

一种对人类生存质量影响深远的黄金心态
一部用最短时间创新成功人生的畅销书

这样做人 最聪明

ZheYangZuoRen
ZuiCongMing

朱文剑◎编著

“做人”是比金钱、权势、家世、亲友更有价值的东西。
它是人的一生中最可靠的资本。



九州出版社
JIUZHOU PRESS

一种对人类生存质量影响深远的黄金心态
一部用最短时间创新成功人生的畅销书

图样设计(111)目录

这样做人最聪明

2002.12

ISBN 978-7-3108-0272-1

这样做人 最聪明

著者 陆文杰

出版者 九州出版社

出版人 陆文杰

地址 北京市西城区阜成门大街22号(100037)

发行部 (010)68923190/2320

网址 www.jiuzhoupress.com

电子邮箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

ZheYangZuoRen
ZuiCongMing

朱文杰◎编著

2010年3月第1版

2010年5月第1次印刷

ISBN 978-7-3108-0272-1

32.80元

★ 定价 32.80元 ★



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

这样做人最聪明 / 朱文剑编著. —北京:九州出版社, 2009.12

ISBN 978 - 7 - 5108 - 0275 - 1

I. ①这… II. ①朱… III. ①人生哲学 - 通俗读物
IV. ①B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 237137 号

这样做人最聪明

作 者 朱文剑 编著
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京洲际印刷有限责任公司
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 16 开
印 张 19.75
字 数 280 千字
版 次 2010 年 2 月第 1 版
印 次 2010 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5108 - 0275 - 1
定 价 32.80 元

★版权所有 侵权必究★

前言 *Qian Yan*

成功是生命的渴望。在人类生生不息的文明发展中,追求成功始终都是我们持久的动力和永恒的目标。其实,每一个生命从诞生的那天起,恐怕从来没有想要白活一场,让一生轻如鸿毛,都是充满希望、满怀信心、准备能有所作为的,每个人都想创造自己生命的辉煌。但是,没有人生来就会成功。成功在于追求,辉煌源自创造。实现人生目标的每一步都需要计划,做好计划,成功离你就近了一步。每个人都应该也可以成功。只要你找到正确的方法,只要抓住机会,只要你开动脑筋、发掘潜能,你就有可能创造卓越人生,托起明天的太阳。

做人不仅是一种境界,一种风范,更是一种哲学。绝大多数成功者都或多或少受到过这一哲学思想的启示。被人们称作“美国之父”的富兰克林,他在年轻时有次去拜访一位德高望重的老前辈。那时的富兰克林年轻气盛、锋芒毕露,挺胸抬头迈着大步,一进门,他的头就狠狠地撞在门框上,疼得他一边不住地用手揉搓,一边看着比他的身子矮一大截的门。出来迎接他的前辈看到后笑着说道:“很痛吧!可是,这将是你今天访问我的最大收获。一个人要想平安无事地活在世上,就必须时刻记住:该低头时就低头,这也是我要告诉你的事情。”

这次拜访被富兰克林看成是一生最大的收获,所得到的教导被他列为一生的生活准则之一。富兰克林从这一准则中受益终生,后来,他功勋卓越,成为一代伟人。他在他的一次谈话中说:“这一启发帮了我的大忙。”要想做大事的人就要懂得:做人不可锋芒毕露,也不可总是仰着头走路,适时地低一下头,会使你得到更多。

可见,做人是一种品格、一种风度、一种胸襟、一种智慧。欲成大事者必

zheyang zuoren zuicongming

要宽容于人,进而为人们所悦纳、所赞赏、所钦佩,这正是本书所阐述的。

还有一个雕刻大师的趣事能够说明“做人做事要讲究方式方法”的哲理。

米开朗琪罗在经过反复的推敲和精心的雕凿后,终于完成了大卫像的雕刻。对作品上下左右审视了一番后,他觉得非常满意。正在这时,主管这件事的官员过来了。

那位官员看来看去,似乎觉得不太满意。

米开朗琪罗问:“有什么地方不对吗?”

“嗯,就是鼻子太大了!”那位官员说。

“是吗?”米开朗琪罗站到官员的身边,在雕像前面看了看,恍然大悟般大叫了一声:“可不是吗!鼻子大了一点!没关系!我马上改!等一会儿绝对让您满意!”说着就拿起工具爬上架子,叮叮当当地凿起来。

伴随着雕刻刀的不断雕凿,纷纷扬扬地掉下许多大理石粉。那位官员不得不躲开。过了好一会儿,米开朗琪罗终于雕好了。这一次,他请那位官员到架子上去检查:“您看,现在可以了吧!”

