



网络小说集

纯情

14

浪漫

青春

俏皮



吉林音像出版社
吉林大学出版社

李御冰网络小说集



吉林音像出版社
吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

李乡状网络小说集/李乡状主编——长春:吉林大学出版社 2005.10

ISBN 7-5601-2617-0

I 李… II 李… III 小说集—网络 IV. I.102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 101251 号

李乡状网络小说集

责任编辑 于泓

出版发行 吉林音像出版社

吉林大学出版社

印刷 北京楠萍印刷有限公司

开本 850×1168 1/32

总印张 186

字数 3400 千字

版次 2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1/3000 册

书号 ISBN 7-5601-2617-0/I·102

总定价 696.00 元(全 24 本,本册 29.00 元)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

编委会

- 总 编 李乡状
- 网络小说主编 韩山寺 老 茶
- 副主编 来雅苓 牛 丽
- 恐怖小说主编 康 卓 李月萍
- 副主编 滕正人 朱亚礼
- 情感小说主编 王嫣嫣 刘小锋 陈立柱
- 副主编 张 闯 耿伟平 姚 波
- 亲情小说主编 魏 莹 徐加卫 胡西淳
- 副主编 国中华 王 黎 孔繁丽
- 电 脑 图 文 李洪霞 赵海英 唐小丽
- 插 图 绘 画 毛亚萍 齐 磊 于 倩

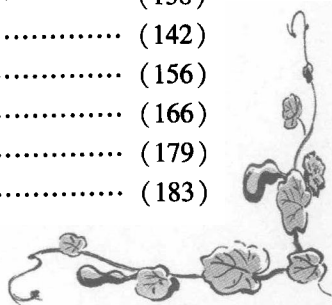
文 稿 统 筹 圣泽文化

感谢《胆小鬼》杂志的友情支持



录

天下第一联寄情	(1)
我的柔情你的美	(3)
严冬里的梨园小树	(17)
一,二,三,四,五	(20)
情人	(27)
BH 大的寝室	(41)
求死	(54)
影事	(63)
爱你同你一起飞	(69)
有水流过生命	(77)
又见茉莉花	(80)
与寂寞对话	(84)
空镜子	(89)
谁摸了我一下	(107)
纸上认识汪曾祺	(132)
追忆老黄牛	(138)
又遇雷雨天	(142)
第 79 位客人	(156)
画像	(166)
走近洛阳“车马坑”	(179)
走进香格里拉	(183)





天下第一联寄情

还没有迈进昆明，那百卉盛开，花潮烂漫的春光就已充满我的脑海，可万万没有想到的是昆明游览了一圈给我印象最深的不是那里温暖明媚的万般春意，而是那让人难以忘怀的天下第一联。

在昆明市和滇池之间的近华浦有一座临湖的大观公园，公园内曲堤烟柳、轩窗映月，景致幽美。

大观楼下，一代才子清代诗人孙髯翁的长联，堪称天下之首。

长联的内容是：五百里滇池，奔来眼底，披襟岸帻，喜茫茫空阔无边。看：东骧神骏；西翥灵仪；北走蜿蜒；南翔缟素。高人韵士，何妨选登临。趁蟹屿螺洲，梳裹就风鬟雾鬓。更天苒地，点缀些翠羽丹霞。莫辜负；四围香稻；万顷晴沙；九夏芙蓉；三春杨柳。

数千年往事，注到心头。把酒凌虚，叹滚滚英雄谁在想：汉习楼船；唐标铁柱，宋挥玉斧；元跨革囊。伟烈丰功，费尽移山心力。尽珠帘画栋，卷不及暮雨。便断碣残碑，都付与苍烟落照，只赢得；几杵疏钟；半江渔火；两行





秋雁；一枕清霜。

这180个字，词藻绮丽、对仗严谨、语言跌宕、意境深邃，读来朗朗上口，令人回味无穷。上联表尽天地风光，下联言明人文历史，抒发出诗人的几多感慨，几多惆怅，再现了视权贵如粪土的博大胸怀。

