

第八輯

教育部人文社會科學重點研究基地
浙江大學漢語史研究中心

上海教育出版社

漢語史

學報

漢語史學報

第八輯

浙江大學漢語史研究中心編

上海教育出版社

圖書在版編目(CIP)數據

漢語史學報. 第8輯 / 浙江大學漢語史研究中心編
上海: 上海教育出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-5444-2561-2

I. 漢... II. 浙... III. 漢語史—叢刊 IV. H1-09

中國版本圖書館CIP數據核字(2009)第147430號

漢語史學報

第八輯

主編 王雲路

上海世紀出版股份有限公司 出版發行
上海教育出版社

易文網: www.ewen.cc

(上海永福路123號 郵政編碼: 200031)

各地新華書店經銷 上海顧輝印刷廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 20.25 插頁 2

2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

印數1-1,000本

ISBN 978-7-5444-2561-2/H·0123 定價: 42.00元

《漢語史學報》第八輯目錄

“漢語歷史詞彙與語義演變學術研討會”論文

- 再談詞義引申變化 向熹 熊輝 (1)
- 漢語意願動詞的歷史演變 貝羅貝 李明 (17)
- 語用因素對詞義演變的影響——從“虧”的詞義演變說起 李宗江 (36)
- 論詞語的語義結構 俞理明 杜曉莉 (43)
- 從古寫經的異文看中古漢語用詞的演變
——對《中古漢語讀本》佛經部分的一個建議 衣川賢次 (54)
- 萬光泰《四聲譜考略》與沈約詩韻研究（下） 張民權 (59)
- 《切韻指南》圖心列字十一本對勘（上）
——“明本”一系 劉揚濤 婁育 (75)
- 《切韻》侯尤韻在太湖片吳語中的演變 鄭偉 (86)
- 《漢語方言大詞典》所見方言同源詞舉例 唐七元 (99)
- 也談早期漢譯佛典語言在上中古間語法史上的價值 松江崇 (114)
- 從認知語法看上古漢語的“於” 潘秋平 (134)
- 古漢語中“見+V”結構再討論 徐志林 (149)
- “經過”、“經”、“通過”的虛化和認知解釋 胡麗珍 雷冬平 (160)
- 反義複合詞“買賣”形成演變的認知分析 曾丹 (168)
- 從語用到語義
——試論“斬”的意義變化及其動因 帥志嵩 (174)
- 試論音變在詞語發展中的作用 王雲路 (185)
- “大便”、“小便”字面意義考 譚代龍 (202)
- “穿”的穿衣義的來源和演變 李倩 (208)
- 釋唐宋禪錄裏的“只如” 田春來 (216)
- “久如”探源 吳娟 (226)
- 敦煌社會經濟文獻釋詞 黑維強 (234)
- 中古墓誌釋詞 邱光華 (240)
- 從王筠“連語”說看現代聯縣字理論 沈懷興 (246)
- 慧琳《一切經音義》引《爾雅》鄭玄注質疑 彭喜雙 (257)
- 《說文解字繫傳》引《國語》例辨正 郭萬青 (267)

《〈觀世音應驗記三種〉譯註》獻疑.....	楊 琳 (292)
《中古漢語讀本》(修訂本)讀後	闕緒良 (301)
《中古漢語讀本》注釋商榷.....	黃增壽 熊迎輝 (309)
“漢語歷史詞彙與語義演變學術研討會”綜述.....	真大成 (315)
編者的話.....	(319)

再談詞義引申變化

向 熹 熊 輝

內容提要 中國傳統語言學認為，新詞義的產生和詞義變化主要是通過詞義引申來實現的。詞的本義和引申義關係十分複雜。本文分為32個小類進行討論，其中1—18類是詞義引申，詞性未變；19—32類是詞義引申，詞性也起了變化，或本義是名詞，引申義是動詞、形容詞、名量詞；或本義是動詞，引申義是名詞、形容詞、動量詞；或本義是形容詞，引申義是名詞、動詞。還有幾種情況，如觀念習俗、用典、省略等，也可以導致詞義的引申變化。

關鍵詞 詞義 引申 變化

詞義發展是漢語詞彙發展的一個重要方面。幾千年裏漢語產生了無數新詞，也有大量舊詞死亡。與此同時，漢語詞彙普遍實現了多義化。新詞義不斷產生，同樣的詞可以傳達更為豐富的信息內容，從而大大提高漢語詞的表達能力，也符合語言的經濟原則。

中國傳統語言學家認為，新詞義的產生和詞義變化主要是通過詞義引申來實現的。所謂“引申”，就是從詞的本來意義又派生出新的意義。本義和引申義之間有這樣那樣的聯繫。古時沒有引申義的名稱，但已接觸到這個問題的實質。許慎《說文解字》主要講字的本義，偶然也涉及詞義引申。一個字大都代替一個單音詞。如卷五下《來部》：“周所受瑞麥來麋。……天所來也，故爲行來之來。”段玉裁注：“自天而降之麥，謂之來麋，亦單謂之來。因而凡物之至者皆謂之來。許意如是。……引申之義行，而本義廢矣。”意即“來麋”的“來”，得名於“天所來也”，故引申爲行來的“來”。唐代孔穎達《五經正義》不止一次談到詞義引申。如《左傳·昭公十四年》：“楚子使然丹簡上國之兵於宗丘。”孔穎達《正義》：“兵者，戰器之名，戰必令人執兵，因即名人爲兵也。”五代徐鍇《說文解字繫傳》談到詞義引申的地方更多一些。如《說文·羽部》：“翁，頸毛也。”徐鍇按：“《爾雅》多謂草華莖細葉叢出爲翁苔，取名於此也。又謂老人爲‘老翁’，言其頸毛白而彊短，若此鳥頸也。”《木部》：“極，棟也。”徐鍇按：“極，屋脊之棟也。今人謂高及甚爲‘極’，義出於此。”

清代學者正式把由本義派生出來的意義定名爲“引申義”。江藩《經解入門》：“字有義，義不一。有本義，有引申義，有通假義。”段玉裁等學者對詞義引申作了大量的分析闡明。如《說文·戊部》：“戚，戊也。”段注：“戚、戊亦分二物，許則渾言之耳。戚之引申義爲促迫，而古書用‘戚’者，俗多改爲‘蹙’。試思‘親戚’亦取切近爲言，非有異義也。……戚訓促迫，故引申訓憂。《小明》‘自詒伊戚’，傳曰：‘戚，憂也。’”《我部》：“我，施身自謂也。”段注：“施者，旗貌也。引申爲施捨者，取義於旗旒下垂也。”《周禮·天官·獸人》：“獸人掌以時獻爲梁。”孫詒讓《正義》：“蓋梁本爲橋梁，引申爲魚梁之稱。魚梁，絕水爲之……爲魚梁者，先以土壅水使不流，而後於梁中開爲闕空，使魚得從中出，以入於笱。”二十世紀西方語言學傳入中國，把詞義的發展變化概括爲擴大、縮

