

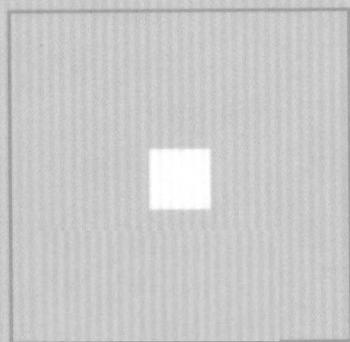
楚

图南集

第二卷 文选

楚图南集

第二卷 文选



云南教育出版社

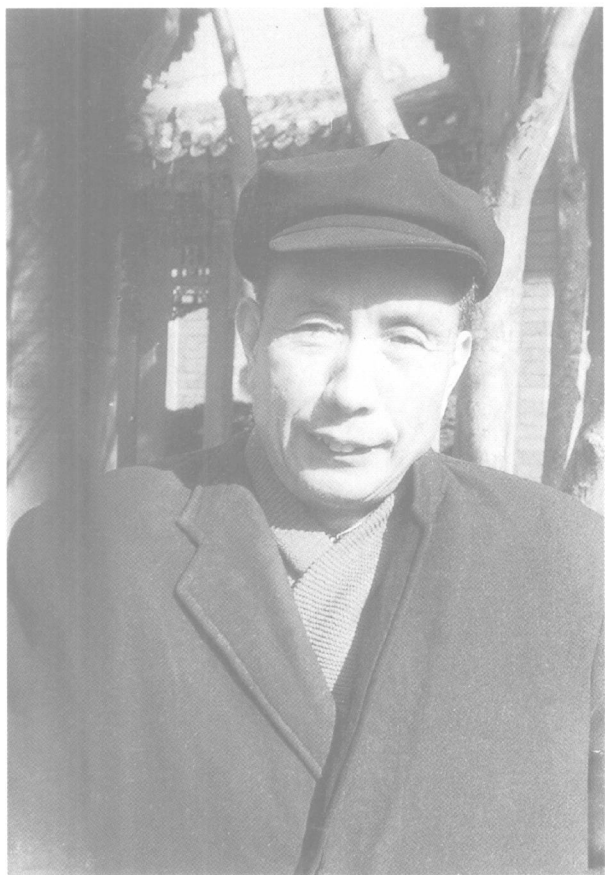
图书在版编目 (CIP) 数据

楚图南集. 第2卷/楚图南著; 麻星甫, 王淑芳选编. 昆明: 云南教育出版社, 1999. 4

I. 楚... II. ①楚... ②麻... ③王... III. 楚图南-选集
IV. C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 45654 号

责任编辑	黄 敏
封面设计	陈 俊
责任技编	汤家力 荣 璟
责任校对	马建生 吴华娟
书 名	楚图南集 (第二卷 文选)
著 者	楚图南
出版发行	云南教育出版社
印 装	云南新华印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	27.75
字 数	647000
版 次	1999 年 9 月第 1 版
印 次	1999 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1~3000
书 号	ISBN 7-5415-1659-7/G·1388
定 价	56.00 元



楚图南先生一九五七年春在北京东四四条家中



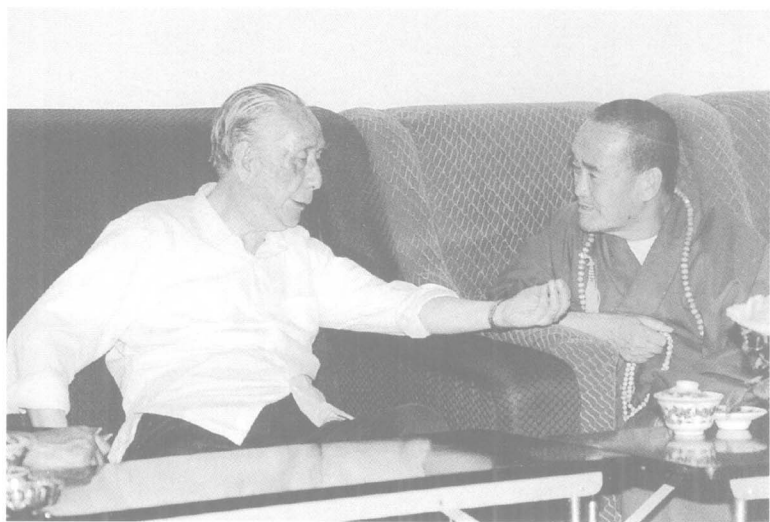
一九一九年考入北京高等师范学校史地部的
楚图南暑期在北京郊区



一九五七年六月在尼泊尔首都加德满都王宫内与
马亨德拉国王（左）谈话



一九六一年十一月在东京与日本著名书法家丰道春海
(左) 在一起



一九八九年九月在陕西法门寺与澄观法师(右)论佛

编辑说明

楚图南，笔名介青、高素、高寒。一八九九年生于云南省一个边远的山城文山。早年就读于北京高等师范学校（北京师范大学前身）时，开始接触马克思主义，并得到中国马克思主义先驱李大钊及革命先烈蔡和森的指导和帮助，从事革命活动，并与革命生涯同步开始了长达七十余年的笔耕生涯。从高师毕业后，在云南、东北任教期间，开始从事小说、诗歌、散文等的创作，并有多篇论文问世。即使因从事革命活动被东北军阀政府逮捕，判处重刑时，还在狱中从事翻译和创作。抗战期间，在上海及大后方昆明从事抗日救亡活动及教育工作的同时，写下了大量文章，或研究历史，或针砭时弊，为民族生存、社会进步呐喊。中华人民共和国成立后，楚图南曾担任文化教育方面的领导职务，后来又长期从事国际文化交流工作，