传说孙髯翁幼年时期家境贫寒，其父为使儿子能成栋梁之材，费尽了心血，正当孙髯翁长成人时，孙老先生积劳成疾死在拉纤的河道上，孙髯翁从此更加发奋读书。恰逢此时，滇南一富豪之女杨氏听到这个消息，不论贵贱，嫁给了他，使孙髯翁走出了生活困境，家父的遗训，娇妻的嘱托，使行孙髯翁更加勤奋。寒暑几度、业精于勤，功夫不负有心人，孙髯翁终成滇南才子，留下了千古不朽的天下第一联。朋友，如果你有机会到昆明去，千万不要忘了到近华浦看看，那里不仅仅能领略到四季如春的景色，而且你一定会为天下第一联所动情，陶醉在浓浓的春意之中。

(李乡状)

【回帖】

[心旷神怡]

李先生描写的美轮美奂，让我宛如亲眼所见，好文笔，好才情，绝对支持。





我的柔情你的美

梅花开了，花儿开始醒来，连着的红、连着的艳、连着的美。

身边有女友相伴，心中就总有一种走进花蕊的感受。

她媚态千种。

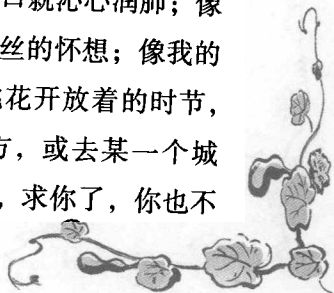
像牡丹，花红叶绿；像茉莉，又白又香；像蔷薇，簇拥着我；像勿忘我……总给我一张抬头可见的笑脸。

她低声细语。

像暖风入怀，无痕也有痕；像柳絮拂面，无声也有声；像眼前停落的蝴蝶，不动也在动；像花儿在开放，有声有色的动人。

她柔情似水。

像松间的明月，洒落在我酒醉的身上，让我似醉非醉；像山涧的清泉水，流淌在我的心中，喝一口就沁心润肺；像早春的杨柳，缠绕着我，给我以希望和丝丝的怀想；像我的发间她的手……梅，是我的女友，她在桃花开放着的时节，流着泪告诉我：“我得离开你，或去南方，或去某一个城市，我不会给你打电话，也不会给你写信，求你了，你也不





要寻找我……”

“感谢世上所有的情，特别感谢你我之间的缘。”我接到了她的短信。

有些日子不值得咀嚼，就像早起应脱掉的吊带睡衣；有些人根本不用想，就像在候车时擦肩而过的行人，而我无论如何都忘记不了梅。

梅与我同在一个中学教书，我教语文，她教音乐。

我第一次听她唱歌是在一次联欢晚会上，那天我酒醉七分，她红着脸唱了三首歌，《月亮代表我的心》、《在水一方》、《初恋的情人》。

“是爱情不够深，还是没缘分，希望你告诉我，初恋的情人，你我各奔东西，这是谁的责任，我对你永难忘，我对你情意真，直到海枯石烂，难忘初恋的情人……”

那年我女儿已经来到了我身边。

我爱看梅走路的样子，像迎面拂来的暖风，像愁日飘走的白云。

那年的“三·八”节，她送给我四双袜子，我明白其中的含意，暖人先暖脚，而且是一年四季，我会意也领情，但就是没有言表，她还没有结婚，似花儿一样浪漫地开放着。

我想，她如果真的想在情人街上漫步，那些看着她的男恋人，在女恋人的眼里会立马显出不可靠的心态。





恨男友不可靠的女孩，一定更恨梅的出现，她会让已婚的男人动心，会让已婚的女人在她的背后咬碎牙齿，但是，一点办法也没有，没有人能抗拒她的肤体的美——那种成熟魄力。

我有时幻想，她的吻也许不见得香甜，但一定吻得毫无保留。

当她和我对视时，她那深不可测的眼睛，永久地刻在我的心海，那一瞬间，足够我享受一生。

有时，我在教室里上课时，我会当着五十多名同学的面走神，因为隔壁梅在上音乐课。

“洪湖水呀，浪呀么浪打浪呀，洪湖岸边是呀么是家乡呀，清早儿船儿去呀么去撒网，晚上回来鱼满仓……”

