

九年义务教育六年制小学

语文第七册

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著



人民教育出版社

九年义务教育六年制小学

语 文 第 七 册

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著

人民教育出版社

九年义务教育六年制小学

语文第七册

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著

*

人民教育出版社出版

北京沙滩后街55号 邮编: 100009

网址: <http://www.pep.com.cn>

辽海出版社重印

辽宁省新华书店发行

辽宁美术印刷厂印装

*

开本 890×1240 1/32 印张 5.625 字数 130,000

2001年12月第1版 2004年6月第3次印刷

印数: 1—25,984 (2004秋)

ISBN 7-107-15486-9/G·8576 (课) 定价: 3.76元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。

如有印装质量问题, 请与工厂调换。

印厂地址: 沈阳市大东区北大营街11号 邮编: 110044 电话: 024-88332520

● 说 明 ●

九年义务教育六年制小学教科书语文第七册，是根据教育部2000年3月颁发的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试用修订版）》在原《九年义务教育六年制小学教科书语文第七册》的基础上修订而成的。修订后的教材，注重贯彻党和国家的教育方针，体现素质教育的思想，注重思想品德的熏陶和人文精神的培养，加强语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展。

为了帮助教师了解教材的编写意图，更好地使用教材，现对本册教材作如下说明。

一、教材的编排

本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，精选课文，减少课文类型，将课文分为精读和略读两大类。本册共有课文32篇。其中看图学文2篇，精读课文15篇，略读课文15篇。此次修订，对课文进行了大幅度的更新。保留了原教材20篇课文，新选了12篇内容丰富、时代感强的课文，它们是：《和时间赛跑》《加了一句话》《壮丽的青春》《珍珠泉》《朱鹮飞回来了》《长城砖》《江总书记来我家》《蜜蜂》《2030年的一天》《钓鱼的启示》

示》《打赌》《同一个名字》，课文面貌发生了较大变化。

在训练项目上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。教材将课文分为8组，每组4篇课文，每组课文之前设“导读”，之后设“积累·运用”。每篇精读课文前面设“预习”，后面设“思考·练习”。略读课文前面设“阅读提示”。本册设2个重点训练项目，它们是《了解叙述的顺序》《抓住主要内容》，分别安排在第二组和第五组。

1. 导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣，简要说明本组教材的组成、提示学习方法以及学习中要注意的问题，使教师和学生在学习之前对整组教材的内容、要求有一个总体的印象。

2. 课例。包括预习（阅读提示）、课文和思考·练习。

预习。从本册开始，精读课文之前安排“预习”，目的是逐步培养学生的自学能力，养成良好的学习习惯。预习部分主要要求学生自学生字新词，初读课文了解大意，提出不懂的问题，收集与课文有关的资料等。

课文。所选课文注重语言的典范性，思想性与人文性，适于教学。每组的几篇课文，在内容上有一定的联系。

思考·练习。安排在每篇精读课文之后。一般出3—4个题目。一些课文后安排了选做题，用“△”标明，供学生选做。增设选做题，体现了教材的弹性，加强了课内外语文学习的结合。

阅读提示。安排在略读课文之前。阅读提示从激趣入手，一般提一两个要求，侧重在理解内容、提示阅读方法或引导学生从阅读的文章加以扩展。

3. 读写例话。安排在一组课文之后，是重点训练项目的概括和归纳小结。调整后的训练重点，在项目内容上有较大的改动，减少了数量，简化了头绪，突出了重点。本册的训练项目，努力体现试用修订版大纲精神，体现中年级读写训练要求。安排训练项目的

两组，要围绕训练项目进行读写基本功的训练。没有安排重点训练的组，要注意综合运用以前学到的读写基本功，使教学前后衔接，环环相扣。

4. 积累·运用。安排在一组课文或读写例话之后。“积累·运用”大致包括以下内容：读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。本册在第三、七组各安排了一次语文实践活动。