小、轉移三種方式，其實都可以包含在詞義引申的研究範疇裏。

當代學者對詞義的引申變化從不同角度做過許多研究，取得了很好的成績。我們在《簡明漢語史》中也討論過這個問題，語焉未詳，所以有繼續討論的必要。

詞的本義和引申義關係十分複雜，本文分為 32 個小類進行討論。其中 1—18 類是詞義引申，詞性未變；19—32 類是詞義引申，詞性也起了變化。

1. 本義和引申義所反映的事物有類似的形狀。如：

距 本義是雞腳後面突出像腳趾的部分。《說文·足部》：“距，雞距也。”《左傳·昭公二十五年》：“季氏介其雞，邱氏爲之金距。”引申爲古代兵刃或鈎鉤上的倒刺。漢李尤《武庫銘》：“搏噬爪牙，鋒距之先。”《淮南子·原道》：“夫臨江而釣，曠日而不能盈羅，雖有鈎箴芒距，微綸芳餌，加之以詹何，娵嫫之數，猶不能與網罟爭得也。”

困 古代圓形穀倉。《說文·口部》：“困，廩之圓者。”《詩·魏風·伐檀》：“不稼不穡，胡取禾三百困兮。”《鄭箋》：“圓者爲困。”引申爲樣子像困的事物。《山海經·中山經》：“又東五十里，曰少室之山，百草木成困。”郝懿行《箋疏》：“蓋言草木屯聚如倉困之形也。”

墉 本義是城牆。《說文·土部》：“墉，城垣也。”《詩·大雅·皇矣》：“以爾鈎援，與爾臨衝，以伐崇墉。”《毛傳》：“墉，城也。”引申爲高牆。城與墉都是用土、石、磚等築成的屏障或周邊。《詩·召南·行露》：“誰謂鼠無牙？何以穿我墉？”《毛傳》：“墉，牆也。”唐崔融《登東陽沈隱侯八詠樓》詩：“旦登西北樓，樓峻石墉厚。”

2. 本義和引申義有類似的性質。如：

淺 本義是不深。《說文·水部》：“淺，不深也。”段玉裁注：“按：不深曰淺，不廣亦曰淺。”《詩·邶風·匏有苦葉》：“深則厲，淺則揭。”引申爲淺薄，見識不廣。《荀子·修身》：“多聞曰博，少聞曰淺。”《晉書·王豹傳》：“敢以淺見，陳寫愚情。”

瘠 本義是瘦。《玉篇·疒部》：“瘠，瘦也。”《禮記·曲禮上》：“毀瘠不形，視聽不衰。”引申爲土質礫薄，不肥沃。《國語·魯語下》：“昔聖王之處民也，擇瘠土而處之。”《荀子·富國》：“田瘠以穢，則出實不豐。”

賤 本義是價格低，不值錢。《說文·貝部》：“賤，賈（價）少也。”《漢書·昭帝紀》：“穀賤傷農。”杜甫《歲晏行》：“去年米貴闕軍食，今年米賤大傷農。”引申爲地位低下。《玉篇·貝部》：“賤，卑下也，不貴也。”《論語·里仁》：“貧與賤，是人之所惡也。”韓愈《師說》：“是故無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所存也。”

3. 本義和引申義有類似的功能或作用。如：

槍 古代的槍，指長柄上有尖尖的刺擊兵器。《說文·木部》：“槍，鉅也。”朱駿聲《說文通訓定聲》：“鉅人之械也。”《墨子·備城門》：“槍二十枝。”《舊五代史·王彥章傳》：“常持鐵槍，衝堅陷陣。”引申爲小口徑的發射子彈的武器。《清史稿·兵志》：“後膛槍及開花砲子，試演均能如法。”

毀 本義是破壞。《說文·土部》：“毀，缺也。”段玉裁注：“缺者，器破也，因爲凡破之稱。”《商君書·修權》：“中程者賞之，毀公者誅之。”引申爲誹謗、毀謗。就是無中生有，說別人的壞話，破壞別人的名譽。《莊子·盜跖》：“好面譽人者，亦好背面毀之。”

4. 引申義是比喻義的固定。如：

煎、煎熬 本義是把鍋裏的食物燒乾、烹煮。《說文·火部》：“煎，熬也。”《墨子·

非樂上》：“非以糲豢煎炙之味，以爲不甘也。”《世說新語·文學》：“其在釜下燃，豆在釜中泣；本是同根生，相煎何太急。”《戰國策·魏策二》：“桓公夜半不寐，易牙乃煎敖燔炙，和調五味而進之。”比喻折磨，痛苦。《古詩爲焦仲卿妻作》：“恐不任我意，逆以煎我懷。”杜甫《羌村》詩之二：“蕭蕭北風勁，撫事煎百慮。”王逸《九思·怨上》：“我心兮煎熬，惟是兮用憂。”馮夢龍《掛枝兒·阻雨》：“只因那風和雨，使我煎熬。”《現代漢語詞典》：“煎熬，動，比喻折磨：受盡煎熬。”

斗筲 斗和筲都是容器。斗容十升，筲容十二升，容量都不大。“斗筲”連用，可以指斗和筲。桓寬《鹽鐵論·通有》：“家無斗筲，鳴蟲在室。”引申爲比喻器量狹小，見識短淺（的人）。《論語·子路》：“子曰：‘噫！斗筲之人，何足算也。’”

爪牙 “爪”是鳥獸的爪子，“牙”是牙齒。《荀子·勸學》：“蚓無爪牙之利，筋骨之強。”爪和牙都是禽獸覓食的工具，也是搏擊自衛的武器，因用以比喻保衛國家的武臣。《詩·小雅·祈父》：“祈父，予王之爪牙。”孔穎達《正義》：“鳥用爪，獸用牙，以防衛自身。此人自謂王之爪牙，以鳥獸爲喻也。”又比喻某些派別或集團首領下面的追隨者。如《後漢書·竇憲傳》：“憲既平匈奴，威名大盛，以耿夔、任尚等爲爪牙。”現代漢語裏，這個意義含有貶義，多用以比喻壞人的追隨者或幫兇。

5. 詞義擴大。就是擴大詞的應用範圍。邏輯上則是擴大概念外延，縮小內涵，即減少特徵。“江”、“河”兩字由專指長江、黃河引申爲河流的通稱，是典型的例子。又如：

雛 本指小鳥。《說文·隹部》：“雛，雞子也。”段玉裁注：“雞子，雞之小者也。”《淮南子·時則》：“以雛嘗黍。”高誘注：“雛，新雞也。”擴大爲一切幼小的動植物或人。白居易《曉鶯》詩：“百鳥乳雛畢，秋燕獨蹉跎。”王士禛《遊金陵城南諸刹記》：“雛松數株，殊失古意。”魯迅《爲了忘却的記念》：“慣於長夜過春時，挈婦將雛鬢有絲。”