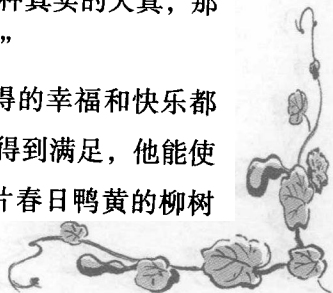
我心如潮水。

也许世界上只有两种美女，一种是讨人好的美女，一种是讨人厌的美女。

也许世界上只有两种天真，一种是真实的天真，一种是世故的天真。

梅，一定是那种可人的美人，怀有一种真实的天真，那天她问我：“竹声老师，你说真有上帝吗？”

“有，真有，上帝就是我们将所有遇得的幸福和快乐都归结于他，将所有的欲望都希望在他那里得到满足，他能使人们的心神得到安息。”我远望着江边那片春日鸭黄的柳树





认真地回答梅提出的问题。

“有时我觉得有人真的将我当成上帝了，像崇拜上帝那样崇拜我，可是有人也将我看成一文不值，这是为什么？”梅用媚眼看着我，我能感觉到，但我不能正视她那丰满的玉体。

“也许是因为你与众不同，不信你站在镜子面前，记住，美，是可以伤人的。”我不是哲学家，可我敢说，她的美极有杀伤力。

梅将那如水的眸子移开了我的脸，我深深地吸了一口气。

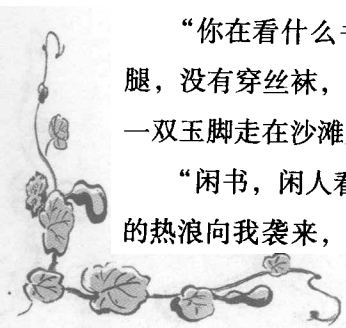
就这样静静地站着，彼此谁也没有说话，梅走了，这时的天飘起了初春的雪，落在我的脸上，有些凉意，一会儿就化成了与体温差不多暖和的水滴，慢慢地从我的脸上滑落。

“六·一”到了，学校组织学生运动会，我不爱好体育，借口看护学生，就坐在后排的雨棚下看书。

“年龄改变了，心境也就改变了，那是不能抑制的，其实人不需要沧桑，经历岁月本身就已经够沉重了……人为什么喜欢回忆？因为人都爱自己，因为过去的事情对你没有威胁的，当没有威胁的时候，人就容易显露出真诚……”

“你在看什么书？”梅衣服穿得很少，衣裙下面露出玉腿，没有穿丝袜，这让我想起了邓丽君那段穿着短裤，光着一双玉脚走在沙滩上，不穿胸罩休闲、放松的日子。

“闲书，闲人看闲书，”我将书合上，能感觉到她一身的热浪向我袭来，我想起了古龙的那句话：“人可以不喝





酒，但不可没有激情。”

梅将我手中的书抢在她的手里，胡乱地翻了几页，就红着脸对我说：“我看几天好吗？”

“你现在根本不用征求我的意见，因为我的书已经落在了你的怀中，它已有了新的主人，”她向我膘了一眼，就像柳絮一样的飘走了。

我看着她在众人中闪着的背影，让我心动，她的美不需眼睛看，她的纯情就像深秋的月，在运动会喧闹的气氛中，我依旧能静下心来想着她。

在一次朋友的生日宴会上，我第一次与她有了亲密的交谈，入座时，是她主动坐在我的身边，她不仅能喝酒，而且还会吸烟，这样文静的美人将男人那点爱好全都夺走了，我既不会吸烟，酒量也没有她大，在她面前我突然有一种失落感，就像那种既想得到又怕失去的感觉。

宴席间，梅很活跃，又是敬酒，又是递烟，语言虽少，似那种非常入耳的阵阵暖风。我借机与她主动地说着话，自然也多喝了酒，这时我就像一个伪君子，听不得她与别人说话，看不得她对别人笑，见不得她对别人愉悦的神态，尽管她本没有丝毫的错，那种感觉，就好像梅的全部就应该属于我一个人的，而且是永远。