将每组之后的“基础训练”改为“积累·运用”。首先，体现了指导思想的变化，由过去比较重视字、词、句的单项训练，转为重视语言的积累和运用，重视在整合的训练中，培养学生积累语言和在语文实践中综合运用能力。其次，是内容和形式的变化。“读读背背”侧重引导学生在积累语言的同时，了解中华优秀传统文化；“阅读”通过阅读成语故事和其他短文，丰富知识，开阔视野，增加文化底蕴，培养独立阅读能力；“口语交际”旨在交流互动中提高口语交际的能力；“习作”降低了要求，调整了内容，减少了命题作文，增加了想象作文和应用文的比重，以激发学生的想象力和创造力，提高实用的作文能力；“实践活动”引导学生进行综合性、研究性学习，以培养探究的意识和语文综合能力。

在设计“积累·运用”时，还注意到阅读短文与课文、习作之间的联系，注意到“积累·运用”内部各项训练之间的联系。

由“导读”到“积累·运用”，体现了由实践到认识再到实践的过程，由上一组教材到下一组教材，体现了循环往复、逐步提高的训练过程。

本册教材要求学会的字为190个，分别安排在看图学文和精读课文中。每课要求学会的字在课后方格和书后生字表中标明。要求会认的字为80个（只要求认读），安排在看图学文和部分精读课文、略读课文后，用横条标明。课文中的生字，包括二类字和多音字均随课文注音。生字用圆括号，多音字用方括号标明。

“导读”“思考·练习”“读写例话”“积累·运用”，采取难字

注音的办法。上述内容出现的生字和课文中的其他生字不要求掌握，也不在统计之列。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅图画。这些图画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。教师在教学中应充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

二、教学要求

1. 在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2. 能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3. 学会 190 个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写，学习在口头和书面语言中运用；认识 80 个生字，只要求读准字音，不抄不默不考；有一定的识字能力。

4. 能联系上下文或查字典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5. 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文。

6. 在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人

讨论。

7. 能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读四年级不少于 30 万字。

8. 认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

9. 留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。学习写日记。

三、教学提示

（一）精读课文的教学

本册精读课文，题材、体裁多样。充分考虑与儿童经验世界和想象世界的联系，课文类型有散文、童话、寓言、诗歌、故事等，内容丰富，具有较强的时代感。精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

1. 重视字的教学。

识字仍然是四年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。识字教学要与低年级有所区别，要使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。要求认识的字，能认识即可，不要求会写、会用，不要拔高要求。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义；在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、

展示课外识字的机会。

要加强写字的指导，注重培养学生认真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断的练习，提高写字的技能。要上好每周一节的写字课，按照教学要求和写字教材的进度，间周学写钢笔字和用毛笔描红、仿影。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；毛笔字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2. 继续加强词句训练。

词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练要注意以下几点：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句，逐步做到能自行理解；二是鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三是重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3. 思考·练习的教学。

本次修订削减了思考练习题的数量，在设计思想上也发生了变化。思考练习题重视对学生的自主学习、独立思考、合作学习的引导，鼓励学生发表自己的见解，并将理解和表达结合起来，加强综合性。一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。加强了朗读、背诵，而且增加了自由度，许多课文都是让学生自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好修订后的“思考·练习”这些特点，充分利用“思考·练习”中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，以便更好地理解课文内容。增设的选做题，增加学生学习的弹性。学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，决定是否选做，教学时不要作统一要求。

4. 要加强朗读、默读训练。

朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，然后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

（二）看图学文的教学

看图学文是将图画和文章紧密结合在一起的一种课文类型。图画形象地表现课文内容，课文用文字反映图中的事物。通过看图学文的教学，培养学生的观察力、想象力和理解能力。在教学中，要做到从看图入手，看图和学文相结合。通过看图，培养学生的观察能力；通过学文，培养学生的理解能力，并在提高观察和理解能力的同时，发展学生的思维。本册看图学文2篇，侧重于表现景物。要指导学生有顺序地观察图画，了解景物的特点。要充分发挥图文互补的作用。看图时，借助文字明确观察顺序和重点；学文时，借助图画在头脑中浮现画面，以提高看图和学文的效果。