豚 本指小豬。《說文·豕部》：“豚，小豕也。”《論語·陽貨》：“歸孔子豚。”詞義擴大指一切的豬。《孟子·梁惠王上》：“雞豚狗彘之畜，不失其時。”陸游《遊山西村》：“莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚。”

姪 本來是女子稱兄弟的子女爲姪。《說文·女部》：“姪，兄之女也。”《爾雅·釋親》：“女子謂舅弟之子爲姪。”《儀禮·喪服》：“姪者何也？謂吾姑者，吾謂之姪。”漢代以後，詞義擴大，男子也稱兄弟或同輩親友的子女爲姪。《顏氏家訓·風操》：“案《爾雅》、《喪服》經、《左傳》姪名雖通男女，並是對姑之稱。晉世以來，始呼叔姪。今呼爲姪，於理爲勝也。”《史記·魏其武安侯列傳》：“蚡爲諸郎，未貴，往來侍酒魏其，跪起如子姪。”白居易《效陶潛體詩十六首》之九：“稚姪初學步，牽衣戲我前。”《紅樓夢》六回：“因他爹娘連吃的沒有，天氣又冷，只得帶了你姪兒奔了你老來。”

6. 詞義縮小。就是縮小詞的應用範圍。邏輯上則是加深概念內涵，縮小外延，擴大特徵。如：

朕 第一人稱代詞：我。上古貴賤通用。《爾雅·釋詁下》：“朕，我也。”郭璞注：“古者貴賤皆自稱朕。”《楚辭·離騷》：“帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。”《孟子·萬章上》：“干戈，朕；琴，朕；張，朕；二嫂使治朕棲。”從秦開始，“朕”只作爲皇帝自稱，臣民不得擅用。《爾雅·釋詁下》：“朕，我也。”邢昺疏：“秦始皇二十六年，定爲至尊之稱，漢因不改，以迄於今。”《舊唐書·太宗紀》：“帝曰：‘朕方選天下之才，爲天下之務，委任責成，各盡其用。’”《三國演義》八十五回：“先主謂衆官曰：‘朕已托孤於丞相，令

嗣子以義事之。”

枚 作為量詞，從上古到中古，用途都很廣泛。①相當於“箇”。《玉篇·木部》：“枚，箇。”《墨子·備高臨》：“用弩無數，出人六十枚。”《世說新語·假譎》：“因下玉鏡臺一枚。”②相當於“塊”。《墨子·備城門》：“二步積石，石重千鈞以上者五百枚。”蘇軾《與佛印禪若書》：“收得美石數百枚。”③相當於“枝”。《墨子·備城門》：“槍二十枚。”④相當於“株”。《後漢書·五行志四》：“（安帝元初）六年夏四月，沛國勃海大風，拔樹三萬餘枚。”⑤《世說新語·汰侈》：“乃命左右悉取珊瑚樹，有三尺、四尺，條幹絕世，光彩溢目者六七枚。”⑥相當於“件”。《史記·貨殖列傳》：“木器槩者千枚。”⑦相當於“條”。庾信《謝滕王賁巾啓》：“奉教垂賜鹿子巾一枚。”⑧長度單位。一分為枚。《周禮·考工記·輪人》：“十分寸之一謂之枚，部尊一枚，弓鑿廣四枚，鑿上二枚，鑿下四枚。”按《現代漢語詞典》的說法：“枚，跟‘箇’相近，多用於形體小的東西。三枚獎章，不勝枚舉（無法一個一個地全舉出來）。”“枚”的使用範圍大大縮小了。

7. 詞義轉移。就是由一個意義變成了另外一個意義，而原義逐漸被別的詞所替代。王力先生舉了一個典型的例子，就是“腳”字，它的意義由“小腿”轉移到“身體最下部接觸地面的肢體”。又如：

趾 本義是脚。《爾雅·釋言》：“趾，足也。”郭璞注：“足，脚也。”《易·噬嗑》：“履校滅趾，不行也。”陸德明《釋文》：“趾，足也。”《詩·豳風·七月》：“四之日舉趾。”《毛傳》：“四之日，周四月也，民無不舉足而耕矣。”漢代產生“腳趾”義。《易林·困之鼎》：“蹢躅足傷，右趾病瘍。”《醫宗金鑑·正骨心法要旨·足五趾骨》：“趾者，足之指也。名以趾者，所以別於手也，俗名足節。”《徐霞客遊記·遊黃山日記》：“上百步雲梯，梯磴插天，足趾及腮。”現代漢語裏除“趾高氣揚”等慣用語外，“趾”的本義逐漸為“腳”所代替了。

涕 本義是眼淚。《說文·水部》：“涕，泣也。”段玉裁注：“按：‘泣也’二字，當作‘目液也’三字，轉寫之誤也。”《玉篇·水部》：“目汁出曰涕。”《楚辭·離騷》：“長太息以掩涕兮，哀民生之多艱。”洪興祖補注：“掩涕，猶拭淚也。”諸葛亮《出師表》：“今當遠離，臨表涕零，不知所云。”漢代產生“鼻涕”義。《素問·解精微論》：“腦者，陰也；髓者，骨之充也，故腦滲為涕。”王冰注：“鼻竅通腦，故腦滲為涕，流於鼻中也。”王褒《僮約》：“詞窮咋索，仡仡叩頭，兩手自搏，目淚下落，鼻涕長一尺。”韓愈《寄皇甫湜》詩：“坼書放案頭，涕與淚俱垂。”於是“涕”的本義“目中液”逐漸為“淚”替代了。

8. 引申義是特指原詞意義中的某一部分。如：

穴 本義是土穴、洞穴。《說文·穴部》：“穴，土室也。”宋玉《風賦》：“枳句來巢，空穴來風。”中醫學中“穴”特指人體可以進行針刺的部位，多是神經末梢密集或神經纖維經過之處。《素問·氣穴論》：“凡三百六十五穴，針之所由行也。”張機《傷寒論·傷寒例第三》：“凡治溫病，可刺五十九穴。”

墨 本指繪畫寫字用的黑色顏料。《說文·土部》：“墨，書墨也。”古代特指五刑之一的墨刑，即在犯人臉上刺字，並染以黑色。《周禮·秋官·司刑》：“墨罪五百。”鄭玄注：“墨，黥也。先刻其面，以墨窒之。”又特指春秋戰國時期魯國墨翟和他所創造的墨家學派。《韓非子·顯學》：“故孔墨之後，儒分為八，墨離為三。”

9. 意義變重。如：

諭 本義是告訴。《說文·言部》：“諭，告也。”上下通用。《淮南子·汜論》：“教寡人以道者擊鼓，諭寡人以義者擊鐘，告寡人以事者振鐸。”後來“諭”指上級對下級的文告或指示，特指皇帝的詔令。意思就重了。《漢書·南粵王趙佗傳》：“故使賈馳諭告王朕意。”孔尚任《桃花扇·修札》：“若肯發一手諭，必能退却。”《紅樓夢》九十四回：“老爺的諭，除了上墳燒紙，要有本家爺們到他那裏去，不許接待。”《兒女英雄傳》三回：“一面就在家信裏諭知公子：無論中與不中，不必出京。”