也留下了大量文字。即使是在“四人帮”肆虐期间，他也以文学作品或其他记述表达了人民大众、知识分子内心的声音。晚年他又写下了大量的诗篇，表达了他一生对共产主义事业的追求和向往，表达了一个老共产党人、老知识分子希望国家繁荣、政治民主、社会进步的愿望。

楚图南在其七十多年的创作生涯中，作品涉及多方面的内容，既有历史、地理方面的专门论述，也有研究民族与民俗的文章，还写过有关教育学、心理学、哲学、宗教学等方面的论文，翻译过外国著名的文学和哲学著作。尤其是在中国革命的各个关键时期，他发表过大量的论文，在引导青年走上革命道路方面，起过积极的作用。他的作品，有旧体诗、新诗、小说，有专著。尤其是翻译的几部外国名著，如美国诗人惠特曼的《草叶集选》、俄国诗人涅克拉索夫的《在俄罗斯谁能快乐而自由》、德国斯威布整理编辑的《希腊的神话和传说》、德国哲学家尼采的传世之作《查拉斯图拉如是说》和《看哪，这人》等。这些作品都流传了半个多世纪，至今仍有相当影响。

楚图南的作品同他九十五年的生涯一样，体现了我们国家、民族在二十世纪所发生的天翻地覆而又耐人深思的变化，记录了在这个动荡的大时代中，一个毕生追求进步的知识分子的步履和心路历程。编者十年前受楚老之托开始搜集并整理其作品，并于一九九二年由北京师范大学出版社出版了两卷本的《楚图南著译选集》。尔后，我们又奔赴楚老曾工作过的云南、吉林、黑龙江、上海和四川等地搜集其作品，并予整理。云南教育出版社闻讯，委托我们编辑《楚图南集》。我们尽力收集楚老在各个时期各种不同体裁的作品，包括主要译文，编为五

卷，重点收录学术及有关文化教育方面的著作。

在多年与楚老及与其作品接触的过程中，我们感到楚老文如其人，质朴明快，坦诚率真，不仅自己奋进而且具有激励别人努力的感染力量。他一生既经坎坷，又沐阳光雨露，这些在他的作品中都有记述。楚老在诗中写道：“历尽人间无量劫，依然默默自耕耘。”这是他一生的写照。他以“治学不为媚时语，独寻真知启后人”自勉。直到晚年，他还继续关心社会进步，关心知识分子，关心青年，并希望我们的党能不断地自我完善，带领我们的国家和民族，走向繁荣，走向民主，不断进步。

本书的编辑得到楚老的挚友白寿彝先生的关怀和鼓励。白先生从四十年代起，就一直关心楚老著作的出版，楚老的多种著述和翻译作品就是白先生早年主持的文通书局出版的。在此，我们对白先生表示深忱的敬意和由衷的感谢！

本书在搜集资料过程中得到云南省人民代表大会办公厅、云南省图书馆、云南大学图书馆、民盟云南省委、北京师范大学图书馆、北京大学图书馆、吉林省档案馆等单位的帮助，也得到蒙树宏、牛芷萍、林怡、陈隄等先生的鼎力相助；楚老的子女将所存楚老文稿和照片提供我们选用，并介绍有关背景情况；摄影家柳琴为本书提供了她的佳作，并对照片的选择和版面设计提出了有益的建议。

由于在四十年代就为楚老著作的出版做过许多工作的杨绍庭先生及其女儿杨嘉喜的力荐，云南教育出版社又慧眼独具，使《楚图南集》得以问世。

楚老生前秘书张仲田同志，对《芎草集》做了整理工作，

IV 楚图南集·第二卷

并加了注释。

借此《楚图南集》出版之机，我们对所有为此书的编辑出版付出辛劳的单位和朋友致以崇高的敬意和深深的谢忱。

编 者

一九九七年十二月七日

编辑凡例

一、本书共五卷：第一卷为著作集（作者自编结集的诗文）；第二卷为文选（包括论文、杂记、散文、回忆录、报告、演说等）；第三卷为译著：迪金森、霍华士著《地理学发达史》、尼采著《看哪，这人》和《查拉斯图拉如是说》；第四卷为译著：涅克拉索夫著《在俄罗斯谁能快乐而自由》、德默尔等著《枫叶集》、惠特曼著《草叶集选》；第五卷为译著：斯威布著《希腊的神话和传说》。

