闻最重要的特征，是国际新闻报道必须遵循的基本原则。

### 第一节 客观性的制约因素

国际新闻报道的客观性主要体现在内容的客观和报道形式的客观。内容客观要求报道必同事物本身一致，反映事物的本来面貌；报道形式的客观，是指在表述形式上要避免随意性，避免作主观的猜测、推断或结论。在这里，报道内容的客观是首要的，内容的客观是基石；报道形式只是基石上的建筑物。

由于国际新闻报道面对的是一个纷繁复杂的世界。它的报道对象包括自然灾害、发明创造、动乱和战争、社会变革、政府更迭等。上述报道的对象大体可以分为两类：自然现象和科学技术的发展；人类社会的矛盾和变革。一般而言，在前一类新闻报道中体现客观性尚易做到，而能否在后一类新闻的报道中体现客观性，则要受到一些因素的制约。

#### 一、客观的隐蔽性

从唯物主义的观点看，客观世界是可知的，同时，认识过程又是艰巨和复杂的。这种复杂性和艰巨性是由人类认识的对象——客体，即自然界、人类社会现象的复杂性和多样性决定的。如前所述，国际新闻报道的对象是一个纷繁复杂的世界。物质世界是普遍联系着的，同时又是永恒发展的，有其内在规律。但是，国际新闻报道对象的本质以及它们之间的相互联系和发展状态，并不是直接显露出来的。事物的本质往往隐蔽在无数的现象之中，这就是客体——报道对象的隐蔽性。这是因为，事物的发展是由诸多因素决定的，而且，这些因素有时往往以互相矛盾、互相排斥或互不关联的表象出现在人们面

前，造成了人们在认识过程中的障碍。例如，20世纪90年代末期，亚洲一些国家的经济发展因金融危机的冲击受到很大的影响。金融危机发生的原因究竟是什么？是经济和政治制度，还是整个国际局势对这些地区影响的结果？要得出反映事物本质的结论，就必须克服由客体隐蔽性造成的障碍，获得对事物本质的认识。然而，客体的多样性和复杂性，决定了这种障碍的克服不是轻而易举的。

## 二、“思维偏移”现象

“思维偏移”现象是从主体角度而言的，指实践上的局限性影响了思维的正确性，从而造成了认识上的片面性和形而上学。在国际新闻报道中，记者是认识的主体。由于主体的认识受到客体和主体本身状况的制约，因此，从主体的个体角度看，“思维偏移”是存在的，只是程度不同而已。例如，某国发生政变，记者要全面、深入地了解内情是很困难的，因为当时没有进行实践上深入考察的可能性。因此，记者必须通过间接了解和判断进行报道。在这样的认识过程中，必然会出现“思维偏移”，即在有限的时间内，由间接和部分直接的事实以及合理的推断，得出或多或少偏移事物本质的结论。这种“思维偏移”是由于认识过程中的“脱节”而引起的，而这种“脱节”又往往是不可避免的，因为事物的本质需要时间才能显露出来。恩格斯说：“我们只能在我们时代的条件下进行认识，而这些条件达到什么程度，我们便认识到什么程度。”由于国际新闻时效等因素的影响，主体对所报道的事物本身总是存在一定差距的，因此克服“思维偏移”现象的过程只能是螺旋式上升的。随着时间的推移，主体的认识才能不断接近事物的本质。

## 三、“价值取向障碍”

“价值取向障碍”在国际新闻报道中对客观性的影响是显而易见的。由于“价值取向障碍”的影响，国际新闻界对“科索沃战争”看法截然不同。北约国家的大多数媒体认为，北约的军事行动是有理的，是为了科索沃人民。而其他一些国家的媒体则认为北约的军事打击违反了国际法，干涉了别国内政。