官员爬上架子看了看,高兴地说:“是啊!现在好极了!这样改才对啊!”

送走那位主管官员后,一直站在一旁看着这一切的朋友问他:“我觉得你雕刻得很好啊!为什么她一说不好,你就马上再重新去凿?”

米开朗琪罗回答道:“我刚才只是偷偷抓了一小块大理石和一把石粉,到上面做做样子而已,其实我根本没有改动原来的雕刻。那位官员之所以觉得雕像有问题,是因为刚开始时他是在高高的架子下仰视。”

真是智慧而又妙趣横生!

聪明做人,就是要用平和的心态来看待世间的一切,它可以让人在卑微时安贫乐道、豁达大度,也可以让人在显赫时持盈若亏、不骄不狂。

聪明做人不仅是一种做人的标准,更是一门做人的艺术。

目录 *Mu Lu*



一、塑造形象，做最好的自己

全力以赴追求卓越	3
用微笑鼓舞自己激励他人	4
为自己营造必要的神秘感	6
以幽默的自嘲展示魅力	6
用5分钟计划驱除惰性	7
增强自信心的6大方法	8
你自己就是一座宝藏	9
你就是自己的救世主	11
“你认识谁”和“谁认识你”	12
忠诚才能体现自己的价值	13
以内在美抬高你的身价	14
做人要堂堂正正	17
做人要以德立身	18
做人要信守诺言	20
打造自己成功的品牌	21
任职辞职大义所为	23



二、积极心态，再苦也要笑一笑

活着就是幸福	27
活着是一种责任	29
给生命更多希望的选择	30
再苦也要笑容灿烂	31
失意时不妨幽默一把	34
凡事要往好处想	36
把磨难当成人生的礼物	38
笑着活下去就能创造奇迹	40
不幸中常常隐藏幸运的种子	42
相信总会有新的希望	43
生命必须经历吃苦的过程	45
学会适应“环境”	47
从意志消沉中自我解救	49
日子难过也要好好过	50
事情并非你想的那样糟糕	51
哪里跌倒哪里爬起来	53
大胆说出你的困惑	54
拥有一颗平常心	56
珍惜你所拥有的时光	58
每天都是人生的恩赐	59
人生有些事情不能等	60
积极开发大脑潜能	62
不要活在别人的价值观里	63
允许人生有缺口	65
不要把命运交给别人	66
不为他人而活	67
走自己的路让别人去说吧	70
别让自己活得太累	71
从一个微笑开始	73



三、做人谋略，凡事都要讲方法

根据自己特长设计人生	79
给自己树立一个旗帜	80
学会自己拯救自己	81
明确自己的发展方向	82
不打没把握的人生之仗	85
每天给自己一个希望	86
踩在巨人的肩膀上	87
为善不为恶	88
爱心改变命运	89
亮出才干大展宏图	90
别抢上司的风头	92
反省是人生的助推器	95
好习惯是成功的钥匙	96
时刻留有余地	98
及时原谅别人的错误	99
借敌人的力量赢得最后的胜利	101



四、低调做人，像普通人一样生活

英雄不问出身贫寒	105
学会像普通人一样生活	106
生命没有高低贵贱	108
淡泊名利贫贱不移	108
以服务作为人生的目的	110
清高孤傲不可取	112
不要独享荣耀	113
不争官要权保持平常之心	115

有本事不需夸奖	116
不能目中无人	117
能力比知识更重要	119
不露锋芒保护自我	121
切勿妄自尊大	123
学会藏身等待机会	125
虚心求学不骄不馁	127
为自己的过错承担责任	128
寻找愤怒的女记者	129
受打击不要灰心	130
不要与人抬杠和不拘小节	132
尽职尽责不怨天尤人	133
不怕别人的低度评估	135
努力改变不良心态	136
做人要拿得起放得下	137



五、说话谨慎，把话说得滴水不漏

怎样跟外向型的人说话	141
怎样跟内向型的人说话	143
毛遂自荐要会说话	144
演讲让梦想成为现实	146
真诚地赞扬和欣赏他人	147
激起对方的谈话欲望	149
让一个人开口必须勾起他的好奇心	152
含蓄委婉地表达你的爱	153
讲个故事把自己换成主角	154
一句关心语赢得一颗心	155
如何向上级汇报工作	158
怎样与老板谈加薪问题	160
调到新单位时多讨教	161