二、各著（译）作以出版年代为序，诗文以写作年月为序，写作时间不明者，则以发表时间为序。

三、著述及译著均采用著（译）者在世时的校阅本排印。译文中人名、地名等，为便于读者阅读，凡能查考者均改为现译。

四、为保持原著的面貌，除明显的错字外，其余均未作改动。如一些字词的用法、标点符号的用法及对一些少数民族的称谓——“戈帕”、“黑夷”、“沙人”、“苗人”、“白夷”、“爨族”、“夷族”、“撒尼民族”、“保保民族”、“阿细民族”、“土人”、“卡瓦”、“卡多”等，已与今天不同，但为保持其原貌，均未作改动。此外，其中某些少数民族称谓因无从考证，为避免误解，故不加注。

五、著（译）作出版情况加题记说明，诗文所载报刊，在篇末注明，未注者为手稿。

六、对其引文，尽可能予以校订，无法校订者则保持原貌。

七、本书所收多为旧作，且有相当数量的文学作品，为尽量保持原貌，文中的年代及数字均用汉字表达。

八、本书注释一般为页下注，惟第三卷中的《地理学发达史》及《看哪，这人》两种译作，因译者有较多的“原注”，现在编者又加了注释（包括对某些“原注”也加了注），故加以变通，“原注”作为章（篇）后注，编者所加注释作为页下注。

第二卷目录

编辑说明	I
编辑凡例	V
云南职业教育商榷	1
怎样养成成功的习惯	8
✓ 云南土人状况	16
✓ 美学新论	53
河图洛书新说	72
小学地理教员应有的觉悟	80
兼爱主义的社会革命	88
今后教育者应当努力的方向	94
湖南自修大学之使命	97

应用心理学述略·····	100
劳动教育与未来文化·····	128
释劳动·····	154
——祝劳动学校	
单纯的教育改造社会论者可以觉醒了·····	157
宗教之起源·····	159
易之浅测·····	165
纬书之研究·····	186
十三年度上学期投考省立一中学生成绩之研究·····	199
师范生服务问题·····	214
介绍一个真正的革“命”运动·····	222
我想说的·····	225
热病·····	227
疗饥奇方·····	229
友情·····	232
“梅花宫”·····	234
上海外人惨杀中国人事件·····	237
国语运动与“人”的运动·····	240
致郑健的信·····	243
供状·····	245
给开封北仓女中学生的一封信·····	246
✓ 人文地理学之发达及其流派·····	252
中国历史地理学发凡·····	280
文艺工作者怎样充实和武装自己·····	293
——在云南文艺工作者抗战座谈会讲演	

√学术辩难应有的态度·····	303
云南教育界应当怎样应付当前的事态·····	308
我们之诗歌的开始·····	312
回忆血战开始的去年（上海“八·一三”）·····	316
争自由的血写的诗歌·····	319
告疏散中的青年·····	323
学习鲁迅的战斗精神·····	328
——为鲁迅逝世第二周年纪念作	
抗战与中国文化检讨·····	332
中国西南民族神话的研究·····	350
抗战建国过程中云南的新使命·····	382
反中庸论·····	387
怎样开展今后的文艺工作·····	389
从生活的不断的发展和创造去认识鲁迅·····	393
保障作家生活与发扬民族精神·····	396
跋大理三灵庙碑记·····	400
纬书导论·····	404
抗战第六年代文艺的检讨·····	437
救治教育和文化的萎黄病·····	444
云南——中国民主政治的堡垒·····	449
——纪念护国二十七周年	
今后的文化运动·····	458
论史可法·····	462
——为民族全体争生存与为君主个人打江山	
“师”与“道”的历史的看法·····	467

人才与奴才·····	470
防护精神或道德上的国土·····	473
胜利在那里?·····	478
奴性兽性与统制教育·····	481
劳动民族的健壮的乐歌和舞蹈·····	484
诗人们和人民站在一起·····	486
民盟的政治主张与政治态度·····	488
李公朴遇害后的谈话·····	492
李公朴、闻一多两先生与西南的民主运动·····	493
改革旧教育与加强新民主主义的学习·····	504
——纪念“五四”三十一周年	
人民文艺的观点立场和题材·····	512
论新的生活态度·····	517
高尔基逝世十五周年 瞿秋白逝世十六周年纪念·····	521
纪念四位文化巨匠,为实现人类美好的幸福和 理想而斗争·····	526
民盟盟员思想改造问题·····	532
三年来西南区文化教育工作的成就·····	539
发展友好关系,促进文化交流·····	547
促进亚洲各国人民的文化交流和人类的和平进步·····	553
我艺术团出访欧洲的收获·····	559
关于文字改革问题·····	565
八年来我国的对外文化交流工作·····	569
促进亚非国家间文化交流·····	574
记巴黎公社社员墙·····	581