这种价值取向的差异是由文化、教育、个人信仰、政治制度等诸多因素造成的。这种差异决定了主体从不同的角度去筛选材料，根据自身的需要、利益和要求，提炼主题进行报道。进入主体认识范围的客体是多样的，具有多方面的属性。但是，并不是客体的各种属性都会成为主体的报道的对象，即使对同一客观事件，由于价值取向不同，得出的结论也会不一样。

价值取向的形成是一个复杂和长期的过程，其表现往往是不自觉的。一种价值取向，有时表现在对一个事物认识的全过程，有时只表现在这一过程中的

某些环节。同时，对作为个体的主体而言，这种价值取向也是变化的。就孤立的事件看，事物本质的逐渐显露，会使客观报道国际新闻的“价值取向障碍”不断减少。但是，由于今天的世界存在着两种主要的社会制度，经济发展水平不一，政治、法律、道德等标准不同，所以“价值取向障碍”将会在很长时间内存在。

#### 四、理性因素

目前，新闻分析、综述、背景介绍、深度新闻，越来越多地出现在国际新闻的报道中。在上述报道体裁中，主体不可避免地在其新闻中注入理性色彩，即记者的思维活动主要运用分析的方法，企图挖掘所报道事实背后或深一层的东西。这类新闻体裁由于渗入理性因素，从报道形式上看是非客观的。但是，这样的报道都可以产生客观、非客观或介于两者之间的多种结果。正确的理性渗入有助于报道中客观性的体现。这是因为，如果主体最大限度地克服了前三种因素的影响，那么理性的渗透会更有利于认识事物的本质，从而更客观地叙述报道的对象。

如前所述，记者应该力求在报道国际新闻中体现这种客观性。但是，这种客观性并不是一些新闻媒体推崇的所谓超然的“客观报道”。国际新闻报道的主体——记者、编辑都是社会中的人，附属于社会中的某一个阶级、集团或群体。因此，他们对于所要报道的事实不可能采取完全超然的态度。美国新闻界人士弗兰克·卢瑟·莫特也承认，“新闻是由人采集、写作和发行的，而人总是有思想、感情、态度和偏见的。”

## 第二节 如何克服客观性制约因素

.....

媒体的记者和编辑，有义务努力在实践中克服前述因素的影响，探求客观地报道国际新闻的途径，力求比较全面客观地看待所要报道的“自在之物”，把事物的本来面目呈现在受众面前。

首先，必须提高观察所要报道的对象的能力，即不仅要看到“此”，而且还要看到“彼”，不仅要看到“表”，而且要看到“里”，要努力从现象中探求规律性的东西。这样就可以克服局限性，使自己对事物的认识不限于某一因素，而能将诸多的因素综合起来考虑，从而避免报道的片面性。

其次，应该力求克服“客体隐蔽障碍”。客体的隐蔽性决定了主体在认识的过程中，必然存在着一种障碍，即由客体的隐蔽和主体的局限，引起认识对

象在观念形态上的变形，从而破坏了主体和客体的一致性。这就是认识过程中的“障碍结”。例如，20世纪90年代以来世界形势剧变，这种变化是否已经改变了历史发展的总趋势？人们必须借助正确的认识方法和实践的中介，突破这种“障碍结”，以逐渐达到认识和客观实际的一致。当然，“今天被认为合乎真理的认识都有隐蔽着的、以后会显露出来的错误方面，同样，今天已经被认为是错误的认识也有它合乎真理的方面，因为它从前才能被认为是合乎真理的。”所以，这种突破“障碍结”的过程也是螺旋式上升的。

从社会发展的进程看，代表着生产力发展要求的阶级、阶层、集团，往往能够比较客观地反映历史发展的客观趋势；而代表着过时的生产关系的阶级、阶层，则千方百计地将客观的趋势纳入它们主观的轨道。因此，要使主体的认识接近或者同客观事实一致，价值取向问题是不能忽视的。价值取向是主体对客体，也就是判断和选择报道素材的角度问题。

总之，在国际新闻报道中体现客观性，应该是记者所追求的目标。这一目标的实现取决于认识主体——记者等从业人员的三个基本素质，即“理性素质”“社会素质”和“实践能力”。只有在上述三个方面修养比较好，才能从分析比较中把本质从现象中抽象出来，从而真正体现国际新闻的客观性。

### 第三节 宏观与微观层面上的客观性

.....