然而，这是不可能的，我已成婚多年，女儿的头也与梅一样的平等。梅红着脸，面向我唱了一首歌：





“我从春天走开，你在秋天说要分开，说好不为你忧伤，但心情怎会无恙，为何总是这样，在我心中深藏着你，想要问你想不想，陪我到地老天荒，如果爱情这样忧伤，为何不让我分享，日夜问你也不回答，怎么你会变成这样，想要问问你敢不敢，像你说过那样的爱我，想要问问你敢不敢，像我这样为爱痴狂……”

“你知道这首歌的名字吗？”

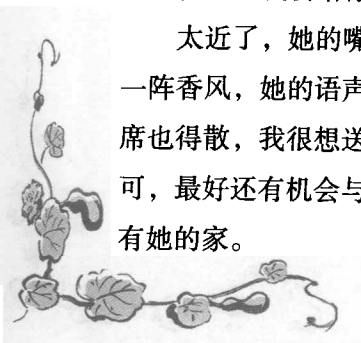
“刘若英的《为爱痴狂》。”

梅开心的微笑着，玉手重重地拍在我的腿上，我也想就此机会回报她一下，低头一看，她那裙子太短了，那雪一样的玉腿，我是无论如何也不敢借机下手的，我不敢，是因为我太胆怯了。

“你恋爱了吗？为何还不结婚？”我突然问了一个不应该问的问题。

梅放低了声音，贴近我的耳朵说：“今天谈这个问题不适宜，改日我会给你一个满意的答案。”

太近了，她的嘴就要贴在我的耳朵上了，就像飘过来的一阵香风，她的语声似夜晚的虫鸣，可催人入眠。再好的宴席也得散，我很想送她回家，打出租车也行，在月下漫步也可，最好还有机会与她相伴一路。然而，我得向东走，西面有她的家。





走着走着，独自一个人的我笑了，我想起了泰戈尔的一句话：“绿叶恋爱时便成了花，花崇拜时便成了果。”如今的我既不是绿叶，也不是红花，我已经是果了。

“你到家了吧？”

“你怎么知道我的手机号码的？”

“我的歌声都能飞进人的心，我想得到一个人的手机号码，你说，这事难吗？”

梅笑着说：“如果方便的话，我想请你喝咖啡，你站在那里不动，我打车就到。”

梅根本不需要征求我的意见，她将这事已经做主了，我是求之不得，但也心神不定。

咖啡厅的灯光很暗，我是第一次步入这样优雅的环境，梅与我对视而坐，桌中间有一个精美的花瓶，一支红玫瑰已开放多时，隐隐约约能听着轻音乐。

“你知道男人什么时候最美吗？”

“这得请教你。”

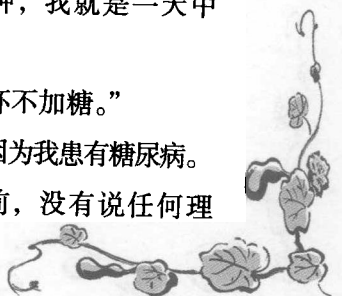
“晚间9点到10点钟，现在是8点三刻。”

“听你这意思，我再耐心等待15分钟，我就是一天中最美的男人了。”

“算你聪明。小姐，上两杯咖啡，一杯不加糖。”

我不愿意喝苦咖啡，但我还不能加糖，因为我患有糖尿病。

梅将那杯不加糖的咖啡送到我的面前，没有说任何理





由，这让我十分的感动，因为她已经有了关爱我的举动。

“我是那种接受教训，但绝不后悔的女人。我在大学时就有意中人，没有什么别的原因，只因为他喜欢与我在一起，就跟所有走到一起的普通人一样，我适合站在他的身旁，我能感觉到，我既可以陪衬他，也不会失去我自己。”梅的一只手拿着杯子，另一只手拿着小勺在不停的搅着咖啡，那无骨的手就像唱京剧的梅花手在开着兰花指。我一言不发，在暗处欣赏着她。