賣 本義是出售貨物，拿貨物換錢。《說文·出部》：“賣，出物貨也。”《左傳·昭公二十四年》：“取其玉，特賣之，則爲石。”《漢書·龔遂傳》：“民有持刀劍者，使賣劍買牛，賣刀買犢。”此義古今通用。引申爲叛賣。爲了自己的利益而出賣祖國或親友，意思就重了。《史記·蘇秦列傳》：“人有毀蘇秦者曰：左右賣國反復之臣也。”《漢書·鄼商傳》：“夫賣友者，謂見利而忘義也。”

10. 意義變輕。如：

病 本指病重。《說文·疒部》：“病，疾加也。”《論語·子罕》：“子疾病，子路使門人爲臣。”何晏集解：“包曰：疾甚曰病。”《呂氏春秋·知節》：“仲父之疾病矣。”引申爲一般的患病，生病，意義變輕了。《戰國策·趙策》：“老臣病足，曾不能疾走。”《世說新語·方正》：“韓康伯病，拄杖前庭逍遙。”

執 本義是逮捕（罪人）。《說文·扌部》：“執，捕罪人也。”《詩·大雅·常武》：“鋪敦淮濱，仍執醜虜。”《左傳·僖公五年》：“遂襲虞，滅之，執虞公。”引申爲用手握着，拿着。意義就輕了。《詩·邶風·擊鼓》：“執子之手，與子偕老。”《世說新語·傷逝》：“王亦不與語，直前哭，甚慟，不執末婢（謝琰小字）手而退。”《西遊記》四回：“（孫悟空）手執如意金箍棒，領衆出門。”

11. 意義變好。如：

驕傲 本指自以爲了不起，看不起別人。《楚辭·離騷》：“保厥美以驕傲兮，日康娛以淫遊。”王逸注：“倨簡曰驕，侮慢曰傲。”《新唐書·劉彙傳》：“又不能訓子，皆驕傲不度。”引申爲自豪，或值得自豪的人和事。魏巍《誰是最可愛的人》：“我們以我們的祖國有這樣的英雄而驕傲。”毛澤東《在中國共產黨七屆二中全會上的講話》：“如果這一步也值得驕傲，那是比較渺小的，更值得驕傲的還在後頭。”

乖 本義是違背，不和諧，不順利。《荀子·天論》：“父子相疑，上下乖離。”《韓非子·亡徵》：“內外乖者，可亡也。”元稹《遣悲懷》詩三首之一：“謝公最小偏憐女，自嫁黔婁百事乖。”引申爲乖巧、機靈。李廓《上令狐舍人》詩：“宿客嫌吟苦，乖童恨睡遲。”無名氏《百花亭》二折：“卜兒上云：早是俺乖，倘或這妮子跟着王煥走了，可怎了也？”湖南方言“乖”又有漂亮的意思。周立波《山鄉巨變》一：“伢子倒乖，臉模子儼像她媽媽。”詞義都由壞變好了。

12. 意義變壞。如：

龜 唐宋以前龜一直是長壽和吉祥的象徵，有很高的地位。《禮記·禮運》：“麟、鳳、龜、龍，謂之四靈。”《三輔黃圖》：“青龍、白虎、朱雀、玄武，天之四靈，以正四方。”高似孫《緯略》：“玄武即龜之異名。龜，水族也，其色黑，故曰玄。”《史記·龜策列傳》：“龜者，天下之寶也。”漢代太子及諸王佩金印龜紐，高官印章都有龜形，因而後來人們把

印章雅稱為“龜”。唐代五品以上官員不僅要穿龜衣，還要帶龜袋或龜佩，死後可賜龜跌碑，以流芳百世。“龜鳳”比喻賢人，“龜鶴遐齡”美稱高壽。古人起名也喜歡用“龜”字。唐代有音樂家李龜年，詩人陸龜蒙，宰相崔從龜，文學家白行簡之子字阿龜。宋代有蘇總龜、彭龜年、楊龜山、劉應龜等名人。陸游號放翁，爲了表示自己的人格氣魄，又取號龜堂。元代統治者爲蒙古人，他們世居草原，以牧獵爲生，鷹犬爲伴，對龜沒有什麼印象。元世祖忽必烈入主中原，龜的名譽就遭到了毀滅性的打擊。“玄武”被“錦雉”代替了，官印中用八思巴文和三臺直紐取代了漢文龜紐。更有甚者，龜成爲淫亂的象徵，用來比喻縱妻行娼、亂倫無恥的行爲。陶宗儀《南村輟耕錄》卷二十八載有一首《敗壞子孫詩》中有“宅眷皆爲擗目兔，舍人總作縮頭龜”之句，並加注云：“妻有外遇，龜喻其夫。”明代繼承元人的看法，教坊司伶人常戴綠頭巾，以別於士庶之服。郎瑛《七修類稿》卷二十八：“妻有淫者爲綠頭巾。”妓院的老鴇叫“龜婆”，妓院中管理妓女的男子叫“龜頭”，妓院雜役叫“龜奴”或“龜子”，等等。於是，“龜”字就從受人尊敬的地位跌入淫亂污穢的深淵，很難翻身了。

13. 反向引申，引申義與本義意義相反。如：

落 本指樹葉凋零、掉落。《說文·艸部》：“落，凡草曰零，木曰落。”《詩·衛風·氓》：“桑之未落，其葉沃若。”比喻人死亡。《書·堯典》：“帝乃殂落。”孔穎達疏：“落者，若草木葉落也。”萬物終始相代，故“落”又有“開始”之義。《詩·周頌·訪落》：“訪予落止，率時昭考。”毛傳：“訪，謀。落，始。”《逸周書·文酌篇》：“物無不落。”孔晁注：“落，始也。”《爾雅·釋詁上》：“落，始也。”郝懿行《義疏》：“落本殂墜之義，故云‘殂落’。此訓‘始’者，始終代嬗，榮落互根，《易》之‘消失’，《書》之‘治亂’，其道胥然。”

躋 本義是登上、上升。《說文·足部》：“躋，登也。”《爾雅·釋詁下》：“躋，陞也。”《易·震》：“躋於九陵。”孔穎達疏：“躋，升也。”上升太高者容易墜落，於是引申爲下墜。《史記·宋微子世家》：“今女無故告予，顛躋，如之何其？”裴駰集解引馬融曰：“躋，猶墜也。”

受 本義是接受，得到。《廣雅·釋詁三》：“受，得也。”《書·大禹謨》：“滿招損，謙受益。”諸葛亮《出師表》：“受命以來，夙夜憂歎。”一方接受，另一方則須要付出。於是“受”又有“付予、授予”義。《說文·受部》：“受，相付也。”《左傳·成公十三年》：“畏君之威，而受命於吏。”韓愈《師說》：“師者，所以傳道、受業、解惑也。”這個意義後來寫作“授”。《說文·手部》：“授，予也。”段玉裁注：“手付之令其受也。”