国际新闻报道的客观性，还必须从宏观和微观两个方面加以认识。有些报道虽然在微观上是客观的，但在宏观上却是非客观的。西方新闻界对20世纪90年代初东欧局势变化的一些报道就是典型的事例。这些报道坚持认为，东欧国家的变化是由于这一地区国家的人民对政府和执政党领导的错误不满，从而导致对社会制度的不满造成的。这在微观上有其客观性。但是，从宏观上看，这类报道却是非客观的，因为报道本身忽视了世界上两种主要社会制度斗争的事实。

微观上的客观报道，由于事实、人物、时间等具体而确实，使人感到它有难以辩驳的客观性，具有一种征服读者的力量，因此往往起着引导读者的作用。调查表明，多数读者愿意看到具体生动的报道，而对那些抽象和说理的报道则常常是排斥的。当然，宏观的报道同样应该是具体和生动的，因为它所报道的内容也是客观事实。但是，由于它同微观的事实的联系是深层次的和更为复杂的，要求记者在报道时要掌握全局的变化，了解在表象之下的各种事物之间的真正联系以及对于事物发展方向的预测，因此其难度无疑大于微观上的客观报道。

诚然，宏观和微观又是互相作用和相辅相成的。只有从微观入手，才能从宏观上把握事物的发展现状和趋势，但是，并不是所有的微观事实都是反映宏观趋势的。如果记者不能站在一定的高度，那就可能“只见树木不见森林”。因此，问题的关键在于主体如何抓住那些代表了宏观发展趋势的微观上的事实。因此，可以这样说，国际新闻报道的客观性，并不在于宏观和微观报道的本身，而在于如何从无数的微观事实中，选取那些在宏观上表现“自在之物本身”的东西。只有这样，才能最大限度地克服前述的制约因素的影响，从而最大限度地国际报道中体现客观性。

#### 第四节 价值取向与客观性

胡端宁在《“客观报道”的主观导向》一文中，引用了一篇美联社报道美国总统儿子失业的消息。

【美联社纽约 10 月 14 日电】就在罗纳德·里根总统对全国说：“美国正在走向经济复苏”之前几个小时，他的儿子普雷斯科特·里根却在这里同失业者一道领救济金。

白宫副新闻秘书斯比克斯 13 日承认，这位 23 岁的芭蕾舞演员自从被乔弗雷芭蕾舞团解雇后，近几周中领过两三次失业救济金。

这个芭蕾舞团已解散一个月。小里根和妻子多丽亚住在曼哈顿的格林威治村。

斯比克斯解释了总统的儿子为什么拒绝他父亲提出的在他失业期间给予帮助并表示。他说：“里根夫妇表示帮助他们渡过难关，但尊重他们要独立生活的权利。”

小里根加入了美国约 1130 万领救济金的美国人的队伍。这个国家的失业率上周一达 10.1%，这是自 30 年代大萧条以来最高的数字。

正如胡端宁在分析这篇稿件时所说：“作为一个芭蕾舞演员，小里根的失业也许算不上什么新闻，可是，当小里根和总统里根联系起来时，事情就具有了特殊的性质，特别是将里根的信誓旦旦与小里根领取失业救济金放在一起时，记者对‘经济复苏’的不以为然便跃然纸上了。而将小里根放到 1130 万失业大军的背景中去写，将现时失业率与令西方人谈虎色变的 30 年代大萧条相提并论时，更是使人感到报道者对当前经济状况的强烈担忧和不满。”