（三）略读课文的教学

略读课文一般故事性强，文字浅显，更能引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。略读课文的教学，着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅

读提示”，引导学生读书、思考、讨论。不要逐段讲读，不要把略读课文上成精读课文。要鼓励学生采用适合自己的方法学习，逐步提高自学能力。

（四）读写例话的教学

读写例话重在提示本组课文的训练重点，同时担负着指导阅读或习作的任务。读写例话属于独立阅读性质，可以由学生自学完成。指导学生学学习读写例话，可以让学生先读读例话，知道例话在读写的哪一方面作了提示；然后联系本组的精读课文，对例话中提示的阅读或习作方法进一步加以理解；最后联系自己的读写实际，说说从例话中得到的启发与体会，重在引导学生把从例话中学到的知识用于今后的读写实践。

（五）积累·运用的教学

安排在每组课文之后，训练内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。

读读背背

本册8组安排了两次名言警句、一次古诗、一次古词、两次成语、一次对对子、一次谚语。教学“读读背背”，重在引导学生在积累语言的同时，了解中华优秀传统文化，能够熟读成诵。其中的内容、语言，教师一般不作讲解，对学生提出的问题，可以引导讨论或适当点拨。

阅读

在每个积累·运用中都安排了阅读短文的训练。教学时可凭借短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并试着回答这些问题，最后再讨论，交流。指导学生阅读短文时，注意将训练的重点迁移，逐渐提高学生的阅读能力。

口语交际

本册分别在“积累·运用一”“积累·运用二”“积累·运用四”“积累·运用五”“积累·运用六”“积累·运用八”安排了口

语交际。这6次口语交际分别是“秋游怎么组织”“购书，谈体会”“怎样保护周围的环境”“演课本剧《陶罐和铁罐》”“有趣的小实验”“从小培养美德”。安排口语交际的目的是规范学生的口头语言，提高口语交际的能力，培养良好的听说态度和语言习惯。

在指导学生进行口语交际的时候，要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生产生听说的愿望，知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。要体现师生之间的互动，体现交际性。口语交际训练仅靠积累·运用中安排的几次是不够的。要充分利用语文教学的各个环节，有意识地进行口语交际的训练。口语交际要采取多种形式，面向全体，使人人都有训练的机会，从根本上扭转重读写、轻听说的不良倾向。

习作

本册安排了8次习作训练，分别是写暑假最感兴趣的事，写自己认识的一个小伙伴的一些事，写秋天的景物，自由习作，编童话故事，给同辈写信，写一个小制作，看相片、写美好回忆等内容。指导习作，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察思考和练笔的积极性，打开思路，不拘形式自由表达。要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话空话。要鼓励学生写想象中的人、事、物，激发他们大胆想象，展开联想甚至幻想，使学生的想象力和创造性得到充分的发挥。教师在习作教学中，可以根据学生的实际，灵活地运用教材，创造条件使学生无拘无束地放开来写。

实践活动

本册在第三、七组分别安排了“做剪报”“开一次科技知识介绍会”的实践活动。语文实践活动要能体现学生自主实践，激发学生主动探究的兴趣，培养团结合作的精神，提高学生的语文实践能力。

语文实践活动是课内语文学习的扩展，是语文能力的综合运

用。实践活动的时间不必过于受课时的限制。开展语文实践活动应该因地制宜。教师要根据当时当地的实际，充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动，教材中的安排仅供参考。