養 本義是供養，供給長輩生活費用。《說文·食部》：“養，供養也。”《論語·爲政》：“今之孝者，是謂能養。”《戰國策·齊策》：“至老不嫁，以養父母。”長輩向晚輩索取供給也叫“養”，於是“養”反向引申爲“取”。《詩·周頌·酌》：“於鑠王師，遵養時晦。”《毛傳》：“養，取。”孔穎達《正義》：“率此師以取是暗昧之君。”《荀子·君子》：“論知所貴，則知所養矣。”王先謙集解引陳奐曰：“案：養，取也。知所養，知所取法也。”

14. 本義表示原料，引申義表示以之製成的成品。如：

葛 本爲植物名，其莖皮纖維可以織布。《說文·艸部》：“葛，絺綌艸也。”《詩·王風·采葛》：“彼采葛兮。”《毛傳》：“葛，所以爲絺綌也。”引申爲用葛纖維織成的布。《韓非子·外儲說左下》：“冬羔裘，夏葛衣。”杜甫《端午日賜衣》詩：“細葛含風軟，香羅疊

雪輕。”

絲 本義是蠶絲，為製作絲綢絹帛等織物的原料。《說文·絲部》：“絲，蠶所吐也。”
 聶夷中《詠田家》詩：“二月賣新絲，五月糶新穀。”引申為絲織物，綢帛。晁錯《論貴粟疏》：“乘堅策肥，履絲曳縞。”《漢書·公孫弘傳》：“妾不衣絲。”

15. 以部分稱代全體。本義是人、物某一部分的名稱，引申義則指人、物全體。如：

手 本指人體上肢前端能拿東西的部分，也泛指人的上肢。《說文·手部》：“手，拳也。”段玉裁注：“今人舒之為手，卷之為拳，其實一也。”《論語·泰伯》：“曾子有疾，召門弟子曰：‘啓予足，啓予手。’”引申為擅長某種技能的人或做某種事的人。《北史·崔季舒傳》：“銳意研精，遂為名手。”《初刻拍案驚奇》卷七：“刀斧手得旨，推出市曹斬首。”《兒女英雄傳》二十三回：“一對對儀仗，一雙雙鼓手，進門都排到兩邊。”

輪 本義是車輪，輪子。《說文·車部》：“輪，有輻曰輪，無輻曰輕。”《詩·魏風·伐檀》：“坎坎伐輪兮，寘之河之滸兮。”引申為車。《公羊傳·僖公三十三年》：“晉人與姜戎邀之穀而擊之，匹馬隻輪無反者。”王嘉《拾遺記·周穆王》：“又副以瑤華之輪十乘，隨王之後，以載其書。”

16. 以事物名代稱與其有關者。如：

兵 本義是兵器，武器。《說文·殳部》：“兵，械也。”段玉裁注：“械者，器之總名。”《論語·顏淵》：“子貢問政。子曰：‘足食，足兵，民信之矣。’”《荀子·議兵》：“古之兵，戈、矛、弓、矢而已矣。”引申為持有兵器的人，士兵。《左傳·昭公十四年》：“夏，楚子使燕丹簡上國之兵於宗丘，且撫其民。”孔穎達疏：“戰必令人執兵，因即名人為兵也。”杜甫《兵車行》：“況復秦兵耐苦戰，被驅不異犬與雞。”

緇 本義是黑色的帛。《說文·糸部》：“緇，帛黑色也。”《儀禮·士冠禮》：“緇帶素鞶。”鄭玄注：“緇帶，黑緇帶。”佛教徒穿緇布衣，因而“緇”又指代出家的佛教徒。楊銜之《洛陽伽藍記》卷一“胡統寺”：“其資養緇流，從無比也。”洪邁《夷堅丙志·程佛子》：“每歲必以正月十六日，設齋飯緇黃，名曰龍會齋。”黃：道士，道士黃冠。

黛 本義是古代婦女畫眉毛用的黑色顏料。《釋名·釋首飾》：“黛，代也。滅眉毛去之，以此畫代其處也。”白居易《王昭君二首》詩之一：“滿面胡沙滿鬢風，眉銷殘黛臉銷紅。”引申為婦女眉毛的代稱。蕭繹《代舊姬有怨》詩：“怨黛舒還斂，啼紅拭復垂。”吳易《滿江紅》詞：“花月煙橫西子黛，魚龍沫散臉銷紅。”

17. 詞義引申，時空移位。如：

聞 本義是聽見、聽到。《說文·耳部》：“聞，知聞也。”段玉裁注：“往曰聽，來曰聞。”《禮記·大學》：“心不在焉，視而不見，聽而不聞。”引申為嗅、嗅到。從耳朵移到鼻子。杜甫《大雲寺贊公房》詩：“燈影照無睡，心清聞妙香。”蘇軾《題楊次公春蘭》詩：“時聞風露香，蓬艾深不見。”《水滸全傳》二十九回：“武松拿起來聞一聞。”

往 本義是由此至彼，去，到（某處）。空間位置移動。《說文·彳部》：“往，之也。”《詩·小雅·采薇》：“昔我往矣，楊柳依依。”《禮記·曲禮上》：“來而不往，非禮也。”引申為過去，昔時。表示時間的移動。《論語·微子》：“往者不可鑒，來者猶可追。”劉禹錫《西塞山懷古》詩：“人間幾回傷往事，山形依舊枕寒流。”又為以後。《易·繫辭下》：“過此以往，未之或知也。”《顏氏家訓·風操》：“江南風俗，自茲已往，高秩者，通呼為尊。”

18. 因果引申。本義和引申義有因果關係。如：

解 本義是剖開，分割動物或人的肢體。《莊子·養生主》：“庖丁爲文惠君解牛。”《楚辭·離騷》：“雖體解吾猶未變兮，豈余心之可懲。”引申爲離散，渙散，則是剖開、分割的結果。《禮記·檀弓下》：“苟無禮義忠信誠慤之心以泄之，雖固結之，民其不解乎？”《漢書·陳餘傳》：“今獨王陳，恐天下解也。”顏師古注：“解，謂離散其心也。”

仇(chóu) 古有仇敵義。《詩·秦風·無衣》：“豈曰無衣，與子同仇。”《鄭箋》：“怨耦曰仇。”《韓非子·孤憤》：“智法之士與當塗之人，不可兩存之仇也。”是仇敵則有怨有恨，因而引申爲“怨恨”、“仇恨”。諸葛亮《絕盟好議》：“今若加顯絕，仇我必深。”陳亮《戊申再上孝宗皇帝書》：“高宗皇帝於虜有父兄之仇。”

