



To:
1998
年

那些回不去的 年少时光

終場○

故事虽落幕 青春不終场

桐华作品
TONGHUA
WORKS



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU CHENGBEN CHUANMEI JITUANTU
JIANGSU WENYI CHUBANSHE

最值得珍藏的怀旧读物 纪念我们共同的青春和成长

年少时光

男孩暗恋黄蓉，女孩向往楚留香
小虎队还没说再见，哥哥也没去天堂
我们抄着歌词，将明星贴满墙
心中最爱四大天王

年少时光

我们爱谈未来和理想
说长大后，会牵对方的手去流浪
那时总盼望快点儿成长
转眼却开始留恋，那纯真年少时光

那些回不去的年少时光 要用最美的心珍藏

责任编辑：刘 霁
选题策划：博集天卷
策划编辑：一草罗岚
版式设计：张丽娜
摄影：素速
欢迎做客：Blog.sina.com.cn/zsoxj
团购电话：(010) 84409588
欲知新书信息、交流投稿、邮购团购
请发邮件至：jiaoliu@booky.com.cn
法律顾问：中国版权保护中心法律部 孙浩
装帧设计： Rye88trye@hotmail.com

博集
天卷

上架建议：长篇小说 | 女性言情

ISBN 978-7-5399-3668-0



9 787539 936680 >

定价：23.80元

本书在全国各大新华书店、书城均有销售
浏览请登录：www.booky.com.cn

爱过、疼过、叛逆过、任性过、孤独过、高潮过……
我们就这样长大了！

桐华——作品

那些回不去的 年少时光

【终场】

图书在版编目 (CIP) 数据

那些回不去的年少时光·终场/桐华著. —南京:
江苏文艺出版社, 2010.3

ISBN 978-7-5399-3668-0

I. ①那… II. ①桐… III. ①长篇小说—中国—
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第039026号

那些回不去的年少时光·终场

著 者: 桐 华

责任编辑: 刘 霁

策划编辑: 一 草 罗 岚

营销编辑: 尚 蕾

封面设计: 熊 琼

版式设计: 张丽娜

出版发行: 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>

集团网址: 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 220千字

印 张: 18

插 页: 8p

版 次: 2010年4月第1版

印 次: 2010年4月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5399-3668-0

定 价: 23.80元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

这本书，他们与你一起感动 ………

◎ 名家推荐 (排名不分先后) ——

青春代表了一种亘古流传的情怀，在不同的时期，燃烧出不同的火焰。这本小说里描写的青春，带着社会转型时期的气息，因此格外特别。

—— 王 蒙

桐华细腻、敏感，这使得她将上世纪90年代的时代变迁和少年成长写得生动且深刻，难能可贵。

—— 苏 童

这部作品真挚、真实，用一种返璞归真的笔法达到了击中人心的效果，整个故事有种低调的光华。

—— 毕飞宇

起伏跌宕的青春故事，宛如女生版《阳光灿烂的日子》！

—— 王小帅

◎ 媒体推荐 (排名不分先后) ——

《那些回不去的年少时光》中，青春结出了一树一树的惆怅与张狂。许多人会在字里行间找到自己的身影，然后开始感慨或自嘲：原来早已背叛那样的年纪。怀旧永远不会终结，人们不得不各自寻找精神归途，回到纯真年代。