被提拔时说话要有技巧	163
用恰当的话消解下属的怨气	164
要坚持在背后说别人的好话	167
别人说坏话你不要插嘴	168
只要做出承诺就要用行动去兑现	169
劝说别人时要讲究方式方法	171
含蓄委婉地指出他人的过错	172
说出合理的理由拒绝别人	174
一句不经意的话帮人走上全新的路	175



六、以退为进，不要因为一时埋没而急躁

从最底层做起实现宏大的目标	179
一次次地叩响成功机会的大门	180
做最适合的事情笨拙的人也会成功	182
没有一技之长也要设法生存下去	183
成才不一定都得上大学	185
能力比学历重要	187
不管事情多么糟糕总有办法解法	188
微小的问题中也有伟大的答案	189
不要试图表现得比别人优越	191
把自身的缺憾看成是奋斗的动力	192
巧妙借助他人的力量	194
折中办事化解矛盾	195
顺着别人意图办自己的事	196
从压缩的角度来看世界	197
不要因为一时埋没而急躁	198
不因好心办坏事而遗憾	199
为错误所造成的后果承担责任	200
从碗碟到诺贝尔物理学奖	201
身残志坚乐观面对人生	202

让暗淡的人生变得辉煌	203
拥有明亮视野的盲眼士兵	205
四肢瘫痪的人也能驾驶飞机	206
个子矮仍然是心目中的“巨人”	207



七、勇于创新，争创一流的业绩

创新是成大事的最大秘诀	211
改变思路才是解决问题的良方	212
任何一片叶子都有自己的魅力	214
能创新的人无所畏惧	214
成功在于勇敢争取	217
不要戴着有色眼镜去做事	219
超级逆向思维的威力	219
走出非黑即白的误区	220
出奇制胜成就事业	221
与众不同的做事方法	223
别出心裁的做事奇招	224
不断创新把事业做强做大	225
将一时灵感转变为赚钱的机会	227
解读数字里面的财富	228
一元钱可以注册一个公司	231
抢占先机抓住有利信息和情报	232
借用“名人效应”	234
总统“卖书”一抢而空	235
变废为宝的绝招	236
在垃圾场中建造美丽的花园	237
没有造不了的东西	237
吉列公司：创新无止境	238
船王奥纳西斯：乘间击瑕	240
德国大众汽车公司：一反常规	241

索尼公司：敢为人先	242
健力宝飞向美国的历程	244
“双汇”广告打进天安门广场	245
“飞鸽”飞向了白宫	247
灵感激发了世界珍珠大王	248
创意带来了狮王牌牙刷的一枝独秀	249



八、执着敬业，在工作中脱颖而出

万无一失的求职方法	253
思路决定工作出路	254
第一轮被淘汰了我还要参加	255
投其所需让你得到一份工作	257
一定要寻准自己的位置	258
从事你最擅长的工作	259
珍惜自己的第一份工作	260
放下架子从基础干起	261
比别人更卖力地工作	263
面对一个前景暗淡的角色	264
不必追求每个人的满意	265
要想永远保住饭碗就要不断开拓进取	267
始终如一的工作态度	268
连续加班后更要精神饱满	269
不要让借口成为工作习惯	270
无论做什么工作都要有一种敬业精神	272
只要还能坚持上班就不要请假	273
做一个工作狂也未必不可	274
别在工作上被人看不起	276
厌倦一项工作时不妨转换新工种	277



九、励志奋勇，战胜人性中的弱点

有些事不是你想象的那样	281
美丽的光环和圈套一样危险	283
凡事需要听真话看真相	284
不要盲目接受送上门的好事	285
不要把工作当成苦役	287
把贫穷看成是植育幸福	289
不屈服于命运	291
做事需要善始善终	293
不能放纵自己的情绪	295
永不满足于现状	296
跨越年龄的栏杆	297
犯过的错误也是一笔财富	297
权衡利弊摆脱困厄	298
将弱点改为优点	300