各地教师在使用六年制第七册教科书和教师教学用书的过程中，有什么意见和建议，请随时告诉我们，以便在修订时加以改进。

人民教育出版社小学语文室

2002年4月

目 录

看图学文		积累·运用三	52
1	卢沟桥的狮子	2	
2	三味书屋	6	
课文		13 五彩池	57
3	和时间赛跑	11	
4*	加了一句话	15	
	积累·运用一	17	
5	珍贵的教科书	21	
6*	爸爸和书	25	
7	黄继光	27	
8*	壮丽的青春	31	
	了解叙述的顺序	34	
	积累·运用二	35	
9	古诗两首	39	
	绝句		
	早发白帝城		
10	颐和园	43	
11*	高大的皂荚树	47	
12*	海滨小城	50	
	积累·运用三	52	
	14* 珍珠泉	60	
	15 小狮子爱尔莎	62	
	16* 朱鹮飞回来了	66	
	积累·运用四	69	
	17 捞铁牛	73	
	18 科利亚的木匣	77	
	19* 陶罐和铁罐	81	
	20* 长城砖	83	
	抓住主要内容	87	
	积累·运用五	88	
	21 古诗三首	92	
	望庐山瀑布		
	山行		
	九月九日忆山东兄弟		
	22 观潮	95	
	23* 江总书记来我家	98	

24* 昨天，这儿是一座村庄 101 积累·运用六 104	29 钓鱼的启示 126
25 爬山虎的脚 108	30* 打赌 130
26* 蜜蜂 112	31 小珊迪 132
27 新型玻璃 115	32* 同一个名字 136 积累·运用八 139
28* 2030 年的一天 120 积累·运用七 122	附：教学设计举例 142
	带* 的是略读课文

第一组

本组教材包括两篇看图学文、一篇精读课文、一篇略读课文和一个积累·运用。本组课文，题材多样，内容丰富。有的侧重于描写景物，有的侧重于叙述故事。学习中，不仅能感受到古代劳动人民的聪明智慧、伟人的勤奋好学，还能懂得珍惜时间，感受语言文字的独特魅力。

这是本册教材的第一组，教学时，要注意引导学生整体感知课文，在理解重点词句的基础上，读懂课文内容。还要引导学生认真观察图画，观察时做到按一定的顺序并能抓住重点，还要根据事物的特点展开联想，借助图画理解课文内容。

本学期教学，既要复习巩固以前所学的语文基本功，又要明确本学期的学习要求。阅读方面，在学生能理解重点词句、读通课文的基础上，要引导学生一部分一部分地阅读，了解叙述的顺序，抓住主要内容；习作方面，要引导学生留心观察周围事物，乐于表达自己的所见所闻、所思所想；习惯方面，要引导学生自觉地记诵、摘录课文中的好词佳句，提出自己不懂的问题，并积极地和老师、同学展开讨论。

建议本组教学安排 12—13 课时。其中看图学文和精读课文 6 课时；略读课文 1 课时；积累·运用 5 课时（读读背背和阅读 1 课时，口语交际 1 课时，习作 3 课时）；机动 1 课时。

1 卢沟桥的狮子

一、教材说明

这篇看图学文有三幅图画。一幅大图是卢沟桥一侧的全景，可以看到卢沟桥有许多望柱，每根望柱上都雕刻着狮子。两幅小图是两根望柱上的狮子的特写，有大狮子，也有小狮子。

课文着重介绍卢沟桥的狮子。卢沟桥的狮子多得数不清，形态各异，变化万千。从课文中可以体会到我国古代劳动人民的智慧和创造力。

理解并体会课文中对卢沟桥狮子特点的描写，是学生学习的重点。逼真地写出狮子的形态特点，并用“好像……”等句式引发人们的联想，是课文表达上的主要特点。根据课文的描述，引导学生对卢沟桥的狮子进行再造想象和创造想象，是教学的难点。

选编这篇课文的主要意图，是引导学生把阅读、观察、想象结合起来，从而体会我国古代劳动人民的聪明才智。

二、学习目标

1. 认识本课 16 个字，其中 14 个要求学会。正确读写“歇后语、联拱石桥、厘米、甚至、鼻子、大概、淘气、清楚、挑衅、驻扎、抗日战争”等词语。

2. 有感情地朗读课文，背诵第二自然段。