从对上面稿件的分析中，可以看出主体的价值取向和国际新闻报道客观性

的关系，即国际新闻报道中的客观性是首要的，只有客观存在的事件才能成为新闻，但主体在报道这些事件时，无疑都用自己的价值观去判断、选择材料和撰写稿件。因此，记者和编辑在稿件中反映的都是他们自己所看到的世界，并且按照他们的想法和判断来介绍世界。

美国《洛杉矶时报》1990年8月13日刊登一篇题为“‘越南墙’前忆当年”的稿件，稿中写道：美国这个参观人数最多的纪念墙，吸引着千百万人去回忆他们一度想要忘却的事情。

人名，这么多的人名。一行又一行，从杰拉尔德·阿德兰德到戴维·齐威克。墙上的人名比蒙大拿州大瀑布城的居民还多。从头到尾看完要用3天时间。

有个小女孩在墙前问：“墙上的人名包括历次战争阵亡的人吗？”她妈妈说：“不，仅仅是越南战争中阵亡的人。”

在越南战争结束以来，美国军队再次大规模派往海湾之时，去参观越南纪念墙尤其令人伤感。黑色的花岗岩墙上刻着58175个人名。这里已成为全国参观人数最多的纪念地。

.....

这是1990年海湾局势日益紧张的情况下，《洛杉矶时报》刊出的一则特写。文章没有直接表明作者对美国卷入海湾的看法，但通过对“越南墙”的描述，成功地引导读者去思考一个问题：美国在海湾的军事卷入可能带来越南战争同样的后果。文中小女孩和母亲的对话的插入是极其成功的，突出了在越南战争中美国阵亡者之多，这一历史事实不仅已经深刻在母亲的心中，同时也将记在女儿的心里。



老兵跪在“越战纪念墙”前，抚摸阵亡战友的名字（新华社记者宋晓刚摄）



## 第二章 技巧的张力

### ——国际新闻采写的一般方法

报道国际新闻实际上是在描述世界，描述本质意义上的世界。

战争灾难、政治活动、经济发展、文化交流、体育竞赛……世界上的所有活动都可以是国际新闻的报道对象。作为世界这个巨型舞台前排的观众，从事国际新闻报道的记者、编辑将发生的事情公布出来，是很容易的，但报道人们需要的国际新闻——令你的受众关注，却应是相当讲究技巧的。

下面就来谈谈如何掌握这些重要的技巧。

### 第一节 动态新闻的采访

“今天有什么新闻？”是人们展开交谈时常常谈到的问题。提问者所指的往往是动态新闻：世界上发生了什么重要的事情？政府做出了什么重要决定？明星名人或重要人物出席了哪些重要活动……

作为非常快捷和相当有效的新闻传递方式，世界上被媒体采集的大部分“新”信息都是以消息，特别是动态新闻这一形式传播的（消息一般分为“动态新闻”与“综合新闻”）。因此，写好动态新闻是报道国际新闻的记者首先需要掌握的技巧。

动态新闻的重点是报道重大事件和突发事件。从形式上看，动态新闻有特急讯、快讯、简讯等多种类型。有的类型的历史可以追溯到很久以前，比如快讯——通讯社报道重大和突发事件常常采用的报道方式，是美联社记者劳伦斯·戈布赖特首先使用的。1865年4月14日，美国总统林肯遇刺。劳伦斯以最简单的文字抢发这一重大新闻：“总统今晚在剧院遇刺重伤”。此后，快讯就成为通讯社报道突发新闻常用的方式之一。

新闻界的行话里，有“跑新闻”的说法。要“跑新闻”，首先应该知道往哪儿跑。一般来说，常驻一个国家的记者只要紧跟驻在国形势的发展，就能够发现新闻线索，知道在什么时候往外“跑”和往什么地方“跑”。当然，任何高明的记者都不可能“包打天下”，而必须依靠自己的联系网。例如，到了某地，记者就应该出席各种有关的活动，而在活动中，不能只捧上一杯饮料，在一旁站着，因为这时正是记者进行活动和建立广泛联系的极好机会。一个灵活和有心的记