19. 本義表示有某種行爲的人，名詞；引申爲表示行爲，動詞。如：

牧 本義是放養牲畜的人，名詞。《說文·牛部》：“牧，養牛人也。”桂馥《說文解字義證》：“牧者，畜養之總名，非止牛馬也。”《詩·小雅·無羊》：“爾牧來思，何蓑何笠。”《左傳·昭公七年》：“馬有圉，牛有牧。”引申爲放養牲畜。動詞。《莊子·駢拇》：“臧與穀二人相與牧羊。”賈誼《過秦論》：“胡人不敢南下而牧馬，士不敢彎弓而報怨。”

醫 本義是治病的人，醫生。名詞。《說文·酉部》：“醫，治病工也……古者巫彭初作醫。”《左傳·定公十三年》：“三折肱爲良醫。”《論語·爲政》：“人而無恒，不可以作巫醫。”引申爲治病。動詞。韓愈《雜說》：“善醫者不視人之肥瘠，察其脈之病否而已矣。”聶夷中《詠田家》詩：“二月賣新絲，五月糶新穀。醫得眼前瘡，剗却心頭肉。”

20. 本義表示行爲，動詞；引申義表示有此行爲的人，名詞。如：

春 本義是用杵臼搗去穀殼，舂米。動詞。《說文·白部》：“舂，搗粟也。”《史記·淮南衡山列傳》：“一尺布，尚可縫，一斗粟，尚可舂，兄弟二人不能相容。”古詩《十五從軍征》：“舂穀持作飯，采葵持作羹。”引申爲被強迫從事舂米勞動的女奴隸，名詞。《墨子·天志下》：“丈夫以爲僕、圉、胥靡，婦人以爲舂、酋。”段成式《酉陽雜俎》前集卷八“黥”：“當黥者髡鉗爲城旦、舂。”

媵 本義是陪嫁。動詞。古諸侯嫁女，以侄娣從嫁叫做媵。《廣韻·證韻》：“媵，送女從嫁。”《公羊傳·莊公十九年》：“媵者何？侯娶一國，則二國往媵之，以姪娣從。”《新唐書·回鶻傳》：“主，榮王女也，始寧國下嫁，又以媵之。”引申爲陪嫁的人。名詞。《韓非子·外儲說左上》：“昔秦伯嫁其女於晉公子，令晉爲之飾裝，從文衣之媵七十人。”《資治通鑑·漢紀二十七》：“掖庭媵未充。”胡三省注：“媵，從嫁之女也。”

賈 本義是做買賣。動詞。《說文·貝部》：“賈，市也。”段玉裁注：“賈者，凡買賣之稱也。”《韓非子·五蠹》：“長袖善舞，多錢善賈。”元好問《雁門道中書所見》詩：“傾身營一飽，豈樂服運賈。”引申義指做買賣的人，商人。名詞。桓寬《鹽鐵論·輕重》：“籠天下鹽鐵諸利，以排富商大賈。”劉禹錫《賈客詞·引》：“五方之賈，以財相雄，而鹽賈尤熾。”

21. 本義表示行爲的對象，名詞；引申義表示行爲，動詞。如：

俘 本義是俘虜。戰爭中被擒獲的敵人。名詞。《說文·人部》：“俘，軍所獲也。”《左傳·成公三年》：“臣不才，不勝其任，以爲俘馘。”《孔子家語·相魯》：“裔夷之俘，敢以兵亂之。”又爲動詞。戰爭中擒獲、俘虜。《左傳·宣公二年》：“俘二百五十人。”《明史·太祖紀一》：“元將徹里不花憚不敢攻，而日俘良民以邀賞。”按“俘”字已見於甲骨

文，兩義並存。

封 本義是帝王封賜給諸侯的土地。名詞。《說文·土部》：“封，諸侯之土也。从之、从土、从寸，守其制度也。公侯百里，伯七十里，子男五十里。”《書·蔡仲之命》：“往即乃封。”柳宗元《封建論》：“德又大者，諸侯之列又就而聽命焉，以安其封。”引申為動詞。帝王把土地分封給親屬或臣下作為食邑。《戰國策·趙策》：“又封之以膏腴之地。”《墨子·魯問》：“請裂故吳之地方百里以封子。”

城 本義是都邑四周的牆垣，城牆。名詞。《說文·土部》：“城，以盛民也。”《墨子·七患》：“城者，所以自守也。”桓寬《鹽鐵論·和親》：“築城以自守，設械以自備。”引申為築城。動詞。《詩·小雅·出車》：“王命南仲，往城於方。”《左傳·隱公元年》：“夏四月，費伯帥師城郎。”又為守城（後起）。動詞。《宋史·李庭芝傳》：“（李）應庚發兩路兵城南城。”《金史·石盞女魯歡傳》：“彼自救之不暇，安能及我？如此則鎮戎可城，而彼亦不敢來犯。”

22. 本義表示行為，動詞；引申義表示對象，名詞。如：

囚 本義是關押，拘禁。動詞。《說文·口部》：“囚，繫也。从人在口中。”《左傳·隱公十一年》：“鄭人囚諸尹氏。”《史記·周本紀》：“帝紂乃囚西伯於羑里。”引申為被拘禁關押的人。名詞。《尉繚子·將理》：“故善審囚之情，不極楚而囚之情畢矣。”白居易《歌舞》詩：“豈知聞鄉獄，中有凍死囚。”

貢 本義是向君主或朝廷進獻物品。動詞。《說文·貝部》：“貢，獻功也。”《廣雅·釋言》：“貢，獻也。”《史記·五帝本紀》：“各以其職來貢，不失厥宜。”《世說新語·排調》：“德之休明，肅慎貢其楛矢。”引申為貢品，進獻給君主或朝廷的物品。名詞。《左傳·僖公四年》：“貢之不入，寡居之罪也。”王安石《乞制置三司條理》：“畿外邦國，各以所有為貢。”

賞 本義是賞賜，賜予。動詞。《韓非子·有度》：“刑過不避大臣，賞善不遺匹夫。”柳宗元《斷刑論》：“夫臣人之所為賞罰者非他，所以懲勸者也。”引申為賞賜的東西。名詞。《史記·李將軍列傳》：“廣軍功自如，無賞。”《兒女英雄傳》三十六回：“不想他不愛這個好看兒，叫我可有什麼辦法兒呢？他這份賞只好撤下來罷。”

23. 本義表示行為，動詞；引申義表示結果，名詞。如：

坼 本義是裂開。動詞。《說文·土部》：“坼（瘵），裂也。”《易·解》：“雷雨作而百果草木皆甲坼。”杜甫《登岳陽樓》詩：“吳楚東南坼，乾坤日夜浮。”引申為裂縫。名詞。《周禮·春官·占人》：“史占墨，卜人占坼。”《管子·四時》：“四政曰補缺塞坼。”周立波《山鄉巨變·山裏》：“兩邊的田，都曬得過了白，開了坼。”