一、塑造形象

做最好的自己



ZheYang ZuoRen Zui CongMing

全力以赴追求卓越

日本著名影星高仓健年轻时，生活过得很清贫。为了糊口，他不得不违背自己当初的理想，进入新艺电影制片厂当演员。他参加了《大学的石松》、《万年太郎》等电影的演出，但所扮演的风流小生，演技平平，有时甚至笨手笨脚，因此始终难露头角。

高仓健曾和一位舞女在拍摄电影时共事。那个姑娘因为工作劳累过度，突然全身冒着冷汗昏倒在地。当时，高仓健随着救护车将她送往医院，经诊断是贫血，必须住院治疗一段时间。实际上，那时高仓健的生活并不比这位舞女好多少，心里充满了寂寞、惆怅。

第二天，谁也没有想到，那位姑娘又步履蹒跚地出现在摄影场地。看到她的到来，大家都埋怨她“不要命了”，很多同事劝她回去休息，因为她的脸色苍白得吓人。可是，姑娘微微地笑了笑，既有气无力又很坚定地说：“不，我不能放弃！也许，这部作品能使我成为明星。”

舞女的话震撼了高仓健的心灵，使他产生了灵感。那灵感是长期苦苦求索之后，突然被激发出来的领悟。他的心中燃起了追求卓越的炽烈火焰和成功的渴望，并决心开发自己的潜能，全力以赴塑造出崭新的形象，做一名真正优秀的演员。他坚信，只要像这个舞女那样永不放弃，迟早会成为日本家喻户晓的明星。

功夫不负苦心人。不懈追求卓越的高仓健，终于迎来了电影生涯的转折点。

1957年，高仓健遇到了两位艺术上的老师和伯乐，一位是影片《非常线》的导演牧野雅裕，另一位是影片《森林和湖的祭奠》的导演内田吐梦。这两位造诣极深的老导演，从当时似乎演技平平、不见起色的高仓健身上，发现了追求卓越的罕见个性、成功欲望和隐藏着的艺术才华。牧野雅裕曾说：“我从未见过有谁像高仓健这样追求卓越，有如此强烈的成功欲望和艺术潜

能。”在两位老师那里,高仓健学到了成为杰出演员的表演才能。

1964年,高仓健在著名导演黑泽明编导的影片《加哥万和铁》中成功地塑造了个性鲜明、充满激情的男子汉形象。为了拍好这个角色,他冒着-20℃的严寒,只穿一条短裤跳进北海道刺骨的海水中。高仓健凭借着追求卓越的强烈欲望和顽强意志,在银幕上塑造的男子汉形象,不仅征服了日本的影迷,而且征服了世界各国的影迷。

用微笑鼓舞自己激励他人

一个微笑能为家庭带来愉悦,在同事中滋生善意。它为友谊传递信息,为疲乏者带来休憩,为沮丧者带来振奋,为悲哀者带来阳光,它是大自然中去除烦恼的灵丹妙药。

几个世纪以来,每年都有千千万万的游客专程到巴黎卢浮宫,去欣赏达·芬奇的名画:蒙娜丽莎的微笑。

有人曾问道:“她因何而微笑呢?”有人说她心情愉快,也有人说她失恋心碎了。其实没有人知道答案,也没有人那么热切想知道答案,因为因何而微笑并不重要,重要的是她微笑了,是令人百看不厌的微笑。

世界上只有一种动物会笑,那就是人类。上苍赐予每一个人一张脸,除了要我们擦洗、修饰、张望之外,就是要我们多微笑。这一项人类的专利,岂能藏而不用呢?

微笑表示了礼貌、亲切、友善、关怀,它不但能鼓舞自己,而且能激励他人。一个发自内心的微笑,就等于告诉对方:“我乐于见到你,你好吗?”

微笑可以缩短人与人之间的距离,使人际关系更融洽,事业更顺利,身体更健康,生活更愉快。然而微笑无处可寻,用钱也买不到,除非你施予别人,否则它就一文不值。

美国密歇根大学的心理学教授詹姆士·麦坎尼曾对“笑容”做过深入地研究,结果发现:

- (1)一般人彼此交谈,或是推销员向顾客介绍产品时,很少人面带笑容。
- (2)将近有八成以上的青少年罪犯的双亲,都是平常无笑容的人。
- (3)愁眉不展的医师,其误诊的次数,为经常面带笑容医师的两倍多。
- (4)男人比较喜欢对异性微笑。他们会对百分之七十的女性微笑,却只会对百分之十二的男性微笑。