——《楚天都市报》范 宁

青春如何敌得过岁月？年华如何散去？我们如何遗忘了那些真实的记忆？这本书最大程度的复原了那种被遗忘的真实。你可以和作者同哭同笑同回忆。

——《中国图书商报》谢迪南

很单纯的故事，单纯到既无权谋悬念，亦无死生折腾，更无多角恋情翻涌纠结，只是淡淡地回忆，轻轻地叙述，却牢牢地粘住了我的目光，再不能移。

——《燕赵都市报》宋 燕

人年轻的时候容易被困在年轻里。《回不去的年少时光》把这种束缚解脱了。作者举重若轻地将一代人的历史融入其中，意味深远。

——《金陵晚报》王峰

如今世界喧嚣嘈杂，却依然有人能用纯洁而无畏的姿态来纪念自己的青春。这份诚恳和真挚，再加上作者的创作天赋，实在是难得的小说。

——《桂林日报》刘春

我们这代年轻人，尚未老去便开始怀旧了，在绯色的青春里，我们始终以为自己永生在豆蔻华年，却忽略了现实与梦想的界线。

——《温州日报》南航

◎ 经销商推荐（排名不分先后）——

《那些回不去的年少时光》春节前在我们库房曾两度告急，可见其魅力之大！这本大结局我们将储备足够的库存，确保满足读者的热情。

——当当网

读者好评是《回不去的年少时光》热销的基础。该书在卓越上架后，短短一星期，就拥有近百条五星好评，这在近几年的同类图书中实在少见。

——卓越网

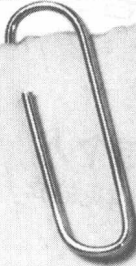
《回不去的年少时光》在如今青春图书市场整体低迷的情况下，以迅猛激烈的势头冲上了北京新华的畅销书榜，持续上榜至今，很难得。相信这本大结局也能创造佳绩。

——北京新华

对图书而言，读者喜欢才是硬道理。两个多月来，每天都有读者到我们各个店面询问《年少时光》的大结局什么时候出来，热情之高，让我们感到惊讶。

——上海新华

那些回不去的年少时光 终场



第一章 // 全新简单生活

用拳头解决冲突，用大脑解决分数 | 007

第二章 // 那些鲜艳色彩

我导演年少的戏曲，他导演我们的爱情 | 037

第三章 // 回看人生风景

少年识得愁滋味，酸甜皆是好味道 | 071

第四章 // 青春花开两枝

EQ 迂回辗转，IQ 突飞猛进 | 125

第五章//两个人的对视

我们都会冷战，都会妥协，只是不会说出爱 / 159

第六章//那盛大的告别

烟花盛放之后，心怀余热告别绚烂 17岁 / 185

第七章//番外之两个人

未来得及看清的你，未来得及说再见的我 / 239

那些回不去的年少时光

终场

年少时我们总是缺乏耐心，不明白生命里最不舍的那一页，总是藏得最深。

非要经年之后，蓦然回首时才会懂得错过的是什么。

那一刻，唯有盈眶的热泪，祭奠着早已一去不再复返的青春。

前言 被沉默埋葬的过去

罗琦琦看了下表，已经七点。

初中部都是走读生，不用上晚自习，学生已经全部走空。

她站了起来，穿过林荫道，走到乒乓球台旁。水泥砌成的乒乓球台应该被妥善维护过，看不出陈旧的痕迹，至少在罗琦琦的记忆中，和她罚站时，一模一样。

她笑了笑，沿着乒乓球台一侧，进了教学楼，是个拐弯口，左侧应该是教室，右侧应该是老师的办公室。

向右拐后，第一眼就看到英语组的牌子，罗琦琦站在窗户边，弯下身子往里看，不知道聚宝盆是否还在教书。里面拉着窗帘，黑漆漆的，什么都看不清楚，她放弃了窥视，直接走过办公室，到了教室。

教室倒是看得一清二楚，里面全都变了。

她记得以前教室里挂着蓝色的布窗帘，现在换成了百叶窗；以前没有电扇，现在却有两个大大的吊扇；讲台一侧，多了一台大电视，大概是什么多媒体教学的工具；课桌也全部换了，她记得以前的课桌，桌肚的前面是敞开的，书包从前面塞进去，现在的课桌却是桌面可以打开。大概学生人数少了，每个桌子都分开摆放，没有紧挨在一起的桌子。

罗琦琦笑叹口气，没有同桌，可会丧失很多乐趣的。

她转身从（1）班门前的大门走出去，以前这里是一个有小池塘和小亭子的中国式小园林，现在却全没了，池塘被填掉，小亭子也被扒掉，改成了一个圆盘形的花坛。

一首诗就那么自然而然地涌上了心头：

洛阳城东桃李花，飞来飞去落谁家？
 洛阳女儿惜颜色，行逢落花长叹息。
 今年落花颜色改，明年花开复谁在？
 已见松柏摧为薪，更闻桑田变成海。
 古人无复洛城东，今人还对落花风。
 年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

