

ZHONGGUOHUA QIBU XUEXI JIAOCHENG

中级上

曹宏岗 编著

中国画

起步学习

教程

陕西人民美术出版社



中国画

起步学习教程

中级上

曹宏岗 编著





作者简介

曹宏岗 号，大品、品墨

1997年毕业于西安美术学院，任教于陕西科技大学职业技术学院艺术专业，长期受聘任教于西安艺术工程学院、西安美术学院及西安电子科技大学艺术专业。长期从事青少年书画培训的教学工作。陕西美术家协会会员，翰墨书画院院士，河南省东方书画院受聘画师，从事花鸟画的创作和研究。作品多次参加展览，并在2002年中国首届国画小精品艺术展中，作品《盛果图》获银奖，收录于《当代中国书画名家国粹博览》。

目 录

常见的水族	1
一、文鱼	1
二、龙种鱼	4
三、朝天龙鱼	4
四、虎头鱼	7
五、水泡眼鱼	9
六、箭尾鱼	11
七、红色小鲤鱼	13
八、灰色小鲫鱼	15
九、青蛙	16
十、螃蟹	19
十一、虾	22
常见禽类	25
一、小鸡	25
二、小鸭	28
常见鸟类	32
一、麻雀	32
二、燕子	36

常见的水族

一、文鱼：

毛笔：大白云、小白云、鼠须。

颜色：大红、曙红、藤黄、硃磠、墨、三青。

基本画法：



①大白云略蘸水调硃磠到笔肚，笔尖略调曙红，画出头部及背部。



②在头的两侧点出两个“绿豆”大小的眼睛，用小白云调淡墨勾出肚皮。

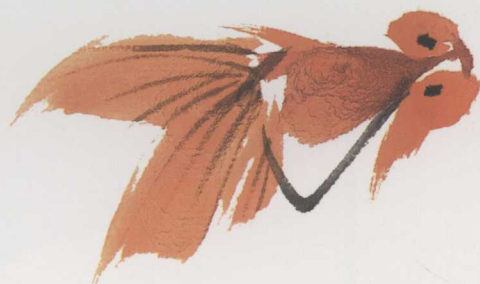


③用大白云淡色从尾骨处画出尾巴，画出前鳍、背鳍、腹鳍。



④用鼠须笔调淡墨略加曙红勾出尾骨及鳍的骨纹。焦墨干笔点出眼睛。

几种动态：



范例:



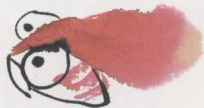


二、龙种鱼：

基本画法：



①大白云湿笔调大红至笔肚后，笔尖调曙红点画出头部和背部。



②小白云调浓墨干笔在头的两侧勾出眼睛，在头的前端勾出嘴，再勾出腮。

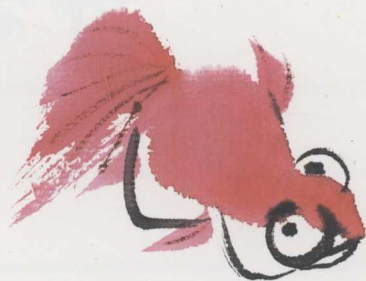
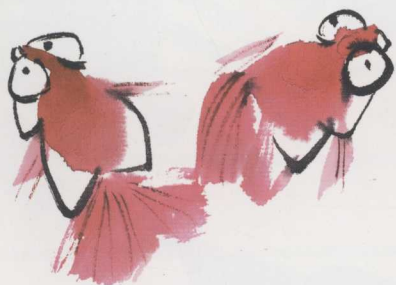


③淡墨干笔勾出肚皮。



④淡色大红画出鳍，用鼠须勾画出尾骨。

几种动态：



三、朝天龙鱼：

基本画法：



①大白云湿笔调淡墨，笔尖调重墨点画出头部及背部，在头的两侧勾出眼睛。



②接着勾出腮及肚皮，焦墨点出眼睛。



③淡墨干笔画出鳍及尾，鼠须勾出尾骨。

范例1:



范例2:



四、虎头鱼：

基本画法：



①先用焦墨点出眼睛。



②大白云湿笔调大红到笔肚，笔尖调曙红圈画出眼睛。



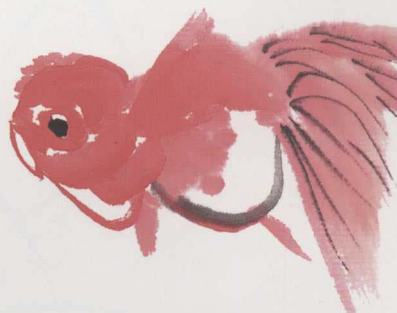
③点出腮，勾出嘴及腮。



④点出头部。



⑤点画出身子、鳍，勾出肚皮。



⑥画出鳍，勾出尾骨。

范例1：



范例2:



五、水泡眼鱼：

基本画法：



①大白云湿笔调藤黄至笔肚，笔尖调赭磬画出嘴、头及背部。



②湿笔点画出眼睛，淡墨勾出肚皮，焦墨点出眼睛。



③画出鳍。



④侧笔画出尾巴，勾出尾骨。

范例1：



范例2:

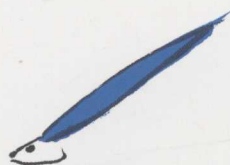


六、箭尾鱼：

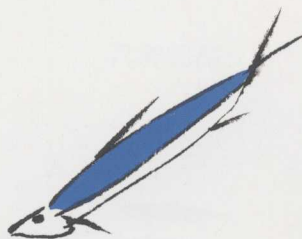
基本画法：



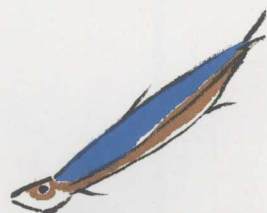
①小白云调三青和
酞青蓝画出背部。



②浓墨干笔画出三角形
头部，点出眼睛。

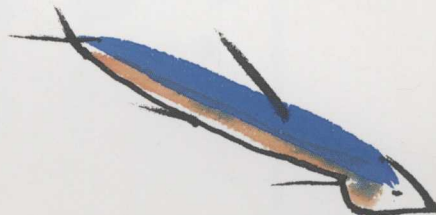


③勾画出肚皮、鳍及尾。



④小白云调曙红染出肚皮。

几种动态：



范例1：



范例 2:



七、红色小鲤鱼：

基本画法：



①小白云湿笔调大红一笔画出身子。



②画出鳍及尾，焦墨点出眼睛。

几种动态：



范例1：