結 本義是打結，即在條狀的東西上打疙瘩。動詞。《說文·糸部》：“結，締也。”《易·繫辭下》：“上古結繩而治，後世聖人易之以書契。”《老子》二十七章：“善結，無繩約而不可解。”引申為結子，即用條狀的東西打成的疙瘩。名詞。《左傳·昭公十一年》：“衣有衿，帶有結。”王充《論衡·實知》：“天下事有不可知，猶結有不可解也。”劉翰《好事近》詞：“東風吹盡去年愁，解放丁香結。”

釀 本義是釀造，即利用發酵來製造（酒、醋）。動詞。《說文·酉部》：“釀，醞也。作酒曰釀。”王充《論衡·幸偶》：“蒸穀為飯，釀飯為酒。”《齊民要術·造神麴并酒》：“十月桑落初凍則收水釀者，為上時春酒。”引申為酒，是釀造的產物。名詞。《世說新

語·賞譽》：“劉尹云：見何次道飲酒，使人欲傾家釀。”蘇軾《出峽》詩：“亦到龍馬峽，茆屋酤村釀。”《三國演義》七十回：“成都佳釀極多，可將五十甕作三車裝，送到軍前與張將軍飲。”

24. 本義表示行爲，動詞；引申義表示工具、憑藉或原料，名詞。如：

斫 本義是用刀斧砍削。動詞。《說文·斤部》：“斫，擊也。”枚乘《七發》：“龍門之桐，高百尺而無枝……使琴摯斫斬以爲琴。”杜荀鶴《山中寡婦》詩：“時挑野菜和根煮，旋斫生柴帶葉燒。”引申爲斧刃，刀斧。名詞。《墨子·備穴》：“斧以斤爲斫。”王筠《說文句讀》：“斫爲斤斧之通名。”

賂 本義是行賄或受賄。動詞。《說文·貝部》：“賂，以財物枉相謝也。”段玉裁注：“賂，法當有罪而以財求免是曰賂，受之者亦曰賂。”《晉書·馮跋載記》：“於是上下肅然，請賂路絕。”周密《齊東野語》卷一：“官閭而吏賂，故冤不得直也。”引申爲用來買通別人的財物。名詞。《史記·滑稽列傳》：“恐受賂枉法。”王安石《感事》：“原田敗粟麥，欲訴嗟無賂。”

堊 本義是用白色的材料粉刷牆壁。動詞。《說文·土部》：“堊，白也。”段玉裁注：“以白物塗白之也。”《韓非子·說林上》：“宮有堊，器有滌，則潔矣。”《北史·藝術傳》：“（陸）法和乃還州，堊其城門。”引申爲白色的土。名詞。《莊子·徐無鬼》：“匠石運斤成風，聽而斲之，盡堊而鼻不傷。”成玄英疏：“堊者，白善土也。”司馬相如《子虛賦》：“其土則丹青赭堊。”

25. 本義表示工具、憑藉或原料，名詞；引申義表示行爲，動詞。如：

斧 本義表示砍東西的工具，斧頭。《說文·斤部》：“斧，所以斫也。”（從段注）《詩·陳風·墓門》：“墓門有棘，斧以斯之。”《孟子·梁惠王上》：“斧斤以時入山林，材木不可勝用也。”引申爲用斧子砍。動詞。曹操《苦寒行》：“擔囊行取薪，斧冰持作糜。”《聊齋志異·小翠》：“公怒，斧其門。”

觴 本義是盛滿酒的酒杯、酒器。名詞。《說文·角部》：“觴，觴實曰觴，虛曰觶。”《韓非子·十過》：“平公提觴而走，爲師曠壽。”杜甫《飲中八仙歌》：“宗之瀟灑美少年，舉觴白眼望青天。”引申爲動詞。舉杯向人進酒或自飲。《韓非子·內儲說下》：“晉平公觴客，少庶子進炙而髮繞之。”陶潛《連雨獨飲》詩：“試酌百情遠，重觴忽忘天。”

綬 本義是登車時用作拉手的繩索。《說文·糸部》：“綬，車中把也。”《左傳·哀公二年》：“子良授大子綬而乘之。”孔穎達疏：“綬者，挽以上車之索。”《論語·鄉黨》：“升車必正立，執綬。”邢昺疏：“言孔子升車之時，必正立執綬，所以爲安也。”綬用以保證升車安全，引申爲安。《左傳·昭公二十年》：“以綬四方。”杜預注：“綬，安也。”《漢書·敘傳上》：“詠《南風》以爲綬。”顏師古注：“綬，安也。”

塗 本義是泥巴。名詞。《說文新附·土部》：“塗，泥也。”《韓非子·外儲說左上》：“夫嬰兒相與戲也，以塵爲飯，以塗爲羹。”引申爲用泥塗抹。動詞。《韓非子·內儲說上》：“人主塗其體，被褥衣而走火者，左三千人，右三千人。”李商隱《酬崔八早梅有贈兼示之作》詩：“何處排胸資蝶粉，幾時塗額借蜂黃。”

26. 本義表示處所，名詞；引申義表示行動，動詞。如：

濱（瀕） 本義是水邊，靠近水的地方。《說文·頻部》：“瀕，水厓，人所賓附，頻聲不前而止。”《廣雅·釋丘》：“濱，厓也。”《詩·召南·采蘋》：“于以采蘋，南澗之濱。”

《墨子·尚賢下》：“是故昔者舜耕於歷山，陶於海濱。”引申為動詞，靠近，接近。《列子·說符》：“有人濱河而居者，習於水。”《漢書·地理志》：“潁南山，近夏陽。”

徑 本義是小路。《說文·彳部》：“徑，步道也。”段玉裁注：“謂人及牛馬可步行而不容車也。”《論語·雍也》：“有澹臺滅明者，行不由徑。”常建《題破山寺後禪院》詩：“曲徑通幽處，禪房花木深。”引申為走小路。動詞。《禮記·祭義》：“壹舉足而不敢忘父母，是故道而不徑。”《史記·高祖本紀》：“高祖被酒，夜徑澤中。”

27. 本義表示事物，名詞；引申義表示顏色或性質，形容詞。如：

丹 本義是硃砂，一種紅色礦物。名詞。《說文·丹部》：“丹，巴越之赤石也。”《呂氏春秋·誠廉》：“丹可磨也，而不可以奪赤。”桓寬《鹽鐵論·本議》：“隴蜀之丹漆羽旄。”引申為朱紅色。形容詞。謝靈運《晚出西射堂》詩：“曉霜楓葉丹，夕曛嵐氣陰。”王勃《滕王閣序》：“飛閣流丹，下臨無地。”

駑 本義是劣馬，形質性能低下的馬。名詞。《玉篇·馬部》：“駑，最下馬也。”《荀子·勸學》：“駑馬十駕，功在不舍。”《齊民要術·養牛馬驢騾》：“凡相馬之法，先除三羸五駑，乃相其餘。”引申義表示才能低劣。形容詞。《史記·廉頗藺相如列傳》：“相如雖駑，獨畏廉將軍哉？”《漢書·公孫弘傳》：“今臣愚駑，無汗馬之勞。”