其实，不要说岁岁年年人不同，就连年年岁岁的花都早已经不同了。她四处看着，已经分辨不出，当年她曾站在哪里和林岚、李莘、倪卿聊天。不过，因为楼门的位置没变，所以，她还能大概判断出她和晓菲曾在何处重逢。

闭上眼睛，好似就能看到一个戴着眼镜、梳着马尾辫的女孩，和一个长发披肩的漂亮女孩面对面走着，擦肩而过时，她们的视线也交错而过，步子慢了下来，迟疑着回头，刹那间，脸上绽放出最灿烂的笑容。

她们那么快乐、那么兴奋，完全不知道，等待她们的命运是什么。

罗琦琦猛地睁开眼睛，甩脱了过去的回忆。从另一个楼门，再次走进教学楼，直接上到三楼。

楼道里有说话声和笑声传来，她有些意外，顺着声音走过去，（4）班的后门开着，透过玻璃窗，她看到里面有三四个学生，正在做板报。

凝视着他们的年轻容颜，她心头有一阵阵的温柔在涌动。

一个学生发现了她，频频回头看她，引得别的学生也回头看，罗琦琦索性走了进去，轻声问：“我看一会儿你们出的板报，可以吗？”

“你是老师？”

“不是。”

几个学生很是莫名其妙，彼此看了一眼，一个男生大大咧咧地说：“那你看吧！”

她站在后门旁的墙壁边，半靠着墙壁，看着他们。

她的目光中有太多眷恋，太多温柔，几个学生大概觉得她太奇怪，都一边工作，一边时不时地打量她一眼。

罗琦琦凝视了他们好一会，才去看他们做的板报。可是，她站的地方太靠近后黑板，角度又太偏，并不能清楚地看到后黑板上的板报，只能清楚地看到站在黑板前出板报的人。

她愣了一愣，试着把桌子往前推，依旧看不清楚，当年的教室更挤，不可能再前了。她往中间轻轻走了几步，发现越靠近中间，才越是看板报的最佳位置。

罗琦琦又轻轻走回刚才站立的地方，背慢慢地贴靠到墙壁上，从这个角度去看板报，唯一能看清楚的就是在黑板前忙碌的男生和女生，她凝视着他们，眼泪慢慢地渗到眼眶里，原来……原来是这样的。

她不敢再看，匆匆离去：“谢谢你们了。把图画的水粉颜色换深一

点看看效果，现在是傍晚，老师给板报评分时都是白天，太阳光最明亮的时候。”

男生和女生忙盯着自己的板报看，戴眼镜的瘦高个男生拍了下桌子：“有道理啊，我们光顾着现在好看了，谢谢你……”等他们侧头，那个气质特别的女子已经不见。

他们彼此诧异地看了一眼，很快就把这个小插曲丢到了脑后，又开始嘻嘻哈哈，边说边笑地出着板报。

罗琦琦在（7）班的门口，默默站了一会后，从（8）班旁的楼梯下楼。

出校门时，门卫热情地打招呼：“这么晚才走啊？”

罗琦琦笑着说：“前两天有点事，没来得及改卷子，明天就要发试卷，所以赶紧改出来。”

说着话，她走出了校门。

招手拦了一辆计程车，司机问：“去哪里？”

她想了想说：“师傅，我想吃羊肉串，可是对这附近不熟，您知道哪里有烤羊肉串？不是饭店，就那种小摊子。”

司机笑着答应了一声，带着她去找羊肉串摊。

罗琦琦点了一瓶啤酒，三十串羊肉串，嘱咐摊主其中十五串要多加辣椒，多加再多加！

沾满辣椒面的羊肉串刚一入口，她就被辣得猛咳嗽，可她却一口羊肉串，一口啤酒地吃着，眼泪慢慢地涌出眼眶。

摊主好笑地给她拿纸巾，琦琦一边擦眼泪一边说：“太辣了，把眼泪都辣了出来！”

吃完羊肉串，她就回了宾馆休息。

晚上并没有睡好，思绪仍然萦绕在过去，那些年轻的欢笑和哭泣在耳边不停地响着，让她即使在梦里都在不停地叹息。

第二天早上十点起来，洗漱过后，用过早饭，她上了计程车。

司机问：“去哪里？”