“他是带着微笑走进我的生活之中的，我情愿失身与他，他是那样非常疯狂地爱着我，他的才气不容小视，他热爱生活，珍爱生活，未来还有更广阔的天空等着他去翱翔……”我能看出，她的眼睛含着泪水，而且就要滴落下来。

“他是南方人，毕业后又去美国留学，一年后我就失去了他的任何消息……”她的泪水真的掉了下来，滴落在盛满咖啡的杯子中，她端起杯向我笑了笑说：“不应该与你说这事，如果你今天不问起我，我是不会向任何人说的。”

梅的咖啡加了糖，但我也能感受到，她的咖啡与我的咖啡一样的苦，因为她的咖啡中已溶入了苦涩的泪水。

我这时终于明白了，梅为什么会喝酒，会抽烟，还能微笑着过着每一天。我决心送她一条烟，或找机会再陪她喝个痛快，这时传来一首歌：





“如何开口，如何挽留，这份平平淡淡的拥有，你的情有多深，意有多重，为何从前我不懂。落叶之秋，人去楼空，心情孤孤单单好想哭。感觉你的脚步，在我的胸口，让我难承受。千里明月光，照在你身上，梦中的脸庞已是泪成行，芳草连天长，人在天涯又何妨，还有你在身旁。千言万语不能忘，独自在彷徨，总有点滴滴不敢想，怀念比路还长，守在远方，忧伤却为你收藏。依依不舍的阳光，层层的迷茫，怕你难去难留回望，怀念放在心上不会淡忘，纵然是天各一方……”

梅也小声地和着这首忧伤的歌。

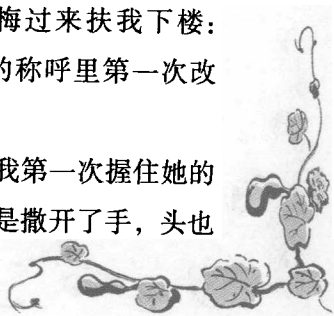
“这是我那天在你手中夺下的书，过这么多天了，我也看完了，现在还给它的主人。”

“能陪我喝点啤酒吗？”我想喝酒。

“求之不得，小姐先来两瓶干啤”。梅的脸上又恢复了那种自然的微笑。

那晚，我们谈得很晚，要不是妻子打来了电话，我还能与她闲谈下去，我带着酒意站起身来，梅过来扶我下楼：“竹声哥，你慢走。”我这竹声老师在梅的称呼里第一次改成竹声哥哥，听得我甜透了心怀。

我握着梅的手，真的不忍离开，这是我第一次握住她的手，不敢使劲，生怕握出香水来，但我还是撒开了手，头也





不回地梦游一样踏着月色向家门走去。

我的妻子也有胸部，也喜欢化妆，也喜爱精美的古董衣服和首饰，也一样的有女人的性感。可我的心中渐渐的开始喜欢上了梅，而且想得到她，这种想法是从骨子里渗透出来的。

教师节，学校组织优秀教师去大连，我和梅都去了。

梅在中铺，我在下铺，车厢里渐渐的明亮起来，她小声的对我说：“你的鼾声，让我难己入眠，但我愿意听，很有音乐感，”我不好意思地笑了。

我想起了一个人，他第一次来到大海，非常的兴奋，便冲向了大海，并高声的喊：“大海呀，母亲。”这时一个海浪打过来，呛了他一嘴苦涩的海水，他立即变了脸，将海水吐出后说：“是后娘。”

我是第一次看见大海，我与梅都穿上了游泳衣下了海，我们一口气游到了用网绳拦着的隔离带，我们把着网绳喘着粗气。

海水很清澈，能看到海水中梅裸着的部分，颤动着雪白，两只胳膊白得像揉好了的面。洗去胭脂的脸就像顶着露水开放的花儿，美如冠玉。几缕黑发沾在那丰满的胸前，能清楚地看到部分雪一样的乳房，我能感到她的心跳在加速。我真想一下子将她揽在怀里，不顾忌一切后果，我刚要开始说些什么，梅却说：“我有些怕，咱们还是往回游吧。”