藍 本義是一種蓼科草本植物，蓼藍。名詞。《說文·艸部》：“藍，染青艸也。”《荀子·勸學》：“青取之於藍而青於藍。”引申為藍色，像晴天天空一樣的顏色。形容詞。《論衡·本性》：“至惡之物，不受藍朱之變也。”《文心雕龍·情采》：“正采耀乎朱藍，間色屏於紅紫。”湯顯祖《牡丹亭·榜下》：“黃門舊是贊門客，藍袍新作紫袍仙。”

28. 本義表示顏色或性質特點，形容詞；引申義表示有此顏色或性質的人，名詞。如：

青 本義是青色或藍色，像春季植物葉子那樣的顏色。形容詞。《釋名·釋采帛》：“青，生也。象物生時色也。”《古詩十九首》之二：“青青河畔草，鬱鬱園中柳。”李白《宣州謝朓樓餞別校書叔雲》詩：“俱懷逸興壯思飛，欲上青天攬明月。”引申為青色的東西。名詞。《詩·齊風·著》：“充耳以青乎而。”（青：指青玉。）《荀子·勸學》：“青取之於藍而勝於藍。”（青：指靛青。）杜甫《絕句》：“江邊踏青罷，回首見旌旗。”（青：指青草。）《元典章·戶部·倉庫》：“即目正是青黃不接之際。”（青：指田裏的青苗。）

姝 本義是容貌美。形容詞。《說文·女部》：“姝，好也。”《詩·邶風·靜女》：“靜女其姝，俟我於城隅。”《毛傳》：“姝，美色也。”古樂府《上山采蘼蕪》：“新人雖云好，未若故人姝。”引申為美女。名詞。宋玉《登徒子好色賦》：“此郊之姝，華色含火。”古樂府《陌上桑》：“使君遣吏往，問是誰家姝。”《聊齋志異·書癡》：“下几亭亭，宛然絕代之姝。”

隘 本義是狹隘，狹窄。形容詞。《詩·大雅·生民》：“誕寘之隘巷，牛羊腓字之。”古樂府《相逢行》：“相逢狹路間，道隘不容車。”引申為險要的地方。名詞。左思《蜀都賦》：“一人守隘，萬夫莫向。”吳曾《能改齋漫錄》卷九：“蜀中有劍門棧道之險，瞿塘三峽之隘。”

29. 本義表示性質狀態，形容詞；引申義表示有關的行爲，動詞。如：

賑 本義是富裕，財物充足。形容詞。《爾雅·釋言》：“賑，富也。”張衡《西京賦》：“鄉邑隱賑。”左思《蜀都賦》：“爾乃居邑隱賑，夾江傍山。”引申為以財物救濟。動詞。

桓寬《鹽鐵論·力耕》：“戰士以奉，飢民以賑。”《隋書·李密傳》：“發粟以賑窮乏，遠近孰不歸附？”

肅 本義是恭敬，嚴肅認真。形容詞。《說文·聿部》：“肅，持事振敬也。”《廣韻·屋韻》：“肅，恭也，敬也。”《左傳·僖公二十三年》：“其從者肅而寬，忠而能力。”杜預注：“肅，敬也。”《莊子·則陽》：“其慢若彼之甚也，見賢人若此其肅也。”引申為恭敬地導引。動詞。《禮記·曲禮上》：“主人肅客而入。”韓愈《汴州東西水門記序》：“三月癸未，大合樂，設水戲，會監軍軍司馬賓佐僚屬將校熊羆之士，肅四方之賓客以落之。”

30. 本義表示行為，動詞；引申為與之有關的性質狀態，形容詞。如：

敗 本義是毀壞。動詞。《說文·支部》：“敗，毀也。”《爾雅·釋言》：“敗，覆也。”郭璞注：“謂毀覆。”《書·大禹謨》：“侮慢自賢，反道敗德。”《呂氏春秋·尊師》：“能全天之所生而勿敗之，是善學。”高誘注：“敗，毀也。”引申為破舊。宗懷《荆楚歲時記》：“自爾，著以敗衣，蓋為此也。”陶潛《與子儼等疏》：“余嘗感孺仲賢妻之言，敗絮自擁，何慚兒子？”韓愈《進學解》：“牛溲馬勃，敗鼓之皮。”

催 本義是催促，促使其趕快行動。動詞。《說文·人部》：“催，相擣也。”李密《陳情表》：“宰臣逼迫，催臣上道。”杜甫《洗兵馬》詩：“田家望望惜雨乾，布穀處處催春早。”催促就是促使其行動快速，故中古引申為快速。干寶《搜神記》卷十七：“甘子正執，二人共食，致飽，乃懷二枚。聞空中語云：‘催放二甘，乃放汝去。’”段成式《酉陽雜俎·禮異》：“夫家領百餘人或數十人，隨其奢侈，挾車俱呼：‘新娘子，催出來。’”

測 本義是測量深度。動詞。《說文·水部》：“測，深所至也。”王筠《句讀》：“深，動字，謂測之也。”《荀子·勸學》：“譬之若以指測河也。”《淮南子·原道》：“高不可際，深不可測。”引申為深。形容詞。《周禮·考工記·弓人》：“漆欲測，絲欲深。”孫詒讓《正義》：“測當訓深。”《文明小史》二回：“若不是屁股後頭掛着一根墨測黑的辮子，大家也疑心他是外國人了。”

31. 本義是事物名稱，名詞；引申義表示事物單位，名量詞。如：

貫 本義是古代穿銅錢的繩索。名詞。《史記·平準書》：“京師之錢累巨萬，貫朽而不可校。”引申為名量詞，表示穿在繩子上的一千文錢。《魏書·李修傳》：“食邑五百戶，賜錢一萬貫。”宋元話本《錯斬崔寧》：“當下吃了午飯，丈人取出十五貫錢來，付與劉官人。”

株 本指露出地面的樹根、樹幹或樹樁。名詞。《說文·木部》：“株，木根也。”徐鍇《繫傳》：“入土為根，在上者曰株。”段玉裁注：“株，今俗語曰樁。”《韓非子·五蠹》：“田中有株，兔走觸株，折頸而死。”引申為量詞，表示草木的單位。《三國志·蜀書·諸葛亮傳》：“成都有桑八百株，薄田五十頃。”柳宗元《柳州城西北隅種甘樹》詩：“手種黃甘二百株，春來新葉遍城隅。”

32. 本義表示行動，動詞；引申義為動量詞。如：

遭 本義是遇到，碰到。動詞。《說文·辵部》：“遭，遇也。”《詩·齊風·還》：“子之還兮，遭我乎狹之間兮。”《左傳·昭公十年》：“桓公授甲而如鮑氏，遭子良醉而騁。”引申為量詞，相當於“周”、“回”、“次”。李德裕《登崖州城作》詩：“青山似欲留人住，百匝千遭繞郡城。”陶岳《五代史補·王彥章八軍》：“且共汝輩赤脚入荆棘地走三五遭，