她说：“市第一中学。”

二十多分钟后，她站在了一中高中部的教学楼下。



《机器猫》

人人期望可达到 我的快乐比天高
人人如意开心欢笑 跳进美梦寻获美好
爬进奇妙口袋里 你的希望必得到
离奇神话不可思议 心中一想就得

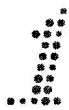
其实我好羡慕大雄那个笨小孩
因为他有你
哆啦A梦，哆啦A梦。
请带我回到1990年代，谢谢！

第一章
全新简单生活：
用拳头解决冲突，
用大脑解决分数

曾经，我最爱的影星是布拉德·皮特，不关乎他的演技，只因他那英俊的面孔、完美的身材、不羁的气质在一段段光影中蛊惑了我。

如今，我最爱的影星是凯特·温斯莱特，不关乎她的演技，只因在为美疯狂的演艺圈，她坦然地说自己小肚子有赘肉，坦然地说她的乳房因为哺乳过孩子会下垂，她从容自信地爱着不完美的自己。

如何从容自信地爱不完美的自己，是一门比如何爱别人更深奥的学问。



高一的开始

高一新生的分班名单下来，一共九个班，每班五十个人左右。

关荷和张骏分到了（4）班，我分到了（5）班，和沈远哲、童云珠同班。

我们班的班长自然是沈远哲，文艺委员自然是童云珠；（4）班的学习委员是关荷，班长竟然是……张骏。

我听到这个消息的时候，很是愣了一愣，再一想又觉得合理。张骏的留校察看处分在中考前就取消了，他的中考成绩不错，又有过做班长的经验，选他当班长挺正常。

一中对高中和初中的重视程度完全不一样，高中部光教学楼就有三栋，每栋四层，每层有三个教室，每个年级一栋楼，因为高一只有九个班，所以四层完全空着。

(4)班和(5)班都在二楼，意味着我和张骏的班级不但处于一个楼道，而且只隔了一堵墙。我说不清楚我对距离他这么近有什么感觉。一方面有不受理智控制的暗喜，一方面却又想远远地躲开。

一中的高中生有点复杂，因为是省重点，教学质量声名在外，所以除了我们这些正常考上的学生外，还有一部分特招生。

这部分特招生是一个很特殊的存在。有人是家里非常有钱，完全用钱砸进了一中；有人是因为非常有权，直接一个电话，校长就不得不接收进来；还有一部分是因为有特殊技能，比如，舞蹈、歌唱、体育，他们能为一中在全省争得荣誉，被一中破格录取，所以，重点高中的学生并不都是学习成绩好的学生。

(4)班是全年级师资配备最强大的班级，几个靠权进来的“高干”都在(4)班，最引人注目的是副省长的独生子，因为姓贾，大家直接赠送外号贾公子。他算是不学无术，却不算是纨绔子弟。听说他父亲很严厉，所以他十分规矩，从不惹是生非，对老师也很恭敬，就是学习成绩怎么搞都搞不好。

我们(5)班则是年级中的差班，有点爹不亲娘不爱的样子。根据同学们的小道消息，老师都不好，数学老师是全高中出了名的邋遢鬼；英语老师是刚分配来的女大学生，讲课还会脸红；物理老师是一个胖胖的男人，逻辑很混乱，讲题能把自己给讲晕；班主任竟然是政治老师，一个说话慢悠悠的白面书生。

幸亏班长很拿得出手，沈远哲可是一中初中部历史以来最有威望的学生会会长。按道理来说，这个班长应该做得顺风顺水，可结果并非如此。

一中高中部有一个很传统的派系斗争，就是所谓的老一中生和新一中生矛盾。老一中生就是如同我、沈远哲、童云珠、张骏、关荷这样的，初中就是一中的学生，新一中生则是从别的初中考进来的学生。

一中的初中部不招收住校生，所以，老一中生的家都在一中附近，算是市里人，对市区熟悉；又因为我们已经在一中三年，对学校老师都熟悉，尤其沈远哲这样的，校领导和老师都认识他们，自然而然凡事会多找他们，而我们也因为彼此认识，甚至本就曾是一个班的，所以很容易走近。这一切落在新一中生的眼睛里，就变成了